

العقيدة

قاموسها تراجم

أضيفت إليها من النسخة الأولى المراجعة والنسخة الثانية

٥

A 1172

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قاموس تراجم
لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين

تأليف

خير الدين الزركلي

الجزء الخامس

دار العلم للملاسة

ص.ب ١٠٨٥ - بيروت
تلفون: ٢٢٤٥-٢ - ٢٩١٠٢٧

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الخامسة
أبشار (مايو) ١٩٨٠

القزويني

الدين ^(١).

(١٠٠٠ - ٨٧٤٥ = ١٣٤٤ م)

علي بن محمد بن أحمد ، أبو الحسن ، تاج الدين القزويني : عالم بفقهاء الشافعية ، له أثر ونظم وأدب . من قزوين . سكن بغداد ودرس فيها بالنظرية إلى أن توفي . وكُتِبَ بصره في أواخر أعمامه . له تصانيف ، منها : شرح المصباح ، للبخاري ، وده المحيط بفتاوى أطهار البسيط ، وده المجاب ، في النحو ، وده الرغاب ، في التصريف ، وده اللطائف وده شرح المقامات الحيرية ^(٢) .

ابن قزحون

(٦٩٨ - ٨٧٤٦ = ١٢٩٨ - ١٣٤٥ م)

علي بن محمد بن أبي القاسم ابن فرحون البيمري المدني ، نور الدين : أديب ، تونسي الأصل ، مولده ووفاته في المدينة . دخل دمشق والقاهرة غير مرة . وصنف كتباً ، منها : الزاهر في المواعظ والحكايات والأحاديث والنخائر - خ وده تواريخ الأديار والتصريف بنسب النبي المختار - خ ، في خزنة الرباط (١٣٤٨ د) وده زهرة النظر ونخلة الفكر في شرح لامية المعجم . وله نظم في ديوان ^(٣) .

ابن الصَّيَّاب

(٦٧٣ - ٨٧٤٩ = ١٢٧٤ - ١٣٤٩ م)

علي بن محمد بن علي بن سليمان ، أبو الحسن ابن الصَّيَّاب : شاعر أندلسي غرناطي أنصاري ، من شيوخ لسان الدين ابن الخطيب . له ديوان شعر - خ ، قطعة منه ، بالظاهرة في ١٣ ورقة ، ونسخة في دار الكتب مرتبة على الحروف . ويقال : إن جامع ديوانه هو طسان

(١) نكت السليمان ٢٠٣ : وفيه : وفاته بعد ستة أربيين وسبعاً ، ومنية الطبرين ١ : ٧١٩ .

(٢) جلدو الإقباس ٣٠٩ : والقرر الكنتة ٣ : ١١٥

و ٢٢٧ : Brock S. 2 : 2٠٢ ومنية الطبرين ١ : ٧٠٩ .

ابن عسَّار

(١٣٥٩ - ٨٧٦٠ = ١٣٥٩ م)

علي بن محمد بن أبي بكر ، جلال الدين ابن عسَّار : من قضاة الدولة الموحَّدية في اليمن ، ثم من وزراءها . كان عاقلاً حسن السيرة . تولى نظر عدن ، ثم وزارة المجاهد الرسولي واستمر فيها إلى أن توفي ^(١) .

ابن الله زعيم

(٧١٢ - ٨٧٦٢ = ١٣١٢ - ١٣٦١ م)

علي بن محمد بن عبد العزيز بن فتح التلمي الشافعي ، تاج الدين ، المعروف بابن الدرهم وبابن أبي الخير : باحث كبير التصانيف ، من أهل الموصل . سافر إلى دمشق والقاهرة تاجراً ، أكثر من مرة . ثم بعثه الناصر (حسن) رسولاً إلى ملك الحبشة فوصل إلى قوص فمات بها . من كتبه : الإنصاف بالدلائل في أوصاف النيل ، وده سلم الحراسة في علم القرامسة ، وده إقناع الحقائق في أنواع الأوقاف ، وده بسط القواعد في حساب القواعد ، وده تنائي للنظر في المراتب والمناظر ، وده رسالة التراضي بين الأميري والقاضي ، وده إيقاظ المصيب في ما في الشطرنج من المناصب ، وده كثر الدرر في حروف أوائل السور ، وده غاية الإعجاز في الأحاجي والألغاز ، وده غاية المغنم في الاسم الأعظم - خ ، وده منج الصواب في قبح استكباب أهل الكتاب - خ ، وده نسختان : إحداهما في المكتبة العربية بدمشق ، مذكور فيها أنها لعلي بن الدرهم ، والثانية في دار الكتب المصرية ذكر أنها لعلي بن أبي الفتح ^(٢) .

(١) على الإنجاش ، بهمش الصياح ٢٠٤ : والكتب الكنتة ١٥٣ : وده الظاهرة ١٩٢ : ودار الكتب ٣ : ١٠٦ .

(٢) جلدو القزويني ٢ : ١١١ : وديار نجرم ٢ : ١٥٨ .

(٣) القدر الكنتة ٣ : ١٠٦ : والبرر الخالق ١ : ٩٧٧ : وفيه

المهدي لبين الله

(٧٠٥ - ٨٧٧٣ = ١٣٠٥ - ١٣٧١ م)

علي بن محمد بن علي بن منصور ، من سلالة الناصر ابن الهادي إلى الحق : من أئمة الزيدية في اليمن . ولد في هجرة من قرى « الهان » وكانت دعوته سنة ٧٥٠ هـ ، في مدينة « تلا » وبويع له بعد وفاة المؤيد بالله يحيى بن حمزة ، فالتفت صناعه ، واستولى على صنعاء ودمار ، وقاتل الباطنية وخرب قراهم ، وكانت القوافل تنقضي الشجر والشهرين بين صنعاء وطارق ، فأمن الطرق ، وأزال سبع عشرة إمارة مستقلة ، وظل سنة ٧٧٢ أو ٧٧٣ أصيب ببلع في دماغه (قتلى ابنه محمد) الناصر) شؤون الإمامة . وتوفي المهدي بدمار ونقل إلى صنعاء . وكان قهيباً مجتهداً ، له تصانيف ومختصرات ورسائل ^(١) .

الخزاعي

(٧١٠ - ٨٧٨٩ = ١٣١٠ - ١٣٨٧ م)

علي بن محمد بن أحمد بن موسى ابن مسعود ، أبو الحسن ابن ذي الوزاوين ، الخزاعي : بحالة مؤرخ أديب ، أندلسي الأصل . مولده بتلمسان ، ووفاته بفاس . استكتبه السلطان إبراهيم المريني . ثم كتب في ديوان بني زيان بتلمسان . واستقر أخيراً في بلاط بني مرين . وصنف للسلطان المتوكل على الله أبي فارس المريني (سنة ٧٨٦ هـ) كتابه « تخريج الدلالات السبعة » على ما كان في عهد رسول الله من الحروف والصناعات والصلوات الشرعية - خ ، واطلع عبد الحي الكتاني على نسخة منه غير تامة ، فأضاف إليها زيادات كثيرة ونسب الكتاب كله إليه ، وسماه « التراتيب الإدارية - ط » ، في مجلدين ، وعلمت

« هو من أهل دمشق ، ثم من سكان لفصل ، دخل إلى القاهرة فماتاً بدمار » ودرج وفاته سنة ٧٦٦ و Brock S. 2 : 2١3

(١) القدر السلي ١ : ٤٨٥ : وديار الخالق ١ : ٤٨٥ : وديار الخالق ١ : ٤٨٥

لرام ٤١١ .

أن ما غاث الكتاني من كتاب الخزاعي هو نحو ربه ثم رأيت هذا الربع في إحدى خزائن طعان الخاصة ونقلت عنه خزنة الرباط نسخة بالتصوير الشمسي^(١).

ابن اللحام

(٨٠٣-١٠٠٠=١٤٠١ م)

علي بن محمد بن عباس بن شيبان، أبو الحسن علاء الدين ابن اللحام، فقيه حنبلي أصله من بعلبك. سكن دمشق وصنف كتباً، منها «القواعد الأصولية والأخبار العلمية في اختيارات الشيخ تقي الدين ابن تيمية - خ - في المحمودية بالمدينة (٣٤ - أصول الفقه)» وناب في الحكم بدمشق ثم توجه إلى مصر واستقر مدرساً في المنصورة إلى أن توفي عن نيف وخمسين عاماً^(٢).

ابن وفا

(٧٥٩-٨٠٧=١٣٥٧-١٤٠٥ م)

علي بن محمد بن محمد بن وفا، أبو الحسن القرشي الأنصاري الشافعي المالكي، متصرف، إسكندري الأصل. مولده ووفاته بالقاهرة. له مؤلفات، منها «الوصايا - خ - رسالة»، و«الباعث على الخلاص في أحوال الخواص»، و«العروش - خ - في شسترني (٣٩٢)»، و«الكوثر المرقع من الأبحر الأربع» في الفقه، و«المسامع الربانية - خ - تصوف»، و«مفاتيح الخزائن العلمية - خ - تصوف»، و«ديوان شعر وموشحات - خ -

(١) فهرست السراج - ج ١ والرتاب الإدارية ٢٦ - ٧٤ و«تاريخ المراتب العام ١٠٢: ٢» وشجرة الور، الرقم ٨٥٨ وتذكرة للصبين - ج ١ وهو في «حلى من سيرة» نسبة إلى جده، أحد ذلك من «درة البحال» ٢: ٤٤٢ ووفاته في النسخة المطبوعة من الفهرست ٦٨٩: ١. خطأ. وهو في سني المطبوعة من الفهرست ٧٨٩، بالمعروف. كما في المصدر الأول. وقرأت في جلة الكتبة (إبريل ١٩٧٢) أن «تخرج الفلاوات» مطبوع في عهد الحداثة، وما زال مطبوعاً في مكان خاص مسجوداً من جمهور الباحثين. ٩٠٠.

(٢) شذرات ٧: ٣١ و«جدة الجمع المحدث» ٤٩: ٤٠٠.

قال السخاوي: وشعره ينق بالاتحاد المفصي إلى الإلهاد، وكنا نظم أبيه في أواخر أمره. وقال أيضاً: كثر أتباعه وأتباع أبيه قرب لهم أذكراك بتلايح كان يستميل بها قلوب العوام. وأثنى عليه المقرئ، فقال: كان جميل الطريقة، مهيباً معظماً، دان أصحابه بوجه، واعتقدوا رغبته عبادة وبذلوا له رغائب أموالهم. وقال الثعراي: لم ير في مصر أجمل منه وجهاً ولا ثياباً^(١).

ابن هطيل

(٨١٢-١٠٠٠=١٤١٠ م)

علي بن محمد التجري المعروف بابن هطيل: من فضلاء اليمن. نشأ وتعلم في مدينة حوث، وسكن صنعاء وتوفي بها. له «شرح الفصل» و«شرح الطاهرة» صفه للمنصور علي بن محمد^(٢).

ابن القفيف

(٧٥٢-٨١٣=١٣٥١-١٤١٠ م)

علي بن محمد بن إبراهيم الجعفري النابلسي: فاضل من أهل نابلس. ولي قضاءها. له «رشف الدماء في وصف الحمام» و«كشف القناع في وصف الدواعي». وله شعر^(٣).

الجرجاني

(٧٤٠-٨١٦=١٣٤٠-١٤١٣ م)

علي بن محمد بن علي، المعروف بالشريف الجرجاني: فيلسوف، من كبار العلماء بالعربية. ولد في تآكو (قرب استراباد) ودرس في شيراز. ولما دخلها تيمور سنة ٧٨٩ هـ فر الجرجاني إلى

(١) المصدر الملاح ٦: ٢١ و«سجل مارك» ١٤٢: ١٤٢ و«Brock 2: 146 (120), S. 149» و«الشرافي ٢٠: ٢» وأرجح مولده سنة ٧٦١ والكنية الشرفي ١٣٥: ٢ و«١٣٦: ٧» و«الألفية» ١٠٦: ٢ (٢) البدر الطالع ١: ٤٩٣ وفي حاشيته رواية أخرى برفقة ابن هطيل سنة ٨١٣ في محل يقال له «مرهش» (٣) المسح الربلة - خ - والفهرست الرابع ٧٧٩.

سمرقند. ثم عاد إلى شيراز بعد موت تيمور، فأقام إلى أن توفي. له نحو خمسين مصنفاً، منها «التحريفات - ط -» و«شرح مواقف الإيحي - ط -» و«شرح كتاب الجفني» في الهيئة، و«مقالي العلوم - خ -» و«تحقيق الكليات - خ -» و«شرح السراجية - ط -» في الفرائض، و«الكبرى والصغرى في المنطق - ط -» و«الحاشي على المطول للفتازاني - ط -» و«مراتب الموجودات - خ -» رسالة، و«رسالة في تقسيم العلوم - خ -» و«رسالة في فن أصول الحديث - ط -» و«شرح التذكرة للطوسي - خ -» في الهيئة، و«شرح الملخص - خ -» هيئة، و«حاشية على الكشاف - خ -» إلى آية «إن الله لا يستحي» في القرويين^(١).

ابن الأديمي

(٧٦٨-٨١٦=١٣٦٦-١٤١٣ م)

علي بن محمد بن محمد، أبو الحسن، صدر الدين ابن الأديمي: قاضي، من الشراء الكتاب المترسلين. مولده ووفاته في دمشق. بالشر كتابه السر في دمشق ثم قضاءها. وجمع له في دولة المؤيد بين القضاء والحسية. وأصيب مراراً وامتنع من أجل اختصاصه بالمؤيد. وأكثر من مدح ابنه ناصر الدين محمد. له «ديوان - خ -» في الظاهرية ثمان وأربعون ورقة، وآخر فيها يقاربه ساء «الثالث والثاني» قال السخاوي بعد أن أثنى على شعره: ونظمه سائر. وأشار إلى أنه كان مستهتراً يأتي ما لا يليق بالفقهاء^(٢).

(١) التوفاه إليه ١٢٥ و«مطالع الساحة» ١: ١٧٧ و«Brockelmann C. في دائرة اللطوف الإسلامية» ١: ٣٣٣ والفهرست الرابع ٥: ٣٢٨ و«سديم الظهور» ١٧٨ و«آداب اللغة» ٣٣٥ و«فرنيغ القرويين» ٢٥.

(٢) المصدر الرابع ٦: ٩ و«مطالع البدر» ١: ٥٤: ٢ و«شذرات الظفر» ١٠٩: ٣٧٠.

ثلاثة أجزاء، لم يقتصر فيه على كشف معاني الألفاظ اللغوية بل تجاوزها إلى مباحث في الكلام والتفسير والأصول، قال السخاوي: فيه فوائد وتحكم القول - خ - في الأثرية، رد به على البدر الدمايني في كتابه «نزول الفيت» في نقد الفيت المسج للصفي^(١).

ابن المشعشع

(١٠٠٠ - ٨٦٣ م - ١٤٥٩ م)

علي بن محمد بن فلاح، من سلافة الإمام موسى الكاظم: من أمراء دولة «الشمعين» في الأهواز والحوزة. ويلقبه صاحب الفهر الضوء اللامع بالخارجي «الشمعاع» ويدعوه غيره بالمولى علي. اشترك في ما كان بين أبيه وجيش التركمان المسلمين على العراق، من حروب. وولي الأمر في أواخر أيام أبيه. وحمل الناس على الاعتقاد بأن روح الإمام علي قد حلت فيه، ثم ادعى الألوية، وأغار على المشاهد المقدسة في العراق، فيها، واعترض الحجاج سنة ٨٥٧ م، فأخذ المحمل ونهب الأموال والدواب والجمال. واستمر في إلحاده وظلمه إلى أن أصابه سهم من بعض الأتراك في «بهبان» بالقرب من جبل «كيلوه» فمات، في حياة أبيه^(٢).

مُصَنَّفُ

(٨٠٣ - ٨٧٥ م - ١٤٠٠ - ١٤٧٠ م)

علي بن محمد (مجد الدين) بن مسعود الشاهرودي البسطامي، علاء الدين والملة، المعروف بمصنفك: باحث، له مصنفات عربية وفارسية، أكثرها حواشي وشرح. ولد بخراسان ونشأ في هراة، ثم انتقل إلى قرية معلماً، فالأساتنة، وتوفي بها. وهو من سلافة طغر الدين الرازي. لقب

بمصنفك لاشتغاله بالتأليف من صغره والكفا فارسية للتصغير. من كتبه «الإرشاد» و«شرح المصباح» في النحو، و«شرح آداب البحث» و«حل الرموز» - خ - شرح مختصر للسهرودي في التصوف، و«الحدود والأحكام» - خ - في فقه الحنفية، و«حاشية على المطول» - خ - في نشرة ٣٨: ٢ و«شرح الهداية» و«شرح المصباح» للبغوي، و«حاشية على الكشاف» و«مختصر المتظم وملقط المتظم» - خ - اختصر به المتظم لابن الجوزي^(١).

الطوسي

(١٠٠٠ - ٨٧٧ م - ١٤٧٣ م)

علي بن محمد الطوسي البتاركاني، علاء الدين: حكيم، من فقهاء الحنفية. من أهل سمرقند. أقام زمناً في القسطنطينية، وأكرمته السلطان مراد العثماني ثم ابنه محمد ابن مراد. ورحل إلى تبريز، ومنها إلى ما وراء النهر، ومات في سمرقند. من كتبه «الذخيرة» - ط - في المحاكاة بين كافي تهافت الفلاسفة للفراي والحكماء لابن رشد، و«حاشية على التلويح للفتناني» في الأصول، و«حواش على شرح للموافق وغيره»^(٢).

القَوْشَجِي

(١٠٠٠ - ٨٧٩ م - ١٤٧٤ م)

علي بن محمد القوشجي، علاء

(١) الدر الطالع ١: ٤٩٧ و«الفتاوى النسانية» ١: ١٨١ و«الفرق البية» ١٩٧ ومدينة الفرس، ١: ٣٧٣: ١ Brock. S. 2: 399 و«آداب اللغة العربية» ٣: ٣٧٧ و«فهارست الحب» ٣: ٣١٩ و«رحله» ١: ١٠٠ م علي بن مسعود ابن مسعود بن مسعود و«مطالع السادة» ١: ١٨١ و«الكتبة» ٢: ٨١ م ١٤٥: ٧: ٧٤٢ (٢) ابن أبي طاهر ١: ١٢٦ و«الفتاوى النسانية» بيش ابن علكا ١: ١٠٥ و«الفرق البية» ١٤٥ و«كتف القرون» ٤٩٧ و١٣ و١٤٦ أقر الصفحة، و«مناقب أخرى» ١: ١٠٥ و«مطالع الفرس» ١: ٨٨٧ و«مناقب صاحب مدينة الفرس» ١: ٣٧٧ و«آخرون» و«رجعت رواية ابن أبي طاهر لأن الفرس» ١: ١٢٦، ولأن كتابه «مناقب الزهر» «مرب على السنين»

الدين: فلكي رياضي، من فقهاء الحنفية. أصله من سمرقند. كان أبوه من خدام الأمير «ألف بك» ملك ما وراء النهر، يحفظ له البزة (ومعنى القوشجي في لغتهم حافظ البازي) وقرأ علي على الأمير ألف بك - وكان ماهراً في العلوم الرياضية - ثم ذهب إلى بلاد كرمان فقرأ على علمائها، وصنف فيها «شرح التجريد» - ط - للطوسي، وعاد. وكان ألف بك قد بنى «رصداً» بسمرقند، ولم يكمل، فأكمله القوشجي. ثم رحل إلى تبريز فأكرمه سلطانها (الأمير حسن الطويل) وأرسله في سفارة إلى السلطان محمد خان (سلطان بلاد الروم) ليصلح بينهما، فاستفاده محمد خان عنده، فألف له رسالة في الحساب سهاها «المحمدية» - خ - أجاد فيها، ورسالة في علم الهيئة سهاها «الفتحية» - خ - فأعطاه محمد خان مدرسة «أبا صوفية» فأقام بالأساتنة وتوفي فيها. وله «حاشية على أوائل حواشي الكشاف للفتناني»، و«عقود الزواهر» - ط - في الصرف، و«حاشية على شرح السمرقندي على الرسالة الضمنية» - ط - في الوضع، و«كتب أخرى بالفارسية» و«الفارسية»^(١).

الطَبَّائِي

(٨٠٠ - ٨٨٨ م - ١٣٩٨ - ١٤٨٣ م)

علي بن محمد بن أحمد، نور الدين الهيشي ثم الطبائوي القاهري المالكي الأشعري: عالم بالمقات، متصوف. ولد ونشأ بمحلة أبي الهيثم بمصر. وتقدم عند بعض الأمراء، وأصيب بمحنة في أيام الظاهر «جسق» فسجن مع المجرمين. وتوفي بالقاهرة. له كتب، منها «راحة القلوب» - خ - أرجوزة في المقات،

(١) الدر الطالع ١: ٤٩٥ و«الفرق البية» ٢: ١٢٦. Brock. S. 2: 399 و«رحله» و«الفتاوى» و«مناقب صاحب مدينة الفرس» ١: ٣٧٧ و«فهارست الحب» ٣: ٣١٩ و«الكتبة» ٢: ٨١ م و«مناقب الزهر» و«مناقب صاحب مدينة الفرس» ١: ٣٧٧ و«آخرون» و«رجعت رواية ابن أبي طاهر لأن الفرس» ١: ١٢٦، ولأن كتابه «مناقب الزهر» «مرب على السنين»

(١) الفهر ١: ٥: ٣٩٢ و«مناقب فلكية البهلاء» ١: ٣٩٢ و«فهارست الحب» ٣: ٣١٩ و«الزهر» ١: ٥: ٣٩٢ (٢) «الفرق البية» ٣: ١٢٦ و«الفرق البية» ٣: ١٢٦.



علي بن محمد الأشعري

— الصورة مستقاة من السيد أحمد عبد ، بمطابق — ولأشعري
خط آخر في المكتبة الأزهرية ، ٨١١ مجلدات — ذكرى ١١٣٦
الله العام ،

و نظم إيساغوجي ، في المنطق . قال
السخاوي : راج أمره ورجع على الجلال
ابن الأسيوطي ، مع اشتراكهما في الحق !
غير أن ذلك أرحم ^(١) .

الهندي

(٨١٧ - ٨٩٠ = ١٤١٠ - ١٤٩٥ م)

علي بن محمد بن عبد الحصيد الهندي
البغدادي ثم الدمشقي الصالحي ، فقيه ،
عراقي الأصل . سكن دمشق ، وتوفي في
صالحيتها . له فتح الملك العزيز بشرح
الوجيز ، في فقه الحنابلة خمس
مجلدات ^(٢) .

ابن الخلال

(٨٩٢ - ٩٠٢ = ١٤٩٧ - ١٥٠٠ م)

(١٤٩٧ م)

علي بن محمد بن أحمد ، علاه
الدين القوي ، ابن الخلال : فقيه شافعي
أصولي نحوي . من تلاميذ السخاوي
صاحب الفهر . ولد ونشأ بفوة ، من

(١) سقط باركة ٧٥ : والفهر . الإصحاح ٩ : ٥ . وكشف
الفرق ١ : ١٥٣ . ومجم المنقولات ٤٥١
(٢) السبب الزائد - خ - وفهرات المص ٣٦٥ .

القصاصي

(٨١٥ - ٨٩١ = ١٤١٧ - ١٤٨٦ م)

علي بن محمد بن علي القرشي البجلي
أبو الحسن ، الشهير بالقصاصي : عالم
بالحساب ، فريقي ، فقيه من المالكية . وهو
آخر من له التأليف الكثيرة من أمة
الأندلس . أصله من بسطة (Baza) وبها
تفقه . وانتقل إلى غرناطة فاستقر بها . ورحل
إلى المشرق ، وتوفي بإباجة تونس . من
كتبه : التصحيح في السياسة العامة
والخاصة ، و شرح الأرجوزة البياسية
— ط — في الجبر والمقابلة ، و هيكليات
الفرائض ، و هبة المبتدي وغنية المتهمي
— ط — فرائض ، و قانون الحساب ،
و كشف الأسرار — ط — رسالة في الجبر ،
و اكتشاف الجلياب — خ — رسالة في
قانون الحساب ، و أشرف المسالك
إلى مناهج مالكة ، فقه ، و هداية الأنام
في مختصر قواعد الإسلام ، و شرح
إيساغوجي ، في المنطق ، و الضروري في
علم الموازيث ، و مختصرات وشرح في
النحو ، والعروض ، واللغة ، والأدب ،
والجبر والمقابلة وغير ذلك ^(١) .

الأشعري

(٨٣٨ - ٩٠٠ = ١٤٣٥ - نحو م)

(١٤٩٥ م)

علي بن محمد بن عيسى ، أبو الحسن ،
نور الدين الأشعري : نحوي ، من فقهاء
الشافعية . أصله من أشون (بمصر)
ومولده بالقاهرة . ولي القضاء بدمياط .
وصنف : شرح آلفية ابن مالك — ط —
في النحو ، و نظم التهاج — في الفقه ،
و شرحه — و نظم جميع المجموع ^(٢) .

و ه وسيلة الخدم إلى أهل الحل والحرم
— خ — في ترجمة ست البين وغيرها من
الفقهاء ، و الحمى الأحمدية والرباط
الصمدية و متونصات ، وأرجوزة في
المنقولات ^(٣) .

ابن أبي قبيبة

(٩٠٠ - بعد ٨٧٨ = ١٤٠٠ - بعد م)

(١٤٧٣ م)

علي بن محمد بن علي ، ابن أبي
قبيبة ، الحسيني الغزالي : باحث . له
تصانيف ، منها : مصابيح الفهم ومفاتيح
العلوم — خ — في الرباط (٧٤٤٦) ودار
الكتب ، عرّف فيه بواحد وستين علماً ،
و تحرير السلوك في تديبر الملوك
و الدر المنظوم في خلاصة العلوم
و تنويه العاقل بتبنيه الغافل — خ —
و عرّف روح الفلاح و عرف روح الصلاح
— خ — و نشر عرّف الهدي المحمدي
و نشر عرّف الهدي الأحمدية — خ —
الثلاثة الأخيرة في شترتي (٤٣٥٩)
كتب سنة ٨٨١ هـ ^(١) .

الزُرَمي

(٩٠٠ - ٨٨٥ = ١٤٨١ - م)

علي بن محمد بن إسماعيل ، نور
الدين الزُرَمي : فريقي ، باحث في المباحث ،
شافعي ، مشارك في أصول الفقه والحريية ،
من أهل مكة مولداً ووفاء . له منظومة
فتح الوهاب في علم الحساب — شرحها
الأرموي (٩٣١) و ه تحفة الطلاب
و كتز الطلاب — كلاهما في الحساب ،
و المشرع الفائض في الفرائض منظومة
ألفية ^(٢) .

(١) الصور . الإصحاح ٥ : ٢٧٧ (77) Brody .

ووقع فيه ، لكي ، مكال ، للثاني ، طبع . ووسط

صم العالم وسكون الله خطاً ، قال الزبيدي : و طي ،

كبير ، أي ثلاث ضمت والكسافة ٥ : ٢٧٧

(٢) شترتي ٥ : ٨٠ . ودية الفري ١ : ٧٢٤ . وكشف

الطهر ١٧٠٢ ودار الكتب ٦ : ١٩١ قلت : وخصية ،

كثيرة ، الحصة الملية أو البعثة من الفهر .

(٣) الصور . الإصحاح ٥ : ٢٩١ . وديل كشف الفهر ٢ : ١٧٦

ودية ٥ : ٧٧٧

(١) البسك ١٤١ . وطم المتباد ١٦١ . وقط الفهر ٥ - ح

ووقع المص ٢ : ٦٨٠ . والفهر ٥ : ٤٦٨

و ٤٦٩ وشرة الفهر ٢٦١ . والكسافة ٥ : ٥٧٠

ومجم المنقولات ١٥٩٩ . وديل الإصحاح - بمطابق

الإصحاح ٢٠٩ . وفي النص على أن : القصاصي ، بالفتح

والصاح واللام للقرعة . والفهر . الإصحاح ١٥ :
وخر فيه بفتح الفاء وسكون اللام .

البلاد المصرية ، وقرأ بالقاهرة وأتى ودرس وناب في القضاء بدمشقر . قال السخاوي : وما كنت أحب له القضاء ؟ وصنف أنوار الأسرار وأسرار الأنوار - خ - في شترتي (٤٦٤٨) وعاش إلى ما بعد وفاة السخاوي^(١) .

ابن مَيْك

(٨٤٠ - ٩١٧ - ١٤٣٦ - ١٥١١ م)

علي بن محمد بن علي ابن ملك الحموي ثم الدمشقي ، علاء الدين : شاعر . ولد بعمارة ، وانتقل إلى دمشق ، فضقه واشتغل بالأدب وبرع في الشعر ، وتوفي بدمشق . له : الفصاحات الأدبية من الرابض الحموية - ط - ديوان شعره^(٢) .

الشَّيرَازِي

(١٥١٦ - ٩٢٢ - ١٥١٦ م)

علي بن محمد الشيرازي ، مظفر الدين الرومي : فقيه شافعي متصوف . كان نزيباً في بلدة بروسه ، وتوفي بها . له كتب ، منها : شرح تهبذ المنطق للسيد الفتازاني - خ - في الظاهرية (الرقم العام ٧٠٨٠)^(٣) .

المَغْرَبِي

(١٥١٧ - ٩٢٣ - ١٥١٧ م)

علي بن محمد اللخمي : فاضل ، أندلسي الأصل ، من إشبيلية ، سكن المغرب . صنف كتاباً في سيرة السلطان سليم الثاني ، مياه الدار الحصان في سيرة المظفر سليم خان - خ - بخطه سنة ٩٢٣ في ٤٨ ورقة^(٤) .

(١) الفهرست ٥ : ٢٨٥ الرقم ٩٧١ .

(٢) التكرابك الثالثة ١ : ٢٦١ ومجمع المطبوعات ٢٥٢ (٥٠) و Brock. 2:23 .

(٣) حديق المصنفين ١ : ٢٤١ ومطبوعات الظاهرية ، الصفحة ١١٧ .

(٤) لمطبوعات لمصر ، رقم ٧ : ٥٧ .

ابن أبي السُّفْط

(٨٥٦ - ٩٣٤ - ١٤٥٢ - ١٥٢٧ م)

علي بن محمد بن علي بن أبي اللطف : فاضل ، من الشافعية ، له اشتغال بالفقه والحديث . ولد في بيت المقدس ، ورحل إلى مصر والشام والحجاز ، وأخذ عن علمائها . وعاد فاستوطن دمشق بفتح ويدرس بالجامع الأموي . وألف : مر التسم في فوائد التسم ، وأضاف إلى كتاب : التحرير لابن قاضي عجلون ، فوائد مهمة . ولما دخلت الدولة العثمانية دمشق ، نعى الموت ، فقتله حصلت ، وأشار إلى ذلك في أبيات أولها :
هـ ليت شري من على الشام دعا
منها قوله :

هـ قد دعا من مسه الضر من الـ

ظلم والجور للذين اجتمعا هـ

هـ فأصاب الشام ما حل بها هـ الخ

والآيات في شلوات الذهب . وتوفي في دمشق^(١) .

الْبَلَّاسُفِي

(٨٥١ - ٩٣٦ - ١٤٤٧ - ١٥٣٠ م)

علي بن محمد بن خالد البلاطسي : أديب دمشقي من فقهاء الشافعية . نسته إلى بلاطس قرب اللاذقية . له كتب ، منها : زهرة الناظر وبهجة الخاطر - خ - بخطه (سنة ٩٠٤ هـ) في الأسكوريال الرقم ٥٣٧^(٢) .

الْمُتَوَّي

(٨٥٧ - ٩٣٩ - ١٤٥٣ - ١٥٣٢ م)

علي بن محمد بن محمد بن خلف المتوفي للمصري الشافعي ، أبو الحسن : من فقهاء المالكية . مولده ووفاته بالقاهرة . له تصانيف ، منها : حكمة السالك في

(١) شلوات الذهب ٨ : ٢٠٤ وإيضاح للكتوب ٢ : ٤٩٩
(٢) قيل كتف الفنون ٢ : ٢٤٧ وفتاوى المطبوعات التي حصلت عليها سنة عهد المطبوعات : الرسالة ٩

الصفحة ٥ ولم يجد له ترجمة يحول عليها

الفقه ، وه تحفة المصلي - خ - وه غاية الأماني - خ - في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني ، وه كفاية الطالب الرباني - ط - في شرحها أيضاً وه شفاة العليل في لغات خليل وه شرحان على البخاري أحدهما دعوة القاري لصحيح البخاري - خ - في مجلد ضخم ، فرغ من تأليفه في رمضان ٩٢١ هـ وأبته في خزنة الرباط (١٩١٢ كتاني) وعليه اسم مصنفه وعلي ابن محمد بن علي المالكي ، والثاني : صيانة القاري عن الخطأ واللحن في البخاري ذكره صاحب نيل الإتيان . وله : شرح صحيح مسلم وه الجوهرة المنوية على الجرومية - خ - نحو^(١) .

الشَّيرَازِي

(١٥٣٨ - ٩٤٥ - ١٥٠٠ - ١٥٠٠ م)

(١٥٣٨ م)

علي بن محمد الدين بن محمد (محي الدين) الملاي الشيرازي : مفسر حنفي . له كتب ، منها : مصباح التمدليل في كشف أنوار التنزيل - خ - الأول منه في الأزهر ، حاشية على تفسير البغافوي ، وه أسئلة القرآن وأجوبتها وه دستور الوزراء^(٢) .

أَبُو حَسَنٍ الْوُطَّاسِي

(١٥٥٤ - ٩٦١ - ١٥٠٠ - ١٥٥٤ م)

علي بن محمد الشيخ بن أبي زكريا يحيى الوطاسي ، أبو الحسن ، ويقال له أبو حسن ، وقد يعرف بالباهسي : ثالث ملوك بني وطاس في فاس ، وأخوه . بوج بعد وفاة أخيه (محمد بن محمد) سنة ٩٣٢ هـ ، وثار عليه ابن أخيه أبو العباس أحمد بن محمد ، واعتقله وأشهد عليه بخلع نفسه في آخر السنة نفسها . فأقام

(١) السبا البع - خ - وحفظ شارك ١٦ : ١٩٠ والصفحة ١٠٠
(٢) الرابح من الزهرة ٣٥٠ وشجرة النور ٢٧٢ وفتاوى الجرار ١٥ والكتففة ٤ : ٣٥ ونيل الإتيان ٢١٢
(٣) حديق ١ : ٢٤٤ وكتف ١ : ١٩٣ وفيه من الفصاح ، في رجب ٩٤٥ والأزهر ١ : ٢٩٦ .

إلى أن استولى المسلمون أصحاب مراكش على فاس (سنة ٩٥٦) ففر إلى ثغر الجزائر ، فالتصّل بالترك ، وكانوا قد استولوا على المغرب الأوسط ، فاتفق معهم على غزو فاس ، وودعهم بمال ، وأقبلوا معه تحت راية « صالح باشا التركماني » فقاتلوا السلطان محمداً الشيخ السعدي واستولوا على فاس بعد حرب عنيفة (سنة ٩٦١) ووليا أبو حسون . وكثرت شكاية الناس من عيث الترك في البلاد ، فبادر إلى دفع ما اتفق معهم عليه من المال ، فخرجوا إلا قليلاً منهم . وحشد السعدي جيشاً وعاد إلى فاس ، فقاتله أبو حسون وانهمز ، فأدركه السعدي فقتله في موضع يعرف سملسة . وبصرعه انقضت الدولة الوطاسية ، وهي الرابية الثانية ، بالمغرب الأقصى ^(١) .

ابن عراق

(٩٠٧ - ٩٦٣ - ١٠٠٢ - ١٠٥٦ م)

علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن ابن عراق الكتاني ، نور الدين : فقيه ، متصوف له نظم ، وفيه قوة على نقد الشعر .

« ركبته على رجلي عراقي كونه جاحد »
« أشبه عساکر الصف في قدره كرمي »

ابن عراق

علي بن حمد ، ابن عراق من ملحوظة ٥٠٠ ، حديث ، قصور ، بدار الكتب لصفحة

ولد في دمشق ورحل إلى الحجاز ، فزول الإمامة بالمدينة وتوفي فيها . له تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة - ط - في مجلدين ، في الحديث ، أتم تأليفه بمصر سنة ٩٥٤ هـ ، وأهداه إلى السلطان سليمان العثماني ، وه نشر الطائفت في قطر الطائف - خ - رسالة صغيرة في تاريخ الطائف ^(٢) .

(١) الاستقصا ٢ : ١٧٤ و ١٧٩

(٢) در الحب - ج - والتركيب السائرة ٢ : ١٩٧ وشعرات النعب ٣٣٧ والرسالة لمسطرد ١١٣ والفتوة المظفرة - ج - لغزو الأول والكتبة الأرمية ١ : ٣٩٨ والكتبة السبلية ٦٨ وهو في

جيتوي زادة

(٩١٨ - ٩٧٩ - ١٥١٢ - ١٥٧٢ م)

علي بن محمد حناوي زاده ، علاه الدين : قاض ، من الشعراء . تركي الأصل والبيئة ، مستعرب . ولد في إسبارة ، وتلقه بالعربية ، وتأدب ، واشتغل بالتدريس . ثم ولي القضاء بدمشق ، قضاء بروسة فأدركه فالقطنطينية ، ومات بأدرنة . كتب حواشي في النحو والفقه ، وصنف « الإسماع في علم الأوقاف » و « رسالة ضخمة في التنصير » و « كتاباً في الأخلاق » وله نظم بالعربية والتركية والقارسية ^(١) .

المجروني

(١٠٠٠ - ١٠٠٣ - ١٠٩٤ م)

علي بن محمد بن علي بن محمد ، أبو الحسن المجروني : فاضل ، من أميان المغرب . وجهه السلطان المنصور ، من فاس إلى القسطنطينية ، بديعة إلى ملك الترك ، مع الكاتب أبي عبد الله محمد بن علي القشتالي ، لصف كتاباً في رحلته سباه والضفة المسكية في السفارة التركية - ط - ترجم إلى الفرنسية ، ونشر بها ثم بالعربية . قال صاحب الصفوة : وهو كتاب مفيد وفتت عليه وقد انتفعت منه فوائد ، قلت : والمجروني نسبة إلى تمجروت ، باعتبار التاء الأصل مزيدة ، وهي كلمة بربرية يابجهم المعطشة . ولا يخطئه من كنيه « التجروني » أو « التمجروني » . وتمجروت ، من بلاد دعة في المغرب الأقصى . وكانت وفاة بمراكش . وهو في متابع الحفيضي (٢ : ٧٤٨) : الجزولي ثم الدرعي التمجروني ^(٢) .

S. 2: 513 (390) Brock. منح للبر

وتشديد الزاء ، خطأ . قال عبد القادر بن حبيب يحاط والله صاحب القرحة :

« يا ابن العراق ، نبي يا دولتي وطيب

ماكل من طلب السعادة ملا »

(١) البلد النظم - حاشيت الزمخشري ٢ : ٧٧٢

(٢) صورة من انشور ١٠٦ وحلال حروقة ٦٢ : ونشر

للطائي ٣١ : وتاريخ القادي - خ - وهو في

« التمجروني » وتاريخ تخران ١ : ١٥٩ و « رسالة

ملوخرانية ١٣٨ .

ابن غانم المقيسي

(٩٢٠ - ١٠٠٤ - ١٥١٤ - ١٥٩٦ م)

علي بن محمد بن علي ، من ولد سعد ابن جادة الفرجي ، نور الدين ابن غانم : أحد أكابر الحنفية في مصر . أصله من بيت للقدس ، ومولده ومنشأه ووفاته في القاهرة . من كنيه « الرمز في شرح نظم الكثر - خ - » في الصادقية بتونس ، أربعة مجلدات ، شرح به « نظم الكثر » في فقه الحنفية ، لابن الفصح ، و « نور الشعبة في أحكام الجسعة - خ - » و « بنية المراتب في تصحيح الفساد - ط - » و « حاشية على القاموس - خ - » صغير ، أورد فيه استدلالات وزبادات مفيدة ^(١) .

الملا علي القاري

(١٠٠٠ - ١٠١٤ - ١٠٠٠ - ١٠٦٦ م)

علي بن (سلطان) محمد ، نور الدين الملا الهروي القاري : فقيه حنفي ، من صدور العلم في عصره . ولد في هراة وسكن مكة وتوفي بها . قيل : كان يكتب في كل عام مصحفاً وعليه طور من القراءات والتفسير فيمليه فيكتبه قوته من العام إلى العام . وصنف كتباً كثيرة ، منها « تفسير القرآن - خ - » ثلاثة مجلدات ، و « الأثمار الجنية في أسباه الحنفية » و « الفصول المهمة - خ - » فقه ، و « بداية السالك - خ - » مناسك ، و « شرح مشكاة المصابيح - ط - » و « شرح مشكلات الموطأ - خ - » و « شرح الشفاء - ط - » و « شرح الحصين - خ - » في الحديث ، و « شرح الشبائل - ط - » و « تعليق على بعض آداب المريدين ، لعبد القاهر السريدي - خ - » في خزانة الرباط (٢٥٣ ك) هو « سيرة الشيخ عبد القادر الجيلاني - ط - » رسالة ،

(١) خلاصة الأثر ٣ : ١٨٠ و « الدرر المالح ١ : ٤٩١ و « انظر

Brock. 2: 406 (318) S. 2: 395, 439

والفرجة ٥ : ٥٤٤ بسم « لم يوصح وزر » و « انظر جملة

الفرجى ٥ : ١٣٠ .

عَلَاءُ الدِّينِ الطَّرْبُلسِي

(٩٥٠ - ١٠٣٢ هـ - ١٥٤٤ - ١٦٢٣ م)

علي بن محمد الطرابلسي الأصل،
الدمشقي، علاء الدين: عالم بالقرآن
والفرائض، من فضلاء الحنفية. كان
يُدرّس في الجامع الأموي بدمشق، ومولده
وفاته فيها. من كتبه «سبب الأنهر»
على فرائض ملتقى الأبحر، و«المقدمة
الملاحية» تجويد و«الألفاظ الملاحية»
في القرائن العشر^(١).

يرضائي

(١٠٠٠ - ١٠٣٩ هـ - ١٦٢٩ - ١٠٠٠ م)

علي بن محمد، المعروف بـيرضائي،
سبط شيخ الإسلام زكريا بن يرام:
قاضي، من فقهاء الحنفية. تركي، فقهه
بالعربية. ولد في القسطنطينية، وولي
القضاء بمصر. له «قدح المسائل في جواب
السائل» - «خ» فقه، و«عود الشباب» -
«خ» اختصر به خريدة القصر للعماد.
وكان شاعراً بالتركية له فيها «ديوان»^(٢).

الحمداد

(١٠٠٠ - بعد ١٠٤٠ هـ - ١٠٠٠ - بعد ١٦٣٠ م)

علي بن محمد، أبو الحسن الحمداد:
متأدب مصري. له «حديقة المتأدبة» - «خ»
بالأثرية، في الأدب، فرغ من كتابته
سنة ١٠٤٠ هـ^(٣).

١ - ٧٦ - ٧٦ في ذكر رسائل من تأليفه. و ١٦٩
١٧٣ - ١٧٣ كتابه. و Brock: فهرسته.
يقول للشرف: كان في تبة الخلف - رحمه الله - أن
تُلقى ترجمة (الغاري) في علي بن سلطان محمد
بعد أن قيل ذلك من خط الترجمة له. ولكن أبي حنا
اعتاد أن علي هذا المترجم.

(١) ملاحية الأثر ٣: ١٨٩ وطلبه طرابلس ٢٠

(٢) ملاحية الأثر ٣: ١٨٧ و«خريدة المكتبة» ٣: ١٤٤

١ - ٤: ٢٨٦.

(٣) حلية ١: ٧٥٥ والأثرية ٥: ٧٦.



علي بن (سلطان) محمد، الغاري
من المخطوطة ٤٠: ٤٠٠، بدار الكتب المصرية
قلت: زين من خطه هذا أن صواب اسمه، هو علي بن
سلطان محمد الغاري، فمن أجل ترجمته لي، علي بن
سلطان.

ولخص مواد من القاموس صياهاه: التاموس =
وله «شرح الأربعين النووية» - ط =
و«تذكرة الموضوعات» - ط = و«كتاب
الجمالين، حاشية على الجلالين» - ط = جزء
منه، في التفسير، و«أربعون حديثاً»
قدسية - «خ» رسالة، و«غرض المال»
- ط = شرح قصيدة بده الأماطي، في
التوحيد، و«منع الروض الأزهر في شرح
الفقه الأئمة» - ط = ورسالة في «الرد
على ابن العربي في كتابه القصص وعلى
القاتلين بالحلول والامحاد» - «خ» و«شرح
كتاب حين العلم المختصر من الإحياء»
- ط = و«فتح الأسباع» - «خ» فيما يتعلق
بالسباع، من الكتاب والسنة ونقل الأئمة،
و«توضيح المباني» - «خ» شرح مختصر
المنار، في الأصول، و«الزبدة في
شرح البردة» - «خ» في مكية عبيد. ونقل
لي عن هامشه، بشأن الخلاف حول اسم
أبي صاحب الترجمة، الحاشية الآتية:
«و«دأب المجمع أن يسموا أولادهم أسماء
مزدوجة مثل فاضل محمد وصادق محمد
وأسد محمد. واسم أبيه سلطان محمد. فهو
من هذا القبيل على ما سنع وما كونه
من الملوكة فلم يسم»^(١).

(١) ملاحية الأثر ٣: ١٨٥ ونظم الدرر - «خ» و«الفرقة
النبية» ٨: ١١١١١١، و«خ» علي بن سلطان محمد.
والفرق الطالع ١: ٤٤٥٠ و«خ» علي بن سلطان بن
محمد و«مجموع نظم طرقات» ١٧٩١ و«مجموع» ٣٣٤
و«دار الكتب» ١: ٤١ و ٤٤ و«نظم لكتبة المدينة»
١٩٠ و«المكتبة» ١: ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢

ابن مطير

(٩٥٠ - ١٠٤٣ هـ - ١٦٣٢ - ١٠٠٠ م)

علي بن محمد بن إبراهيم، ابن مطير
الحكمي البسي البصري: فقيه شافعي،
له علم بالتفسير واللغة والأدب، وله
نظم. توفي بعيس الحضر من المخلاف
السليمان باليمن، وإلياً نسبته (البسي).
له «الإتحاف» مختصر النحلة لابن
حجر، و«الدليج على المنهاج» للنووي،
و«كشف النقاب بشرح ملحمة الإعراب»
للحريري، وغير ذلك^(١).

الخطيب

(١٠٠٠ - بعد ١٠٦٦ هـ - ١٠٠٠ - بعد ١٦٥١ م)

علي بن محمد الخطيب: مؤرخ،
رومي. كان خطيباً في جامع قروجه
أحمد باشا بمدينة ميخايلج. له «مصباح
القلوب» - «خ» في دار الكتب فرغ من
تأليفه سنة ١٠٦٦ هـ^(٢).

الأجهوري

(٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ - ١٦٥٦ - ١٠٠٠ م)

علي بن محمد بن عبد الرحمن بن
علي، أبو الإرشاد، نسور السديني
الأجهوري: فقيه مالكي، من العلماء
بالحديث. مولده ووفاته بمصر. من
كتبه «شرح الدرر السنية في نظم السيرة
النبية» مجلدان، و«النور الوهاج في
الكلام على الإسراء والمصراع» - «خ»
و«الأجوبة المحررة لأسئلة البردة» - «خ»
فقه، و«المظاهرة وأحكامها» - «خ»
و«شرح رسالة أبي زيد» - «خ» فقه،
و«مواهب الجليل» - «خ» في شرح مختصر
خليل، فقه، و«غاية البيان» - «خ» في

(١) ملاحية الأثر ٣: ١٨٩ و«نظم الدرر» ١٧٩١ و«مجموع
الفرق» ١: ٧٥٥ و«نظم الرحمة» - «خ» و«خ»
هو من بني مطير، الفرقة المخطوطة، و«الكتاب
الدرية السيرة» مستكمل به عيس بن أصل كوكبان.
و«مجموع النظم» ٤: ٢٨٦.

(٢) حلية ١: ٧٥٧ و«دار الكتب» ٥: ٣٤٧.

إباحة اللسان، وه شرح منظومة الطالق
- خ في التوحيد، وه الزمرات الوردية
- خ مجموعة فتاويه، جمعها أحد
تلاميذه، وه فضائل رمضان - ط ه شرح
فيه آية الصوم، وه شرح مختصر ابن
أبي جمرة - خ في الحديث، رأيت
نسخة منه في الرباط (٤٤٨ جلاوي)
وه مقدمة في يوم عاشوراء - خ وه غير
ذلك (١).

المُطَبِّرِي

(١٠٨٤هـ - ١١٧٣هـ)

علي بن محمد بن أبي بكر المطبري:
فقيه، من علماء بني مطير. له ه مختصر
التلخيص، في الفقه. توفي بمدينة الزبيدة
باليمن (٢).

(١) حلاصة الأثر ٣ ١٥٧ وحلقة سارة ٣٣ ولكتبة
الأخرية ٢ ٣٦٧ وصغرة من اخر ١٦٦ وهو فيه
علي بن أحمد بن عبد الرحمن ه وربع الفلكة
المعدلة ١٦٩ قلت وقتك في سنة مثله من كتابه
ه قطعة في يوم عاشوراء ه ٢٢ ورقة قلت فيها
هوائد الأول قال في النبوة ه من كتب الحمية ه
إن الاتصال يوم عاشوراء كما صار حلالة لغير أهل
البيت وحس تركه وقتاوية الحمد مع الناس يوم
عاشوراء حيداً ه والحمد لله رب العالمين ه وفتاوى
الملك محل الإثم ه فتاوى الملك عبد الله ه وكن
أهل الحاشية يشتمون بهم ه فصح شرعا ذلك ولما
كانه مائلاً ه لأهل قبل الحسين ه علي - وحس ه
من الشيخ التوبة إن لم يأمر الله ولا يؤمره فإمامهم
صالح الأئمة ومؤمنهم مائلاً ه كيف من حوسم ه
والقاص الذي يذكر للناس ضعة القتل يوم عاشوراء ه
وغير توبة ه ويكتف ربه ه وأمرهم بآقهم
والنتيج نألم على الحاشية بمس على ولاه الأثر في
بمعرو الحج والاقامة قوله في سب قبل الحسين فتشيد
إن يريد لا استعطف سنة سب أرسل الله عليه بالنبوة إن
يأخذ له يمة الحسين ه هر الحسين لكاه ه فصح ذلك
أهل الكوفة أرسلوا إليه أن يأتهم ليأمرهم ويحس
عهم ما هم به من الخور ه فإد ابن حاش وبن له
خروهم وقلهم لأبيه وحللاهم لأخيه ه وأمره أن
لا يذهب بأمله إن حب ه فإي لا أن يذهب ه مكي
ابن حاش وقال ه وأحبها ه وقال له ابن عمر سبو
ذلك ه فإي ه مكي ابن عمر وقل ما من عيه وقال
أسند ذلك من قبل ه

(٢) حلاصة الأثر ٣ ١٩٠

القاضي

(١٠٠٠هـ - ١٠٩٤هـ - ١١٨٣هـ م)

علي بن محمد بن أبي القاسم بن
إبراهيم القاضي: موقت، عارف بالفلك.
مغربي. استوطن مدينة فاس، ثم انتقل إلى
مصر وتوفي بها. له كتب، منها اليراقبت
لمعني معرفة المواقيت - خ منظومة،
وشرحها ه فتح القلبي في شرح اليراقبت
- خ قال صاحب النشر: وهو مفيد في
بابه جداً، وه بداية الطلاب في علم وقت
اليوم بالحساب - خ ه أرجوزة، في
تمكروت (١).

القشبي

(١٠٣٣هـ - ١١٠١هـ - ١٦٢٤هـ م)

علي بن محمد، عفيف الدين العتيبي
الأنصاري: الشافعي: محدث الديار
اليسية. من أهل تيز. نسب إلى ذي
عقب من قرى ذي جيلة، باليمن الأسفل.
ولد ونشأ في تيز. ورحل إلى الحرمين
رحلتين أطال الغياب في ثانيتهما. وتصدر
لإقراء الحنفيت والإجازة بالأهديات السبع.
وصنف كتاباً، منها ه عنوان القبول إلى
تيسير الوصول ه حاشية، وه مختصر
فتح الرحمن على زيد ابن رسلان ه فقه ه
عشرون كراساً، وه فتح اللتان، شرح
المدخل في المعاني والبيان ه ١٥ كراساً،
وه حاشية الجلالين ه ٢٠ كراساً وه الفتاوى
مبوبة (٢).

علي زين الدين

(١٠١٣هـ - ١١٠٣هـ - ١٦٠٤هـ م)

علي بن محمد بن حسن بن زين
الدين، الجبلي الباطني ثم الأصبهاني:
فقيه إمامي، يعرف ببسط الشهيد،
توفي بأصبهان. من كتبه ه الدر المنظوم

(١) نشر لكالي ٢ ١٢٧ وحلقت الصبيكي ٢ ٢٤٠
وBrock S. 2: 708 وحس مسطوطات الرباط:
الطال من القسم الثاني ٢٦٦ والأخرية ٣٣٢
وتمكروت (الرمق الفضل ٢٦٩٩ د)
(٢) نشر العرف ٢ ٢٦٩ - ٢٧١

من كلام المصوم - خ ه حدة نسخ منه،
وه الدر المنثور من الطير المأثور وغير
للمأثور - خ وه السهام المارقة من أغراض
الزائدة - خ ه رسالة في الرد على الصببية (١).

الضكاري، الجَدّ

(١١١٨هـ - ١٢٠٠هـ - ١٧٠٧هـ م)

علي بن محمد بن علي الضكاري
نسباً، المراكشي أصلاً ومنشأ، الرباطي
داراً ووطاة: شيخ مدينة الرباط ه.
صنف حفيده علي بن محمد، المتوفى
(١١٥٩) رسالة في مناقبه وتراجم شيوخه
وتلاميذه، يأتي ذكرها. ولأحد تلاميذه
أبي يزي السطاسي رسالة أخرى في
ترجمته. صدحه ورثاه كثير من
معاصريه (٢).

الصفاسي

(١٠٥٣هـ - ١١١٨هـ - ١٦٤٣هـ م)

علي بن محمد بن سالم، أبو الحسن
النوري الصفاسي: مقرر من فقهاء
المالكية. من أهل صفافس. رحل إلى
تونس ومنها إلى المشرق، فأخذ عن علماء
كثيرين دون أسماهم في ه فهرسة ه حافلة،
وعاد إلى صفافس، لخصت كتاباً، منها
ه فيب الضع في المقرآت السبع - ط ه
وه تنبيه الغافلين وإرشاد المجاهلين - ط ه
في تونس وه عقيدة ه في التوحيد،
وه عنك ه (٣).

علي بركة

(١١٢٠هـ - ١٢٠٠هـ - ١٧٠٩هـ م)

علي بن محمد بن محمد بركة

(١) دروسات لحات ١١١ وBrock S. 2: 450 والطر
رجعة الألب ه حله دوم ه ص ١٦٠ الرقم ٣٤١
والديرة ٢٧ ه ٧٩
(٢) الانصاف تراجم أطام الرباط - ح
(٣) شجرة الدر ٣٣١ ومسطوطات الرباط: الأول من
القسم الثاني ه وطوم القرآ ١١٥ ورسكس ١٨٧٢
وهرقي الرقرة ١: ١٥٠ ه علي بن سالم خطور
المعروف بالزوري ه

القناري

(١٧٦٤م - ١١٥٩هـ - ١٠٠٠ - ١٧٦٤م)

علي بن محمد بن علي ، أبو الحسن المكاري : أديب ، له اشتغال بالأدب والترجم ، وموشحات وأزجال . من أهل الرباط . صنف « البذور الفاضية في ذكر الشيخ - جده - وأصحابه وتلاميذه وبنائه الزاوية - خ - في خزانة الرباط ، صغير ، غير كامل . في سيرة جده (علي ابن محمد المتوفى سنة ١١١٨) وتلاميذه . ونقل عنه صاحب الاغنياء كثيراً . وله رسائل أخرى ، منها « جوهر القلائد في ذكر نبذة من القضاة » أرجوزة ^(١) .

علي باشا باي

(١٧٥٦م - ١١٦٩هـ - ١٠٠٠ - ١٧٥٦م)

علي بن محمد بن علي تركي ، أبو الحسن : باي تونس . له اشتغال بالأدب والعربية . صنف « شرح التيسيل لابن مالك - خ - في النحو . وثار على صمه » الذي حسين بن علي ، واستعان بصاحب الجزائر ، وقاتل صمه فأخرجهم من تونس سنة ١١٤٧هـ وتوالى المعارك بينهما إلى أن استشهد صمه في جنوب القيروان (سنة ١١٥٣هـ) وصفا له الجو ، ونصمت البلاد في أيامه ، إلا أنه اشتهر في الانضمام من أشياع صمه . وكان أبناء هذا قد ذهبوا إلى الجزائر ، فرجعوا منها ببجيش حاصروا فيه تونس أياماً ، وقتلهم « علي باشا » فأسروه وقتل في الأسر ^(٢) .

وصف ، ديوانه ، بأنه صريح في عند لطيف ، ولم يشر إلى رسالته وشعره الملهوم ، ولا أعلم أن كانت مطبوعة « الأبروزية » للسلطان ، كأس لصحي . هي التي صمها التركاني . لم ألقى وصفها التركاني . أم هذا كتاب واحد توفي حوزة الرباط ١٢٢٧ مطبوعة من ديوانه مطبوعة كتبت سنة ١٢٠٤ وأطر

شعر الظاهرة ٣٥٢ - ٣٥٣

(١) دليل مؤرخ العرب ١ ١٢٣ والاضطراب بترقيم أحلام

الرباط - ج - والاضطراب ٥٥

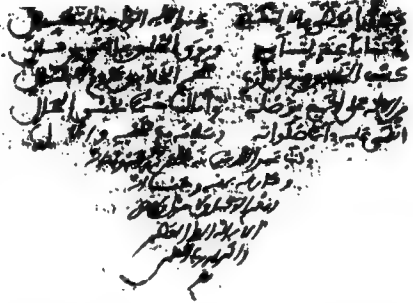
(٢) خلاصة تزيح تونس . للبيد حسن حسي . حد

الرباط ١٥٢ - ١٥٣

Histoires de la régence de Tunis 61-73

وذكره ، البستاني ٥٧

ومعه تونس ٢٠



علي بن محمد تركي

خط علي بن محمد تركي ، هي « ميسرة - خ - من تأليف محمد بن علي الرضا ، أنقليص عليها الاضطراب محمد فاروق بطران

القاضي القنسي

(١١٣٩هـ - ١٠٠٠ - ١٧٢٧م)

علي بن محمد بن أحمد البني الصنعاني القنسي : شاعر من القضاة الحكام . نشأ بصنماة وأقام مدة في بلاد المدين (باليس الأسفل) وقلد القضاء فيها أيام المهدي (صاحب المواهب) محمد ابن أحمد ، وأيام المتوكل (القاسم بن الحسين) واشتهر بشعره ورسالته . ورفع حاكم « وصاب » وشاية به إلى المتوكل ، فلهزله وحسبه . ثم ظهرت برامته ، فرفض عنه وأقامه حاكماً بالحيمة (من بلاد صنعاء) فاستمر إلى أن توفي في المر (من قرى الحيمة) فجأة ، وقيل مسموماً . وجمع الإمام عبد القادر بن أحمد الكوكباني معظم شعره ورسالته ، وشعره الملهون الحسيني ، في ديوان « كأس المحصي من شعر القاضي علي بن محمد ابن أحمد القنسي - خ - في الأبروزية والظاهرة » ومنه « ديوان القنسي - خ - في دار الكتب المصرية (١٣١٦ ز) » ^(١) .

الأندلسي التنطاوي ، أبو الحسن : شيخ تطوان وأديبها في عصره . توفي بها . له كتب ، منها « الدرر - خ - في الكلام على الإسلام والإيمان والإحسان ، ودعائية على المكودي - خ - طرر كتباً على مواضع من شرح المكودي لألفية ابن مالك ، جمعها أحد تلاميذه في رسالة ، و « شرح الأبروزية - خ - في مجلد . وله نظم ^(٢) .

المصري

(١١٢٧هـ - ١٠٠٠ - نحو ١٧١٥م)

علي بن محمد المصري ، علاء الدين : فقيه واعظ . له رسائل ، منها « التلخيص على كشف القناع عن ألفاظ شعبة السباع - خ - و « الأجوبة الغالية عن المسائل الخافية - خ - و « مشكاة الأنوار في لطائف الأخبار - خ - و « مشارق الأنوار في فضل الورع - خ - » ^(٣) .

(١) تاريخ تطوان ١ ٣٤٧ - ٣٤٨ وشعره ٢ ١٠٥

والدار الكتب المتحصن - ج - للعلامة الباني

ومختصر تاريخ تطوان ٢٨١ وكشاش مطبوع عدي

الربط ٢ ٢٨٠ - ٢٨١ والدار المطبع ١ ٤٧٥ و «

(٢) Brock. 2: 433 (344), S. 2: 478 (٢)

٢٨٨ و « هدية الطالبين ١ ٧٣٣ .

القلمي

(١١٧٢ - ١١٧٨ = ١٧٥٨ - ١٧٥٩ م)

علي بن محمد تاج الدين بن عبد المحسن القلمي الحنفي للمكي : أديب في عصره. ولد ونشأ بها، وعملت مكانته. وقام برحلة إلى الشام وبلاد الترك سنة ١١٤٢ هـ. وزار مصر سنة ١١٦٠ هـ ثم سنة ١١٧٠ هـ وفيها الوزير علي باشا ابن الحكيم، فبالغ هذا في إكرامه فأقلم معه. وهزل الوزير، فنكب القلمي وسلب كل ما يملك، ونفي إلى الإسكندرية فمات فيها. له ديوان شعر، وده بديعية - خ - شرحها في ثلاث مجلدات، منها المجلد الأول مخطوط في دار الكتب، ورسالة في «علم الرمل» (١).

السقاط

(١١٨٣ - ١١٨٩ = ١٧٦٩ - ١٧٧٥ م)

علي بن محمد بن علي بن البرقي السقاط، فقيه مالكي، مغربي. من أهل فاس نزل بمصر. وجاور بمكة. له «ثبت - خ - ٣٢ ورقة في مجموع يدور الكتب (٨٤٢ الزكية)» (٢).

علي المرادي

(١١٣٢ - ١١٨٤ = ١٧٢٠ - ١٧٧١ م)

علي بن محمد بن مراد، المرادي : مفتي الحنفية في دمشق وأحد علماء عصره. أصله من بخاري، ومولده ووفاته في دمشق. له رسائل، منها «أقوال الأئمة العالمة في أحكام الدرود والزيادة» و«القول بين الجميع - خ - بمكة عبيد، في تزويج أولي الأرحام. وله نظم كثير جمعه ابنه خليل المرادي صاحب سلك الدرر، في «ديوان» (٣).

نظم مولانا الجارة الزبيرة وغير جازيرة
تحت حكمة الله
سنة ١١٧٢ هـ
علي بن محمد المرادي

علي بن محمد المرادي
عن نهاية مخطوطة من «الأشياء والظواهر» لابن نجيم. في المكتبة الحرة بمسقط.

العابد

(١١٨٩ - ١١٩٩ = ١٧٧٥ - ١٧٨٥ م)

علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله العابد : مؤرخ عراقي، من القضاة. من أهل صنعاء تفقه بها وحج عدة مرات. وفي عودته إليها (أول سنة ١١٧٨ هـ) زار الإمام المهدي العباس بن الحسين، وانتظم في سلك القضاة وحكام ديوان الإمام. ورأى نسخة من كتاب «الإفادة في الأئمة السادة - خ -» بأي ذكره في ترجمة يحيى بن الحسين (٨٤٢٤ هـ) ورأى حل النسخة زيادات لبعض العلماء إلى سنة ١١٨٧ هـ، فأضاف إليه «ذيلاً» فرغ من تصنيفه بحضرة الإمام المهدي العباس، بصعابة في ذي القعدة ١١٨٤ هـ ساءه «تهذيب الزيادة» لعله ما زال مخطوطاً (١).

علي الشرواني

(١١٣٤ - ١١٣٥ = ١٧٢٢ - ١٧٢٣ م)

علي بن محمد بن علي الزهري الشرواني المدني : رئيس علماء الحنفية في عصره بالمدنية. مولده ووفاته فيها. له «حاشية على ديباجة الدرر» و«هوامش على المختصر» ونظم (٢).

الكمي

(١١٣٢ - ١١٣٥ = ١٧٢٠ - ١٧٢٣ م)

علي بن محمد بن علي بن سليم

الشافعي الدمشقي الصالحي، أبو الحسن علاء الدين، المعروف بالليبي : فاضل دمشقي. من كتبه «تكملة شرح تفسير البيضاوي» للنجم عمر الرومي، من سورة الإسراء إلى آخر القرآن، و«حاشية على شرح الاختصار» لابن قاسم، في الفقه، و«شرح نظم الأجرومية» (١).

علي الشنعة

(١١٥٧ - ١٢١٩ = ١٧٤٤ - ١٨٠٤ م)

علي بن محمد بن عثمان الشنعة : مفتقه شافعي دمشقي، له معرفة بالقرآن.

واعي الفرائض من هذا الكتاب الجار
في بعض نسخ الدرر
وأيضا في كتاباته
الشعرية
عن مراد بن علي بن محمد المرادي

علي بن محمد الشنعة

عن نهاية ديوان عبد الكريم بن محمد بن حمزة : المخطوط في المكتبة الحرة بمسقط.

أصله من بعلبك، ووفاته بمسقط. له «افتتاح الزهر عن انفتاح البحر - خ -» رسالة، و«رفع التصدي عن رفع الأيدي» رسالة في رفع اليدين بالصلاة (٢).

(١) علم الدرر - ج والبحري ١ - ٢١٦ ودار الكتب ٧ - ٦٢ في موصلي.

(٢) سلك الدرر ٣ - ٢٢٩ ومخطوطات المصنف ١ - ١٩٨.

(٣) سلك الدرر ٣ - ٢٢٩ و٢٢٨.

(١) الروضة الصفا ١٤٠ وسلك الدرر ٣ - ٢١٩.

(٢) مقدمة شرح الأم للشمسي - خ - دروس البشر ١٨٠.

ومصنفات الفروع للعلل ٧٧١ و٨٧٠.

(١) نشر العرب ٢ - ٣٦٩ و٣٦٩.

(٢) سلك الدرر ٣ - ٢٢٩.

الشافي السديد في تصح المقلد وإرشاد
السعيد - خ - في خزانة الرباط (المجموع
١١٠٥ كتاني) مات بالروضة من أعمال
صنعاء (١).

الباب

(١٢٣٥ - ١٢٦٦ هـ = ١٨١٩ - ١٨٥٠ م)

علي محمد ابن المرزا رضى البراز
الشرازي: مؤسس «البابية» التي هي
أصل «البائية». إيراني. ولد بشيراز،
ومات أبوه وهو رضيع قرباء خاله المرزا
سيد علي التاجر، ونشأ في «أبي شهر»
فصلم ببادي القرامطة بالعربية والقارسية،
وتلقى شيئاً من علوم الدين. ونقش،
فكان يمحك في الشمس ساعات عديدة.
وأثر ذلك في عقله. ولا يبلغ الخامسة
والعشرين (سنة ١٢٦٠ هـ) جاهر ببقية
دين جديد. ولقب نفسه بالباب «أنا
مدينة العلم وعلي بابا» وبعثه جماعة
كبيرة، فأذاع أنه «المهدي المنتظر»
وقام علماء بلاده بفنونه أقواله ويظهرون
مخالفته للإسلام. وخشيت حكومة إيران
الفتنة فسحقت بعض أصحابه. وانتقل
هو إلى شيراز، ثم إلى أصهبان فحماه
حاكمها «متمت الدولة منوچهر خان»
وتوفي هذا، فنقل خلفه أمراً بالقبض
على «الباب» فاحتفل وسجن في قلعة
«ماكو» بأذربيجان، ثم انتقل إلى
قلعة «جهرق» على أثر فتنة بسبه،
وسنأ إلى «تبريز» وحكم عليه فيها بالنقل،
فأعلم ركباً بالرصاعص. وأثني جسده في
خندقها، فأخذ بعض مرابيه إلى طهران.
وفي حيفا (فلسطين) قبر ضخم للبابية
يقولون إنهم نقلوا إليه جثة «الباب»
خلصة. له عدة مصنفات، منها كتاب
«البيان» - ط - بالعربية والقارسية (٢).



علي بن محمد الطباطبائي الأصمعي
عن روضة الآداب، جلد سوم ١٣١٤ هـ

أصمعي ولما غلب اذالم ينتز زنجير السجود المحر والشوا معك وانه ولو انعدام كتب
الاعتبر كثر سلاي محمد البلول لعد انه به محمديون كذا في روضه الآداب

علي بن محمد الميلي

عن الصفحة الأولى من مخطوطة «تحرير الرعدة» للشريفي في دار الكتب المصرية ١٣٣٠ هـ، بيروت.

الميلي

(١٢٤٨ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٣٣ م)

علي بن محمد الميلي الجمالي المغربي
المالكي: فاضل. نسبته إلى «ميلة» بقرب
قسنطينة. سكن مصر، وتوفي بها. له
«الكواكب النورية» - خ - في التوحيد،
و«السيرف المشرفة» - خ - في الرد على
القائلين بالجهة والجمسية، توحيد،
و«الحصام والسهمري» - خ - في تكذيب
فرية نسبت إلى الإمام الأشعري،
و«المجالة» - خ - متممة للسيرف المشرفة،
و«مناسك الحج على مذهب الإمام
مالك» - خ - فقه، و«الشمس والقمر
والنجوم الدراري» - خ - في إثبات القدر
والكسب والاستطاعة والجزء الاخياري،
و«أشراط الساعة وخروج المهدي» - خ -
وغير ذلك. وكلها رسائل (١).

ابن الشوكاني

(١٢١٧ - ١٢٥٠ هـ = ١٨٠٢ - ١٨٣٤ م)

علي بن محمد بن علي بن محمد
الشوكاني: فقيه، من أهل الاجتهد.
يماني من صنعاء. ولد بها وتوفي قبل
وفاة أبيه بشهرين. له كتب، منها «القول

الطباطبائي

(١١٦١ - ١٢٣١ هـ = ١٧٤٨ - نحو

١٨١٦ م)

علي بن محمد علي بن أبي العلي
الطباطبائي النسب، الأصمعي الأصل،
الكاظمي المولد، الحائري المنشأ والوفاة:
مجتهد إمامي. له «رياض المسائل في تحقيق
الأحكام بالادلة» - ط - جزآن، ورسائل
وحراش وأجوبة مسائل. ولد في مشهد
الكاظمين وتوفي في الحائر (١).

السويدي

(١٢٣٧ هـ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٢٢ م)

علي بن محمد سعيد بن عبد الله السويدي
البغدادي العباسي: من علماء الحديث في
العراق. مولده ببغداد ووفاته في دمشق.
من كتبه «المقدّمات» في بيان مسائل الدين
- ط - عقائد، و«تاريخ بغداد» و«شرح
التعرف في الأصول والتصرف» و«رد على
الإمامية» و«شرح مقاصد الإمام النووي»
ورسالة في «الخصاب» وتنظم حسن (٢).

(١) بيل الوطر ٢ ١٦٢٢ وعلية ١: ٧٧٥ وهو فقه:

حلي

(٢) دائرة المعارف الإسلامية ٣: ٢٢٧ - ٢٣١ والحراش

١٢٣ - ٢٢٤ وعشر سوات ٤٠

(١) فهرست الكتباة ٢ ٣٩ ٧٧ - ٧٨ و ٢٠٢

و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢١٠

وعلية المرقى ١ ٧٧٣

(١) روضات الخليلات ٤١٨ وسبعم المطبوعات ١٢٣٦

(٢) جلاء العينين ٢٧ وملك الأمل ٧٣ - ٧٤ وروص

الشر ١٧٨

الإخباري

(١٧٧٣ - ١٨٥٧ م)

علي بن محمد بن عبد النبي بن عبد الصانع الإخباري، الليزلي: مؤرخ، عالم بالأصول. همدني: له كتب، منها «سبيكة المسجد» - خ: في التاريخ، و«سبيكة اللجين» - خ: في الفرق بين الأصيلين والإخباريين، ببغداد (١).

البحراني

(١٧٩٧ - ١٨٠٠ م - بعد

(١٨٨٠ م)

علي بن محمد الغريبي البحراني: فلكي، من أهل الريف في البحرين. له أرجوزة في الهيئة، ساهمها لب الفخ - خ: «عُرِفَ نفسه في مقدمتها بقوله: الموسوي الغريبي الجاني عليّ الشهير بالبحراني» (٢).

البساطي

(١٢٢٧ - ١٣٠٦ هـ = ١٨١٢ - ١٨٨٨ م)

علي بن محمد بن الحسن البساطي: مؤرخ إمامي، استقر في خراسان. له كتب، منها «روضة المؤمنين في أحوال سيد المرسلين» - خ: في شسترني (٣٨٨٤) و«سرور العلويين» في التراجم (٣).

السويدي

(١٣١١ - ١٣١٩ هـ = ١٨٩٣ م)

علي بن محمد (يُفتح أوله) السويدي السملاني، أبو الحسن: فاضل، من علماء سوس (في جنوبي المغرب) أخذ الفقه والأدب عن علمائها، وقرأ بالصورة ومراكش. واستقر بفاس إلى أن توفي. له كتب، منها «منتهى النقول ومشتهى

المقول» - خ: في خزنة الرباط (٦٣٣ د) وهو كتاب رحلة، كان فيها من أعضاء حدود الجزائر لتسوية مشقة الحدود المغربية الجزائرية مع فرنسا. استقر في فاس إلى ذكر أعيان الأئمة بالمغرب وبضبط العلماء بفاس. وله «فتاوى» و«مقامات» و«شرح ألفية ابن مالك» وتقايد وطرر (١).

الثقوي

(١٢٦٠ - ١٣١٢ هـ = ١٨٤٤ - ١٨٩٤ م)

علي محمد بن محمد بن دلداز علي الثقوي الصيرآبادي باحث، من فقهاء الإمامية. من أهل لكهنه بالفند. كان يحسن الفارسية والعربية والسريانية والعبرية. له نحو مئة كتاب، أكثرها بالفارسية. ومن العربية «أحسن القصص» - ط: في تفسير سورة يوسف، و«الاثناء عشرة في البشارات المحمدية» - ط: و«فصل الخطاب» - ط: في شرب الدخان (٢).

المبشيري

(١٢٥٦ - ١٣١٦ هـ = ١٨٤٠ - ١٨٩٨ م)

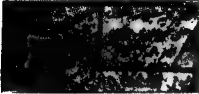
علي بن محمد المسبوي المراكشي، أبو الحسن: مؤرخ. من أهل مراكش، وبها وفاته. كان وزير الشكايات بالمغرب في الدولة الحسنية وصدر الدولة العزيرية. له «الدرر السنية في الدولة الحسنية» - خ: منه نسخة في الخزنة الزيدانية بمكناس. قال ابن سودة: «تكلم فيه على دولة الحسن بن محمد، عن مشاهدة وعيان وتثبت» (٣).

(١) سواد الأمل ٣: ٣٥١ وجرس مطروحة الرباط الثاني من القسم الثاني - الرقم ٢١٢٥ وأقبل مؤرخ المغرب ٤٠٨ وفي حربية الحرب (بالرابط) ١ نوفمبر ١٩٣٣ وصعد دقيق مطروحة - منتهى القول (٢) أسس الرحلة ٧٠-٢٠٥ والرحلة ١: ١٦٥ و ٦٨٨ (٣) فواصل المسافر ٩١ والليل الحاج لإكمال الطلوع - خ: وقيل مؤرخ المغرب - الرقم ٤٤٢ و ٥٢٠ وأهم مصادر

البيلاوي

(١٢٥١ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٤٥ - ١٩٠٦ م)

علي بن محمد بن أحمد البيلاوي الإدرسي الحسني المالكي: فقيه، من ولي مشيخة الأزهر. ولد في «بلاوة» بأسبوط، وإليها نسبته، وتعلم في الأزهر.



علي بن محمد البيلاوي

من إنجازة بطله، في ٤١٧ مصطفي، بدار الكتب لمصر

وألف «الأوتار الحسنية» - ط: رسالة في شرح الحديث للسلسل. وتولف في دار الكتب المصرية، وكان اسمها «الكتبخانة» فوضع لها أساس الفهارس والأرقام والترتيب والتنويع. وولي نظارتها سنة ١٢٩٩ هـ، واستقال. وعين نقيباً للأشراف سنة ١٣١٢ هـ ثم شيخاً للجامع الأزهر سنة ١٣٢٠ هـ - ١٣٣٣ هـ. وتوفي بالقاهرة (١).

ابن عافس

(١٣٢٥ - ١٣٢٥ هـ = ١٩٠٠ - نحو

(١٩٠٧ م)

علي بن محمد بن عافس المنيدي: من أمراء هذه الأسرة في صير. نشأ في بيت الإمارة وقتل أبوه صيرا مع ٣٥ رجلاً من رؤساء قومه، بأيدي الترك الهنانيين، سنة ١٢٨٩ هـ. وقتلوا إمارة صير عدد من ولاة الهنانيين، إلى أن كانت سنة ١٣٢٢ هـ (١٩٠٤ م) فانتفض علي بن محمد (صاحب الترجمة) ثائراً على الحماية التركية المطالبة بأبائها، ولبث مع حوله نحو ٢٥ ألف مقاتل، وطوى أبها بالحصار. وتكررت الوقائع مدة شهرين وانتهزم جيشه. ولم أجد له ذكراً بعد

(١) التاريخ الحسني للسيد محمود البيلوي ابن للترجم له - ص ٥٧ - ٧٧ وترجم أعيان القرن الثالث عشر لعمود

(١) للرحلة ١٢ و ١٣٧ واطركت المسج ٣٠٧

(٢) للرحلة ١٨ ٢٨٧

(٣) شسترني - ودية العربي ١ ٧٧٧

ذلك^(١).

السَّلاطِي

(١٩٠٠ - ١٣٢٨ هـ - ١٩١٠ م)

علي بن محمد أبو الحسن السوسي السلاطي: باحث، من مؤرخي المغرب. وافته نفاس. له كتب، منها: طوابع الحسن وإتياع الشَّنْ مظهر راية مولانا الحسن - خ - في مجلد بالخزانة الزيدانية بمكناس، ألفه سنة ١٢٩٩ وأهداه إلى السلطان الحسن بن محمد، وه مطالع السعادة، في فلك سياسة الرئاسة تكلم فيه على سياسة السلطان المذكور، وه منبى القول أو ما يجب أن يقال - خ - في الخلاف بين السلطان الحسن ودولة الحماية (فرنسا) على الحدود بين المغرب والجزائر، وما وقع به الاتفاق بين الدولتين، فرغ منه سنة ١٣٠٢ هـ وكان أحد السفراء في تلك المهمة، وفيه ذكر أعلام من الدولة الحسنية وشرفاء فاس، في خزانة الرباط (المجلد ٦٣٣) وه نصيبة رائية - خ - في المجموع رقم ٦٣٣ وهي ٢٥٠ بيتاً، وه قمع أهل الزوطة - خ - في دار المخزن بفاس^(٢).

الحَبَشِي

(١٢٥٩ - ١٣٣٣ هـ - ١٨٤٣ - ١٩١٥ م)

علي بن محمد الحبشي العلوي: فاضل، من وجوه العلويين في حضرموت. له نظم وحسيني في ديوان - طه - وه مجموع مكاتباته - خ - في مكتبة الكاف بتريم (حضرموت) ٤٧٥ ورقة^(٣).

علي الأَرْمَنَازِي

(١٩١٥ - ١٣٣٣ هـ - ١٩١٥ م)

علي بن محمد الأرمنازي: كاتب،



علي بن محمد الأرمنازي

شديد، من أهل حياة (بسورية) أصدر بها حريدة، سر المصافي، قبيل الحرب العامة الأولى، وشارك في الحركة القومية العربية أيام حكم الترك (الثانين) فلما نشبت الحرب كان في جملة من حكم عليهم «الديوان العربي» التركي، في «عالیه» ملوث، لندولته في حرب «اللامركزية» وقتل شقاً في بيروت^(٤).

ابن كَاشِفِ الظَّهَاءِ

(١٢٦٧ - ١٣٥٠ هـ - ١٨٥٠ - ١٩٣١ م)

علي بن محمد رضا بن موسى بن جعفر كاشف الظهارة النجفي: فاضل إمامي، من أهل النجف (في العراق) جمع خزانة كتب تشتمل على مخطوطات نادرة. وصنف وحصن المنبغة في طبقات الشيعة - خ - مسودة غير مرتبة في عشرة أجزاء، وه سدير الحاضر - خ - على نسق الكشكول، خمسة أجزاء. وهو والد محمد حسين كاشف الظهارة، الآتية ترجمته^(٥).

(١) يفاصلت هي لثالث السياسة ١١٩ ومدة هي واقع الحرب التركية ٣١١ وأصدر مذكرات ذات الصلة ٥٠
(٢) لغة الغرب ٩ ٤٧٩ وديوان حسن الحضري ٨ وأحسن الترجمة ١٠٧ في ترجمة ابنه أحمد وكونية ٧
(٣) لغة وافته سنة ١٣٥٢

الْجِرَائِي

(١٢٧٨ - ١٣٦١ هـ - ١٨٦١ - ١٩٤٢ م)

علي بن محمد علي العراقي، غياث الدين: فقيه متأدب من شيوخ النجف. له كتب مطبوعة، منها: بدائع الأفكار في الأصول، وه روائع الأمالي، وه القضاء^(١).

السَّمانِي

(١٢٨٦ - ١٣٦٣ هـ - ١٨٦٩ - ١٩٤٤ م)

علي بن محمد السماناني الناصحي: طبيب عراقي. له تصانيف ما زالت مخطوطة في خزانة جواهر البلاغي، والحف. منها: حواهر الميود، وه حفظ الصحة، وه قواعد الصحة، وه جواهر العلاج، حسة أجزاء^(٢).

الكَيَّالِي

(١٢٨٧ - ١٣٦٣ هـ - ١٨٧٠ - ١٩٤٤ م)

علي بن محمد بن علي بن أحمد بن أبي بكر بن مصطفى الكيالاني الحلبي، ويعرف بالعالم: فقيه حنفي، من رجال الإفتاء والقضاء، له علم بالأدب واللغة،



علي بن محمد الكيالاني

(١) محرم لؤلؤين العراقيين ٢ ١٥٦ ورجال الفكر ٢٠٩
(٢) رجال الفكر ٤٢٢

(١) تاريخ عبد الحمدي ٢٢٠
(٢) دليل التاج لأشرف الخليلي - ج ١٠ ودليل مؤرخ العرب، الطبعة الثانية ١٥٦ - ١٦٠ - ٣٨٥ - ٤٨٨
(٣) تاريخ الفهرست الطبرستان: الجزء الرابع ومرجع تلويح ليس ٣٧٨

في أعلى طخارستان. انحصر «خالصة الحقائق» للقارياني، سنة ٩٠٩ وسماه «أخلص الخالصة» ط. منه نسخة بخطه مع رسائل أخرى له، في المجموع ٨٠٢٥ بخرانة «سراي كتاب» في مغيثا^(١).

الرَّيمَاوِي

(١٢٧٧ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٦٠ - ١٩١٩ م)

علي بن محمود الريمائي: شاعر فلسطيني مجيد، حلت له شهرة قبيل الحرب العامة الأولى، وفي خلالها. مولده ووفاته بالقدس. أصل أسرته من حلب، انتقل منها أسلافه إلى فلسطين، في عهد صلاح الدين الأيوبي، فكانوا يُعرفون بالحلبيين،



علي بن محمود الريمائي

وتوطن بعضهم «بيت رجة» في الشمال الغربي من القدس، في ناحية «بني زيد» فنبسوا إليها. وتعلم صاحب الترجمة في الأزهر بمصر، ثم عين مدرّساً للفقهِ والعربية في مدرسة المعارف بالقدس، فمحرراً للقصم العربي بجمريدة «القدس الشريف» الرسمية. وقام بتحرير جريدة «النجاح» مدة عامين. وكان قد كتب في أنه عامل على جمع «ديوان شعر» ولعله أكمله^(٢).

ديروط، في أسبوط. من أسرة صحيدية. وتال شهادة الحقوق في القاهرة (١٩١٧ م) وشهادة في العلوم الجنائية في فرنسا (١٩٢٣ م) وأرسلته وزارة الخارجية إلى بعض سفاراتها إلى سنة (١٩٢٧ م) وعاد، فكان قاضياً بمحكمة الإسكندرية. فمدرّساً بكلية الحقوق وعمل في المحاماة (١٩٤٢ م) وعين وزيراً للعدل (١٩٥٢ م) ولم يطل، فانصرف إلى المحاماة ببقية عمره. من كتبه المطبوعة «الأحكام العامة في القانون الجنائي» الأول منه، و«مبادئ القانون الروماني» و«أبحاث في التاريخ العام للقانون» الأول منه، في تاريخ الشرائع، و«مكانة الشريعة الإسلامية في الفقه الحديث»^(٣).

الشَّكْرِي

(٥٩٥ - ٦٨٠ هـ = ١١٩٨ - ١٢٨١ م)

علي بن محمود بن حسن بن نهبان الشكري الربيعي: عالم بالفلك، له شعر رقيق. أصله من بنبدا. ولد في البصرة، وتوفي بدمشق^(١).

الأيوبي

(٦٣٥ - ٦٩٢ هـ = ١٢٣٨ - ١٢٩٣ م)

علي بن محمود المظفر ابن محمد المنصور ابن تقي الدين عمر المظفر ابن شاهنشاه أيوب، نور الدين: أمير من الأيوبيين. كان مقبلاً في دمشق بعد انحلال دولتهم، وتوفي فيها^(٢).

البَدَحْشَانِي

(٩٠٩ هـ - ١٠٠٠ - بعد ١٥٠٣ م)

علي بن محمود بن محمد الرايض البدحشاني: فاضل. نسب إلى بدحشان،

ونظم. مولده في «كفر تخاريم» بقرب حلب، وإقامته ووفاته بحلب. ولي أمانة الإفتاء بها نحو ٢٠ عاماً، ثم القضاء نحو ١٢ عاماً ثم كان مفتياً للديار الحلبية إلى أن توفي. له «إرشاد السائل إلى صحيح المسائل» - ٥ مجلدات، في الفقه، حزان، أطلقني عليها ابنه سامي الكيالي صاحب «مجلة الحديث» بحلب^(١).

الهَوَارِي

(١٢٩٨ - ١٣٧٠ هـ = ١٨٨١ - ١٩٥٠ م)

علي بن محمد الهواري، من قبيلة هواره، من سوس، في المغرب الأقصى: مؤرخ متأدب. تعلم في مدرسة مزوضة بسوس، وجمع كتاباً في أخبار المزوضيين ومن تخرج بمدرستهم، سواه «النور الخفي في مناقب سيدي محمد الحنفي» - ٥ مجلدات في خزنة المختار السوسي، نقل عنه وقال: أسدى مصنفه إلى التاريخ يداً لا تنسى. ومحمد الحنفي كان مديراً للمدرسة بمزوضة^(٢).

الصَّبَاغ

(١٠٠٠ - ١٣٨٠ هـ = ١٩٦١ - ١٩٠٠ م)

علي بن محمد بن حسن بن إبراهيم الصبّاغ: شيخ المقاريء المصرية. له «ضع الكريم الثمان في آداب حملة القرآن» - ط،^(٣).

علي بدوي

(١٣١٢ - ١٣٨٥ هـ = ١٩٦٥ - ١٩٠٥ م)

علي بن محمد بدوي: عالم بالقانون. مصري، من أعضاء مجمع اللغة العربية بالقاهرة. ولد في نزلة بدوي، من قرى

(١) غير أنط. في مجلة الجمع القروي ٢٦ ١٨٥

(٢) ١٩٥ وللصبيون ١٣١ وللخفاء قديماً وحديثاً ٧٧

(٣) بركات الرغبات ٢ ٨٥

(٤) أمي الزودي ٢ ٢٢٨

(١) مسطرة ميسا ومجمع المطبوعات ٥٤٠ راطر

(٢) إحصاء لدمشق في التاج ٤: ٢٨١ وبلغت ١ ٥٢٨

(٣) من ترجمة مسطرة القرياني نقله

(١) مجلة الحديث ١٨ ٢٢٢ - ٢٢٦ والرايطون. لساني

(٢) الكيالي ١٦٥ وإعلام البلاد ٧ ٥٢٩ في ترجمة أبيه

(٣) مصدر علي

(٤) للمصري ١٨ ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤

(٥) الأهرية ٧ ٥٠٦

علي محمود طه

(١٣٢١ - ١٣٦٩ هـ - ١٩٠٣ - ١٩٤٩ م)

علي محمود طه المهنس : شاعر مصري ، كبير النظم . ولد بالمنصورة . وتخرج بمدرسة الهندسة التطبيقية . وعمل في الأعمال الحكومية إلى أن كان وكيلًا لدار الكتب المصرية . وتوفي بالقاهرة ،



علي محمود طه

ودفن بالمنصورة . له ديوانين شعريه ، طبع منها : الملاح التائه ، وديواني الملاح التائه ، وديوان شاعره ، وديوان أرواح وأشباه ، وديوان زهر وغمر ، وديوان شرق وغرب ، وديوان الشرق العائد ، وديوان أغنية الرياح الأربع ، وهو صاحب : الجنتول ، أغنية كانت من أسباب شهرته (١) .

علي الغاياني

(١٣٠١ - ١٣٧٦ هـ - ١٨٨٤ - ١٩٥٦ م)

علي بن محمود الغاياني النبطي المصري : كاتب صحن ، من الشعراء . ولد وتعلم بدمياط . واشتغل بالأدب ، فصف كتاب : القول الوافي في علمي

(١) مذكرات المؤلف : المصحف المصري ١٨/١١/١٩٤٩ ولأول العرب للعلم ١٣٤٠



علي الغاياني

العروض والقوافي ، وانتقل إلى القاهرة (١٩٠٧ م) فكان من محرري « الجواب المصرية » ثم جرائد الحزب الوطني . وتشبع بدعوة مصطفى كامل ، وبمبادئ الحزب . واشتهر بنظم الشعر السياسي ، فجمع منظوماته في ديوان سباه وطني طه - وذيّل صفحاته بذكر ما أشار إليه في شعره من الحوادث ، وتواريخها ، فصدرته الحكومة وأرادت القبض عليه ، ففر (في ١٩١٠ م) وزل بالأستانة وفيها بشع جرائد عربية ، إحداهما حديثة العهد بالمدور ، اسمها : دار الخلافة كان يصدرها عبد الوهاب عبد الصمد (٢) فنزل تحريرها ، ومكث نحو ستة أشهر . وسافر إلى سويسرة (في أواخر ١٩١٠ م) ودخل طالباً في جامعة جنيف ، وكتب لي يقول : « وهتي الآن هو الوصول إلى إتقان اللغة الفرنسية وتحصيل العلوم الأجنبية في المدة التي قضى عليّ القدر يمكثاً بعيداً عن وادي النيل رعاة الله وأفاض عليه من الحرية المنشودة ما يشاءه » وأقن الفرنسية ، ثم كان للمحرر الشرقي بحريّة تريرون حي جينيف ، وفي سنة ١٩٢٢ م أصدر جريدة « منير الشرق » بالعربية والفرنسية ، فاستمرت أكثر من عشر سنوات ، وعاد إلى مصر (١٩٣٧) فتاب إصدارها . وأعيد طبع « وطني » سنة ٣٨ وله أيضاً « ديوان هجري » - « خ » و« فجر الثورة » - طه و« علي هامش المعج » - طه صغير ، و« طه » - طه ذوق - طه وتوفي بالقاهرة . وأشارت الصحف بعد وفاته إلى أن الحكومة

أمرت بإعداد كتاب عن « حياته » ولوحة لتخليد ذكراه (١) .

علي محمود

(١٣٢٠ - ١٣٨٧ هـ - ١٩٠٢ - ١٩٦٧ م)

علي محمود الشيخ علي : فاضل ، بغدادي . له : آراء في القضية العربية وذكريات عنها - طه و« المعاهدات غير المتكافئة » - طه و« من وحي سجن أبي غريب » - طه (٢) .

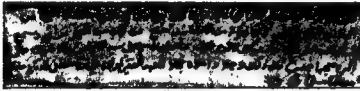
علي ناصر الدين

(١٣١٢ - ١٣٩٤ هـ - ١٨٩٤ - ١٩٧٤ م)

علي بن محمود ناصر الدين : متاضل سياسي لبناني عاش حياته مجاهداً في سبيل العروبة بلبنان . وتعرض للسجن والتشريد أكثر من مرة في عهد الاحتلال الفرنسي . وأنشأ جريدتي « المنبر » و« اللواء » ، وأسّس مع رفاق له « عصبة العمل القومي » سنة ١٩٣٣ و« عصبة تكريم الشهداء » واعتقلته السلطات الفرنسية (١٩٣٩ - ١٩٤٣ م) . ووضع كتاباً أكثرها رسائل أو محاضرات طبعت كلها ، منها : قضية العرب ، و« الثائرون في التاريخ » و« أبو ذر الغفاري » و« إغان ساعة » و« هكذا كنا نكتب » و« سيف بن ذي يزن » و« جنون الأبطال » و« الفأر أو معو العار » وأصيب بثوبه من تصليب الشرايين أوائل ١٩٥٩ م لازمه إلى أن توفي ببيروت ودفن في مقابر الطائفة الدرزية بها (٣) .

(١) مذكرات المؤلف : حريته - طه - بيروت - آب ١٩١٠ وتاريخ الصحافة العربية ٤ ٣٦٦ والاعلام ١٩٥٦/٨/٢٨ وحريته القاهرة ٥٧/١٠/٢١ وشعره الوطني للرئيس ٣٠٥ وبحث لثقل يوسف - في مجلة الأدب أكتوبر ١٩٧١ حاد فيه أنه لا غرة ١٩١٠ تحت الحكمة ضد العر حواش ثلاث أشهر ومحمد فريد سنة أشهر . لتكتيبا طبعين للديوان

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٢ ٥٢٤ حريته الحياة ١٣/١٩٧٤/١٩٧٤ والأدب .



علي بن مصطفى الدباغ الحلي
هذه نسخة نسخة من دار الكتب المصرية ٦٢٠ مخطوط

الشَّعْرِي

(١٠٦٠ - ١١٤٧ هـ = ١٦٥٠ - ١٧٣٤ م)

علي بن مراد العمري، أبو الفضائل؛
مفتي الموصل، وأحد فضلائها. رحل
إلى القسطنطينية مراراً وولي الإفتاء ببغداد
عابدين ونيفاً. من كتبه: شرح الفقه
الأكبر، لأبي حنيفة، وشرح كتاب
الأحكام، لمحمد بن الحسن. وله شعر^(١).

ابن مَزِيد

(١٠٠٨ - ١٠٨٠ هـ = ١٦٠٨ م)

علي بن يزيد الأسدي، سند الدولة،
أبو الحسن: أول الأمراء المزيديين أصحاب
الحلة. كان شجاعاً، اشتهر بوقالته مع
بني ديس، وقلده فخر الدولة البويهية أمر
الجزيرة الديلمية (سنة ٥٤٣ هـ) وقاتله
مضر ابن ديس فانتزعها منه، بعد حرب
طويلة. وانحصرت إمارة ابن يزيد في
نواحي الحلة. وتوفي فيها^(٢).

ابن الشَّهْرَزُورِي

(١٠٣٣ - ١١٣٩ هـ = ١١٣٩ م)

علي بن المسلم بن محمد بن علي بن
الفتح، أبو الحسن جمال الإسلام السلمي،
ابن الشهرزوري: فرضي شافعي دمشق
كان مفتي الشام في عصره. له كتب
في الفقه والتفسير، قال ابن عساكر:
لم يخلط بعده مثله. من كتبه: أحكام
الخشى، قال من رآه إنه غاية في بابه،
وه مائة زكاة الإبل - خ - في شسترني
(٣٨٥٤) (٢٨٥٤).

(١) تاريخ الموصل ٢ ١٥٢

(٢) ابن الأثير ٩ ١٠٥ وأبو مخلوق ٢٧٦

(٣) اللغات العصرية، للسلكي - ج ١ - وشرحات ٤

١٠٢٢ والمحرر ٤ ٩٢ قلت لأبي بكر أحمد بن حنبل.

تاريخ دار الشهرزوري. وأبعد ما عرفت شسترني

٤ ٣٦ (قلت عن المطبوعة) وصاحب مدينة

المدنية ١ ١٩٦ نقل عن عقد اللقب (٣)

علي بن شُهِوَر

(١٨٩٠ - ١٨٩٠ هـ = ١٨٩٠ م)

علي بن مسير القرشي بالولاء، أبو
الحسن الكوفي: قاض، من حفاظ
الحديث. كان ثقة، جمع الحديث
والفقه. وولي القضاء بالموصل، ثم
بأرمينية، وعي فيها فرجع إلى الكوفة.
له أحاديث في الكتب الستة^(١).

علي مَضْبَاح = علي بن أحمد ١١٢٥

المِيقَاتِي

(١١٠٤ - ١١٧٤ هـ = ١٦٩٢ - ١٧٦٠ م)

علي بن مصطفى الدباغ، المعروف
بالمِيقَاتِي: فاضل من أهل حلب. له
شرح البخاري، لم يتمه، وده حاشية
على شرح الدلائل للقاسي، ونظم وتر^(٢).

علي مُصْطَفَى

(١١٩٦ - ١٢٨٢ هـ = ١٧٨٢ م)

علي بن مصطفى بن علي بن نور
الدين الحسني، ويقال له المصْبِي:
أول من أدخل أرواح الزواج، وده الصيني،
و ده التوت الأبيض، إلى اليمن، وأول
من أبر التحل بصنماء. كان تاجراً من
أهل دمشق، إيراقي الأصل، سكن مكة
ودخل اليمن، فحصل للإسلام المهدي
(المعالي بن الحسين) أرواحاً من الصين،
وعرف بها جدران ديوان بناء المهدي
يستان للتركلي. واستخرج نهراً في شال
صنماء عرف بنهر مصطفى أو ده خيل

مصطفى، وتوفي بصنماء^(١).

علي باش حمبه

(١٢٩٦ - ١٣٣٦ هـ = ١٨٧٩ - ١٩١٨ م)

علي بن مصطفى بن علي الشريف
باش حمبه التونسي المولد، التركي الأصل:
منشؤه حزب تونس الفتاة بتونس.
تعلم في جامع الزيتونة، ودرس الحقوق
بباريس. وعاد محامياً، فأنصرف إلى
تأليب الشعب لتحرير من الحكم الفرنسي،



علي بن مصطفى باش حمبه التونسي

صورة من جريدة العمل التونسية في ٩ أبريل ١٩٢٢

وألف حزب تونس الفتاة سنة ١٩٠٧ م
متأثراً بفكرة حزب تركيا الفتاة
وعمل على توحيد المغرب العربي في
الكفاح. وأجاد عدة لغات. وأصدر
صحفاً أولها تونس، والتونسي، بالعربية والفرنسية
(سنة ١٩٠٧ م) واحتلت إيطاليا طرابلس
الغرب (سنة ١٩١١ م) فاصطدم أهل
تونس بمن كان فيها من الإيطاليين،

(١) مكتب المصباح ٢١٩ وتهدب للتهذيب ٧ ٣٨٢

(٢) مكتب المصباح ٣ ٢٤٥ - ٢٤٦

(٣) نشر الغرب ٢ ٣٠٢ ومطبع المبر ١٨١



علي بن مصطفى الكندي

من وصية أبي شامة، المطبوعة، في المكتبة القومية، بمطابق

علي الأثرم

(٨٤٦-١٠٠٠ = ٢٣٧-٨٤٦ م)

علي بن الخيرة، أبو الحسن، الملقب بالأثرم: عالم بالبرية والحديث. كان مقبياً ببغداد. اشتغل نسخاً في أول أمره. له «التواجر» و«غريب الحديث»^(١).

ابن الفضل

(٥٤٤-٨٦١ = ١١٥٠-١٢١٤ م)

علي بن الفضل بن علي بن مفرج بن حاتم، أبو الحسن، شرف الدين اللخمي الإسكندري: فقيه مالكي، من الحفاظ. له تصانيف في الحديث وغيره، ومقاطيع شرعية. أصله من القدس، ومولده وسكنه بالإسكندرية، ووفاته بالقاهرة. من كتبه «كتاب الأربعين المرتبة على طبقات الأربعين» - ح «في الطاهرية»^(٢).

ابن مقاتل

(٦٩٥-٨٧٦ = ١٢٩٥-١٣٥٩ م)

علي بن مقاتل بن عبد الخالق الحموي: زجال، من أهل حياة. كان شاعراً، وغلب عليه الزجل، فاشتهر به. وانتهى إليه فنه في زمانه. جمعت أرجاله في «ديوان» مجلدان^(٣).

وفيه «الرداعي». سة إلى أبي وداعة الطي، والجمع والزادة ٩ ٣٣٥ وفيه «وهو المعروف بكتب أبي وداعة»^(١) يوشاد الأرب ٥ ٤٦١ ودرقة الأنا ٢١٨ وبادا لروقة ٣١٩

(٢) الإعلام بتاريخ الإسلام - ح ٦ وفيات سة ٦١١ وحس الحصرة ١ ٢٠٠ والفتوة لأهيات الفتة - ح الجزء ٢٧ وتاريخ أبي الفرات السطط الجلسي. لفر ١٥٩ والأخرى ١ ٣٣٢ ومطهرات الطهرية ٢٢٠

(٣) المورد الكلمة ٣ ١٢٣

- ط «وه نص والطم - ط «وه الذرة والقنابل الذرية - ط «وه العلم والحياة - ط «وه مطالعات علمية - ط «وه شارك في تأليف «الفنسة وحساب اللطائف - ط «وه مدرسي، و«الميكانيكا العملية والنظرية - ط «وه مدرسي، و«الرياضة - ط «وه مدرسي، و«الفنسة المستوية والبراعية - ط «وه حساب اللطائف المستوية - ط «وه علق على كتاب «الحجر والمقامة - ط «وه لمحمد بن موسى الحوارمي وكتب فضولا علمية في بعض كبريات المحلات الإنكليزية. وتوفي بالقاهرة. ولسكرتيره أحمد بن عبد الرحمن سائق، كتاب «الدكتور علي مصطفى مشرفة - ط «وه ترجمته وما قيل في تأنيبه»^(١).

الكندي

(٦٤٠-٨٧٦ = ١٢٤٢-١٣١٦ م)

علي بن المطهر بن إبراهيم الكندي الوداعي، علاء الدين، ويقال له ابن عرق: أديب متفنن شاعر، عارف بالحديث والقرآن. من أهل الإسكندرية. أقام بمشقم، وتوفي فيها. له «التذكرة الكتبية» «حمسون جزءاً» «أدب وأعيان وعلوم» و«ديوان شعر» في ثلاثئة مجلدات^(٢).

(١) من ترجمة مطبوعة كتبه أحد أنصاه والنشحيات البادرة سة ١٩٤٨ و٣٣ واطر حسن طلاله في Phil. Mag. Vol. 43: 943-44: 371 46: 177, 514, 751. Roy. Soc. Proc. A. Vol. 102: 589, 103: 541, 107: 237, 126: 93, 131: 935. Nature Vol. 116: 96, 124: 746, 135: 548, 157: 573. Bulletin de l'Institut d'Egypte, T. XVI: 161.

(٢) حرات الفرات ٢ ٨٧ والبداء والبداء ١٤ ٧٨ ولراد لرد ٥ ٢٦٣ والردو الكلمة ٣ ١٣٠

فاحظه الفرنسيون، وغنوه من البلاد، فوجهه إلى الأستانة ودخل في الوظائف الحكومية بها، فكان مستشاراً لوزارة الخارجية (سنة ١٩١٦ م)، ثم مستشاراً للصدارة العظمى. وظل على اتصال بالحركة الاستقلالية ورجالها في تونس إلى أن توفي بالأستانة ونقل رثاته إلى تونس (في أبريل، نيسان ١٩٦٢ م)^(١).

الدكتور مشرفة

(١٣١٦-١٩٦٩ = ١٨٩٨-١٩٥٠ م)

علي بن مصطفى بن عطية بن حمير بن أحمد بن عطية، من آل مشرفة، ويعرف بالدكتور علي مصطفى مشرفة باشا: باحث بالفلسفة والرياضيات، مصري، من كبار رجال التربية والتعليم ولد في دمياط، وتخرج بمدرسة المعلمين العليا بالقاهرة، ثم بجامعة بونجهام، فالكلية الملكية،



الدكتور علي بن مصطفى مشرفة

بلندن (سنة ١٩٢٣ م) ولقب «دكتوراً» في الفلسفة والعلم. واشتغل بالتعليم إلى أن كان وكيلاً لجامعة القاهرة سنة ١٩٤٦ م فمعيداً لكلية العلوم سنة ١٩٤٨ م. وألف من الكتب: «النظرية النسبية الخاصة»

(١) الحركات الاستقلالية في المغرب ٥٠ - ٥٥ وحريرة «العمل» الفرنسية ٩ أبريل ١٩٦٢ دمو فيها «شحن حاله»

سيد الملك

(١٠٠٠ - ٨٤٧٩ = ١٠٠٠ - ١٠٨٦ م)

علي بن مقلد بن نصر بن مقلد الكنائي، أبو الحسن، سيد الملك : أمير . كان شجاعاً قويّ النفس ، كريماً . مدحه جماعة من الشعراء . وله شعر جيد جمع في « ديوان » وهو أول من ملك قلعة شيزر (بين المرة وحماة) من بني مقلد ، وكانت في يد الروم فاستولى عليها سنة ٨٤٧٤ هـ . واستمر فيها إلى أن توفي (١) .

ابن منجب

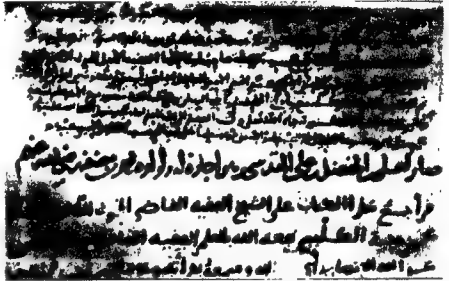
(٤٦٣ - ٥٥٤٢ = ١٠٧١ - ١١٤٧ م)

علي بن منجب بن سليمان ، أبو القاسم ، تاج الرياسة ، ابن الصيرفي : متشبه ، مؤرخ ، من أعيان المصريين . ولي ديوان الإنشاء بمصر ، في أيام الأمر الفاطمي سنة ٥٤٩٥ هـ ، واستمر إلى سنة ٥٥٣٦ هـ . له « الإشارة إلى من نال الوزارة » - ط - و « قانون ديوان الرسائل » - ط - و « عمدة الحادثة » و « عقائل الفضائل » - خ - مع ست رسائل أخرى من تأليفه في فهرس المخطوطات المصورة ، و « مناقب القرائع » و « رد المظالم » و « كتاب فيه المختار من شعر شعراء الأندلس المعاصرين » - خ - قطعة منه ، رأيها في مكتبة حسن حسني عيد الوهاب ، بتونس ، بخط الدونشري (٢)

وفي هذا الفرج ذكر جماعة من أمراء « الجيوش » وجميع أصل ذكرهم المورسود ، أو صاحب ما كنوه عجم ورساء (١٩٦٥) S. 1: 302. Brock. : علي بن عبد الله بن القرب ، وكناه علي بنصور ، وما في التكملة أسج واسطر جملة العرب : ١٧٧ :

(١) النجوم الزاهرة : ١٧٤ ووفيات الأعيان : ٣٧٧ : ٥٥٤ : توفي سنة ١٧٥ وعلى ٥٥٢ : وسير البلاد - ح السجل الخامس عشر وسمعه فيه : علي بن مقلد

(٢) الإشارة : ٧ - ١٤ وإرشاد الأريب : ٥ : ٤٢٢ وفهرس المخطوطات المصورة : ١ : ١٦٦ .



علي بن مقلد الكندي (م الإسكندري)
من الصفحة الأولى من مخطوطة ، لاسيما في عديد من مخطوطات ، ولا بد أن تصف الأصل ، من هذه القريحة ، بخط « عمر بن الحسن بن علي بن محمد بن دحية الكندي »

الشيخ علي المقداد

(١٠٠٠ - ١٣٤٠ = ١٠٠٠ - ١٩٢١ م)

علي المقداد : من كبار القائمين على الترك أيام الدولة العثمانية ، في اليمن . كان في بدء أمره من ذوي الزعامة ، واتصل بالولاة العثمانيين وناصرهم . وشكّ بعض قوادهم في أمره فقبض عليه ورُبط بعجلة مدفع ، وأهين وكسرت يده . ثم أطلق ، فصادقه الله على أن يقف حياته وأولاده لمحاربتهم . واشتدت حميته في قضاء أنس (في الجنوب الغربي من صنعاء) واستمر يقاتل جيوشهم ويطارد موافقيهم ويغزو مراكزهم نحو ثلاثين عاماً ، إلى أن توفي (٣) .

ابن المقرَّب الصُّوفي

(٥٧٢ - ١٢٢٩ = ١١٧٦ - ١٢٣٢ م)

علي بن القرب بن منصور بن المقرَّب ابن الحسن بن عزيز ضيَّار آل يحيى الميمني ، جبال الدين ، أبو عبد الله : شاعر مجيد ، من بيت إمارة . نسبته إلى الميمن (موضع بالبحرين) وهو من أهل الأحساء (غربي الخليج الفارسي) اضطهدته

(١) التكملة لوفيات الملك - ح وجميع المقاد : ٦ : ٢٥٩ : وجاء اسمه في نسخة مخطوطة من يداليه - في دار الكتب المصرية رقم ١٢٦ أدب - كتبت سنة ١٠٦٧ هـ - وصنف ابن علي بن القرب ، وروحت رواية التكملة وجميع المقاد ، لاختصاصها مع نسخة ديوانه المخطوطة في اللغة سنة ١٢١٠ هـ - طعة بطلب عليها القبط - مطروحة لأبليت سيك ما نشر إلى الشاعر من واقع وحروب

ابن القدير

(١٠٠٠ - نحو ٨٨٠ - ١٠٠٠ - نحو ٧٠٠)

علي بن منصور بن مفرس بن قيس الغنوي الجزي، المعروف بابن القدير: شاعر فارس، من أهل الجزيرة. كان في زمن عبد الملك بن مروان. له شعر في فتنة ابن الزبير. وهو القائل: «فلو الرأي منا مستفاد لأسره وشاهدنا قاض على من تنبأ»^(١)

ابن القارح

(٣٥١ - بعد ٤٢٤ - ٩٦٢ - بعد ١٠٣٣)

علي بن منصور بن طالب الحلبي، أبو الحسن، المعروف بابن القارح، ويلقب بدؤخة: أديب من العلماء. من أهل حلب. ولد بها. وعلم أبا علي الفارسي في داره وهو صبي. ثم لازمه وقرأ عليه جميع كتبه. وسافر إلى بغداد والموصل، وأقام بمصر فأدب أبا القاسم المغربي وولدي الحسين بن جوهر القائل. وأقام بالمرسة سنة واحدة. وكانت ميسرة من التعلم، بالشام ومصر. له شعر قليل الحلاوة وكان آخر العهد به في تركيته، سنة ٤٧١ وبها أرخ السيوطي آخر ما عرف عن حياته. وهو صاحب الرسالة المعروفة برسالة ابن القارح، كتبها إلى أبي العلاء المري، وأجابه عليها أبو العلاء برسالة المشهورة (الفنران) ويظهر أنه أملاها سنة ٤٧٤ فأتوا بني القارح بالموصل^(٢).

الظاهر الفاطمي

(٣٩٥ - ٤٢٧ - ١٠٠٥ - ١٠٣٦)

علي (الظاهر لإعزاز دين الله) ابن

منصور (الحاكم بأمر الله) ابن العزيز ابن المزمز الفاطمي العيني، أبو الحسن: من ملوك الدولة الفاطمية. كانت له مصر والشام وخطبة إفريقية. ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٤١١ هـ) بعده من. وكانت عهته «ست النصر» أنعت الحاكم بأمر الله، هي القائمة بأمر الدولة، لصغر سنه، واستمرت إلى أن توفيت (سنة ٤١٥ هـ). واضطربت أحوال الديار المصرية والبلاد الشامية في أيامه، وتغلب حسان بن مفرج الطائي شيخ عربان جبل نابلس على أكثر الشام. ودامت دولة الظاهر قرابة ستة عشر عاماً. وكان محباً للعدل، فيه لين وسكون مع ميل إلى اللهو. مولده ووفاته في القاهرة^(٣).

الكثيري

(١٢٩٨ - ١٣٥٧ - ١٨٨١ - ١٩٣٨)

علي بن منصور بن غالب بن محسن الكثيري: سلطان حضرموت. ولد في سيون، ونشأ في دار السلطة «المكلا» وناب عن أبيه وعمه السلطان محسن في توقيع المعاهدة الموقعة بمدينة بين الدولة الكثيرية والدولة القميطة عام ١٣٣٦ هـ. وقضى على فرضي العيد. وأقام الحصون في ضواحي سيون. وتولى السلطة بعد وفاة والده (سنة ١٣٤٧ هـ) وفي أيامه كثرت تردد الضباط البريطانيين على حضرموت، بصفة سائحين، وأقاموا آلة لاسلكية بالمكلا أثناء الحرب الحبشية الإيطالية سنة ١٣٥٤ هـ وآلة ثانية في سيون سنة ١٣٥٥ هـ ثم أعلنوا الحماية على القطر الحضرمي كله سنة ١٣٥٦ هـ (١٩٣٧ م) وقت في عهد السلطان علي، وتوفي فجأة^(٤).

علي بن مهدي

(١٠٠٠ - ٨٥٤ - ١١٥٩ - ١٠٠٠)

علي بن مهدي بن محمد الحميري الرضيني: القائم في اليمن. كان في بداية أمره من رجال الصلاح والإرشاد والوسط من أهل قرية تدعى «العنبرة» من سواحل زيد. وكان يحج كل سنة. ولقي بعض علماء العراق والشام والحجاز، فاستألف إليه القلوب واتبعه خلق، فكانت تأتيه الهدايا والصدقات فيردها، إلى أن كانت سنة ٥٤٥ هـ، فبايحه بالإمامة عدد كبير من أهل اليمن. وقوي أمره، فارتفع إلى الجبال وسعى من ارتفع معه «المهاجرين» وأخذ يغير على قرى تهامة ويعود إلى الجبال، فسلط كثيراً من التآلم. ونشبت بينه وبين حاتم بن عمران صاحب اليمن حروب. واستولى على «زيد» قبل وفاته بشهرين، أخذها من المتوكل على الله (أحمد بن سليمان) واستمر على حاله هذه إلى أن توفي. وكان أصحابه يسمونه «المهلهة» لكثرة التهليل فيه، ورأيه رأي الخوارج^(٥).

شمس الدين

(١٣٧٧ - ١٠٠٠ - ١٩٥٧ م)

علي مهدي شمس الدين: شاعر عاملي. له الوطنية والحياة - ط - مجموعة صغيرة من شعره. توفي في مجدل سلم، من جنوب لبنان^(٦).

ابن مهزيار

(١٠٠٠ - نحو ٢٥٠ - ١٠٠٠ - نحو ٨٦٥)

علي بن مهزيار، أبو الحسن: فقيه إباضي، من أهل الأهواز. أجهله من الدوق (بجوزستان) كان هو وأبوه نصرانيين، وأسلموا. ونشأ علي في الأهواز.

(١) تاريخ العرب ١٧ ووجه الزمن ٧١ وتاريخ اليمن،

لعدادة ١٢٠.

(٢) شعراء من لبنان ٢٤٣.

(١) تبليغ المصفا ٣٧١ وابن خلدون ٤: ٦١ وابن الأثير

٩: ١١٠ و ١٥٤ وابن أبي شيبة ١: ٨٨ واهله فيه:

الظاهر بين الله و ابن خلدون ١: ٣٦٦ وكذا

بني حاتم وورد الظاهر ١٠ وهو فيه الظاهر بـ ١٢٠.

(٢) رحلة الأندلس للقرية ٦١.

(١) سبط القائل ٧٩٩ والأمدى ١٦٤ والفرزاني ٦٨٠

(٢) مجلة القائل ٥: ٥٥٥ - ٥٦٤ وفيها نص الرسالة.

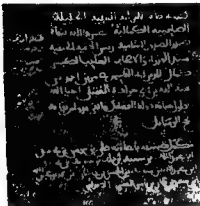
وبنية الرسالة ٣٥٥ وعلامة جمع اللغة العربية: البحوث

والمطهرات ١٩٧٧ و ٣٥٥ وسلي الكياي في مجلة

للمصطفى ٣٤: ١٤٤ ولطبع في أسفار لغوي

١: ٤٧٥ (ووجد في رسالة الفخران لبالغة

عبد الرحمن - المشرق).



علي بن موسى، ابن سعيد المغربي

عن الخطوط ١٠٣٠ م، طبع، بدار الكتب المصرية.

ابن سعيد، القسي المدلي، أبو الحسن، نور الدين، من ذرية عمار بن ياسر: مؤرخ أندلسي، من الشعراء، العلماء بالأدب. ولد بقلعة حبص، قرب غرناطة، ونشأ واشهر بقرناطة. وقام برحلة طويلة زار بها مصر والعراق والشام، وتوفي بطنس، وقيل في دمشق. من تأليفه المشرق في حل المشرك - خ، والمغرب في حل المغرب - خ، أربعة مجلدات منه، طبع منها جزآن، وهو من تصنيف جماعة، آخرهم ابن سعيد، والمرصعات والمطربات - ط، في الأدب، والفصول البانعة في محاسن شعراء الملة السابقة - ط، و الأدب الفاضل، و ربحانة الأدب، و المختص من أزهار الطرف - خ، و الطالع السعيد في تاريخ بني سعيد، تاريخ بيته وبلده، و ديوان شعره، و النضة المسكية في الرحلة المكية، و عدة المستنجز، رحلة، و نشوة الطرب في تاريخ جاعلية العرب - خ، و وصف الكون - خ، و بسط الأرض - ط، كلاهما في الجغرافية، و المدح الملل - ط، و انتصاره في تراجم بعض شعراء الأندلس، و رباب المرزبن - ط، و انتقاء من المغرب. - وأخباره كثيرة، وشعره رقيق جزل (١).

(١) تلخ العلي ١: ٤٥٣، ودية الرحلة ٣٧٧، وفراغ الزهراء ١: ٨٩، وطبع بدار ١٤٥٠، وهو له: علي بن سعيد الفسري، شعري، الفسري، نسبة إلى صابر بن ياسر. -

الأندلسي

(٥١٥ - ٥٩٣ م - ١١٢١ - ١١٩٧ م)

علي بن موسى بن علي، أبو الحسن، ابن أرفع وأمه الأندلسي الأندلسي الجبالي، تزيل فاس: حكم، عالم بالكيمياء، شاعر. قيل في وصفه: شاعر الحكماء وحكم الشعراء. كان خطيب فاس. ينسب إليه كتاب «شعور الذهب - خ» في خزنة الرباط (١٤٦٠ م) باسم «ديوان الشلور وتحسين الأسور» كما في مخطوطات الرباط (٢: ٧٧٧) ومنه نسخة مع شرح للجلدي، في طوبقو (٣: ٧٨٨، ٧٨٩) ونسخة كاملة في الرباط (١٠٣: ١٠٣) في صناعة الكيمياء، وهو ديوانه مرتب على الحروف، غصه محمد بن موسى القسي، وشرحه الجلدي (١).

ابن طائوس

(٥٨٩ - ٦٦٤ م - ١١٩٣ - ١٢٦٦ م)

علي بن موسى بن جعفر بن طائوس الحسني: فاضل إمامي. من كتبه الأمان من أمطار الأسفار والأزمان - ط، أربعة عشر باباً في آداب السفر، و سعد المسود - خ، و فرج المهوم - خ، و الطرائف - خ، و جمال الأسير - خ، و للوهو في حل الطوف - ط (٢).

ابن سعيد المغربي

(٦١٠ - ٦٨٥ م - ١٢١٤ - ١٢٨٦ م)

علي بن موسى بن محمد بن عبد الملك

(١) فرائد الزهراء ٢: ٩١، ودية الرحلة ١: ٤٨١، وكشف القصور ١: ١٢٩، وكشف مخطوطات الرباط (٢) من القسم الثاني: الأرقام ٢٤٦٨ و ٢٤٦٩ و ٢٤٧٠

(٢) منح المثل ٣٣٩، طبعه، والفريعة ٢: ٣٢٢، ودية الرحلة ٢: ٣٢٥، ومكتبة الحكم ٦٦ و ١٠٣، و مشاركة الفرق في نشر الفرائد، الرقم ٥٨، فيه أسد كتب من كتبه طبع في العراق. وكتابه حشنة تيران: جلد أول ١٢٧، واسمه فيه: علي بن علي بن موسى، ٢٥، ودية الجمع العلمي العراقي ١٢: ١٢٢، ودية محمد لمخطوطات ٤: ٢٦٦.

وثقه. وروى عن الرضا: علي بن موسى، واختص بأبي الحسن العسكري (علي بن محمد) وصف نحو ثلاثين كتاباً، منها الرد على الفلاة، و التحمل والروعة، و الحواريت، و الملاحم، و النضة (١).

علي الرضي

(١٥٣ - ٥٢٣ م - ٧٧٠ - ٨١٨ م)

علي بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق، أبو الحسن، الملقب بالرضي: ثامن الأئمة الاثني عشر عند الإمامية، ومن أجيال السادة أهل البيت وفضلهم. ولد في المدينة. وكان أسود اللون، أمه حبشية. وأجبه للمؤمن العباسي، فعهد إليه بالخلافة من بعده، وزوجه ابنته، وضرب اسمه على الدينار والدرهم، وغير من أجله الرضي العباسي الذي هو السواد فجعله أخضر، وكان هذا شعار أهل البيت، فاضطرب العراق، وثار أهل بغداد، فظلموا المؤمن، وهو في طوس، وبايعوا إمامه إبراهيم ابن المهدي، فتصددهم للمؤمن بجيشه، فاحتج إبراهيم ثم استسلم وعفا عنه المؤمن. ومات علي الرضي في حياة المؤمن بطوس، فدفعه إلى جانب أبيه الرشيد، ولم تم له الخلافة. وعاد المؤمن إلى السواد، فاستألف القلوب ورضي عنه الناس (٢).

القسي

(١٠٠٠ - ٨٣٥ م - ٩١٧ م)

علي بن موسى بن يزيد القسي: إمام الحنفية في عصره. له ردود على أصحاب الشافعي. من كتبه «أحكام القرآن» (٣).

(١) التجلبي ١٧٧، وسج لقال ٣٩٩، وله النص على أن مديار، وباري، وسجعة البحر ٢: ٢٥١، والديرة ١٠٠: ٢

(٢) ابن الأثير ١٩٩: ١٠٠، والفريعة ٢: ٣٥١، وناهج

النسبة ٢: ١٢٥، وديار ٣: ١٨٠، وابن حنبل ١: ٣٢١، ودية الجلب ٢: ٦٥.

(٣) الجواهر لفظية ١: ٢٨٠، وكشف القصور ٢٠.

بمشرق، وفي دار الكتب بالقاهرة و «تتبعه
الصلحي» عن صفات الزنديق، دفاعاً عن
ابن عربي، ووضع عشرة رسالة، منها
«رسالة الإخوان من أهل الفقه والقرآن
-خ-» في خاتمة الرباط (٩٥ أبحاث)
وفي مقدمتها شبه كاملاً، ود الرسالة
الميمونية في توحيد الجرومية -خ- مع
الساقية^(١).

الملك

Page 100 of 100

(P1009)

علي بن ناصر المكي ، علاء الدين :
تفهيم من علماء الشافعية ، من أهل مكة .
له كتب في التفسير والأصول والحديث .
منها « تفسير القرآن الكريم - ج ١ » ، المجلد
الخامس منه ، في مكة عدا غشش (٢)

على الناصر

(1890 - 1892 - 1894 - 1895)

علي الناصر ، الدكتور : طبيب ،
غلب عليه الشعر والأدب . ولد في حماة .
واستقر في حلب فأقام نحو عشرين سنة ،
ووجد مقتولا بالرصاصة في حياته ، ولم
يعرف قاتله . له كتابان ثريان « البلدة
المحورة - ط » و « دنّ الموعود - ط »
وثلاثة دواوين شعرية مطبوعة ساهبها « قصة
قلب » و « الظأ » و « اثنان في واحد »
وترك مخطوطات من شعره ، منها « الأغوار
و « ملأ أنا » و « نهاية المطاف » (٣٩)

(١) الكواكب السائرة ١: ٢٧١ وقال الفراء - خ. وكتب إليه صاحب حديقته الطرزين ١: ٧٢٦ كتاب - مني الطالب في أقطار العرب - خ. وهو محمد بن المارثاني صاحب ديوانه في مصر. وانظر مخطوطات الرياض، عن النسخة، القسم الأول ٢٩ ونشرة الفراء ١: ٢٨ وعلوم القرن ٢٤٧ وطلحات الحضرة ٢: ٣٧٠.

(٧) شذرات الذهب ٨ : ٧١ وفيه : وفاة سنة ٩١٥ إلا
أن حله في مسموم ٩١٦ وصحيفة المكتبة ٣ : ١٨

(٢) الأفيق : عند يوليو ١٩٧٠ .
والنواكب ١ : ٢٧٨ .

باشيلىپ ، وتوفى بونس^(۱) .

المصادر

(P1837 - 1907 = 2837 - 707)

علي بن المؤيد بن جبريل بن المؤيد بن
أحمد بن يحيى ، أبو الحسن ، الملقب
بالمهدي لعين الله : من أئمة الزيدية في
اليمن . قام بالدعوة في هجرة « قطاير »
من أرض خولان ، لما سُجن المهدي أحمد
ابن يحيى . وانتبطت يده في الجهات
الخولاوية والأحومية والشرقية ، وطافها
مراراً . ولما أطلق المهدي ، استمر صاحب
الفرجة على دعوته إلى أن توفي ، ودفن
في فللة . (٧)

ابن ميمون المغربي

(P1011-120 = 2917-104)

علي بن ميون بن أبي بكر بن يوسف
الهاشمي الحسني الإدريسي ، أبو الحسن :
قاضي ، من العلماء ، الفزاة . ولد في
غضارة (من أصحال فاس) وأقام بفاس ،
وتولى القضاء بمدينة شفشاون ثم مكث
علي غزو الإفرنج في اللوسل ، فاجتمع
له عدد كبير من الفزاة وولاه قيادتهم .
ورحل إلى المشرق فتوفي في مجمل مموش
(من قرى لبنان) . وكان شديد الإنكار
على علماء عصره ولا سيما المتصوفة ،
على أنه من كبارهم ، وإعما كان يدعوهم
إلى التزام السنة والتقييد بروح الدين .
وله مؤلفات ، منها : غربة الإسلام في مصر
والشام وما والاها من بلاد الروم والأعجام
وغيره مع بعض رسائله في الظاهرة

(1) لغات الروميات ٧ : ٩٢ و ٥٤٦ : ١ Brock. وشملت الطب ٥ : ٣٣٠ وهناك البردية ١٨٨ وهو فيه : طي إلى موسى ، وفي سائر المصادر : إلى مومن . وفي لغات أبي الفتح : ٥ : ٦٧٧ تولى أبو الحسن ابن حفصود النعمي ، غريباً بونس : ٥ : ٦٧٧ وفي تلك الروميات ، ٦٧ و ٦٩ وانظر كشف القناع ٥ : ١١٣ وفتح المكي ١ : ٩٢ وروايات القرون ٩٦

(٢) التقيي اليمني - خ. وملحق البحر ١٨٧ وانباء الزمن
- خ. والزياد اليمني. القاسم. ٥٩ وباروخ المرام ٥٣

این مومنین

(۱۰۰) - ۱۳۲۰ هـ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰ - ۱۰۰۰

CP 19-2

علي بن موسى المدني : مقفه متأدب ، له اشتغال بالتاريخ ، من أهل المدينة . كان فيها إمام المالكية الثاني في المسجد النبوي . وكان من الموظفين البارزين في ديوان محافظها . له نظم ركيك وردت قصيدة منه في « مرآة الحرمين » (٢ : ٢٦٥ - ٢٦٨) نظمها سنة ١٢٩٥ هـ . وله رسالة في « وصف المدينة المنورة - ط ١ » على طريقة الخطف ، في مجموعة نشرها الأستاذ حمد الجاسر ، سهاها ١٠ رسائل في تاريخ المدينة ^(١) .

ابن حبان

(1171) - 144 = 1026 - 130

علي بن المؤمل بن علي بن غسان ، أبو الحسن : كاتب مصري ، من الشعراء . له ديوان ، في مجلدين (٧) .

ابن عسكرو

(P 1771 - 1700 = 2771 - 097)

علي بن مؤمن بن محمد ، الحضرمي
الإشبيلي ، أبو الحسن المعروف بابن
عصفور ، حامل لواء العربية بالأندلس في
عصره . من كتبه : المقرب - ط - المجلد
الأول منه ، في النحو ، و المتعمق - ط -
يحبلى ، في التصريف ، و المفتاح
و الحلال ، و المقنع - خ - في القرويين
فبأس و السالف والطائر ، و شرح
الجمل ، و شرح التلخيص ، و سرقات
المرء ، و شرح الصامية . و ولد

= والفرس التيميني ٤٣٤ وعائلة المانوف الإسلامية
: ١٩٩٤ وأدب زهران ٣ : ٢٠٧ وفي صدره الغرب
في حل الغرب - ط ١ الجزء الأول من القسم الخامس
بصر، ترجمة لـ ١١، مرجع ألبا، وفيه تحقيق
١٩٨٥، ط ١٩٨٥، ج ١، ص ١٩٨.

(١) رسائل في تاريخ الطبعة المنورة ٦٥-٧١ هـ ١-٨٦.

(٧) خريطة المقصر ١ : ٢٢٧ .



علي أبو النصر المظفر
 حاكم رسالة من أبي الفتح علي بن أبي طالب، من محفوظات مكتبة
 الخليلي.

بترجمته (١).

ابن حيون

(٣٢٨ - ٣٧٤ هـ = ٩٤٠ - ٩٨٤ م)

علي بن النيمان بن محمد بن حيون ،
 أبو الحسن : من قضاة مصر . كان قتيلاً
 عادلاً ، علماً بالأدب ، وافر الحرمة عند
 الفاطميين ، له شعر جيد . قدم مع « المزمع »
 من المغرب إلى مصر ، ونظر في الحكم ،
 ثم ولي القضاء استقلالاً سنة ٣٦٦ هـ .
 وهو أول من لقب بقاضي القضاة بالديار
 المصرية . استمر إلى أن توفي (٢) .

الألوسي

(١٢٧٧ - ١٣٤٠ هـ = ١٨٦١ - ١٩٢١ م)

علي بن نيمان بن محمود الألوسي ،
 علاء الدين : قاض فاضل ، من أهل
 بغداد . تخرج بمدرسة القضاة بالآستانة ،
 وولي القضاء في عدة مدن . وانتخب
 « مبعوثاً » من بغداد في العهد العثماني .
 وعين قاضياً لبغداد سنة ١٣٣٥ هـ وبلغ
 سنة ١٣٣٨ هـ فتوهم بعض من ترجمه
 أنه توفي في تلك السنة . وكانت وفاته
 ببغداد . صنف كتاباً في تراجم المتأخرين
 سواه « الدر المنثور » في رجال القرن الثاني
 عشر والثالث عشر - ط - ونسخ بخطه
 كتباً ورسائل كثيرة . وله شعر متفرق .
 جمعه الأثري في « ديوان » خ - ط (٣) .

(١) مذكرات الطائي ٢١٨ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ١٧٧ و « الرأفة والقضلة » ٤٩٥ و ٥٨٩ .

(٣) الروض الأخرى : القضاة ، ولب الألاب ٣٣٠ ومبسره

شكري للأثري ٤٤ .

فصاره بهاء الدولة البويهي بابه . وعظم
 شأنه حتى أن القادر الباسي لجأ إليه
 لما خالف من الطائع ، فأجاره ، وبقي عنده
 إلى أن أنهت الخلافة فانصرف إلى بغداد .
 وثار على مذهب الدولة أحد قواده (ابن
 وأصل) فضحك أمره ، فأعجبه البويهي
 بقوة ، فعاد إلى نفوذ سلطانه . وصفت له
 إمارة الطليحة إلى أن توفي فيها (١) .

الهمام المكي

(٥٠٠ - ٥٩٦ هـ = ١٢٠٠ - ١٢٥٠ م)

علي بن نصر بن عقيل المكي ، من بني
 عبد القيس ، من ربيعة ، أبو الحسن ،
 المعروف بهمام : شاعر ببغداد . انتقل
 إلى دمشق سنة ٥٩٥ هـ ، واتصل بالملك
 العادل . وتوفي على مدح الأجدد صاحب
 بعلبك . قال ابن شامة : وهو أشهر من
 رأيته في هذا الزمان ، سمعته ينشد الملك
 المادل ، ودمشق محصورة ، ومعه ديوان
 شعره ، وكان ذا سمع حسن وفصاحة
 وحصافة . مات بدمشق (٢) .

علي أبو الشعر

(٥٠٠ - ١٢٩٨ هـ = ١٨٨١ - ١٩٥٠ م)

علي أبو النصر المظفر : شاعر
 من أهل « منفلوط » مولداً ووفاته . تعلم
 بالأزهر . وكان يحسن النظم الفصح
 والزجل ، مولماً بالتاريخ الشعري . له
 « ديوان أبي النصر - ط - مصغر »

(١) أبي الأثر ١٧ : ٢٢ و ٦٣ و ٦٤ .

(٢) أبو خامة ، في الروضين ٧ : ٢٥٠ و « معاصر
 الأئمة » ابن قاضي شعبة ، في الإعلام - خ - والتعرج
 الزاهرة ٦ : ١٥٨ و « مرآة الزمان » ٤ : ٤٧٣ و « العلية
 والنهاية » ١٣ : ٢٤ قلت : فلهام الصفي هذا ، هو
 الذي تردد ابن شاعر ترجمه ، في فوات الوفيات ١ :
 ٢٢٤ في « حرف الباء » وسلكه « الحسن بن علي بن
 نصر » وكتبه أبو علي . وأسلطه عنه سوزة في حرف

« الباء » . ولم أجد رجلاً إلا في الروضين في اسمه ،
 إلا أن كتاب ابن شاعر يربط علي الحروف ، فلا
 يمكن أن يكون أراد « علي بن نصر » وكتبه « الحسن بن
 علي » في حين أنه كثيراً ما يقع الخطأ في الأسماء التي
 ترد عرضة في الكلام على الوفيات ، كما في الروضين

علي بن نزار

(٤٧٠ - ٥٣٠ هـ = ١٠٧٧ - ١١٣٦ م)

علي بن نزار بن معد بن علي ابن
 الحاكم بأمر الله منصور العبيدي الفاطمي :
 أول أئمة الإسماعيلية الزيرية في قلعة
 « ألوت » من نواحي قزوين . ولد ونشأ
 في القاهرة . وارتحل إلى ألوت فولى
 إمارة الإسماعيلية ، بعد موت أبيه وتلقب
 بالهادي ، كما لقب مقدمهم الحسن بن
 الصباح بشيخ الجبل . وانتشرت دعوتهم
 أيام صاحب الترجمة في خراسان وما
 وراء النهر وانتقلوا إلى بلاد الشام (٥٢٠)
 وقتلهم السلجوقيون . وأنشأ علي فرقة
 « القدالية » للاختيال . وضحف أمرهم
 ومات علي في إحدى قلاع ألوت . ويذكر
 له الإسماعيلية مؤلفات ، منها « صفات
 المؤمنين » و « نور العارفين » (١) .

ابن نشوان

(٥٠٠ - ٥٩٢٠ هـ = ١٠٠٠ - ١٢٧٣ م)

علي بن نشوان بن سعيد الحميري :
 شاعر مؤرخ يمني . تولى أصلاً كبيرة
 وجمع « سيرة الإمام المنصور بالله » وله
 شعر ، في أجزاء ، وصنف لكثير من
 مشاهد المنصور وحروب ومنه ما حفظ به
 قبائل همدان على الجهاد مع المنصور ، توفي
 بجهة خولان (٢) .

مُهَذَّبُ الدَّوْلَةِ

(٣٣٥ - ٤٤٦ هـ = ١٠١٧ - ١٠٧٣ م)

علي بن نصر أبو الحسن ، مذهب
 الدولة : أمير الطليحة (بين واسط
 والبصرة) ولياً بعد وفاة خاله المظفر (سنة
 ٣٧٦ هـ) بعهد عنه . وحسنت سيرته ،

(١) تاريخ الدولة الإسماعيلية ١٨٧ - ١٩٠ . وأعلام
 الإسماعيلية ٤١٧ - ٤١٩ هـ : وفاته في قلعة لاسنر ٢٠

(٢) وفاته بالارتحال - خ - الثالث من الجزء الثالث . ولم
 أجد تاريخاً له ، فقدرته مراحياً وذلك أنه سنة ٥٧٣ هـ

وأخيه « محمد » سنة ٦١٠ .

علي القمي

(١٠٠٠-١٠٦٠هـ-١٦٥٠م)

علي بن محمد حاتم الشيرازي : فقيه إمامي . ولي قضاء شيراز . ثم دعي إلى أصفهان ونصب شيخاً للإسلام إلى أن توفي بها . من كتبه : مناسك الحاج ، و رسالة في تحرير التن ، و جواب مفتي الروم ، في الإمامة ، كبير في مجلدين ، و المقاصد العلية في الحكمة اليمانية ، كبير في الحكمة والكلام ، و رسائل^(١) .

علي قمي

(١٠٠٠-١٢٨٩هـ-١٨٧٢م)

علي بن حسن بن محمد بن علي الطباطبائي الحائري : فقيه إمامي من أهل كربلاء . انتهت إليه الزعامة الدينية والدنيوية في الحائر . من كتبه : الدرر الحائرية - ط ، في شرح كتاب الشرائع ، و الدرر في العام والخاص - ط^(٢) .

ابن شامة

(١٠٠٠-١٣٨٥م)

علي بن نوح بن محمد بن أحمد بن نجاح ، أبو الحسن ، المعروف بابن شامة : قاض ، من أهل المخلاف السليمان (جازان وصيба وأبي عريش وما حولها من البلدان ، في تهامة ، ولي القضاء ببلدة القحمة ، وكان من فقهاء الشافعية للمدرسين . يقال له : البكاء ، لكثرة خشوعه وسرعة دمعه . وبنو شامة يعود نسبهم إلى : الخرايج ، من قبائل عك ، وهم يسكنون قرية : الضحى^(٣) .

علي الثوري

(١٠٠٠-١١١٨هـ-١٧٠٦م)

علي الثوري بن محمد ، أبو الحسن :

(١) وفيات الجنات ٤٠٩-٤١١ .

(٢) الحسن الزمعة ٦٤ وديوان محمد الخطري ٩١ وحر

فه : علي القمي ، و المسجد المنسوك - خ ، و العليق البجلي - خ .

فاضل مجاهد . من أهل سقاس ، مولده ووفاته فيها . انتقل إلى تونس ، ورحل إلى مصر . ثم تصدق للتدريس في بلدته . وكان يبدل من ماله ما يجهز به الفقراء في البحر . وأنشأ سفناً لمنع ضرر القرصان الإفنج . وكانت داره زاوية ومدرسة لطلاب العلم . وكان لا يأكل إلا من عمل يده ، ينزل بما يقتات به . له « تأليف^(١) » .

ابن المنجّم

(٢٧٦-٥٣٥٢هـ-٨٨٩-٩٦٣م)

علي بن هارون بن علي بن يحيى ، أبو الحسن ، من آل المنجم : رواية للشعر ، من ندماء الخفاه . مولده ووفاته ببغداد . له كتب ، منها : شهر رمضان ، ألفه للراضي العباسي ، و الرد على الخليل ، في العروض ، و الترويض والمهرجانات ، و الفرق بين إبراهيم ابن المهدي وإسحاق الموصل في الفناء^(٢) .

ابن مائولا

(٤٦١-٨٤٧٥هـ-١٠٣٠-١٠٨٢م)

علي بن حبة الله بن علي بن جعفر ، أبو نصر ، سجد الملك ، من ولد أبي دلف الصجلي : أمير ، مؤرخ ، من العلماء الحفاظ الأدياء . أصله من جرباذقان (من نولسي أصفهان) ولد في كركرا (قرب بغداد) وسافر إلى الشام ومصر والجزيرة وما وراء النهر وخوارسان ، وقتله غلمان له من الترك بخوزستان ، خارجاً من بغداد ، طمناً بماله . من كتبه : الإكمال - ط ، أربعة مجلدات منه ، في المؤلفات والمخطوطات من الأسماء والكنى والأساب ، قال ابن خلكان : لم يوضع مثله ، و تكملة الإكمال - خ ، و الوزراء ، و تهذيب مستمر الأرواح على ذوي المعرفة وأولي الألقاب - خ ، في المخطوطات المصورة

(١) في البحار ٣٣-٣٦ .

(٢) ابن القيم ١ : ١٤٣ و ١٤٤ و الوفيات ١ : ٣٧٩ والعيبة ٢ : ٢٨٣ والزباني ٢٩٦ .

(١٢١ ولة . وله شعر حسن^(١) .

ابن أتردي

(١٠٠٠-١٠٥٧هـ-١٠٠٠-١١١٣م)

علي بن حبة الله بن علي بن الحسين ، أبو الحسن ابن أتردي : طبيب لمقندي بأمر الله العباسي . من أهل بغداد . له كتب ، منها : شرح دعوة الأطباء لابن بطلان ، فرغ منه ٥٠٧ هـ ، و رسالة في الطب - خ ، بالأزهر^(٢) .

ابن الجبّيزي

(١٠٥٩-١٠٤٩هـ-١١٦٤-١٢٥٢م)

علي بن حبة الله بن سلامة أبو الحسن بهاء الدين اللخمي المصري الشافعي ، ابن الجبّيزي : مستند الديار المصرية في عصره ، وخطيباً ومدرساً . مولده ووفاته بمصر . سمع بها وبدمشق وبغداد والإسكندرية وانتهت إليه مشيخة العلم بالديار المصرية . له : مشيخة - خ ، في شستريني (٥٢٧٠) .

ابن الجوّاب

(١٠٠٠-١٠٢٣هـ-١٠٠٠-١٠٣٢م)

علي بن هلال ، أبو الحسن المعروف

(١) فوات الأوتار ٢ : ٣٣ وكشف القظون ١٢٧٧ وسير النبلاء - خ ، الجلب ١٥ و١٦ : ١٧٥ ، و قل سنة ٩٧٥ أو ٩٨٦ ، والوفيات ١ : ٣٣٣ و١٦ : ١٧٥ ، لا أعرف متى ما كمل ، ولا أدري سبب تسمية بالجبّيزي ، لأن كل أنباء عنه أم لا من أولاد أبي دلف الصجلي ، و جعفر الصجلي ٣٣٦ وأدب اللغة ٣ : ٢٩٩ والقبائل - خ . و جعفر المخطوطات المصورة ، القسم الثاني من الجزء الثاني ٥ : قلت : جسد ابن قاضي حبة في وفاته سنة ٩٧٥ وقال : قيل قل في هذه السنة ، وقل في سنة ٩٧٩ وقل سنة ست أو سبع وثمانين ، وقد ترجمه اللخمي سنة ٩٨٧ ، ١٠١ ، وكتب في الأناضول سنة حسن بن ترجع بقعة سنة ٩٧٥ وقال : كما في المخطوط ٩ : ١ ، وللخمس لأبي القناد ١٩٤ ، والذكره لعمري ٥ : ٥٠ والديانة لابن كثير ١٣٣ : ١٣٤ والقصر الخراساني ٥ : ١١٥ .

(٢) ابن أبي أسيد ١ : ٢٧٧ - ٢٧٨ وحيدة ١ : ٩٨٥ والأخيرة ٦ : ١١٤ .

(٣) شذرات ٥ : ٢٤٦ .

قاله من الأمراء في العصر العباسي . أصله من الأرمن . استعرب أبوه ، فنشأ في بيئة عربية . وولي الفخر الشامية ثم أرمينية وأذربيجان ومصر . وكان شديد الوفاة على الروم ، له فيهم غزوات وفترج . وقتل في إحدى وقائمه معهم بالفتور الجزيرية (١) .

أبو الحسن النخعي

(٢٠١ - ٢٧٥هـ - ٨١٦ - ٨٨٨م)

علي بن يحيى بن أبي منصور : نديم للثوكل العباسي . خص به وبين بعده من الخطباء إلى أيام الحمد ، يفتنون إليه بأسرارهم ويأمنونه على أخبارهم ، ويتلى بين أيدي أسرّتهم . وكان راوية للأشعار والأخبار ، شاعراً محسناً . توفي بسمراء . ورثاه عبد الله ابن المعتز . له كتب ، منها « أخبار إسحاق بن إبراهيم الوصلي » و « كتاب الشراء القدماء الإسلاميين » . وكان أبوه « يحيى » فارسي الأصل ، أسلم على يد المأمون (٢) .

الزئبقي

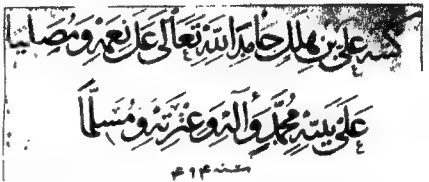
(٨٣٢هـ - ٩٩٢م)

علي بن يحيى بن محمد ، أبو الحسن الزئبقي البخاري : فقيه ، له « روضة العلماء ونزهة الفضلاء - خ » في شترتي (٣٨٦٨) ، و « نظم » في فقه الحنفية ذكره المحمدي (٣) .

الصفهاني

(٥١٥هـ - ١١٢١م)

علي بن يحيى بن تميم بن المزم



علي بن يحيى : كان من موالى آل يفر وثوب علي صنعاء فاضلها سنة ٣٤٥هـ وقائته قبائل حوران . وتوفي في الشام نفسه بصنماء (١) .

علي الطرابلسي

(٩٤٢هـ - ١٥٣٥م)

علي بن ياسين الطرابلسي ، نور الدين : شيخ الحنفية بمصر ، وقاضي قضائها . كان مختصاً في العلوم . ولي القضاء مكرهاً ، واتوا الخضر المذكورين في خبره من غير سند صحيح ولا إسناده حسن ولا حديثه صحيح ولا إسناده صحيح . وكان له « كتاب في معرفة أئمة الشيعة » و « كتاب في معرفة أئمة الشيعة » و « كتاب في معرفة أئمة الشيعة » .

علي بن يحيى الطرابلسي

هو معروف ، إمام فقيه ، في دار الخطب ، فاضل ومجيد للخطب (٢٠٥) .

في أيام السلطان سليم الثاني . واستبدل به السلطان سليمان قاضياً تركياً ، ففرم منزله يحيى ويدرس . فكذب القاضي الجديد إلى السلطان ينكر على الطرابلسي ، زاعماً أنه « أتى ينكر للذهب » فأرسل السلطان يأمر بقتله أو فنيه ، فوصل الرسوم يوم موته بعد دفنه ، قال مترجموه : فكان ذلك كرامة له (٢) .

علي بن يحيى

(٨٦٣هـ - ١٢٩٩م)

علي بن يحيى الأرمني ، أبو الحسن :

(١) طب الأعيان ١ : ٢٢٢ - ٢٢٣

(٢) كوكاك الحقرة ٢ : ٢١٦ ودفتره الذهب ٨ : ٢٤٨

باب البواب : خطاط مشهور ، من أهل بغداد . هذب طريقة ابن مقله وكساها رونقاً وبهجة . وفي رثائه قال الشريف المرتضى قصيدته التي مطلعها :
من مثلها كنت تخشى أيها الحذر
والدهر إن هم لا يتي ولا يفر
نسخ القرآن بيده ٦٤ مرة ، إحداها بالخط الريحياني لا تزال محفوظة في مكتبة « لاله لي » بالقسطنطينية (١) .

علي هبة

(١٨٤٨هـ - ١٢٦٥م - ١٩٠٠م - ١٩٠٠م)

علي هبة : طبيب مصري ، تخرج بمدرسة قصر العيني بالقاهرة ، وأرسل إلى فرنسا في إحدى البعثات الحكومية وعاد سنة ١٨٣٣م . ترجم عن الفرنسية « طالع السعادة والإقبال في علم الولادة وأمراض النساء والأطفال - ط » و « إسعاف المرضى في علم منافع الأعضاء - ط » و « فيزيولوجيا - ط » (٢) .

ابن وزيان

(٨٣٤٥هـ - ٩٥٦م)

علي بن وزيان : تاجر ، من المتنبية في

(١) طب الأعيان ١ : ٢٢٥ و « مطبخ السبعة ١ : ٩٧ والنبذة والنبذة ١٢ : ١٤ و « دفتره المطبوع الإسلامي ١ : ١٠٣ و « وفاته سنة ٤١٣ أو ٤١٠ و « دفتره المطبوع الإسلامي ١٢ : ١٢ و « لفظه ٨ : ١٠٠
(٢) معجم الأطباء ٣١٩ و « ريسكي ١٣٧٠ و « البعثات العلمية ٤٤ و « وفاته سنة ١١١١

(١) الحرم الزمزمي ٢ : ٢٤٥ و ٢٧٩
(٢) طب الأعيان ١ : ٢٢٦ و « دفتره المطبوع الإسلامي ١ : ١٠٣ و « وفاته سنة ٤١٣ أو ٤١٠ و « دفتره المطبوع الإسلامي ١٢ : ١٢ و « لفظه ٨ : ١٠٠
(٣) المعجم في طب الفقه - خ . وطوبوخ ٢ : ٣٦٧ ، ٣٦٦ و « دفتره المطبوع الإسلامي ١ : ١٠٣ و « دفتره المطبوع الإسلامي ١ : ١٠٣ و « دفتره المطبوع الإسلامي ١ : ١٠٣



علی بن یحییٰ بن أحمد الکلابی

٩١٥/٣ - ١٨ في مكتبة الجامعة الأمريكية ،
بيروت

شيخ السجادة القادرية بحسابة. وتولى
نقابة الأشراف، وتوفي فيها. له نظم
جميعه في «ديوان - خ» بالظاهرية^(١).

البرطي

(P 1707-1701-A 1119-1071)

علي بن يحيى بن أحمد بن مضمون
الدرعي الأصل الصنعاني المولد والنشأة
والوفاة : قاض زيدى . كان مشغولاً ب ضبط
الكتب وتعليق الحواشي عليها وله نظم .
جمعت « فتاويه -خ- » في مجلد رآه
صاحب نشر العرف وتولى القضاء بصنعاء
(١١١١هـ) بأمر الخليفة المهدي محمد
ابن أحمد بن الحسن . ولازمه تلميذه
عبد الله بن علي الوزير نحو ١٢ سنة .
وصنف في سيرته وبعض مشايحه وتلاميذه
كتاب « نشر العبير المودع طي نعمة
التفكير لفضائل علامة العصر الأخير »
في مجلد (٣)

الخزفي

$$(p1374 - 1774 = 1774 - 7774)$$

علي بن يعقوب بن جبريل البكري
الشافعي المصري ، أبو الحسن ، نور

عن من مفتح : شاعر يمني ، من
الأجواد ذوي المكانة . نغم عليه الملك
المظفر (الرسولي) أمراً ، فحبسه في حصن
تسمى : قبات سجيناً ^(١) .

السَّمَرَقَنْدِي

(... - نحو ۵۸۸۰ = ... - نحو

علي بن يحيى، علاء الدين السمرقندي
ثم القرماني: مفسر من علماء الحنفية .
تول بلارندة ، من بلاد قرمان ، وتعلم
لعلاء الدين البخاري (المتوفى بلارندة
سنة ٥٩٠هـ) له كتب ، منها « تفسير
القرآن - خ » أربع مجلدات إلى سورة
المجادلة ، وهو المسمى « بحر العلوم » ورد
ذكره في فهرسي الأزهر (١ : ١٧٨)
الطبعة الأولى ، ودار الكتب (١ : ٣٧)
منسوقاً إلى أبي الليث نصر بن محمد
السمرقندي . خطأ . ولصاحب الترجمة
« حاشية على شرح الشمية » وعلى « شرح
المواقف » للسيد الشريف (١)

الزُّيَّادِي

(P1910-...-A1072-...)

علي بن يحيى الزياتي المصري ، نور الدين : فقيه ، انتهت إليه رئاسة الشافعية بمصر . نسبته إلى محلة زياد بالبحيرة . كان مقامه ووفاته في القاهرة . من كتبه « حاشية على شرح المنهج لتركيب الأنصاري » .

الکیلائی

(1702-... = 1113-...)

علي بن يحيى بن أحمد الكيلاني
القادري الحموي : فاضل متصوف . كان

الصنهاجي : صاحب إفريقية . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٥٠٩ هـ) وكان في سلفاس ، تقدم المهدي في البرم الثاني ، وأقام فيها . وكانت تونس في يد أعد الأعراب ، فاستردها عليّ من . وتوالت الفتن بينه وبين الأعراب ، فكانت حاله معهم كحال أبيه وجده من قبله . واشتد ما بينه وبين روجر الثاني Roger II (صاحب صقلية) فأعد عدته لاجتياح صقلية ، فاجلته النية . وكان اجتماعاً حارماً (١) .

الجزيرة

(P11A9-... = A0A0-...)

علي بن يحيى بن القاسم الصنهاجي
الجزيري ، أبو الحسن : فقيه مالكي .
أصله من ريف المغرب . نزل بالجزيرة
الخضراء (في الأندلس) وولي قضاها ،
فنسب إليها . له : المقصد المحمود في
تلخيص العقود - خ : يعرف بوثائق
الجزيري . (٢)

ابن الحفري

(1748-00 = 4747-00)

علي بن يحيى المخزومي ، أبو الحسن ،
جمال الدين : فاضل ، من أهل بغداد .
كان ينظم شعراً جيداً . له من الكتب
« نافع الأفكار » مختصر ، في رياضة
الفسر ومدح العقل وذم الهوى .^(٣)

المسألة

($\rho_{12} = \dots = \rho_{1n} = \dots$)

علي بن يحيى ، شمس الدين ، من بني

(١) الخلاصة الفية ٥٠ وابن الوردي ٢ ٢٨ وابن حنبل

٩ ١٦١ والبيان الحرب ١ ٣٠٦ وأعمال الأعلام

٣٣ Larousse pour tous أر ، روسر ،

الوارث من كرمه، نور روحه و كفا ياصله الامم به،

حکم مستقله: ۱۱۰۱-۱۱۵۴-۸۹۴-۸۵۴۹

(٣٢) صفحة العدد ١٥٨ : الصادرة ، دار ابن جرير ، بيروت ١٩٩٠

(٣٣) السجلات الخاصة بـ ٢٤٦، والبالغ والبالغ ١٣ ١٧٨

ومن ثم فإنَّ هذه الدراسة قد ساهمت في إثراء المكتبة العربية في هذا المجال.

(١) المجلد ٤، ص ٢٧٥.

(٧) مئة ١ ٧٧٣ والكاتب ٧٢٥ ودار الكتب العامة

11-12. وفيه أول سورة التوبة من قوله يا أيها الذين آمنوا

14 - 15 (چند ان سترہ انسانی سے تعلق رکھتے ہیں)

1990-1991

٧٠٧ هـ المطالع ١٤١٧ - ٧١٩ هـ المطالع ١٤١٩

(٢٧) في المجلد ١ : ٣٧٧ - ٣٨٠ وفي المجلد ٢ : ١٥٩

(١٧) عمر العرب ١: ١٦٧-١٦٨ رجب ١: ١٥٠: ١٥١



علي بن يوسف بن إبراهيم القطعي

من المخطوطة ٨٥ فرانس ، في المكتبة الأسفلية بميدان آباء
الدين . بالهند ، من كتابه : المصون من المفرد .

القطعي ، أبو الحسن ، جمال الدين :
وزير ، مؤرخ ، من الكتاب . ولد بقطف
(من الصعيد الأعلى بمصر) وسكن حلب ،
فولي بها القضاء في أيام الملك الظاهر ،
ثم الوزارة في أيام الملك العزيز سنة
٨٦٣٣ . وأطلق عليه لقب « الوزير
الأكرم » وكان صديقاً حميماً ، جماعاً
للكتب ، تساوي مكتبته خمسين ألف
دينار ، لا يحب من الدنيا سواها . ولم
يكن له دار ولا زوجة . وتولي بطلب
من تصانيفه « إخبار العلماء بأخبار الحكماء
- ط - مختصره ، و « إنباء الرواة على
أنباء النحاة - ط - ثلاثة مجلدات منه ،
و « الدر الثمين في أخبار المؤمنين »
و « أخبار مصر » ستة أجزاء ، و « تاريخ
اليمين » و « بقية تاريخ السلجوقية » و « أخبار
آل مرداس » و « أخبار المستفيين وما
صفوه » و « إصلاح غلط الصحاح »
للجوهري ، و « نزهة الخاطر » في الأدب ،
و « كتاب المحمد بن الشراء » - ط -
رتبه على الأبداء وبلغ به محمد بن سعيد (١).

ابن الصغار

(٥٧٥ - ٨٦٥ = ١١٨٠ - ١٢٦٠ م)

علي بن يوسف بن شيان الماردني ،
جلال الدين ابن الصغار : كاتب ،

(١) إنباء الأريب : ٥٧٧ - ٤٩٩ وابن البيري ١٧٦
وفوات الزهراء ٧ : ٩٦ والبرهان ٣٣٧ : ٣٣٧
وإنباء النبلاء ٤ : ٤١٥ وإنباء السيد ٣٣٧ : ٣٣٧
و « ولادة سنة ٥٣٧ » والبرهان ٣٣٧ : ٣٣٧
و ٣٣٧ : ٣٣٧ (395) : 396 و « ولادة سنة ٣٣٧ »
و « ولادة سنة ٣٣٧ » و « ولادة سنة ٣٣٧ »
في « حكاية الخراف الإسلامية » ١ : ٣١٤ و « ولادة سنة ٣١٦ »
و « حكاية سنة ٥٠ - ٦٤ و « ولادة سنة ١١٦ » .

ومجرب و وادي الحجازة و ٢٧ حصناً
من أعمال طليطلة ، واحد . وكانت له
بعد ذلك مشارك مع الفرنج ، حاققه فيها
الظفر . وفي أيامه ظهر محمد بن عبد الله
اللقب بالمهدي (ابن تومرت) فحضر على
عن دفع فتته ، واضطربت أموره ،
فمات غماً في مراكش . ولم يشهر خبر موته
إلا بعد ثلاثة أشهر منه . ومدة خلافته ٣٦
سنة و ٧ أشهر (١) .

الأفضل الأيوبي

(٥٦٦ - ٨٦٢ = ١١٧١ - ١٢٢٥ م)

علي (الملك الأفضل نور الدين) بن
يوسف (صلاح الدين) بن أيوب :
صاحب الديار الشامية . استقل بمملكة
دمشق بعد وفاة أبيه (سنة ٥٨٩ هـ) وأخذها
منه أخوه العزيز وعنه العادل سنة ٥٩٢ هـ
وأعطياه « صرغده » ثم دعي إلى مصر
بعد وفاة صاحبها العزيز (أخيه) وولاية
ابنه المنصور (محمد ابن العزيز) وكان
صغيراً ، فتولى الأفضل شؤون مصر سنة
٥٩٥ هـ مساعداً للمنصور إلى أن أخرجوه
منها العادل وأعطاه « سحباط » فأقام
فيها إلى أن توفي . ومولده بمصر . قال
ابن الأثير : كان من محاسن الزمان ،
غيراً عادلاً قاضياً حليماً كريماً ، حسن
الإنشاء لم يكن في الملوك مثله (٢) .

القطبي

(٥٦٨ - ٨٦٦ = ١١٧٢ - ١٢٤٨ م)

علي بن يوسف بن إبراهيم الشيباني

(١) الانصاف ١ : ١٣٣ - ١٢٦ والناسخ للفرقة ١٦ - ٩٠
ورقم الفصل ٣٣ وفي حذو الفصل ٢٩١ : ٢٩١
٥٣٩ .

(٢) اس الأثر ١٢ : ١٦٤ ووفوات الأمراء ٣٧١ : ٣٧١
القاهرة ١٩٩ والإمام - ط - والفرقة ٩٢ والملوك
للقرنزي ١ : ٢٢٩ وفي « نزهة لطيف » من نظم الأفضل
حت بما إلى الخليفة ناصر الدين الله الباسي ، ينكر
أحد العزيز حسان وعنه العادل أي بكر ، وهذا :
« ولولاي ! إن أي بكر وصاحبه
مضاد ، قد أخذ بالهت إرث علي
فانظر إلى خط هذا الاسم كيف تلي
من الألف ، ما قال في الأول ١ .

الدين : نقيه من أهل القاهرة . هاجم
القطب في إحدى كتاباتهم ، لاستمرارهم
قديلاً من جامع عمرو بن العاص ،
فشكوه إلى السلطان ، فسمعه السلطان
يقول وهو يغضب بين يديه : أفضل
الجهاد كلمة حتى عند سلطان جائر ،
فقال : أنا جائر ؟ فأجاب : نعم ! أنت
سلطت الأخطاء على المسلمين . فطرده ،
وأمر بقطع لسانه ، ثم اكفى ببقية من
القاهرة ، فخرج إلى دهرود (بالصعيد
الأدنى) وتوفي بها ودفن بالقاهرة . له
كتاب في « البيان » وآخر في « تفسير
الفاتحة » ولابن تيمية كتاب يعرف بالرد
على البكري - ط - في مسألة الاستغاثة
بالمخلوقين . قال ابن كثير : « كان
البكري في جملة من ينكر على شيخ
الإسلام ابن تيمية ، وما مثاله إلا مثال
ساقية ضيقة كدرة أطلعت بحراً عظيماً
صائلاً » (١) .

علي يوسف (صاحب المؤيد) = علي بن
أحمد ١٣٣١

ابن تاشفين

(٤٧٧ - ٨٥٣ = ١٠٨٤ - ١١٤٣ م)

علي بن يوسف بن تاشفين التلمني ،
أبو الحسن : أمير المسلمين بمراكش ،
وثاني ملوك دولة التلمنين للمرابطين . ولد
بسبتة . وبويع بعد وفاة أبيه (سنة ٥٠٠ هـ)
بعهد منه ، بمراكش . قال السلاوي :
« ملك من البلاد ما لم يملكه أبوه ، لأن
البلاد كانت ساكنة والأموال وافرة والرحايا
آمنة بانقطاع الثوار واجتماع الكلمة » وسلك
طريقة أبيه في جميع أموره . وقال ابن
خلكان : « كان حليماً وقوراً صالحاً
عادلاً » ومن أوصاله أنه جاز إلى الأندلس
(سنة ٥٠٣) مجاهداً ، فغير البحر من
سبتة في جيوش تزيد على مئة ألف فارس ،
فانتفى إلى قرطبة ، ثم فتح مدينة طلائوت

(١) العدة و « نهاية » ١٤ : ١١٥ والبرهان ٣ : ٣٣٩
وحسن الحاضرة ١ : ٣٣٩ .

شاعر . مولده ووفاته بمادريين . كان كاتب الإنشاء لصاحبها الملك المنصور ناصر الدين « أرق » وكتب لأشراف بني ديس ثمانية عشر عاماً . وصنف « أنس الملوك » في الأدب . وقلته الفتر يوم دخلوا مادريين ^(١) .

ابن الرُّحَبي

(٥٨٣ - ٨٦٦ - ١١٨٧ - ١٢٦٨ م)

علي بن يوسف بن حيدر الرحبي ، شرف الدين : طبيب ، من العلماء الشعراء . مولده ووفاته في دمشق . خدم في بیمارستان الكبير ، وتولى تدريس الطب مدة . وصنف كتباً ، منها « خلق الإنسان وهيئة أعضائه ومنهجه » قال ابن أبي أصيبعة : لم يسبق إلى مثله . و « تلخيص شرح فصول أبقراط - خ » تصويره في معهد المخطوطات (الرقم ١٦٨) كتب سنة ٨٧٥٢ . وشعره حسن ^(٢) .

الرقابي

(١٣٠٦ م - بعد ٨٧٠٥ - ١٠٠٠ - بعد

١٣٠٦ م)

علي بن يوسف بن علي التوقاي : لغوي ، من العلماء بالحديث . نسبه إلى توقات (بتركيا ، بين قونيا وسواها) له « شرح غريب الحديث - خ » رتب فيه الأحاديث على حروف المعجم . قال صاحب تذكرة الزوادر : أنجزت مخطوطته في شوال ٨٧٠٥ وغالب ظني أنها مسودة المؤلف ^(٣) .

الشطرنوي

(٦٤٤ - ٨٧٣ - ١٢٤٦ - ١٣١٤ م)

علي بن يوسف بن حريز بن مضاد اللخمي ، أبو الحسن ، الشطرنوي : عالم بالقرآن ، كان شيخ الديار المصرية في عصره . من فقهاء الشافعية . أصله من البقاء بالشام ، ومولده ووفاته بالقاهرة . له « هجعة الأسرار ومعدن الأنوار - ط » في أخبار الشيخ عبد القادر الجيلاني وناقبه . قال ابن حجر : ذكر فيه غرائب وعجائب وطن الناس في كثير من حكاياته وأسانيده فيه ^(١) .

الزطاسي

(١٤٦١ - ١٠٠٠ - ٨٨٦٥ م)

علي بن يوسف بن زيان ، أبو حسون الزطاسي : وزير عبد الحق بن عثمان ، بغاس . ولي الوزارة بعد مقتل الوزير يحيى ابن زيان (سنة ٨٥٢ أو ٨٥٣) واستمر إلى أن مات فجأة . قال السخاوي : ومجرت اختصت الفتن بالمغرب ^(٢) .

القناري

(١٤٩٧ - ١٠٠٠ - ٨٩٠٣ م)

علي بن يوسف بن محمد القناري ، علاء الدين الرومي الحنفي : فقيه ، من العلماء بالعربية . منقاه ووفاته في بروسة . رحل إلى بلاد إيران وبنار ، وعاد إلى بروسة ، فولي قضاءها ، ثم قضاء المسكر في ولاية الروم ايلي ، وعزل فعكف على

المطالعة وإقراء الطلبة إلى أن توفي . من كتبه « شرح الكافية » في النحو . وهو سبط الإمام القناري محمد بن حمزة صاحب التصانيف في الأصول والمنطق ^(١) .

البصري

(٨٤٢ - ٨٩٥ - ١٤٣٨ - ١٥٠٠ م)

علي بن يوسف بن علي بن أحمد ، علاء الدين المشفي العاتكي الشهير بالبصري : فقيه شافعي نحوي ، له « شرح جمع الجوامع للتاج السبكي - خ » منه نسخة في شسترني ٣١٥٧ و « النسخة الزكية في شرح المقدمة الأجرومية - خ » في الظاهرة (الرقم العام ٦٦١٨) ^(٢) .

البياضي

(١٤٧٢ - ١٠٠٠ - ٨٧٧ م)

علي بن يونس ، أبو محمد ، زين الدين التبلي العاملي البياضي : فقيه إمامي من أهل النبطية ، في جبل عامل . له كتب منها « عصرة المنجد - خ » في علم الكلام ، و « منبى السؤل في شرح الفصول - خ » في التوحيد . كلامها في النجف ، و « الصراط المستقيم إلى مستحق التقديم - ط » الأول منه ^(٣) .

عليان بن أوجب

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

عليان بن أوجب بن الدعام الأكبر ، من همدان : جد جاهلي بماني قديم . بنوه قبائل وبطون ، لهم أخبار ^(٤) .

عُطيش = محمد بن أحمد ١٢٩٩

ابن العُطيش = أحمد بن الحسين ٩٢٦

(١) القراء البنية ١٣٩ والبر الطبع ١ : ٥٤٤ والكواكب

السائرة ٢ : ٢٧٨ و « لم جد فيه » أحمد ، مكان

محمد . و « دخلت الذهب ٨ : ١٨ » .

(٢) الكواكب البقرة ١ : ٢٧٩ و « طرقت ٨ : ٢٧ »

ومخطوطات الظاهرة : الفهرست ٣٢٤ .

(٣) مكتبة الحكيم ٦٦ - ٧٢ والكنى والألقاب ١ : ١٠١

(٤) الإكالي ١٠ : ١٢٢ و ٢١٥ والطلب ٢ : ١٤٩ .

(١) غاية النباهة ١ : ٨٨٥ وحسن المخطوطات ١ : ٦٩٠

والدرر الكعبة ٣ : ١٤١ وكشف الظنون ٢٥٦ و «

فيه » علي بن يوسف اللخمي المعروف بابن جهم

الشمسي جاور الحرم : قلت : هذا خطأ بن ترجمة

الشطرنوي الذي عاش ومات بمصر ، وترجمه ابن

جهم : « حتى بن عبد الله » السلفي والجبلون بالحرم

الكني : « لفتى فيه بثلاثة قرون . و « قلعت الإخراة

» إلى هذا في التلخيص على ترجمة ابن جهم ، فيما سبق .

(٢) الفصول الثلاث ٦ : ٥٢ و « رويت ترجمته في جلدو

الكواكب ٣٣٦ ترجمة يحيى بن زيان - أو يحيى بن

حضر بن زيان - الوزير الذي كان فيه .

(١) لغات الرغبات ٢ : ٩٧ والتبسم الرامية ٧ : ٢٥٢ .

(٢) طبقات الأعيان ٢ : ١٩٥ - ٢٠١ والبدلية والنباهة ١٣ :

٢٥٥ والندرس ٢ : ١٣٠ وفيه « الرضي » مكان

« الرضي » و « على سخط طبعه ما فيه أنه كاذب في

الأصل ، خلافاً للصديقين السابقين . قلت : وجده

التبسم - أيضاً بأخ له اسمه « جهم » في الليل على

الروضين ٢٠٧ باب « الرضي » وأنه طبيب ابن طبيب .

وأشار التزم العربي ، البنية الثلاث : الفهرست ٦٠ : ٧٥ .

(٣) تذكرة الوفاة ٤٩ .

ابن حليل - الحسن بن علي ٢٩٠

حُكَيْم بن جَنَاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

علم بن جناب بن جبل ، من كنانة
حدوة ، من قضاعة : جد جاهلي . كان له
من الولد كعب وصيد الله وأنغرون . قال
ابن الأثير في اللباب : يُنسب إليه كثير (١) .

حُكَيْم بن سَكَمَة

(٠٠٠ - ٦٨٠ هـ - ٠٠٠ - ٦٨٨ م)

علم بن سلمة القهبي : شجاع ، من
القادة . أدرك النبي ﷺ وسكن مصر .
ثم فارقه ، فصب عليه وشهد معه
حروبه . وعاد إليها بعد ذلك ، مع محمد
ابن أبي بكر ، وحاضه مطوية . فلما
كان يوم الخندق قاد الجيش الذي قاتل
مروان ، فهدم دمه ، فلما صالح أهل
مصر مروان فر علم إلى بركة ، فأقام
فيها إلى أن توفي ، وقد بلغ الثمانين (٢) .

الحُكَيْمِي = محمد بن عبد الرحمن ٨٧٣
الحُكَيْمِي = عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن محمد ٩٢٨
الحُكَيْمِي = ياسين بن زَيْن الدين ١٠٦١
ابن حُكَيْمَة = إسماعيل بن إبراهيم ١٩٣
ابن حُكَيْمَة = إبراهيم بن إسماعيل ٢١٨

الحَمِيْدَة

(١٦٠ - ٢١٠ هـ - ٧٧٧ - ٨٢٥ م)

حَمِيْدَة بنت المهدي بن المنصور ، من
بني الهباس : أُنعت هارون الرشيد . أدية
شاعرة ، تحسن صناعة الفناء . من أجل
النساء وأظهنهم وأكملهن فضلاً وعقلاً
وصيانة . كان أنصهرها إبراهيم ابن المهدي
يأخذ الفداء عنها . وكان في جبينها اتساع

يشين وجهها فاحتلت عصابة مكللة بالجواهر ،
تشترب جبينها ، وهي أول من احتلها .
قال الصولي : لا أعرف لخطاه بني الهباس
بتاً مطها . كانت أكثر أيام طهرها
متشغلة بالصلاة ودرس القرآن ووزوم
الحرب ، فإذا لم تصل اشغلت بلورها .
وكان أحوها الرشيد يبلغ في إكرامها
ويطسها معه على سريريه وهي تأتي ذلك
وتوفيه حقه . تزوجها موسى بن عيسى
الهباسي . وقد لا يكون من التاريخ ما يقال
عن صلتها بصغير بن يحيى البرمكي . لها
« ديوان شعر » وفي شعرها إبداع وصنعة .
مولدها وولاتها يتنجد (٣) .

هم

الهم = مرة بن مالك
ابن الهماد = أحمد بن حماد ٨٠٨
ابن الهماد (الألفهسي) = محمد بن أحمد
٨٦٧
ابن الهماد (القاهسي) = محمد بن عبد
الرحمن ٨٧٤
ابن الهماد (شمس الدين) = محمد بن
محمد ٨٨٧
ابن الهماد (هي . الفلوات) = عَبْدِ
الْحَيِّ بن أحمد ١٠٨٩
عماد الدُّوَلَة = علي بن بُوَيْه ٣٣٨
عماد الدُّوَلَة = عَبْدِ الْمَلِك بن أَحْمَد ٥١٣
عماد الدين (الكاتب) = محمد بن محمد
٥٩٧

عماد الدين = إدريس بن علي ٧١٤

عماد الدين (الإسماعيلي) = إدريس بن
الحسن ٨٧٢

(١) الأعلام ٧ : ٢٨ وفوات فرقيات ٩٩٠ وفات
المرأة ٢ : ١٩١ وفات للشعر ٤٩٩ وفات
٣١١ وفات ولاتها في البحار والديار (ص ٣٧٤) .
سنة ٢٢٠ هـ ، خلافاً للمصادر الأخرى . ولقد
ولاد الخلفاء ٩٩ هـ - ٨٣٠ وفي خلافة من عرفها وهي
كاتب ، زعيم إسلامية ، من ٢٢٠ هـ أن قصة « فرام
البهجة وبصر » كانت مطبوعة ليس كتاب الفيل
الفرين ، فطرت منها حصة قصص ، منها ما نشره
« لاندون » Laborde بالفرنسية ، وفون حمار
Von Hammer بالألمانية . ونظر أحمد السعد
١٠٧٢ - ١٠٧٤ ولاحظ ما لورد بفرت ٣ : ٢٠٠ .

الهمادي = عَبْدِ الرَّحْمَنِ بن محمد ١٠٥١
الهمادي = شباب الدين بن عبد الرحمن
١٠٧٨

الهمادي = علي بن إبراهيم ١١١٧
الهمادي = حامد بن علي ١١٧١
ابن الهماني = مُتَوَسِّر بن سَليم ٦٧٣
ابن عمار (الأسدي) = إسماعيل بن عمار
١٥٧

ابن عمار (الموصل) = محمد بن عبد الله
٢٤٢

ابن عمار (الهلبي) = أحمد بن عبيد الله
٣١٤

ابن عمار (الكوفي) = أحمد بن محمد
٣٤٦

ابن عمار (الأندلسي) = محمد بن عمار
٤٧٧

ابن عمار (الهماني) = علي بن محمد
٧٩٠

ابن عمار (القاهري) = محمد بن عمار
٨٤٤

ابن عمار (البصري) = سليمان بن عبد الله
١١٢١

ابن عمار (الجزائري) = أحمد بن عمار
١٢٠٥

أَبُو حَمَّار = ياسر بن حابر ٧ ق هـ

أُمُّ حَمَّار = سُمَيَّة بنت غُبَّاط ٧ ق هـ

حَمَّار بن بَرَكَات

(٠٠٠ - ٨١٠٦٩ هـ - ١٦٥٩ م)

عمار بن بركات بن جعفر بن بركات
ابن أبي نعيم الحسني : من أشراف مكة
وفضلائها . كان عارفاً بالأدب ، يقول
الشعر (١) .

وليد البراجيم

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمار الدارمي التميمي ،

(١) خلاصة لأثر ٣ : ٢٠٤ .

(١) اللباب ٢ : ١٤٩ ونهية الأرب ٣٠٠ ولبالك ٣٠٠
وفي التنس على اسم أبيه ، بالهمز والقول : ووقع في
الفتح ٤ : ٧٠٧ علم بن هـ عباب ، تصحيف .
(٢) الإصالة : الترجمة ٦٥٩ .

المسحجي المنسي القحطاني ، أبو اليقظان : صحابي ، من الولاة الشجعان ذوي الرأي . وهو أحد السابقين إلى الإسلام والجهر به . هاجر إلى المدينة ، وشهد بمرأ وأحدًا والخندق وبيعة الرضوان . وكان النبي ﷺ يلقبه « الطيب الطيب » وفي الحديث : ما خير عمار بين أمرين إلا اختار أرحمهما . وهو أول من بنى مسجدًا في الإسلام (بناء في المدينة وسماه قباء) وولاه عمر الكوفة ، فأقام زمناً وعزله عنها . وشهد الجمل وصفين مع علي . وقتل في الثانية ، وعمره ثلاث وتسعون سنة . له ٦٧ حديثاً . ولعبد الله السبيعي التيجي كتاب « عمار بن ياسر » ط ٥ في سيرته (١) .

عُمَارَةُ (من جذلم) = عُمَارَةُ بن الزَيْد ابن عُمَارَةَ = إبراهيم بن محمد ٣٥٣ ابن أبي عُمَارَةَ = أحمد بن مروان ٦٨٣ أم عُمَارَةُ = نسيبة بنت كعب ١٣

عُمَارَةُ بن حَزَم (١٠٠٠-٥١٣هـ - ٦٣٣هـ)

عمارة بن حزم بن زيد بن لؤذان النجاري الأصباري : صحابي ، كانت معه راية بني مالك بن النجار يوم فتح مكة . واستشهد باليمامة (٢) .

ابن مَيْمُون (١٠٠٠-٥١٩٩هـ - ٨١٤هـ)

عمارة بن حمزة بن ميمون ، من ولد عكرمة مولى ابن عباس : كاتب ، من الولاة الأجواد الشجاعة الصلور . كان

(١) الاستيعاب ، جيش الإساة ٢ : ٤٩٩ والإصابة : ت ٥٧٠٦ والجهر ٢٨٩ ط ٢٩٦ والطبري ٩ : ٣١ وحقية الأولياء ١ : ١٣٩ والسلي ١ : ٢٣٤ وفي المجل ١١ وصلة الصفرة ١ : ١٧٥ وكشف النقاب : ص ٤ . وخلاصة تصديق الكليات ١٣٧ . (٢) الإصابة : ت ٥٧١٣ وقيرة الثيرة ٤ : ١٦٦ وفي تاريخ الإسلام للذهبي ٢ : ٢٢٤ . نسب بصره ، وفي إلى خلافة سطوة .

عَمَّارُ بن رَجَاء (١٠٠٠-٥٢٦هـ - ٨٨٠هـ)

عمار بن رجاء التخالي الأسترابادي ، أبو ياسر : من حفاظ الحديث . له « مسند » كان فاضلاً ديناً زاهداً . مات بمرجان (١) .

عَمَّارُ لَكُؤْمِي (١٠٠٠-٥٤٠٠هـ - ١٠٠٠هـ - ١٠١٠هـ)

عمار بن علي الموصل ، أبو القاسم : طبيب ، امتاز بعلم أمراض العين ومداواتها . أصله من الموصل . سكن مصر في أيام الحاكم الفاطمي ، واشتهر . له كتب ، منها « المنتخب - خ » في علم العين وعلاها ومداواتها ، منه نسخة في الرباط . ترجم إلى الألمانية وطبع بها (٢) .

عَمَّارُ بن مُحَمَّد (١٠٠٠-٥٤١٧هـ - ١٠٢٧هـ)

عمار بن محمد ، أبو الحسين : من وزراء الدولة الفاطمية بمصر . تولى ديوان الإنشاء في أيام الحاكم بأمر الله ، وجعلت له الوساطة بين الخليفة وطوائف المشاركة والأتراك . ولقب بالأمير الخطير ورئيس الرؤساء . واستمر إلى خلافة الظاهر لإعزاز دين الله (الفاطمي) سنة ٥٤١ هـ فقطع عليه للوساطة . ثم عزل ، بعد سبعة أشهر وأيام ، وقتل (٣) .

عَمَّارُ بن يَاسِر (٥٧هـ - ٥٣٧هـ - ٦٥٧هـ)

عمار بن ياسر بن عامر الكنا

مالك بن حنظلة : جاهلي يضرب به المثل في الشقاء . قيل في خبره : إن الملك عمرو ابن هند ، لما غضب على بني تميم ، لقتلهم أخاه « سعد بن هند » غزاهم ، وآبرق بعضهم . وأقبل « عمار » والثار تشعل فأناخ راحلته ، فسأله الملك : من أنت ؟ قال : رجل من البراجم (وهم من تميم) قال : فما جاء بك ؟ قال : سلط الدخان فظنته طعاماً ، فقال : إن الشقي وافد البراجم ! فذهب مثلاً . وأمر به فأتى في النار . وفي الأمثال : أشقى من وافد البراجم . وفي بعض الروايات أن عمراً (الملك) لم يظفر بغيره من رجال تميم ، وإنما أحرق النساء والصبيان ، وفي ذلك يقول جرير :

وأخراكم « عمرو » كما قد خزيم وأدرك « عماراً » شقي البراجم وقال البغدادي : البراجم ست بطون من أولاد حنظلة بن مالك بن زيد مائة بن تميم ، وهم : قيس ، وعمرو ، وغالب ، وكلفة ، والظلم ، ومكاشر ، دعاهم أدهم « حارثة ابن عامر بن عمرو بن حنظلة » أن يمتنعوا ويكونوا كتلة واحدة كبراجم يده - وهي عَقْد الأصابع ، وفي كل أصبح ثلاث براجم - ففعلوا ، وغلب عليهم لقب « البراجم » (١) .

الغُرَبَاء (١٠٠٠-٥١٢٥١هـ - ١٨٣٥هـ)

عمار الراشدي المعروف بالغربي ، أبو راشد : فاضل من أهل قسطنطينية (المغرب) كان عارفاً بالأدب . ولي إفتاء المالكية . وصنف « حاشية على شرح الشريحي على المختصر » في الفقه . وله نظم (٢) .

(١) تذكره الخطط ٢ : ١٧٨ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ : ٨٩ و ٤٥٥ Brock. S. ١ : ٤٥٥ ولفرس غزاة الرباط : الثاني من القسم الثاني ، الرقم ٢٦٤٩ .

(٣) الإذاعة إلى من بال الوزارة ٣٣ وفي التبرج المزعومة ٤ : ١٨٩ - ١٩٢ رواية عن ابن الصلي . أن عماراً كان في جبهة من قتلهم « مست لذلك » لإخضاع مراحا في قتل الحاكم سنة ٤١١ قلت : المصدر الأول ، في هذا ، فخرى .

(١) نمار القلوب ٨٣ وحرارة الأبد للنددي ٤ : ٨٠ وجميع الأبطال ١ : ٧ و ٢٣٧ وجمهورية الأنايب ٢١١ و ٢١٢ ودرية الأبل ١ : ١٤٧ .

(٢) تعريف السلف ٢ : ٢٨٦

المنصور وللهدي المباسيان يرضان قدره .
وكان من الدهاء . وجمع له بين ولاية
البصرة وفارس والأهواز واليمامة والبحرين .
له فير الكرم أخبار عجيبه . وفيه تيه
شديد يضرب به المثل « أتيه من عمارة » .
وله « ديوان رسائل » و « الرسالة المأهانية »
و « رسالة الخنيس » (١) .

عمارة بن زياد

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عمارة بن زياد بن سفيان بن عبد الله
ابن نائب العسي : من رؤساء القادة في
الجاهلية . كان كبير المال ، واسع الجود .
آلى على نفسه ألا يسمع صوت أسير يتأذى
في الليل إلا افكته . وكان أنما ثلاثة
(الربيع ، وقيس ، وأنس) كل واحد منهم
قد رأس في الجاهلية وقاد جيشاً . وكان عمارة
يلقب بالوهاب ، والربيع بالكمال ، وقيس
بالجواد ، وأنس بأنس الحفاظ . ويقال
لعمارة أيضاً « دائق » بمعنى دائق القارة
وشنبا على العذو . وقته شرحاف بن
الحلم الضبي ، قال الفرزدق :
« ومن بشرحاف تداركن دالفاً
عمارة عيس ، بعد ما جنج العصرة » (٢) .

عمارة بن عليل

(١٨٢ - ٥٢٣٩ = ٧٩٨ - ٨٥٣ م)

عمارة بن عليل بن بلال بن جرير بن
عليه الكلبي الربيوعي التميمي : شاعر
مقدم ، فصيح . من أهل اليمامة . كان
يسكن بادية البصرة ، ويזור الخلفاء من
بني العباس فيجزلون صلته . وفيه إلى
أيام الرائق . وصي قبل موته . وهو من
أحفاد جرير الشاعر . وكان النحويون
في البصرة يأخذون اللغة عنه . له أخبار .
وهو القائل :

(١) إرشاد الأريب ٣ - ١١ : والتميم الزهرية ٢ : ١٤٤
وتاريخ الخلفاء ١٥٩ : والشعر بالمر - خ . وروية الأصل

٨ : ١٤٤ .

(٢) الأمل البصري ١ : ١٦ : وروية الأصل ٢ : ٢٤ : ٣ :

٤٣ : ٤٤ .

« بلدآتم فأحسبم » ، فأثبتت جاهداً
وإن عدتم أثبت ، والعود أحمد
والقتال :

« وما النفس إلا نظفة بقسرة
إذا لم تكثر كان صفراً غيرها »
وجمع من نظمه « ديوان شعر - ط »
حقه ونشره شاعر العاشور . (١) .

عمارة اليمني

(١١٧٤ - ٥٦٩ = ١١٧٤ - ٥٦٩ م)

عمارة بن علي بن زيدان الحكيم
المنحجي اليمني ، أبو محمد ، نجم
الدين : مؤرخ لفة ، وشاعر فقيه أديب ،
من أهل اليمن . ولد في تهامة ورحل
إلى زيد سنة ٥٣١ هـ . وقدم مصر برسالة
من القاسم بن هشام (أمير مكة) إلى
الفاخر القاطمي سنة ٥٥٠ هـ في وزارة
« طالع ابن رزيك » فأحسن القاطمين إليه
وبالغوا في إكرامه ، فأقام عندهم ،
ومدحهم . ولم يزل مؤالياً لهم حتى دالت
دولتهم وملك السلطان « صلاح الدين »
الديار المصرية ، فرثاهم عمارة واتفق
مع سبعة من أعيان المصريين على الفتك
بصلاح الدين ، فلم يمهق قبض عليهم
وصلبهم بالقاهرة ، وعمارته في جبلتهم .
له تصنيفات ، منها « أرض اليمن وتاريخها
- ط » و « النكت المصرية » ، في أخبار
الوزراء المصرية - ط » وفيه كثير من
أخباره ، تحدث بها عن نفسه ، وتصانف
ومستخرات أولدها من شعره ونثره ،

(١) الرظي ٢٤٧ : وروية الأصل ١ : ١٢٩ : ٢ : ١٧٣
و ١٩٢ : ٣ : ١٨٦ : ٦ : ١٣٣ : ٢١٦ : ٨ : ١٢٢ :
وتاريخ بغداد ١٧ : ٢٨٢ : وفيه « قال عمارة : كنت
أمرأ حبيباً جامعاً ، فتزوجت امرأة حسنة رعد ،
ليكون أولادي في جملتها ودمها ، فاجاؤا في رعدتها
ولي صامتي » . وفي طبقات الشعراء . لابن النضر
١٥٠ : « كان عمارة يقرأ أهل زمانه ، فلم من البداية إلى
الحضر ، وهو أنصح الناس وأحسنهم حديثاً وفضلهم » ،
صحيح الدين ، ليس عنه من الشعر والنسب في ،
فما رجع إلى البادية وهو يؤمن بحرف من كتاب الله ،
وفذلك أنه وقع إلى قوم يقرؤون بالقرع فطرحهم
فطردوا عليه حتى فكتان بعد ذلك لا يرجع إلى فيه
من أمر الدين « وروية العرب ٨ : ٧٧٣ .

في مجلدتين ضخمتين ، نشرهما المنشرق
« هرتويغ ديرنبرغ » كما سعى نفسه
بالبرية ، وهو Hartwig Derenbourg
وأثبتهما بمجلد ، بالفرنسية ، في سيرته وأخباره
سماه « Oumra du Yémen: Sa vie et son œuvre »
« خ » رأيته بمجلة عند بائع كتب بخي ،
لهذه المسمى أيضاً « مختصر المقيد في
أخبار زيد » المخطوط في شسترني
(٥٢٣) ، ولعمارة « ديوان شعر - خ »
جمعه أحد الأدباء ورثه على الحروف ،
منه نسخة غير تامة ، في دار الكتب
المصرية (٥٣٣ أدب) (١) .

عمارة بن عمرو

(٨٧٢ - ١٠٠٠ = ٨٧٢ - ١٠٠٠ م)

عمارة بن عمرو بن حزم التجاري
الأصاري : تابعي شريف سيد ، من أهل
المدينة . كان من أكابر أصحاب عبد الله بن
الزبير . وشهد معه حروبه مع بني مروان .
وقتل بمكة يوم قتل ابن الزبير ، وحصل
رأسه مع رأس عبد الله بن الزبير
وعبد الله بن صفوان ، إلى المدينة ،
فصنبت ملة ، ثم أرسلت إلى عبد الملك
ابن مروان بالشام (٢) .

أبو رقاعة الفارسي

(٨٢٩ - ١٠٠٠ = ٨٢٩ - ١٠٠٠ م)

عمارة بن وثيمة بن موسى : مؤرخ

(١) صح الأمي ٣ : ٥٣٢ : ورويات الأمان ١ : ٣٧٦
وأدب الله ٣ : ٧٤ : والقرع الصهيدي ٣٠ : ٣٠ : وكنت
القرع ١٧٧٧ : والبركة للقرع ١ : ٥٣ : وفيه تفصيل
الزمره على صلاح الدين . وفي طرغ الكروب ١ :
١١٢ - ١١٦ : قصيدة عمارة في رثاء القاطمين ، وأولها :
« رثيت يا حركت لجد بالثال »
(٢) في الصفحة ٢٤٣ : ٢٤٦ : و ٢٥١ : ٢٥٧ : غير
للمؤرخ وقته وفيه عنه . وهو في كتاب البركة - خ .
اليد اليمني : « عمارة بن الحسن بن علي » ويرجع
أنه دخل في عصب القاطمين .
(٣) ابن الأثير ٤ : ١٣٨ : وتاريخ الإسلام للنسفي ٣ : ١١٥
وتنبيه التهذيب ٧ : ٤٢٠ : وفيه « قال يعقوب :
كل عمارة بن ابن الزبير سنة ٧٣ : وذكره خليفة في
نسبه من أهل البصرة سنة ٧٣ : قلت : المقول
بالمره يوم أئمه « محمد » كمالاً في ابن الأثير ٤ : ٤٧ .

مصري. له « تاريخ » رتبته على السنين. وفي مخطوطات الفاتيكان، الرقم ١٦٥ عربي، « السفر الثاني من كتاب فيه بده الخلق وقصص الأنبياء لأبي وقاعة عمارة بن وثيمة بن موسى ابن القرات جزء من تاريخه ».

عُمَارَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمارة بن الوليد بن سويد بن زيد بن حرام، من جذام: جد. كانت مساكن بني بالحوث من شرقية مصر، يعرفون ببني عمارة (١).

العنباري (الموسلي) = محمد بن محمد ٧٨٣

ابن المسلم

(٠٠٠ - ٣٨٧ = ٩٩٧ م)

عمر بن إبراهيم بن عبدالله المكي، أبو حفص، المعروف بابن المسلم: فقيه حنبلي، من أهل مكرا. من كتبه « المتق »، « الخلافة بين أحمد ومالك »، « محاسبة النفس والجوارح » (٢).

الكَتَّانِي

(٣٠٠ - ٣٩٠ = ٩١٢ - ١٠٠٠ م)

عمر بن إبراهيم بن أحمد بن كثير أبو حفص الكتاني: مقرر. من أهل بغداد. له « الأمل » - « خ » في الظاهرية، و « جزء من حديث أبي حفص » - « خ » ١٠ أوراق، في شتمري (٤٤٨٣) (١).

عَمَرُ الْخِيَّامِ

(٠٠٠ - ٥١٥ = ١١٢١ م)

عمر بن إبراهيم الخيامي النيسابوري،

(١) حسن الحاضرة: ٣١٩ وكشف الظن: ٦٨٠.

(٢) سالك الذهب ٥٤ ورواية التلخيص: ٣٠٠.

(٣) طبقات العلماء: ١٦٣ - ١٦٦ ومختصر كتابي: ٢٥٢.

(٤) ابن قاضي شمة، في الإحلام - « خ » وانظر التراث: ١: ٥١٣.

أبو الفتح: شاعر فيلسوف فارسي، مستعرب. من أهل نيسابور، مولداً وولداً. كان عالماً بالرياضيات والفلك واللفظ والفقهاء والتاريخ. له شعر عربي، وتصانيف عربية. بقيت من كتبه رسائل، منها « شرح ما يشكل من مصادرات إقليدس » - « ط » و « مقالة في الجبر والمقابلة » - « ط » و « الاحتيال لمعزة مقداري الذهب والفضة في جسم مركب منها » - « خ » و « الخلق والتكليف » - « ط » و « بحث به إلى القاضي أبي نصر النسوي » - « ط » و « رسالته جواباً لثلاث مسائل » - « خ » في أربع ورقات، في المجموع ١٩٣٣ بخزنة أسد أفندي باستنبول، وصفها لبني بأنها جليلة ملوكة، و « رسالة في الموسيقى » - « خ » ثلاث ورقات، في معهد المخطوطات. وبلغت شهرة الخيام فزوتها بمقطعاته الشعرية « الرباعيات » نظمها شعراً بالفارسية، وترجمت إلى العربية واللاتينية والفرنسية والإنكليزية والألمانية والإيطالية والدنمركية وغيرها. وعرف قدره في أيامه « قهره الملوك والرؤساء ». وكان السلطان ملكشاه السلجوقي يتره منزلة التمام، والخاقان شمس الملوك يبخاري يظمه ويجلسه معه على سريره.

وكدر أهل زمانه في عقيدته، فصح، وأقام مدة ببغداد، وعاد يتي الناس بالتقوى. وكان من خاصة خلصائه في شبابه « نظام الملك » و « حسن الصباح » واتفق معهما على أن من يتألم منهم رتبة يساعده صاحبه، فلما استوزر نظام الملك جعل لمر عشرة آلاف دينار في السنة، من دخل نيسابور. ولكن السلطان ما عزم أن رفع الحساب من عهده نظام الملك. قال البيهقي، وكان معاصراً للخيام، وقد رآه وقرعه بالإمام وبجبة الحق: إنه تلو ابن سينا في أجزاء علوم الحكمة، وكان سيء الخلق ضيق الصطن. وقال: كان يتخجل بخلال من ذهب. وفي الكامل لابن الأثير: كان الخيام أحد المنجيين الذين

صلوا الرصد للسلطان ملكشاه السلجوقي سنة ٥٦٧ هـ. وقال القفطي في نته: إمام خراسان، وعلامة الزمان، يعلم علم يونان، ويبحث على طلب الواحد الديان، بتظهر الحركات البدنية لتزبه النفس الإنسانية. وأورد أبياتاً من شعره العربي. ونقل القسي أن الخيام كان أحد الحكماء الثانية في عصر السلطان جلال الدين « ملكشاه » وهم الذين وضعوا التاريخ الذي مبدأه نزول الشمس أول الحمل وعليه كان بناء التقويم. وأكثر كتاب العرب الماصرون وغيرهم، من الكتابة عنه، فمن ذلك بالعربية « عمر الخيام » - « ط » لأحمد حامد الصراف، و « ثورة الخيام » - « ط » لعبد الحق فاضل. ومن النحت الفنية، باللغة الإنكليزية، طبعة خاصة أصدرتها مطابع يشوب وجاريت، بباريس، سنة ١٩٢٣ لمجموعة من ترجمات قطع منها، ومنظومات بعضها، لبيرون، وفينس جيرالد، وغيرها، محلاة بصور ملونة ونقوش وكتابات متقنة كل الإتيان سميت « Echoes of Nature » أصداء حياة. ومن نقل « الرباعيات » إلى العربية شعراً: وديع البستاني، وأحمد الصافي النجفي، وأحمد الرامي، واستندت كثيراً من ترجمتها « الشعرية » لجليل صدقي الزهاوي، فانه التزم بها النظم الحرفي عن الفارسية مباشرة، ثم نظمها كغيره بشيء من التصرف (١).

الفُيُوفِ حَمَر

(٤٤٢ - ٥٣٩ = ١٠٥٠ - ١١٤٥ م)

عمر بن إبراهيم بن محمد الحسين الطولي، أبو البركات: من رجال

(١) أنصار الحكمة ١٢٢ وابن الأثير: حواشي ٥١٧ وتاريخ حكاية الإسلام ١١٩ وصفية الجار

القسي ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١

٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١

٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١

٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١ و ٤٦٦: ١



عمر بن إبراهيم بن محمد بن طلح

من جزء من «فرقة أبي علي» من مخطوطات مكتبة «وفا» في رامبور ، بالهند ، رقم ٨٠٣ في معهد المخطوطات ، ٢٠٥٩ ، ٢٠٥٩

الأنصاري

(٠٠٠ - نحو ٨١٥هـ - ٠٠٠ - نحو

(١٤١٢م)

إلى التدريس . وحُدث بمصر والشام وبيت المقدس وغيره . وأنشأ مدرسة دار الحديث النظامية في شرقي الصالحية . له «مشيخة - خ» في المجموع ٦٥٧٩ بمكتبة «كتاب سراي» بمغنيسا ، علقها إبراهيم بن محمد بن المتمدن . قال السخاوي : أخذ عنه الفضلاء والأمة ، وأكثرت عنه حين لقيه بالقاهرة والصالحية^(١) .

ابن نجم

(٠٠٠ - ٨١٠٥هـ - ٠٠٠ - ١٥٩٦م)

عمر بن إبراهيم بن محمد ، سراج الدين ابن نجم : فقيه حنفي ، من أهل مصر . له «التبر الفائق - خ» في شرح الكثر ، وه «إجابة السائل باختصار أنفع الوسائل - خ» كلاهما في الفقه^(٢) .

الشحني

(٩٧٤ - ٨١٠١٧هـ - ١٥٩٧ - ١٦٠٨م)

عمر بن إبراهيم بن علي الشحني : مقلد ، من العلماء . حموي الأصل ، دمشق المولد والوفاة . تعلم بدمشق والقاهرة . وقدم في القرائات ، وتصلر للإفتاء ، ويرجع أنه عصفت «الفوائد السعيدة - خ» في الظاهرية ، شرح منظومة لابن

الحديث واللغة . كان زهداً محتزلاً ، من أهل الكوفة ، مولداً ووفاء . سكن الشام في شبته مدة . وبيع في العربية ، وشارك في كثير من العلوم ، وتفقه ، وولي الإفتاء بالكوفة . وكان يقول : أنا زبدي المذهب ولكن أفتي على مذهب السلطان . وقيل : صرح بالقول بخلق القرآن وبالقدر . له تصانيف حسنة في النحر وغيره ، منها «شرح للمع لابن جني - خ» مطبوع الأول ، في الظاهرية (الرقم العام ٧٥٥٢)^(١) .

المزني

(٠٠٠ - ٨٧٥١هـ - ٠٠٠ - ١٣٥٠م)

عمر بن إبراهيم بن عمر ، سراج الدين ، أبو حفص الأنصاري الأوسي : مقلد ، مالكي ، من أهل «مربة» له «زهر الكمام في قصة يوسف عليه السلام - خ» في دار الكتب (١٦٩٥ تاريخ نيور) ١٣٧ ورقة ، رتبها على ١٧ مجلساً^(٢) .

الواق بالله

(٠٠٠ - ٨٧٨٨هـ - ٠٠٠ - ١٣٨٦م)

عمر بن إبراهيم بن أحمد بن محمد العباسي ، أبو حفص ، الواق بالله ، من خلفاء العباسيين بمصر . وهو أخو المصمم بالله (زكريا) . ولي الخلافة بعد خلع الممكول (محمد بن أبي بكر) سنة ٨٧٨٥ . واستقام أمره فيها ، فاستمر إلى أن توفي بالقاهرة^(٣) .

(١) ميزان الاعتدال ٢ : ٢٤٩ ورحمة الأئمة ٤٧٨ ولسان الميزان ٤ : ٢٨٠ وإنباء الرواة ٢ : ٣٢٤ ومخطوطات الظاهرية ، المجلد ٣٣٨ - ٣٣٩ : القول : يأتي عند عمر ابن إبراهيم بن محمد الحسيني ، لترجم له «خ» مع خط «يحيى بن الحسين» المرقى ١٠٩٠ ، للقل : ويلاحظ فيه وجود ياضي بين حجة الحسيني وعمر ابن إبراهيم ، وله كالريد أن يكتب : «وسمعه منه» . ثم ما بعد الحاشي ٩ .

(٢) حجة ١ : ٧٩٦ ومخطوطات لفسورة : التاريخ ٢ : القسم الرابع ٢٢٧ ومخطوطات وطريقه ٣ : ٥٠٩ وكشف ٩٦٦ .

(٣) سورة الطه ١٢٠ في تاريخ ٩٤ ومخطوطات الذهب

عمر بن إبراهيم بن محمد بن طلح ، أبو حفص ، نظام الدين ، الراسيني المقدسي الصالح : قاض حنفي ، من أهل الصالحية (بدمشق) مولداً ووفاء . ناب في القضاء بدمشق ثم بالقاهرة ، واستقل بقبضاه فزة سنة ٨٠٥هـ وكان أول حنفي ولي قضاءها . واستقل بالقضاء أيضاً في الشام سنة ٨١٣هـ وعزل وأعيد ثم انتقل

٢٠٧ : تاريخ الخبيس ٢ : ٣٨٣ وهو مطبوع في : قال مرة : إنه من المصمم ، ثم قال : أخرجه . والصواب الثاني . (١) نقل عروج الكروب : مقمده . ولم نجد له ترجمة في وجوهه .

(١) تاريخ الصالحية ٨٧ والقسم الرابع ٦٦ : (٢) خلاصة الأثر ٣ : ٢٠٦ وعطش مبالغة ١٧ : والصالحية الثالث من الطريقة ٥٤ .

الجزري في التجويد^(١).

ابن شاهين

(٢٩٧ - ٥٣٨٥ = ٩٠٩ - ٩٩٥ م)

عمر بن أحمد بن عثمان ابن شاهين ، أبو حفص : واعظ علامة ، من أهل بغداد . كان من حفاظ الحديث . له نحو ثلاثمائة مصنف ، منها كتاب « السنة » سماه صاحب الثبائح « المسند » وقال : ألف وخمسمائة جزء ، و « التفسير » في نحو ثلاثين مجلداً ، و « تاريخ أسماء الثقات » من نقل عنهم العلم - خ - على حروف المعجم ، و « معجم الشيخ » و « الأفراد » و « كشف المالك » و « نسخ الحديث ومنسوخه - خ - » و « الترغيب في فضائل الأعمال - خ - » في الرياض ، أربعة أجزاء منه ، مصورة عن المدينة (الفيلم ١١٧) كتب الجزء الرابع منه سنة ٩٢٧^(٢).

الرمكي

(١٠٠٠ - ٥٣٨٧ = ٠٠٠ - ٩٩٧ م)

عمر بن أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل ، أبو حفص الرمكي : فقيه حنلي ، من أهل بغداد . له كتب ، منها « المجموع » و « شرح بعض مسائل الكوسج » في الفقه^(٣).

(١) حلاصة الأثر ٣ ٢٠٧ - ٢٠٨ واطرح علوم القرآن ٥٣ وهو فيه : السندي ، صم الميم وقع السين ، وكانت « النواة المنبذة » ورواه سنة ٩٩٩ هـ . قلت وفي رواه الاتصال - ح - وهو من قلت المصادر أن صاحب الترجمة كان يعرف بأبي كاسرة السندي ، وأن رواه يوم الأحد عشري حادى الأول سنة ١٠٠٠ هـ .

(٢) تاريخ حباد ١١ ٢٦٥ والتهاب - ح - و« الطبعة ١ ٥٨٨ ولسان البزاة ٢٨٣ 1744 : Brocke S. 1 : 276 (165) والرسالة المسطرة ٢٩ وداراة السناني ١ ٥٣٩ واللة المصرية ١٩ وكشف الطوط ١٢٥ ١٧٢٥ ومسقطات الرياض عن المدينة القسم الأول ٤٠

(٣) طبقات الحاشية ١ ١٥٢ ومختصر لالاسي ٢٢٩ وفي تاريخ حباد ١١ ٢٦٨ و« وقته سنة ٢٨٩



عمر بن أحمد ، ابن العديم ، وعرف أيضاً بأبي حرافة
عن مسطرة ، ذكره . في دار الكتب المصرية ٢٠٤٢ أدب .

قلت ملاحظ أن ليس ما يدعى أن الخط خط ابن العديم غير الحيلة للخدمة بين المطور الأخيرة من المرحه
خط آخر ، وشيها ، وطما مطد من ذكره ابن العديم مطد ، فلا بد من إعادة النظر فيه وتحليله

ابن خلدون

(١٠٥٧ - ٥٤٤٩ = ٠٠٠ - ١٠٥٧ م)

عمر بن أحمد (أو محمد) بن تقي بن عبد الله ، أبو مسلم ، ابن خلدون الحضرمي : مهندس طيب من حكماء الأندلس ، من أشراف إشبيلية . مولده ووفاته فيها . تتلمذ لسلمة الجرجي ، وتقدم في علوم الفلسفة ، وعاش متشعباً بالفلسفة في سيرته وأخلاقه . وهو غير عبد الرحمن بن خلدون المؤرخ^(١).

ابن العديم

(٥٨٨ - ٥٦٦٠ = ١١٩٢ - ١٢٢٢ م)

عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جراحة العقيلي ، كمال الدين ابن العديم :

(١) أثمار الحكمة ١٢٢ وطبقات الأعلام ٤١ ٤١ وهو فيها : عمر بن أحمد ، وفي التصريف على خلدون ، ص ٤ فلا عن أبي حرم . عمر بن محمد

مؤرخ ، محدث ، من الكتّاب . ولد بحلب ، ورحل إلى دمشق وعلسطين والحجاز والعراق ، وتوفي بالقاهرة . من كتبه « بنية الطلب في تاريخ حلب - خ - » كبير جداً ، اختصره في كتاب آخر سماه « زبدة الحلب في تاريخ حلب - ط - » المجلد الأول منه ، و « سوق الفاضل - خ - » رأيت منه مجلدين في مكتبة عارف حكمت بالمدينة ، و « الدراري في الدراري - ط - » و « وصف الطيب - خ - » رسالة ، و « الأخبار المستفادة في ذكر بني جراحة » و « دفع الظلم والتجريف عن أبي العلاء المري - ط - » ما وجد منه ، و « التذكرة - خ - » أجزاء منها . وله شعر حسن^(١).

(١) عرات الرغبات ٢ ١٠١ وفيه وقته سنة ٦٦٦ هـ خلاصة المصادر المرتبة على السنين وإرشاد الأريب ٦ ١٨٠ و« تحرير النفية ١ ٢٨٦ و« طلام البلاد ٢ ٢١٣ في ٦٦٥ وفيه تراجم جماعة من أدبي جراحة . رحلة -



عمر بن إسحق الموصلي
من مسطرة، للمسرح ١١٦ في القاهرة بدمشق، سما ظهر به السيد أحمد عبد الوارث القرحة الآية.



عمر بن إسحق
من نصرة النظم في الموضع الأول، ويلاحظ أنه يسمى له ١٢٨، عمر بن أبي الدرمجند.

فحش، حبه الملك إسماعيل وصيق عليه
السامري فمات غماً وغيباً ودفن بترية
جده الملك الكامل^(١).

الموصلي

(٥٥٧ - ٥٦٢ هـ - ١١٦٢ - ١٢٢٥ م)

عمر بن إسحق بن سعيد الورداني
الموصلي الحنفي، ضياء الدين، أبو حفص:
عالم بالحديث، مولده بالوصل، ووفاته
بدمشق. له كتب، منها «المغني عن
الحفظ والكتاب بقوله لم يصح شيء»
في هذا الباب - ط - في الحديث،
وه القيدة الصحيحة في الموضوعات
الصريحة، و «معرفة الموقوف على الموقوف»
في الحديث، و «استبصار المغني في الحلل
والتاريخ لابن معين» و «الجمع بين

الفارقي
(٥٩٨ - ٦٨٧ هـ - ١٢٠٦ - ١٢٨٨ م)

عمر بن إسماعيل بن مسعود، أبو
حفص، وشيد الدين، الربيعي الفارقي:
أدب عصره. كتب في ديوان الإنشاء
وحقه لحن في بيته بالظاهرة (بمصر)
طبعاً بماله. كان عارفاً بالتفسير والأصول.
له «المقدمة الكبرى» و «المقدمة الصغرى»
في النحو^(١).

المصنف الأيوبي

(٦٤٢ هـ - ٦٤٤ هـ - ١٢٤٤ م)

عمر (المغني، جلال الدين) بن
أيوب (الصالح) بن محمد (الكامل)
ابن العادل الأيوبي: من أمراء هذه الدولة.
كان نائب دمشق وتوفي بها. قال
صاحب الشذرات: لم تحفظ عنه كلمة

قديماً، وطالت بها أيامه. وفي أول
تسلطه استولى الإسماعيليون على إيشيلية
بالأندلس، ثم استغل أمر بني مرين
وحوصرت مراكش سنة ٦٥٥ وختمت
حياته بثورة ابن عمه (الوائق بالله)
واحتلاله مراكش. وانضم المرتضى،
فبعث إليه الواائق من قطه في دكالة.
قال السلاوي: كان المرتضى يتسنى إلى
التصوف وتسمى بثالث العمرين، وكان
مولعاً بالسماع، وصم الرخاء مراكش
في أيامه^(١).

الفرزوني

(٧٠٤ - ٨٧٣ هـ - ١٣٠٤ - ١٣٧٢ م)

عمر بن إسحق بن أحمد الهندي
الفرزوني، سراج الدين، أبو حفص:
فقيه، من كبار الأحناف. له كتب،
منها «الترويض» في شرح الهداية، لله،
وه «الفرقة المنيفة» في ترجيح ملتبس أي
حنيفة - ط - و «الشامل» فقه، و «زبدة
الأحكام» في اختلاف الأئمة - خ -
وه شرح بديع النظام - خ - و «شرح
المغني للبخاري» - خ - في أصول الفقه،
وه شرح الزبائدات في فروع الحنفية،
وه شرح عقيدة الطحاوي - ط -
وه الفتاوى السراجية - خ - وفي نسبة
هذا الأخير إليه شك^(٢).

(١) حلة الأقسام ٢٨٤ واس جلد ٦: ٢٨٨ - ٢٩١
وشذرات الذهب ٥ ٣٧ والانتظام ١ ٢٥٠ وهو
له. عمر بن إبراهيم، وفي الحلل الرشيد ١٦٦
عمر بن إسحاق بن يوسف، كما في القبر والمجلة.
وأكد القسبة صاحب الحلل شك. ووالده السيد
إسحاق بن يوسف هو الذي بن قصر السيد، ط بن
شبل خارج حرمانه، لم يجد في القصة ١٣٨ بقوله، أبو
حفص عمر بن إبراهيم بن يوسف - وسادة التركي
٢٤، عمر بن أبي إسحاق بن يوسف.

(٢) البرزخ البهية ١٤٨ والدرر الكامنة ٣ ١٥٤ ورحلة
البحر ٢ ٩٥ ومطالع السادة ٢ ٥٨٠ والمصادفة.
الراجح من البرزخ ١٨٨ وكشف الظنون ١١٩٨
و ٢٣٤ و «١٢٢٤ ما يرجع سنة» الفتاوى السراجية،
إلى سراج الدين آخر. يقال له الأئمة، فرغ من
تأليفه سنة ٥٦٩ راجعه ومجم المطبوعات ١٣٧٩
و Brock. 2: 96 (80), 3: 2: 89 و

الصحيحين - خ^(١).

الكثيري

(١٠٠٠ - ٨١٠٢١ - ١٦١٢ م)

عمر بن بلدر بن عبدالله بن جعفر الكثيري : أحد سلاطين حضرموت . ولي السلطنة سنة ٩٩٠ بعد مقتل السلطان جعفر ابن عبدالله ، وطالت مدته . وكانت إقامته بالشحر . امتاز بأخلاق فاضلة وحسن سياسة وشجاعة وكرم ، وامتدحه الإشراف^(٢) .

المريني

(١٢٥٩ - ٨٦٥٨ - ١٢٥٩ م)

عمر بن أبي بكر (وكنيته أبو يحيى) ابن عبد الحق المريني ، أبو حفص : من أمراء الدولة المرينية في المغرب الأقصى . يوقع بفاس بعد وفاة أبيه (سنة ٦٥٦) ولم يلبث أن تغلب عليه عمه مقبوض بن عبد الحق ، فقتل عن الإمارة . وأقطعه عمه مدينة مكناسة فرحل إليها وتولاها . وقتله بعض أقربائه اغتيالاً^(٣) .

الحفصي

(٧٢٣ - ٨٧٤٨ - ١٣٣٣ - ١٣٤٧ م)

عمر بن أبي بكر المتوكل على الله بن يحيى بن إبراهيم الحفصي ، أبو حفص :

(١) الرسالة المشفرة ١١٤ والمجاهد المصنف ١ ٢٨٧ والزهراء ١ ٨٦٠ وطلحة بغداد ١٨٨ وشرحات الذهب ١ ١٠١ وكشف الطون ١ ٨٠٥ . وقته سنة ٦٢٣ و ١٠٦١٠ (٣٥٨) S. 1: 610 Brock. 1: 440 . وقته سنة ٦١٩ لخصها سنة ٦٢٢ وهو الصواب ، كما أرجح ابن قاضي شهدة ، في الإعلام وأخفى أحمد عبد سرمد بن حله : أحدهما كنية سنة ٥٩٣ وسمه وأسمه فيه : عمر بن بلدر بن سعيد . كما هو في المصادر القديمة ذكرها ، والثاني كنية سنة ٥٨٦ بعد . وسمه الراجح فيه أيضاً : عمر بن أبي بكر سعيد ابن سعيد ، فيقول أن أله ، سعيداً ، كان يكنى أبا الدرد ، وطلب عليه لقب الدرد ، حتى سماه ابن برداء قال التلاني ، في تاريخ طه بغداد ، ١٥٨ ، بدأت سعاد ، عمر بن بلدر بن سعيد : لقلب علي الدين . أو حفص بن أبي الدرد .

(٢) خلاصة الآخر ٣ : ٢٠٩ وتاريخ السائر ٣٩٩ .

(٣) المختص ١ : ١٠٠ والبلدانية السيرة ٩٢ و ٩٨ وعلوه الأندلس ٢٨٨ وفيه ، وقته سنة ٦٥٦ ، من صفات طه

من ملوك الموحدون في تونس . يوقع بعد وفاة أبيه (سنة ٧٤٧ هـ) وثار عليه إخوانه أبو العباس ومحمد وعزوز ، فقتلهم جميعاً . ولم تطل مدته ، قتله بعض الجند بقرب قابس . وولايته عشرة أشهر و ١٣ يوماً^(١) .

عمر بن بلبال

(١٣٢٥ - ٨٧٢٥ - ١٣٢٥ م)

عمر بن بلبال بن الدويدار العلوي : أمير ، من أهل اليمن . كان والياً على لحج وأبين ، للمؤيد الرسولي ثم لانه المجاهد . وانتفض على المجاهد سنة ٥٧٣٣ ، وخطب للظاهر ابن المنصور . وسار إلى عدن ، فأخضعها للظاهر ، ورحل إلى تمز فحاصر المجاهد ، ثم عاد إلى عدن سنة ٥٧٢٥ فانتصت عليه . ودخلها صلحاً في جماعة من معه ، ففتر به واليا ابن الصليحي وقتله ومن معه^(٢) .

الثماني

(١٠٥١ - ٨٤٤٢ - ١٠٥١ م)

عمر بن ثابت الثماني ، أبو القاسم : عالم بالريية . ضرير ، من سكان بغداد . نسبته إلى « الثمانين » من قرى جزيرة ابن عمر . له « شرح التلح لابن جني - خ » في أربع مجلدات ، و« المقيد » في النحور ، و« شرح التصريف الموكي »^(٣) .

الزواقي

(٢٨٠ - ٨٣٥٧ - ٨٩٣ - ٩٦٨ م)

عمر بن جعفر بن عبد الله البصري ، أبو حفص الزواقي : من حفاظ الحديث ، منهم بالكوفة ، وكنيته ربيعة . رحل إلى بغداد وخرج الكثيرين . وصنف : القولائد

(١) الخلاصة الثانية ٣٢ و« خلاصة الأربع تونس ١١٧ والدولة الحسنية ١١٢ - ١١٧ (٢) تاريخ خير عهد ١٧٣ (٣) إرشاد الأريب ٦ : ٤٦ و« وفيات الأعيان ١ : ٣٧٩ ومكتبة داروق ، فهرس النسخ ١٢ و« نكت الحسان ٢٢٠ و« حجة الزكاة ٣٩٠

المتقاة - خ^(١) في الظاهرة^(٢) .

الشبروي

(١٠٠٠ - ١٣٠٣ - ١٨٨٦ م)

عمر بن جعفر الشبروي ، أبو عبد السلام : متصوف ، له اشتغال بفتح الشافعية . من أهل « شبري زنجي » من المنوفية بمصر . مولده ووفاته فيها . تعلم بالأزهر . له « إرشاد المريدين في معرفة كلام المارفين - ط »^(٣) .

عمر بن حبيب

(٨٢٧ - ٨٢٠٧ - ٨٢٧ م)

عمر بن حبيب بن محمد العلوي : قاض ، من رجال الحديث ، ولي قضاء البصرة ، ثم الشرقية ، للمأمون العباسي . وكان صلباً في القضاء ، حسن السياسة ، هابه الناس وأمنوا شجاع حقوقهم في أيامه . قال وكيع : كان إذا جلس للقضاء ، قام الجند عن يمينه وشماله ، ساطين ، فلم يكن قاض أيهم منه^(٣) .

ابن الأشثاني

(٢٥٩ - ٨٣٢٩ - ٨٧٢ - ٩٥٠ م)

عمر بن الحسن بن علي بن إبراهيم ، أبو الحسين ابن الأشثاني : قاض له علم بالحديث ضعفه الدارقطني . بقي من المروي عنه « جزء - خ » خمس صفحات ، في دار الكتب المصرية (٢٥٥٥ ب) مولده ببغداد . ولي القضاء بنواحي الشام مدة ، ويبغداد ثلاثة أيام ورحل^(٤) .

(١) لسد البراد ٤ : ٢٨٧ والإسلام - ج . لا ي قاضي شهدة والزهراء ٣٠٩ و« تاريخ الفرائد ١ : ١٧٧ (٢) إصباح الكوكب ٢٣ : ٢٠٠ ومجموع المطرقات ١٠٩٩ . (٣) تليق التليق ٧ : ٤٣٧ وأخبار القضاة : فوكي ١٢١٢ ٢ (٤) لسد البراد ٤ : ٢٩٠ و« تاريخ الفرائد ٢ : ٣٢٩ والإسلام - ج . وفيه : مولده سنة ٢٦٠ وأمره بفرع بالتياني سكان الأندلس : والبر ٢ : ٢٥٠ ومخطوطات الدار ١ : ٢١٧ و« تاريخ الفرائد ٤ : ٢٦٠

الهَوَزِي

(٣٩٧ - ٥٤٦ - ١٠٠٢ - ١٠٦٨ م)

عمر بن حسن الهوزي، أبو حفص: من رجال السياسة، شاعر، عالم بالحدِيث. أندلسي من أهل إشبيلية. كان زعيمها قبل رئاسة عباد (المعتضد) وهو من أصدقائه، فلما قوي أمر المعتضد فيها، استعداً لأخذ البيعة لنفسه، أحس الهوزي بغيره عليه، فاستأذنه في الحج (سنة ٥٤٤هـ) وحج، وعاد، فسكن مرسية، وهو على اتصال حسن بالمعتضد. واستولى الإفرنج على مدينة بربرشت (Barbastro) سنة ٤٥٦هـ فكتب إلى المعتضد، يحضه على الجهاد:

«أجباد، جَلَّ الرُزْمُ، والقوم هج على حالة ما مثلها يتوقَّع» من رسالة طويلة، كما يفهم من قوله بعد هذا البيت:

«فلنك كتابي من فراغك ساعة وإن طال، فالوصوف للطلوع موضع إذا لم أبث السدا رب دوائه أضمت، وأهل للسلام المضج» فأجابه المعتضد برسالة يثير عليه فيها بالرجوع إلى إشبيلية، فجاهاه (سنة ٤٥٨هـ) وقلعه المعتضد وأظهر التعويل عليه في كبار الأعمال، إلى أن تمكن منه فباشر قتله بيده، في قصره، ودفعه داخل القصر يشابه وقلسته من غير غسل ولا صلاة. ولم يذهب دمه هدراً، فإن ابناً له يعرف بأبي القاسم انتمى له بعد ذلك، بأن حرض يوسف بن تاشفين على ولصده ابن المعتضد، فكان سبباً لزوال ملكه. وأما علم الهوزي بالحدِيث فإنه لما حج روى كتاب «الترمذي» و«عنه أخذه أهل المغرب» (١).

ابن دحية الكلبي

(٥٤٤ - ٥٦٣ - ١١٥٠ - ١٢٣٦ م)

عمر بن الحسن بن علي بن محمد، أبو الخطاب، ابن دحية الكلبي: أديب، مؤرخ، حافظ للحدِيث، من أهل سبتة بالأندلس. ولي قضاء دانية. ورحل إلى مراکش والشام والعراق وخراسان، واستقر بمصر. وكان كثير الوقفة في العلماء والأئمة فأعرض بعض معاصريه عن كلامه، وكذبوه في انتسابه إلى «دحية» وقالوا: إن دحية الكلبي لم يعقب. وهجاه ابن عتير. وتوفي بالقاهرة. من تصانيفه «المغرب من أشعار أهل الغرب» - ط - و«الآيات البيئات» - خ - و«نهاية السؤل في خصائص الرسول» - خ - و«النيراس في تاريخ خلفاء بني العباس» - ط - و«التنوير في مولد السراج المنير» و«تنبيه البصائر» - خ - في أسباه الخمر، و«علم النصر المبين في المناظرة بين أهل صفين» - خ - (١).

الخَرِّي

(٥٠٠ - ٥٣٤ - ١٠٠٠ - ٩٤٥ م)

عمر بن الحسين بن عبدالله الخري، أبو القاسم: فقيه حنبلِي. من أهل بغداد. رحل ضياً لما ظهر فيها سبب الصحابة. نسبته إلى بيع الخرق. ووفاته بدمشق. له تصانيف اشترفت، ووثق فيها المختصر - ط - في الفقه، يعرف بمختصر الخري (١).

(١) وفيات الأعيان: ١: ٣٨١ وضع الطب: ١: ٣١٨ وفيات الأعيان: ٢: ٢٥٢ ولسان المذاق: ١: ٢٩٢ وقاد القصة: ٣: ٥٧ وفتاوى المذهب: ٥: ١٦٠ والدراس: مقدمة النشر ومرتة المرأة: ٨: ٢٩٨ Brock. S. 1: 544 وحسن المناظرة: ١: ٢٠١ وقرأ ما كتب محمد القاضي، في عدة رسائل للفرد: ٥٣٧: ١. أقول: وقد قدم عد من النسخ: ١١٨ - دحية، المترجم له: ٥٢٠ مع ترجمة علي بن الفضل: السابقة قبل قليل.

(٢) وفيات الأعيان: ١: ٣٧٩ وصحاح المطبعة: ١: ٤٧٨ Brock. S. 1: 312 و (18a), S. 7: 312 والدراسة: ٣: ١٧٨ والقصد الأرنؤ: ٥ - ج وتاريخ بغداد: ١١: ٣٩٤ وطبقات الحنابلة: ٢: ١١٨ - وفي طبقات علي ٩٨ رسالة فاجاه في مختصر الخري و

الطُّبَرِي

(٥٠٠ - ٥٥٥ - ١٠٠٠ - بعد

(١١٥٥ م)

عمر بن حسين بن حسن الطبري المكي، أبو القاسم: من علماء الكلام. صنف فيه «نهاية المرام في دراية الكلام» - خ - في ٣٨٤ ورقة، بآخره إجازة بخطه كتبها سنة ٥٥٠ (١).

ابن حَفْص

(٥٠٠ - ١٥٤ - ١٠٠٠ - ٧٧١ م)

عمر بن حفص بن عثمان بن قبيصة ابن أبي صفرة لمعلبي: أمير، من الأبطال، كانت المعجم تسميه «هزار مرد»، أي ألف رجل. ولي إمارة السند في أيام المنصور الباسي، مدة. ثم وجهه المنصور أميراً على إفريقية، فدخل القيروان سنة ١٥١هـ والقوى قائمة فيها، ففضى على بعض أصحاب الفتنة، فتكاثر عليه جموعهم، وثبت لهم فيمن معه من الجنود، وقاتلهم زمناً وحصره في القيروان، فخرج إليهم فقاتل حتى قتل (٢).

ابن حَفْصُون

(٥٠٠ - ٥٣٥ - ١٠٠٠ - ٩١٨ م)

عمر بن حفص (حفصون) بن عمر بن جعفر بن شتم بن دميان بن قَرْغُلُوش بن إِذْقُونَش: ثائر من أهل الأندلس. هو أول من فتح باب الشقاق والخلاف واسعاً فيها، ينسب المؤرخون بالبين والخيث ورأس الشقاق. كان من أهل كورة «تاكركنا» نشأ على الإسلام، وأول من أسلم من جلوسه جعفر بن شتم. وقار على الأمير محمد ابن عبد الرحمن سنة ٥٧٧هـ، واعتصم

(١) تذكرة الزهراء: ٦٩

(٢) الانصاف: ٨٨: وأبى جلود: ٥: ١٩٢ وابن الأثير: حوادث: ١٥٤ وما قبلها والطبري: ٩: ٣٨٤ والبيان للغرب: ٧٥: والعلامة النية: ١٩: وهو في الأحيين

عمر، و

(١) الحرب في حل الحرب: طبعة دار المغرب: ١: ٣٢٤ و٣٥ ترجمان: ١٥٨ و١٥٩: وطبع الطب: ١: ٣٧٧ و«عنه أن أهل الأندلس أسلموا عنه» صحيح البخاري و«في الحرب» الترمذي. وفي الصلة لابن بشكواف: ٣٩٤ فقد لخصه طه و«ألفه لطلاب يده» وترتيب الدلائل: - خ - المجلد الثاني.

بجسن « يُشتر » من حصون رية (قال ياقوت : بينه وبين قرطبة ٣٠ فرسخاً) واستفحل أمره بعد ذلك ، قاتله الأمراء ودانت له حصون الأندلس كلها . وقدر جيشه في بعض غاراته ثلاثين ألفاً . قال ابن خلطون : كان بمالقة وأصاها إلى رندة . وقال ابن عساري : « أظهر ابن حفصون النصرانية سنة ٢٨٦ هـ وكان قبل ذلك يُسرّها ، فاتصلت عليه المغازي من ذلك الوقت ، وعُدّ حربه جهاداً » لارتداده . وقال ابن عسيرة : كان جلدأ شجاعاً تُعيب السلطين وطال أمره ، وألقت في أخباره وغروجه تواريخ مختلفة . ومما وصفه به ابن عساري أنه كان مع شرّه وفساده متحياً إلى أصحابه ، متراضياً للألأه ، حافظاً للحرمة ، تنجي المرأة في أيامه بالمال والمتاع من بلد إلى بلد متفرقة ، لا يعترضها أحد ، وكان يأخذ الحق من ابنه ، ويبرّ الرجال ويكرم الشجعان ، وإذا قدر عليهم عفا عنهم . وله في مخادعة خصومه أساليب : أظهر الطاعة مرات ، لضعف استشره في نفسه ، فقول بالعمو وعومل بالرفق ، ولم يلبث أن انقلب متبرداً فانتكأ . وظل على ذلك إلى أن مات . وقيل : قل (١) .

عُمَرُ حَمْد = عُمَرُ بْنُ مُصْطَفَى ١٣٣٤

عُمَرُ الْحَكِيم

(١٣٣٦ - ١٣٩٣ هـ = ١٩١٨ - ١٩٧٣ م)

عمر بن خالد الحكم : مدرس محاضر ، حمصي . تعلم في دمشق وتجنس مع أبيه بالجنسية السوديّة . وسافر في بعثة إلى باريز فدخل الكلية الحربية (١٩٣٧ - ٣٩) وانتقل إلى المعهد الجغرافي بجامعة البوربون وتولى تدريس الجغرافية في كلية الآداب بجامعة دمشق

(١٩٥١ - ٦٩) وعاد إلى مكة مدرساً للتربية (١٩٦٩ - ٧٣) وترجم عن الفرنسية كتاب « الجغرافية الطبيعية - خ » طبع على الآلة الكاتبة وهو من تأليف « دومارتون » وله « المدخل إلى علم الجغرافية » يترس في دمشق وعمان ومكة . و « محاضرات - خ » على الآلة الكاتبة ، أكثرها في التاريخ . أصيب بحدوث سيارة بين مكة وجدة ودفن بمكة (١) .

الدُّنْسَرِي

(٥٠٠ - بعد ٦١٥ هـ = ٥٠٠ - بعد

(١٢١٨ م)

عمر بن خضر بن محمد ، ابن حمويه الدنسري ، أبو حفص ، عماد الدين : طبيب مؤرخ . تركي الأصل . من سكان دنسر (بلدة تحت جبل ماردین) له « حلية السريين من خواص الدنسريين - خ » في تاريخ دنسر ورجلها (١) .

عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ

(٤٠ - ٥٢٣ - ٥٨٤ - ٦٤٤ م)

عمر بن الخطاب بن قنبل القرشي العدوي ، أبو حفص : ثاني الخلفاء الراشدين ، وأول من لقب بأمر المؤمنين ، الصحابي الجليل ، الشجاع الحازم ، صاحب الفتوحات ، يضرب ببدله المثل . كان في الجاهلية من أبطال قريش وأشرفهم ، وله السفارة فيهم ، يتأفر عنهم وينتسب من أرادوا إنذاره . وهو أحد العبرين اللذين كان النبي ﷺ يدعو ربه أن يمز الإسلام بأحدهما . أسلم قبل الهجرة بـ خمس سنين ، وشهد الوقائع . قال ابن مسعود : ما كنا نقدر أن نصلي عند الكعبة حتى أسلم عمر . وقال عكرمة :

(١) الدكتور عبد الله رزوز والامتداد شقيق يبرودي ، في عفة حضارة الإسلام : جلد١ الأول ١٩٣٣ .

(٢) ديسر : ديسر - الإسلام بالتاريخ من دم التاريخ ١٧٦ و (٣٣٣) ٤٠٦ : Brock . وكشف الظنون ١ : ٦٩٥ .

لم يزل الإسلام في اخفاء حتى أسلم عمر . وكانت له تجارة بين الشام والحجاز . وبيع بالخلافة يوم وفاة أبي بكر (سنة ١٣ هـ) بعهد منه . وفي أيامه تم فتح الشام والعراق ، واقتحت القدس والمدائن ومصر والجزيرة . حتى قيل : انتصب في مدته اثنا عشر ألف منبر في الإسلام . وهو أول من وضع للعرب التاريخ الهجري ، وكانوا يؤرخون بالوقائع . واتخذ بيت مال للمسلمين ، وأمر ببناء البصرة والكوفة فبنيتا . وأول من دوّن الدواوين في الإسلام ، جعلها على الطريقة الفارسية ، لإحصاء أصحاب الأعطيات وتوزيع المرتبات عليهم . وكان بطوف في الأسواق منفرداً . ويقضي بين الناس حيث أدركه الخصوم . وكتب إلى عسالة : إذا كتبتم لي فأبدأوا بأنفسكم . وروى الزهري : كان عمر إذا نزل به الأمر للعزل دعا الشبان فاستشارهم ، يبتغي حيلة عقولهم . وله كلمات وعظمت ورسائل غاية في البلاغة . وكان لا يكاد يعرض له أمر إلا أنشد فيه بيت شعر . وكان أول ما فعله لما ولي ، أن ردّ سبائاً أهل الردة إلى عشائهم وقال : كرهت أن يصير السيبة على العرب . وكانت الدراهم في أيامه على نقش الكسروية ، وزاد في بعضها « الحمد لله » وفي بعضها « لا إله إلا الله وحده » وفي بعضها « محمد رسول الله » . له في كتب الحديث ٥٣٧ حديثاً . وكان نقش خاتمه : « كفى بالموت واعظاً يا عمر » وفي الحديث : اتقوا غضب عمر ، فإن الله يغضب لغضبه . لقّبهُ النبي ﷺ بالفاروق ، وكانه بأبي حفص . وكان يقضي على عهد رسول الله ﷺ . قالوا في صفته : كان أبيض عايني اللون ، طوالاً مشرفاً على الناس ، كث اللحية ، أترع (منحصر الشعر من جانبي الجبهة) يصيح لصحبه بالحناء والكم . قلّه أبو لؤلؤة فيروز القارسي (غلام المغيرة بن شعبة) ليلة ، بنجر في حاضره . وهو في صلاة السج .

(١) البيان للقر ٢ : ١٥٥ - ١٧١ ودية للنفس ٢٩٣ والمعرف باب خلدون ٦ والتاريخ ابن خلدون ٤ : ١٢٤ والنفس ، لابن سناء ٩ وما بعد ما ١٤٧ وخنو للنفس ٢٨٢ .

وعاش بعد الطلعة ثلاث ليال. أفرد صاحب «أشهر مشاهير الإسلام» - ط ٥ نحو ثلاث مئة صفحة، ترجمته. ولابن الجوزي «عمر بن الخطاب» - ط ٥ وألباس محمود القاد «عقريه عمر بن الخطاب» - ط ٥ ولشير يموت «تاريخ عمر بن الخطاب» - ط ٥ وللشيخ علي الطنطاوي ونجاشي الطنطاوي «عمر بن الخطاب» - ط ٥ ولحمد حسين هيكال «القاروق عمر» - ط ٥ ولشلي النعماني كتاب «عمر باللغة الأردية نقله ظفر علي خان إلى الإنكليزية وسماه A l-Farooq Omar the great وطبع معه خريطة للفتوحات الإسلامية» (١).

الحُرُوصي

(١٠٠٠هـ - ٨٩٤هـ - ١٤٨٩م)

عمر بن الخطاب بن محمد بن أحمد ابن شاذان الحروصي : من أئمة حُصان. بويح له سنة ٨٨٥هـ، وقَاتِل بني نُهْبان حكام الديار العمانيّة في عصره، قضى على سلطانهم واحتاز أموالهم وأراضيهم سنة ٨٨٧هـ واستمر إلى أن توفي (٢).

(١) ابن الأثير ١٩٠ الطبري ١ - ١٨٧ - ٢١٧م ٢

٢ - ٨٢٠ وفيه احتلف الناس في سنة ١١٧م مات قبل ٦٣ و ٥٥ و ٥١ و ٥٩ و ٦٠ وفيه ١١٧ والإمامة لترجمة ٥٧٣٨ وسنة الصخرة ١٠١٠ وحيلة الأرباب ٣٨٠ والحبس ٢٥٩م ٣٣٩ وفيه مولد سنة ١٣ من مولد النبي ﷺ وأخبار الصفاة ١٠٥٠ والولد والفتوح ٨٨ و ١١٧ وفقدور العقود للقريري ٥ وسورة القاعة - ح والكنز والأسماء ٧ والإسلام والحاصرة القرية ٢ و ١١١ و ٣١٤ وفيه «كان يجمع في مجلسه من التي والشداء وهو إلى هذه - مع صال على الحرص - أرب» وفي الفتوح - ح لا الحزري السوردي عمر ابن الخطاب سنة - أحمد بن أبي الزمزم، والفتاوى كوفي، والثلاث صري، والراعي إسكندراني، والحناسي سحستاني، والشامي زاسي، وإشاع صيري (٢) نسخة الأحياء ٣٠١ - ٣٠٦ وفي كتاب - صال والوسائل الحصري للشيخ الحارثي ١٤٤٠م حرص - قبله كثيرة بإضافة عاربة - حصرية - وفيها بعض النور، تول الإمامة صال عدد غير قليل منها - أكرم في القرن الثاني للهجرة - وأخرجهم سالم بن راشد الحرصبي، السلف الماشر للإمام الطائي محمد بن

ابن مكي

(١٠٠٠هـ - ٨٥١هـ - ١١٠٧م)

عمر بن خلف بن مكي الصقلي، أبو حفص : قاض، لقوي محدث أندلسي. ولي قضاء تونس وخطبتها. وكانت خطبه من إنشائه. وصنف «تتيف اللسان» - خ في ١٥٣ ورقة، في مكتبة ولي الدين جبار الله باستبول، الرقم ١٧٧٥ علق عليه اليميني بأنه «صالح للنشر» (١).

عُصْر الخُصَام = عُصْر بن إبراهيم ٥١٥

عُصْر بن دَرّ

(١٠٠٠هـ - ٨٥٣هـ - ٧٧٠م)

عمر بن ذر بن عبدالله بن زُرارة الممداني المرحلي : من رجال الحديث، من أهل الكوفة. كان رأساً في الإرحاء فاحتفلوا في صفة حديثه (٢).

عُصْر بن أبي زَيْبَة = عمر بن عبدالله ٩٣

اليَقِينِي

(٧٢٤هـ - ٥٨٠هـ - ١٣٢٤ - ١٤٠٣م)

عمر بن رسلان بن نصير بن صالح الكتاني، السقلائي الأصل، ثم البقضي المصري الشافعي، أبو حفص، سراج الدين : مجتهد حافظ للحديث، من العلماء بالدين. ولد في بليقية (من غربية مصر) وتعلم بالقاهرة. وولي قضاء الشام سنة ٥٧٩هـ، وتوفي بالقاهرة. من كُتبه «التلويح» - خ في «فقه الشافعية»، لم يته، و«تصحيح المنهاج» - خ و«ست مجلدات» - قته، و«الملامات برد المهابت» - خ «فقه» و«محسن الاصطلاح»

(١) مئة الموطأ ٣٦١ ولم يذكر وفاته وحديثه الفارسي ٢ ٧٨٢ فُرح وعنه ولم يذكر مصنفه ومذكرات ليس

وصحة رواية الإسناد في تاريخ الإسلام
تأليف عمر بن الخطاب بن محمد بن الخطاب
صاحبه وصاحبه وصاحبه وصاحبه
المعروف إلى المكنى بسبع وأحد وسبع مائة

عمر بن رسلان البقضي

من مطبوعة : محسن الاصطلاح : من تأليفه : في حوزة المطبع : رقم ٦٦٧، وسنة المطبوعات : ٣١٧ هـ، حديث

في الحديث، و«حواش على الروضة» مجلدان، و«الأجوبة المرضية عن المسائل الملكية» و«مناسبات تراجم أبواب البخاري» - خ و«الفتاوى» - خ في الأزهر (١).

الثُلَاثِي

(١٠٠٠هـ - ١١٦٤هـ - ١٠٠٠هـ - بعد ١٧٥١م)

عمر بن رمضان بن أبي بكر، أبو حفص الجبري الثلاثي : فاضل. له «النور الثلاثيات» - خ «شرح بها منظومة لمصطفى الزواوي، في المنطق، وحاشية على الولد البيروني للمدائني» - خ في الأزهرية، «فرغ من سنة ١١٦٤هـ» و«الفتوحات الإلهية» - خ «شرح للرامزة السبابة بالخررجية»، «فرغ منه سنة ١١٤٠هـ» في الأزهرية وورد اسمه فيها «عمر بن رمضان» ٩ (٢).

ابن البائياتي

(٣١٥هـ - ٥٤٠هـ - ٩٢٧ - ١٠١٢م)

عمر بن روح بن علي بن عباد الترواني، أبو بكر ابن البائياتي : من المشغلين بالحديث من أهل بغداد. كان معتزلاً وكان أبوه حنبلياً. له كتاب في «الحديث» - خ «أوراق منه في

(١) لسد الألفاظ وقيل طبقات المطاف والبيان - ح والصور الرابع ٩ - ٨٥ و«مذكرات النجف» ٧ - ٥١ و (93) Broch. 9 : 114 وانظر فهرسة وحسن الحاضرة ١٠١ و ١٨٣ والفرقة البيرونية ٣ و ٣٨٠ وقيل قرية، بقى، فبسبب إليها يقع القاف وسكون الياء. انظر الفتح ٩ - ١١٣ وذكره ذكره في رفع الإعراب : ١ ١٦ في تجرودة الماشي بما عهد أن الكسر أشهر والأزهرية ٢ - ٥٥٩

الظاهرية (١).

ابن ذؤابة

(١٠٠٠ - ٨٢٤٠ = ٨٥٤ م)

عمر بن زرارة ، أبو حفص الحُدَثي : محدث مختلف في توثيقه . نسبته إلى حصن بالفتور أو إلى الحديبة على الفرات . له في الظاهرية « نسخة عمر بن زرارة - خ » (٢).

الزُهَني

(١٣١٦ - ١٣٨٠ = ١٨٩٨ - ١٩٦٦ م)

عمر الزُهَني : شاعر شعبي لبناني اتسعت شهرته ودارت أغانيه في كل مكان . مولده ووفاته ببيروت . تعلم وعلم في كلية الشيخ أحمد عباس الأزهري . ودخل ضابطاً احتياطياً في الجيش العثماني أيام الحرب العامة الأولى وأولع بالفرفز على « البرق » ونظم الأغاني الشعبية وتلحينها ، وتسمى بحنين . وبعد الحرب وظف كاتباً في محكمة بيروت وبدأ بدرس الحقوق في العهد الفرنسي . ولكن شهرته في أغانيه سبقت الوظيفة وغيرها فأخرجه الفرنسيون من الوظيفة لأشودته قالها تقديح في سياستهم . وكل أنشيدته نقد لسياستهم . وألّف فرقة طبايين وزمارين تعمل معه ودعي إلى مصر فقبل عليه الناس وكان ينظم أغانيه بالجملة فهو يشتمل في خمس أو ست منها في وقت واحد وبينها غالباً على ما يسع من أمثال العامة وكلمات الباعة يتلوها في دقتر صغير ويستخدما فيما ينظم . وكان بطبعاً في النظم فربما عمل في صقل القصيدة أو الأغنية وتهذيبها عاماً أو أكثر ، وتداولت محطات الإذاعة في مصر وغيرها أغانيه . ومن أشهرها « فُضِع

عينك ، أنا مش منهم » و « كانوا ملوك صاروا ناس » و « حاسب يا فركنا » و « لو كنت حصان » واضطهد وسجن مرات . وما زالت أغانيه لم تجمع (١).

عُمر بن سَعْد

(١٠٠٠ - ٨٦٦ = ٨٦٩ م)

عمر بن سعد بن أبي وقاص الزهري المدني : أمير ، من القادة الشجعان . سيره عبد الله بن زياد على أربعة آلاف لقتال النبل ، وكتب له عهده على الرّي . ثم لما علم ابن زياد بمسير الحسين بن علي (رضي الله عنه) من مكة متجهاً إلى الكوفة ، كتب إلى صاحب الترجمة أن يعود بمن معه ، فباد ، فلوأه قال الحسين ، فاستطاع ، فهدده ، فأطاع . وتوجه إلى لقاء الحسين ، فكانت القاجمة بمنته . وعاش عمر إلى أن خرج المختار الثقفي يتبع قتلة الحسين ، فبعث إليه من قتله بالكوفة (٢).

السَّاف

(١١٥٤ - ١٢١٦ = ١٧٤١ - ١٨٠٢ م)

عمر بن سَفاف بن محمد بن عمر ابن طه السَّاف الحسيني الطوسي : فاضل ، من مشايخ التصوفة بحضرموت . ولد وتوفي بها في بلدة « سيون » له منظومات في « الفيلسك » و « السيرة النبوية » و « مناقب علي بن عبد الله السَّاف » جده ، و « ديوان » سي « الدُرُ النصيد والعقد القريد - خ » في مكتبة الكاف ، بجامع تريم . و « مجموع مكاتبات - خ » ١٠٥ ورقات ، في مكتبة العيشي بالقرعة (حضرموت) ولتليذه عبد الله بن سعد بن صير كتاب في مناقبه وتراجم بعض معاصريه ، سماه « المنهل العذب

الصاف - خ » اقتنيه (١).

ابن سَهْلان السَّوي

(١٠٠٠ - نحر ٨٤٥٠ = ١٠٠٠ - نحر

(١٠٥٨ م)

عمر بن سهلان السَّوي ، زين الدين : فيلسوف ، يعرف بالقاضي السَّوي . من أهل ساوة (بين الرّي وهمدان) استوطن نيسابور وتعلم بها . من كتبه « البصائر الصبرية - ط » غير تام ، في المنطق ، وكتاب في « الحساب » ورسائل متفرقة ، منها « رسالة الطير - خ » وأحرقت بقية تصانيفه بعد وفاته (٢).

المظفر الأيوبي

(١٠٠٠ - ٨٥٨٧ = ١١٩١ م)

عمر بن شاهنشاه بن أيوب ، تقي الدين ، الملقب بالمظفر : أمير . كان صاحب حمة . وهو ابن أخي السلطان صلاح الدين . وكان شجاعاً مظفراً ، له مواقف مع الإفرنج . ولد بالقيوم (بمصر) وولي الولايات ، وناب عن عمه في الديار المصرية ، ثم أعطاه حمة سنة ٥٨٢ هـ ، فسكنها . وحاصر قلعة منازلكر (من نواحي غلخال) ليأخذها ، فخزي على أبيها ، ودفن في حمة . قال أبو الفداء : « كان المظفر ركناً عظيماً من أركان البيت الأيوبي ، وكان عنه فضل وأدب ، وله شعر حسن » (٣).

ابن شَبَة

(١٧٢ - ٨٢٢٢ = ٧٨٩ - ٨٣٦ م)

عمر بن شبة (واسمه زيد) بن

(١) تاريخ الشعراء الحضرميين ٣ : ٦ وسطرطحات حضرموت - خ و « مراجع تاريخ البس ١٧٤ .

(٢) تاريخ سكهة الإسلام ١٢٢ و « مصمم للفرحات ١٣٣ و « Brook. S. S. : 89٠ و « ٤١٠ (١١٤٥ م) و « ٣٦٩ و « ٣٦٩ و « ٣٦٩ و « ٣٦٩ .

(٣) وفات الأعيان ١ : ٧٨٣ وحفظ مبارك ٦ : ٩٥ و « ١٠٣ و « ١٠٣ و « ١٠٣ و « ١٠٣ و « ١٠٣ و « ١٠٣ .

القدس ٣ : ٨٠ .

(١) حجة الديان - في بيروت هو القصة ١٣٨٨ والأحرار ١٧٢ و « الأول ١٣٥٥ و « ٣ : ٨٦٦ .

(٢) طبقات ابن سعد ٥ : ١٢٥ و « للسوي . طبع باريس ٥ : ١٢٣ و « ١٢٧ و « ١٧٤ و « ١٩٩ و « ١٩٩ و « ٢١١ و « ٢١١ .

وما يخصه ٩٤ .

(١) لسان الحراز ٤ : ٣٠٦ و « ١ : ٨١ و « ١ : ٨١ و « ١ : ٨١ .

٩٣٤ : ١ .

(٢) لسر ١ : ٤٣٤ و « ١ : ٢٨٥ و « ٢ : ٩٥٠ و « ١ : ٩٥٠ و « ١ : ٩٥٠ و « ١ : ٩٥٠ .



عمر طوسون



عمر بن طه الطاهر

إبنة صه . صه . انطسي عليا السيد أحمد حيد

عمر طوسون

(١٢٨٩ - ١٣٦٣ م = ١٨٧٢ - ١٩٤٤ م)

عمر بن طوسون بن محمد سعيد ابن محمد علي : مؤرخ باحث ، من الأمراء السابقين بمصر مولده ووفاته بالإسكندرية . تعلم في سويسرة . وقام بسياحات كثيرة . وشغف بالرياضة والصيد في شبابه . وأقنع مع العربية التركية والفرنسية والإنكليزية . وعكف على تاريخ مصر الحديث وآثارها ، فصنف كتاباً كثيرة بالعربية والفرنسية استعان على تأليفها ببعض كبار الكتاب . وآزر الحركة الوطنية المصرية بقلمه وماله ، غير متعبد بتقاليد أسرته ، في الانكماش عن الدخول في غمار الجمهور . وساعد أهل طرابلس الغرب حين أغارت عليهم إيطاليا (سنة ١٩١٠ م) . وكان من أعضاء المجمعين العلميين بمصر ومدشن ، ومن أعضاء الجمعية الجغرافية بمصر . من كتبه العربية : البعثات العلمية في عهد محمد علي

وعباس وسعيد - ط - ، وه يوم ١١ يولييه ١٨٨٢ - ط - وهو يوم ضرب الأسطول الإنكليزي أبراج الإسكندرية ، وه خط الاستواء - ط - ثلاثة أجزاء ، وه الصنائع والمدارس الحربية - ط - وه صفحة

عبيدة بن ربيعة النيري البصري ، أبو زيد : شاعر ، ولوية مؤرخ ، حافظ للحديث ، من أهل البصرة . توفي بسامراء . له تصانيف ، منها : كتاب الكتاب ، وه النسب ، وه أخبار بني نعيم ، وه أخبار المدينة - خ - جزء منه . وه تاريخ البصرة ، وه أمراء الكوفة ، وه أمراء البصرة ، وه أمراء المدينة . وه أمراء مكة ، وه كتاب السلطان ، وه مقتل عثمان ، وه السيفة ، وه جمهرة أشعار العرب - خ - وه الشعر والشعراء ، وه الأغاني ، وه أخبار المنصور ، وه أشعار الشراة (١) .

التوقيدي

(١٠٠٠ - ١٢٦٥ = ١٨٤٩ - م)

عمر بن صالح التقيدي التوقادي : فيه حني ، كان مدرساً في بلدته (توقات) وصنّف حواشي ، منها : الدر الناجي - ط - على متن إيساغوجي ، في المنطق ، وه حاشية على شرح التفتازاني لمختصر ابن الحاجب (٢) .

عمر الطاهر

(١٢٤٢ - ١٣٠٨ = ١٨٢٦ - ١٨٩٠ م)

عمر بن طه ابن الشباب أحمد الطاهر : فاضل ، من فقهاء الشافعية . مولده ووفاته بمدشن . زار مصر مراراً ، وأخذ عن علمائها . له عدة رسائل ، منها : أبن الإسلام - ط - وه الفتح المبين في رد الاعتراض على محيي الدين - ط - وه تحقيق معنى الوجود - ط - . وله كتب ، منها : شرح فصوص الحكم ، وه شرح الإيساغوجي في المنطق ، وه شرح الإظهار في النحو (٣) .

(١) إرشاد الأريب ٦ . ٤٨ وتهدب التهذيب ٧ ٤٦٠ والريجات ١ ٣٧٨ وحجة الرعاة ٣٦١ وتهدب الأساء والذات ، الجزء الثاني من القسم الأول ١٦ والتهذيب - ح دمبر ٢٠٠٩ : Brock. S. 1 : ١٠٠٠ ودار الكتب ٧٦ ١٠٠٠ ودار الكتب ٧٦ ١٠٠٠

(٢) مقدمة شرح الأم - ح و صحنات التاريخ لمعشق ٧٥١ ووجه وناه من ١٣٠٧ وسهم المطرحات ١٣٣٧

من تاريخ مصر والجيش البري والبحري - ط - وه أصال الجيش المصري في المكسيك - ط - وه كلمات في سبيل مصر - ط - وه تاريخ خليج الإسكندرية القديم وترعة المحمودية - ط - وه المسألة السودانية - ط - وه وادي التطرون ورحبانه وأديرته ومختصر تاريخ البطارقة - ط - وه فضايها مصر في السودان وحضايا السياسة الإنكليزية - ط - وه الأطلس التاريخي الجغرافي لمصر السلى منذ الفتح الإسلامي إلى الآن - ط - وه فتح دارفور - ط - وه مصر والسودان - ط - . ومن كتبه الفرنسية : « تاريخ النيل - ط - ثلاثة مجلدات ، وه جغرافية مصر في عهد العرب - ط - وه مذكرات في مالية مصر في عهد الفراعنة إلى أيامنا هذه - ط - بالفرنسية ثم بالعربية وه الإسكندرية في سنة ١٨٦٨ م - ط - . وكان رضي الخلق ، مترفعاً عن الصغار ، وقباً لأصدقائه ، شعباً محبوباً (١) .

(١) من ترجمة له خلع في عهدة للمصح العلمي العربي ٦٩ : ١٧٣ أصناف فيها إلى اسمه وشم إليه لفظ ، مصد ، للتذك ، ومصد كرد علي في الأثرام ١٣٣٠/٧/٧٧ ، والذات ١٣٣٢/٧/٣٠ ، ولقي رضي في كتابه ، الأخير عمر طوسون : حياته . آثاره ، أصناف - ط - ، وحرره حاجكي ، في حريضة الأبحاث ١٩٥٨/١١/١٨

المغازلي

(١١٤٨-٥٥٤٢-٠٠٠-١١٤٨)

عمر بن ظفر بن أسعد ، أبو حفص المغازلي البغدادي : من العلماء بالحديث . كان مفيداً ببغداد في أيامه . كتب الكثير . وأقرأ القرآن . وصنف « المتاجز لبغية المحتاج » - خ في شترتي ٣٥٧٠ (١) .

ابن عاصم

(١٢٨٤-٥٦٨٣-٠٠٠-١٢٨٤)

عمر بن حاصم بن عيسى البجلي الزبيدي ، أبو الخطاب : فقيه ، له علم باللغة والحديث ، وله شعر . انتهت إليه رئاسة الفتوى في زيد . من كتبه « زوائد البيان على المذهب » في فقه الشافعية . قال الخوزجي : البجلي ، نسبة إلى بطن من كنانة (٢) .

ابن عبد الجبار

(١٣١٨-٥١٣٩١-١٩٠٠-١٩٧١)

عمر بن عبد الجبار : مرّ به باحث ، من أبناء مكة . مولده ووفاته بها . نشأ نشأة عسكرية ، ونخرج فيها بأول « مدرسة حرية » أنشئت في جزيرة العرب . ولما زال ملك الهاشميين ، رحل إلى أندونيسيا وعمل في التدريس وتأليف الكتب المدرسية للضمار ، في بعض سنوات . وحاد إلى مكة تجاراً في دفع سبائك ، وكتباً صحيفياً نشر « تراجم » للعلماء في صحيفة « حراء » وشارك في أعمال الطباعة وأنشأ « مدرسة الزهراء » للبنات بمكة ، ففتحت فيها براءات النهضة التعليمية . وألف كتباً ، منها « تراجم علماء مكة في العصر الحديث » - ط ٥ و « دروس من ماضي التعلم وحاضره بالمسجد الحرام » - ط ٥ ترجم فيه له ٩٤ شيئاً ، كان قد نشر شيئاً منهم في الصحف . وقام بنشر

(١) شذرات ٣ : ١٣١ و شترتي ٣ : ١٣١ .

(٢) الطرود القزويني ١ : ٢٢٩ - ٢٤١ .

عدة كتب لغيره ، على حساب (١) .

عمر البغدادي

(١١٥٥-٥١١٩٤-١٧٠٣-١٧٨٠)

عمر بن عبد الجليل بن محمد البغدادي : فقيه حنفي ، من الفضلاء . ولد ونشأ ببغداد ، وسكن دمشق إلى أن توفي . من كتبه « شرح القدوري » فقه ، و « حاشية على المفتي » في النحو ، ورسائل كثيرة . وله نظم (٢) .

القزويني

(٦٥٣-٥٦٩٩-١٢٥٥-١٣٠٠)

عمر بن عبد الرحمن بن عمر بن أسعد ، إمام الدين ، أبو القاسم الكرخي النيسابوري الشافعي : فقيه من العلماء ، يمتد بقاضي القضاة . ولد ببريز قال ابن العماد : أنجل إلى مصر ، فألم في الطريق ، وتوفي بالقاهرة بعد أسبوع . وكان تام الشكل ، متواضعاً ، لم يتكلم . قلت : له « مختصر شعب الإيمان » - خ في شترتي ٣٩٨٢ (٣) .

عمر القزويني

(٥٧٤٥-٠٠٠-١٣٤٤)

عمر بن عبد الرحمن بن عمر البيهقي الكتاني القزويني الفارسي ، سراج الدين : فاضل ، مات شاباً ، عن ٣٧ أو ٣٨ عاماً . له « الكشف على الكشاف » - خ في التفسير ، حاشية على كتشاف الزمخشري ، منه نسخة في مخطوطة (الرقم ٤٣٦٨) وجزآن في الظاهرية ، ونسخة في الإسكندرية (ن ١٢٥٠ - ب) وفي خزانة الرباط (٥٦٠٨) (٤) .

(١) الملل : ص ١٣٩١ وحل حراد الطاهر . في عدة العرب ٩ : ٧٧٧ والأعيان ١ : ١٩٧١ وكتاب : ص ٩١ وفي حاشية الصفحة ١٥٧ من كتاب مشاهير علماء نجد : مراد ١٣٢٠ وغل ١٣٢٢

(٢) ملك الدرر ٣ : ١٧٩

(٣) شذرات ٥ : ٤٥١ و حاشية ١ : ٧٨٨

(٤) شذرات الذهب ٦ : ١٤٣ و فهرست الكتخانة ٦ : ١٩٢ و حرائر الأرفاق ٦١

القباي

(٨٧٥٥-٠٠٠-١٣٥٤)

عمر بن عبد الرحمن بن الحسين اللخمي ، أبو جعفر ، سراج الدين القباي : فقيه حنفي ، مصري الأصل . تلمذ لابن تيمية ، وأقام بالقفس بفتي وبحدث إلى أن توفي . قال ابن حجر : خرج له الحسيني و مشيخة (١) .

التوزري

(٨٥٨-٠٠٠-١٤٥٤)

عمر بن عبد الرحمن بن أبي القاسم ابن محمد بن زكرياء القرشي المخزومي التوزري : فلكي تونسي من أهل توزر . له « محصلة المطلوب في العمل بربع الجيوب » - خ في الفلك ، رأيته في مكتبة الرباط (د ٢٣٦٦) وذكر صاحب الهدية كتاباً للتوزري أيضاً ساهم بإخلاص الصالح في تخطيط الصفائح على رسائل محصلة المطلوب في العمل بربع الجيوب ، وقال : فرغ منها في شعبان ٨٥١ (٢) .

عمر الفاعوري

(١٣١٤-٥١٣٦٥-١٨٩٦-١٩٤٦)

عمر بن عبد الرحمن الفاعوري البيروني : كاتب هادي الطبع ، رصين الأسلوب ، على ضوابط فيه . مولده ووفاته ببغداد . تعلم بها ، ودرس الحقوق بباريس ، واشتغل بالحلابة ، واختير « عضواً » في الجمع العلمي العربي بدمشق . وجاهر باعتناقه المبادئ اليسارية ، والدعوة إليها . وتولى إدارة قسم الأدب العربي في إذاعة الشرق ببغداد . له رسائل ، منها « الباب المرصود » - ط ٥ مجموعة من مقالاته ،

(١) الدرر النكاسة ٣ : ١٧٨ و شذرات الذهب ٦ : ١٧٨ و حريه و القباي : حاشية ١ : ١٩٧١ و حاشية ٥ : ١٩٧١

(٢) الملل : ص ١٣٩١ وحل حراد الطاهر . في عدة العرب ٩ : ٧٧٧ والأعيان ١ : ١٩٧١ وكتاب : ص ٩١ وفي حاشية الصفحة ١٥٧ من كتاب مشاهير علماء نجد : مراد ١٣٢٠ وغل ١٣٢٢

(٣) ملك الدرر ٣ : ١٧٩

(٤) شذرات ٥ : ٤٥١ و حاشية ١ : ٧٨٨

(٥) شذرات الذهب ٦ : ١٤٣ و فهرست الكتخانة ٦ : ١٩٢ و حرائر الأرفاق ٦١

بصر (١).

الزاهد - طه في سيره . ورأيت في
مخطوطات القاتيكان (١٤٥٧ عربي) كتاب
ه المتقن الوجيز في مناقب عمر بن عبد
العزيز ، يرسم الخزانة الشريفة الصحابية ،
وزيد للملكة المصرية ، خدمة الملوك
أحمد الإجمعي ، وفي آخره : ه كان
الفرغ من تأليفه سنة ٧٨٥ هـ (١).

أبو حفص الشطرنجي

(١٠٠٠ - نحو ١٠٢١ هـ - ١٠٠٠ - نحو
١٨٢٥ م)

عمر بن عبد العزيز الشطرنجي ،
أبو حفص : شاعر عليّ بنت المهدي . كان
مقطعاً إلياً . وكان غزلاً أدبياً طريفاً .
شغف بالشطرنج فنبأ إليه . وكان أبوه
من موالي منصور ، واسمه أعجمي ،
فخّره بعد العزيز (١).

الهجاري

(١٠٠٠ - نحو ١٠٢٥ هـ - ١٠٠٠ - نحو
١٨٦٥ م)

عمر بن عبد العزيز بن المنذر بن
الزبير (أو الريح) بن عبد الرحمن بن
هبار الطائي الأسدي القرشي : أول

- (١) حرات الزهراء ٢ - ١٠٥٠ وتهذيب التهذيب ٧ - ١٧٥
وسير السلا - ح المجلد الرابع والعدد ٢٧ وحلقة
الأول ٥ - ٢٥٣ - ٢٥٤ وفيه خلاصة كثيرة من أسامه
وأس الأئمة ٢ - ٢٢٠ والبخاري ٤ - ٤٤ وصلة الصعرة
٢ - ١٢٠ وابن خلدون ٣ - ٣٦٠ و تاريخ الخلفاء ٢ : ٢
٢١٥ والبرقي ٨ - ١٣٧ والأطلس طبع دار الكتب
٩ - ٢٥٤ والسعودي ٢ - ١٣١ - ١٣٧ والإسلام
والخضراء العربية ٢ : ١٧٢ : قلت : وفي مكان
ولادة خلاف . التق ابن عبد الحكم في سيره ١٩
وحرات الزهراء ٢ - ١٠٥٠ والتبصر في القاعات ٢ : ٢٤٦
وتاريخ الخلفاء ٢ : ٣١٥ على أن موطنه في : القبة ،
وفي المرح والتبصير ٢ : ١٢٣ . أصله مدني . مات
بالدم ، وفي تهذيب الأسماء والمقاتل ٢ : ١٩ . ولد
عصمه . وفي ولغات الأمازيغ ٢ : ١٢٨ في الكلام على
حلاف ، قرب القاهرة : دبا ولد عمر بن عبد
العزيز . وفي القدرات ١ - ١١٩ . به أبو عمر من عمر
إلى القبة فقه يا . وفي تاريخ الخلفاء من حلة
الحيران : موطنه بالقاهرة . ولم يجد مدله في حلة
الحيران . ولا في غيره . فقل الصعرة (تخفيف عيسى) ص ٢٥٥ .
- (٢) مسند الآبي ٥١٧ والأطلس ١ : طبعة برلن ١٩٠٦
والتبصر في القاعات (تخفيف عيسى) ٢ : ٢٥٥ .

عمر بن عبد العزيز

(٦١ - ٨١٠١ - ٦٨١ - ٧٢٠ م)

عمر بن عبد العزيز بن مروان بن
الحكم الأموي القرشي ، أبو حفص :
الخليفة الصالح ، وملك عادل ، وربما
قليل له خامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً
له بهم . وهو من ملوك الدولة مروانية
الأموية بالشام . ولد ونشأ بالمدينة ،
وولي إمارتها للوليد . ثم استوزره سليمان
ابن عبد الملك بالشام . وولي الخلافة
بعده من سليمان سنة ٨٩٩ هـ ، فبقي في
مسجد دمشق . وسكن الناس في أيامه ،
ففتح سب علي بن أبي طالب (وكان
من تقدمه من الأمويين يسون على المنابر)
ولم تطل مدته ، قيل : دس له السم وهو
بدير سمعان من أرض المرة ، فتوفي
به . ومدة خلافته ستان ونصف . وأخباره
في عدله وحسن سياسته كثيرة . وكان
يدعي ه أشج بني أمية ومحنه دابة وهو
علام فضيحه . وقيل في صفته : ه كان
نحيف الجسم ، غائر العينين ، بجبته
أثر الشجعة ، وعطه الشيب ، أبيض ،
رفيق الوجه مليحاً . وفي كتاب الإسلام
والحصارة العربية : ه كانت طريقته
في إدارة ولايته إطلاق الحرية للعامل ،
لا يشاور الخليفة إلا في أهم المهمات
عما يشكل عليه أمره . ورواه الشريف
الرضي بقصيدة مطلعها :

يا ابن عبد العزيز ، لو بكت العين

فتى من أمية لبكىك ه
ولابن المجزي ه سيرة عمر بن عبد العزيز
طه ولعبد الله ابن عبد الحكم ه سيرة
عمر بن عبد العزيز - طه ولعبد الزووف
الناوي ه سيرة عمر بن عبد العزيز - خ ه
ولأحمد زكي صفوت ه عمر بن عبد العزيز
طه ولعبد العزيز سيد الأهل ه الخليفة

- (١) حلية القصر ٢ : ١١١٥ - ١١٢٩ وسي كتبه : الآبي
التبني في أميد حرات القبة و إخراج للتكرار ١ :
٢٤٧ .



عمر بن عبد الرحمن فاروق

وه الفصول الأربعة - طه محاضرات
ألقاها في المذيع ، وه لا هوادة - طه
محاضرات له في التنفير من الفاشية ،
وه الحقيقة اللبنانية - طه وه أدب في
السوق - طه وه كيف ينض العرب
طه وه حجر الزاوية - طه .
وترجم عن الفرنسية ه مهاتما غاندي
طه لزومان رولان ، وه آراء أناتول
فرانس - طه وه آراء غربية في مسائل
شرقية - طه ورسالة عن ه الجناح -
طه وغيرها (١).

الدافيشالي

(١٠٠٠ - بعد ١٢٠١ هـ - ١٠٠٠ - بعد
١٧٨٧ م)

عمر بن عبد السلام المدني الداعستاني :
أديب له نظم وموشحات . كان مدرساً
في المدينة المنورة ، ورحل منها سنة
١٢٠١ هـ ، إلى الأسنة ، حيث صنف
كتابه ه تحفة الدرر في أعيان المدينة
المنورة من أهل العصر - خ ه وبقيت
النسخة مدة في مكتبة عارف حكمة
بالمدينة ، ثم رؤيت عند أحد أدبائها
قال البغدادي : توفي صاحب الترجمة

- (١) مذكرات الأئمة وأعلام السابقين ٢١٩ وعدة
الكتب ٢ : ٢٤١

من ملك السند، من بني هبار. كان مقيماً في بعض نواحيها. ولما وقعت الفتنة بين الترابية واليمانية في ولاية عمران ابن موسى (انظر ترجمته) سار عمر إليه، وقتله وهو غافل (نحو سنة ٢٢٦هـ) وولى المصمع العامي عتيسة ابن إسحاق الضبي، على السند، فأذعن له عمر بالعاطة. ثم سعت له فرصة (سنة ٢٤٠هـ) فوثب واستولى على الإمارة. وأطاعه أهل المنصورة، وتولى إمارة السند إثر قتل المتوكل، وجعل قاعدته المنصورة، وتوارث الإمارة بنوه من بعده إلى أن انقطع أمرهم على يد محمود بن سبكتكين صاحب غزنة وما وراء النهر من خراسان (١).

الشَّعْرُ الشَّوْبِي

(٤٨٣ - ٥٣٦هـ = ١٠٩٠ - ١١٤١م)

عمر بن عبد العزيز بن عمر بن مازة، أبو محمد، برهان الأئمة، حسام الدين، المعروف بالصدر الشهيد: من أكابر الحنفية، من أهل خراسان. قتل بمرقند ودفن في بخارى. له: «الجامع - خ - ققه»، و«الفتاوى الصغرى - خ - و» و«الفتاوى الكبرى - خ - في المكية العربية بدمشق»، و«عمدة المفتي والمستفتي - خ - و» و«الواقعات الحاصية - خ - و» شرح أدب القاضي، للخصاف - خ - و» شرح الجامع الصغير - خ - في تذكرة النوادر، وإيسام ترتيب الجامع الصغير، في الصادقية

(١) دقة التواريخ: ١: ٥٧. وفيه أنه ولي السند في أيام المتوكل العامي، ورغب في التوكل بولايته. خلافاً في تاريخ أبي حنبلون ٧: ٣٢٧ وجبهة الأئساد ١٠٩: كليهما: ولها في إهداء لفظة إلى قتل المتوكل وقال ابن حنبلون: «كان جده الفخر بن الربيع قد قام بأمره أيام السامع بأسر مصعب، وأمن حرم في المنصورة ١٠٩: يسي حده «الفخر بن الربيع» كما ورد مرة في تاريخ أبي حنبلون. وفيه في نسب فريش ٢٢٠: إلا أن هذا جعل صاحب الترجمة، «عمر بن الفخر بن الربيع بن عبد الرحمن» ولم يذكر عبد العزيز. وانظر شرح البلدان للبلخاري ٥٥٠.

بنونس وغير ذلك (١).

الجرسيفي

(١٠٠٠ - بعد ١٢٧٩هـ = ١٠٠٠ - بعد

١٨٦٢م)

عمر بن عبد العزيز الجرسيفي: قتيه مالكي، من أهل «كرسيف» بالكاف المحفودة، بسوس المغرب. له «رسالة في الحصة - ط - و» شرح منظومة الفرائض للدفلاوي - خ - في الرباط، و«عنوان الإبانة والتبيان في نقض فتوى الرجاسي التملي ابن ساسان - خ - و» و«رسالة في كيفية قسم التركة - خ - و» ذكرهما المختار السوسي مع رسائل أخرى يظن أنها له (٢).

شَعْرُ الْغَزِّي

(١٢٠٠ - ١٢٧٧هـ = ١٧٨٦ - ١٨٦١م)

عمر بن عبد الغني بن محمد شريف الغزي العامري، أبو حفص، نور الدين، مفتي الشافعية بدمشق، وأحد فضلائها.

وخرى عن ذلك العهد المذكور
السيد محمد عمر بن عبد الغني ابن
محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن
الغزني العامري كان في
عمره خمس

(محمد) «عمر بن عبد الغني الغزي

من مسطوطات في دمشق، أخذ عنها السيد أحمد عبد. ويلاحظ أن صاحب الترجمة اشهر باسمه، «عمر» وكان يسمى «محمد» عمر، على سبيل التورية

(١) التوالت اليمة ١٤٩ والتواريخ للسيرة: ١: ٣٩١ والصادقية: الرابع من البرقة ١٤٢ و١٤٩ و٢١٩ و٢١٩: Brock. ١: 699 (S. 746) ١: 699. والتواريخ: ٥٧: ٤. وتذكرة التوادر: ٥٧: ٤. حلال جرقة ٣: ٢٦٩. ومسطوطات الرباط: لأول من القسم الثاني ٢٩٥.

ولد بها، وصنف «هداية الأنام إلى خلاصة أحكام الإسلام - خ - في العربية بدمشق، و«رسالة في التكرير الواقع في القرآن» و«الكواكب الدرية» في شرح منظومة لجنه بدر الدين في النحو. وله نظم جمعه في «ديوان». وفتته الحكومة الثانية سنة ١٢٧٧هـ، حل أثر فتنة الإسلام والنصاري بدمشق، إلى جزيرة قبرص، فتوفي بها بعد خمسة أشهر (١).

عَمْرُ الْأَرْمَازِي

(١١٠٥ - ١١٤٨هـ = ١٦٩٣ - ١٧٣٥م)

عمر بن عبد القادر الأرمازي: مفرقه فرضي. أصله من أرمناز (من قرى حلب) ومولده ووفاته بهلب. كان رأساً في كتابة الوثائق الشرعية. واشتغل بالقرآآت، فألف فيها «الإشارات العمرة - خ - في شرح الشاطبية، ومات قبل إتمامه، فأكملة عمر بن شاهين إمام الرضائية (١).

الجندي

(١٠٠٠ - بعد ١٢٦٣هـ = ١٠٠٠ - بعد

١٨٤٧م)

عمر بن عبد القادر بن حسن الجندي، ويقال له «ابن الرديني: أدیب، كبير النظم والمويت. حتى، من أهل حمص. له «ديوان - خ - في ٥٠٦ق في الظاهرية (٢).

ابن أبي سلمة

(٨٨٣ - ٦٢٣هـ = ١٠٧٠ - ١٠٧٠م)

عمر بن عبد الله أبي سلمة بن عبد الأسد المخزومي: وال، من الصحابة. ولد بالحبشة. ورواه النبي ﷺ وولي البحرين زمن علي، وشهد معه وقعة الجمل،

(١) دوس البشر ١٨٨ و«مختصات تاريخ دمشق ٢٧١ (٢) للمري: ٣: ١٨١ والمصورة: ١: ٢٧٣ (٣) شرح الظاهرية ١٣٠

وتوفي بالمدينة . له اثنا عشر حديثاً^(١) .

ابن أبي ربيعة

(٢٣ - ٩٣هـ = ٦٤٤ - ٦٧٢م)

عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي ، أبو الخطاب : أوق شعراء عصره ، من طبقة جرير والفرزدق . ولم يكن في قرين أشعر منه . ولد في الليلة التي توفي بها عمر بن الخطاب ، فسمي باسمه . وكان يقد على عبد الملك بن مروان فيكرمه ويقربه . وورث إلى عمر ابن عبد العزيز أنه يتعرض لنساء الحاج ويشب بهن ، فغضب إلى « دهلك » ثم غزا في البحر فاحترفت السفينة به وبمن معه ، فمات فيها غرقاً . له « ديوان شعر » ط - وكتب في سيرته « أخبار عمر ابن أبي ربيعة » لابن بسام (الشاعر المتوفى سنة ٤٣٠هـ) قال ابن خلكان : لم يستقص أحد في بابيه أبطل منه ، و« عمر بن أبي ربيعة » دراسة تحليلية ط - جزآن صغيران لجبرائيل جبر ، و« عمر بن أبي ربيعة » شاعر الغزل ط - لباس محمود الطراد ، و« حب ابن أبي ربيعة » ط - لزي مبارك ، و« عمر بن أبي ربيعة » ط - لأمير فروخ^(٢) .

الهباري

(١٠٠٠ - نحو ٣١٠هـ = ٩٢٠ - نحو ٩٢٢م)

عمر بن عبد الله بن عمر بن عبد العزيز الهباري القرشي ، أبو المنذر : ثالث الأمراء أصحاب « السند » من هذه الأسرة . وقاعدتهم « المنصورة » . كان في أيام أبيه من الولاة ، واستكمل بالأمر

بعد وفاته (نحو سنة ٢٨٠هـ) وزارة السعدي (المروخ) سنة ٣٠٣هـ بالمنصورة ، ووصف ضخامة ملكه ، وقال : يضاف إلى المنصورة ثلاثة آلاف قرية ، وعنده ثمانون فيلا حربية ، رسم كل فيل أن يكون حوله خمسمائة راجل . وقال : سميت « المنصورة » باسم منصور بن جمهور ، عامل بني أمية^(٣) .

السلي

(٥٣٠ - ٦٠٣هـ = ١١٣٦ - ١٢٠٦م)

عمر بن عبد الله بن محمد السلي : شاعر ، من القضاة . أصله من جزيرة شقرة (Segura de la Sierra) بالأندلس ، ومولده بأغمات . سكن مدينة فاس ، وولي قضاء تلمسان ، ثم قضاء فاس بعد أبيه . وولي قضاء إشبيلية وغيرها ، وتوفي بإشبيلية . شعره جيد ، وفي غزله رقة . وهو صاحب الأبيات التي منها : « إذا أعرضت سود الأمانسي وإن أقبلت تيس الحوم »^(٤) .

ابن عيوض

(٩٣٠ - ١٠٩٦هـ = ١٢٣٣ - ١٢٩٦م)

عمر بن عبد الله بن عمر بن عوض ، أبو حفص ، عز الدين الشامي المقدسي المحتلي المعروف بابن عوض : قاضي القضاة بالديار المصرية . أفتى ودرس وسمع منه الذهبي وأثنى عليه . توفي بالقاهرة . له « نصاب الاحتساب على مذهب الأئمة الحنفية » خ - « في الرباط (٧٤١ك) »^(٥) .

الفودودي

(١٠٠٠ - ١٠٦٨هـ = ١٣٦٧ - ١٠٠٠م)

عمر بن عبد الله بن علي بن سعيد

الفودودي : وزير داعية جبار ، من بيت رياسة في فاس . كان يخدم السلطان أبا سالم (إبراهيم بن علي) ويعد من كبار الدولة ووزرائها . وانتقل السلطان إلى فاس القديمة فعهد إليه بإدارة فاس الجديدة ، وخلفه أميناً عليها . وكان مضطرباً على السلطان لتفريه وزيراً آخر ، هو الفقيه ابن مرزوق (محمد بن أحمد) ، وقد يكون في نفسه أيضاً شيء مما صنع السلطان بالحسن بن عمر الفودودي (السابقة ترجمته) قاتل مع قائد جند الصناري « عريسة بن أطول » على خلع السلطان وتولية معونه من بني اسمه « تاشفين » ونادى بذلك ، وأبى « تاشفين » شارة الملك ، فاضطرب الجند وانتشرت الفوضى . وجاء السلطان أبو سالم فلم يستطع دخول البلد ، وتخل عنه أنصاره ، فقبض عليه عمر ، وأشار بقتله ، فجيء برأسه في مخلاة (سنة ٧٦٢هـ) وتولى شؤون الدولة يتصرف فيها كما يشاء باسم المسكين تاشفين . ثم تنكر لفرسية الإفرنجي ، وقتله مع آخرين من بني جنسه . وبدا الخلل في دولة تاشفين ، وغضب كبار بني مرين ، فنادى عمر بخلعه والميعة لأبي زيان (محمد بن يعقوب المريني) سنة ٧٦٣هـ ، وتم له ذلك . وفعل به من الحصر عليه ما فعل بسلفه ، فضاقت هذا ذريعاً وأراد التخلص منه ، فأسرع عمر فضخته وألقاه في بئر وقال للخاصة إنه سقط عن دابته وهو سكران . وجاء بعده بأمر آخر من بني مرين ، اسمه « عبد العزيز بن علي » فأجلبه على سرير الملك بفاس الجديدة ، وبأبيه ، فبابه الناس (سنة ٧٦٧هـ) ولكن عبد العزيز هذا أخلف ظن عمر ، فلم يعلق استبداده به ، وكان يقطاً حازماً ، فأحكم التدبير وأعد جماعة من الخصيان في زوايا داره ، وأحضر صر وروحه ، ثم أشار إليهم بقتله هرباً بالسيف^(٦) .

(١) الانصاف ٢ : ١٢٢ - ١٢٩ .

(٢) للمعري . طبعته باريس : ٣٧٧ - ٣٧٩ وفي قصة معينة من طعة النيل . وترطه الخواطر ١ : ٦٧ .
(٣) جلود الكاس ٢٨٦ والبروم والألعاب على عهد المتوسمين ١٧٧
(٤) شفرات ٥ : ٤٣٦ ومشرقة ١ : السليمة والإفراة .
(٥) دار الكتب ١ : ٤٩٩ وعجلة الكتاب ١ : ١٣٠ .

(١) الإنباء : ث ٥٧٢ وحلقة تليوب الكمال ٢٤٠ .
(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٣٢ و ٣٧٨ وشرح الطبر ١٩٨ والأغاني طعة البار ١ : ٦١ وشرح - معاد للفتي ١١ والدمر والدمر ٢١٦ وحرارة المعادي ١ : ٢٤٠ .
ووجه أن أبيه كان يسي في الجاهلية بغيرا ، بفتح الداء وكسر الطاء ، فسماه النبي ﷺ عبد الله .

عمر باجمال

(٨٥٧-٨٩٦=١٤٥٣-١٥١٠م)

عمر بن عبدالله بن إبراهيم باجمال : أحد الفقهاء الشجعان المتصوفين . من أهل شبام باليمن . من تصانيفه : تحفة الزاهد وغنية العابد ، وه نوازح القلوب إلى لقاء المحبوب ، في الحديث والرفائق ، وه الكتاب الجامع ، في الحديث ، لم يكمل . وآل باجمال قبيلة بحضرموت مشهورة ، كانوا ولاية مدينة « بور » وأخذها منهم آل باجمار ، فرحلوا إلى شام . ونسبهم يرجع إلى كعدة ^(١) .

عمر بالمعزفة

(٨٨٤-٩٥٢=١٤٧٩-١٥٤٦م)

عمر بن عبدالله بن أحمد بالمعزفة الشيباني الحميري : شاعر ، من أعيان حضرموت . ولد في مدينة « الهجرين » وتلقه وتأدب في عدن . وعاد إلى الهجرين ، فنه شأنه ، فضاء السلطان بدر الكبري إلى الشعر ثم إلى سيون ، فخصوف ، وصنف كتاباً ، منها « الوارد القدسي في تفسير آية الكرسي » وه « المطلب السير من السالك الفقير » . وله « ديوان شعر - خ » في مكتبة الحسيني بتريم . وتوفي في سيون ^(٢) .

عمر الفاسي

(١١٢٥-١١٨٨=١٧١٣-١٧٧٤م)

عمر بن عبدالله بن عمر بن يوسف . أبو حفص الفهري الفاسي : فقيه مالكي ، من أهل فاس . مولده ووفاته بها . كان يستبسط الأحكام على طريقة المجتهدين . من كتبه « طلائع البشري - خ » في الرباط (١٣٤/٢ ك) حاشية على شرح الطيلة الكبرى للسوسي ، وه شرح رجز ابن حاصم ، مجلدان ، وه حاشية على شرح المختصر المنطقي

(١) السابك - ح

(٢) رحلة الأشراف القرية ٣٠ ومسطوطات حضرموت - ح .

السوسي ، وه تحفة الحقائق في شرح لامية الرقاق - ط - وه المقترح في شرح أبيات ابن القرع - خ - في مصطلح الحديث ، بخزاة الرباط ^(١) .

عمر القصاردي

(١٢٧٠-١٣٣٣=١٨٥٤-١٩١٥م)

عمر بن عبد الله الأزهرى القصاردي الهاشمي ، ينتسب إلى عقيل بن أبي طالب : من شيخ السودان وأدبائهم . ولد في الصوفي (من أعمال القصارف بالسودان) وتعلم في الأزهر . وعاد إلى السودان ، فولي القضاء في عهد المهدي فاقام إلى أن توفي . له شعر حسن ^(٢) .

المكياني

(١١٨٥-١٢٨١=١٨٠٠-١٨٨١م)

عمر بن عبد المجيد بن عمر بن حسين القرشي ، أبو حفص المياضي : شيخ الحرم مكة . انتقل إليها من بلدة « مياش » من قرى المهديدة بإفريقية ، وحدث بمصر في طريقه إلى مكة . من تأليفه « كراس » في علم الحديث سياه ما لا يسع المحدث جهله - ط - وه تعليقات على الفردوس - خ - في شترتي ١٢٦٩ وه الاختيار في اللوح والأخبار - خ - أيضاً ٩٧١ وه المجالس المكية : قيل : روى فيها أحاديث باطلة ، وه روضة المشتاق في الرفائق . توفي بمكة ^(٣) .

(١) سفر الأعلام ١ : ٣٣٧ وحاشية أولي الجود ٦٠ والوفى ١ : الرقم الفصل ١٤٧ وعبر مسطوطات الرباط : الجزء الأول من القسم الثاني ٧٩ ومجمع المطراحت ١٢٨٠

(٢) شرد السودان ١ : ٢٤٩ - ٢٥٩

(٣) شردات ٤ : ٣٧٢ والفتح ٤ : ٣٥٢ ومكة الأعلام العلية ١٤٣ والفتح التنقيح ٦ : ٣٣٤ وحاشية الرئاس ١٠ : ٢٥٠ - ٢٥١ وفي حاشية ١ : ٧٨٤ ومختص كبيراً من علمه رحمه .

الأوزنجاني

(١٠٠٠-١٧٠٠=١٧٠٠-١٠٠٠م)

(١٣٠٠م)

عمر بن عبد الحسن اللخمي . وجيه الدين الأوزنجاني : فقيه حنفي . نسبته إلى أوزنجان (بين أروزن الروم وخلاط) . له تصانيف ، منها : حقائق الأزهار شرح مشارف الأنوار - خ - للصناني ، في دار الكتب مصوراً عن البلدية (١٢٣١/ب) قال صاحب هدية العارفين : فرغ منه سنة ٨٧١ هـ (٣) . وفي شترتي : في القرن السابع . وه حاشية على القوائد الضيائية للملاجسي في شرح كافية ابن الحاجب ، وه شرح أصول البرودي ، مجلدان ذكر فيه أنه أخذ من الكروي بواسطة شيخه ظهير الدين محمد ابن عمر البخاري (المتوفى سنة ٩٦٨ هـ) قلت : يدلنا هذا على أنه لم يتعد أواخر القرن السابع بتقدير ٣٠ سنة بينه وبين أستاذة ^(١) .

ابن ملاك

(١٢٧٠-١٣١٦=١٢٧٠-١٣١٦م)

عمر بن عبد الملك بن محمد بن عبد الرحمن بن معاوية بن حديج ، المعروف بابن ملاك : أحد من ولي الإسكندرية . استخلفه بها محمد ابن هيرة ، ثم عزله المطلب بن عبد الله (أمير مصر) وولى أنصاه الفضل بن عبد الله ، فاتفق ابن ملاك مع الجبروي « الثائر » وثار على الفضل داعياً للجبروي ، فكانت الفتنة بالإسكندرية ، بين أهلها (أنصار الفضل) والأندلسيين (أنصار ابن ملاك) فظفر الفضل ، وتواري إمرة مصر ، فانقض ابن ملاك على والي الإسكندرية ، فعادت الفتنة . ثم

(١) كشف الطوط ١١٣ وحاشية العارفين ٧٤٤ : والبراءة البهوية ٢ : ٢١٥ وشترتي ٥٨ : ٥٠٩ وطريق ٧ : ٧٠٣ والمطوطات المصرية ١ : ٣٥٧ والمدينة : الحديث ١٩ وليس في هذه المصادر تاريخ لوفاته يقول عليه .

وقائع مع الروم ، وفشحات . وآثر
غزواته سيره في جمع من أهل ملطية
لقتال الروم في هـ مرج الأسقف ، قتل
في حربه معهم ^(١)

عمر العتر = عمر العتر

أبو علي المزيني

(٦٩٦ - ٥٧٣هـ - ١٢٩٦ - ١٣٣٣م)

عمر بن عثمان بن يعقوب المزيني ، أبو
علي : من سلاطين الدولة المرينية بالمغرب .
كان ولي عهد أبيه . وأدركته نزوة
حقيقة ، فطغى أباه وقتلته وجرحه (سنة
٥٧١٤هـ) وأقام قليلاً بفاس ، وأبوه بتازا .
ولم يستطع القيام بالأمر ، فجاءه أبوه ،
فاتمعا على أن يعود الأب إلى عرشه وأن
يتولى الابن (صاحب الترجمة) سجلماسة
وما والاها . ورحل إلى سجلماسة سنة
٥٧١٥هـ فأقام مستقلاً . ثم انتفض على أبيه ،
ولم يقبل ، فضا عنه أبوه ، وكان
مشغولاً به . ولما مات أبوه تولى الملك
أخوه (علي) فأحسن إليه علي وأقره
على ملك سجلماسة ، فلم يلبث أن خامر
على أخيه ، ووثب على هـ دعة ، فاحتلها
وقتل عاملها ووجه المصاكر إلى جهة
مراكش ، فضا إليه علي (أخوه) فحاصره
بسجلماسة ، وقبض عليه وحمله معه
إلى فاس فاعتقله بيض حجر القصر
أشهر ثم قتله قصداً وخفياً . وكان رفيق
الحاشية يستمي إلى الأدب ، وله شعر .
وأمد من سبي الفرنج ومدة دولته
بسجلماسة ١٩ سنة وأشهر ^(٢) .

عمر بن العلاء

(٠٠٠ - نحو ١٦٥هـ - ٠٠٠ - نحو

٧٨٧م)

عمر بن العلاء ، من الموالى : عامل

(١) الأثر ٧٠٧ ، والشاية والبيان ١١ ، وهو هـ .

عمر بن عبد الله

(٢) الانصاف ٧ : ٥٨ - ٥٩ ، وجندة الاكباش ٢٨٥



عمر بن عبد الوهاب القرشي

من محفوظات مكتبة الشافعية في مكة المكرمة ، ١٢٩٦ هـ . وصحيد المطبوعات ، ف ١٨٢ مطبع .
وبلاط أن خط ، عمر بن أحمد الشافعي ، وقد قدم قريباً مع ترجمته لا يله خطه منا في بعض الحروف

ابن صَفَر

(٢٢ - ٨٨٢هـ - ٦٤٢ - ٧٠١م)

عمر بن عبد الله بن عمر بن عثمان
البيهي القرشي : سيد بني تميم في عصره . من
كبار القادة الشجعان الأجواد . كان من
رجال مصعب بن الزبير أيام ولايته في
العراق . وولي له بلاد فارس وحرب
الأزارقة سنة ٦٨هـ . وكان قبل ذلك
على البصرة . وأرسله عبد الملك بن مروان
لقتال هـ أبي فديك سنة ٧٣ قتل من
أصحابه نحو ستة آلاف وأسر ثمانية .
وعاد بعد ذلك إلى عبد الملك بن مروان ،
فكان من جلسائه . قال قطري بن الفجاءة
يصفه : بطل ، يقاتل لدينه وملكه بعزيمة
لم أر مثلاً لأحد ، وما حضر حرباً
إلا كان أول فارس يقتل قومه ^(١) .

القرشي

(٩٥٠ - ٨١٢هـ - ١٥٤٣ - ١٦١٥م)

عمر بن عبد الوهاب بن إبراهيم
القرشي ، الشافعي القادري : مفتي حلب ،
ومحدثها وفتيتها في عصره . قرأ على
أبيه ، وصغيراً . واشتهر بولي إفتاء الشافعية .
وصنف كتاباً منها هـ فتح المغار بما
أكرم الله به بيه المختار - هـ ثلاث
مجلدات شرح بها كتاب الشفا ، وهـ شرح
رسالة القشيري وهـ تاريخ - هـ أوراق
منه ، ورسائل كثيرة . وله نظم لا بأس
به . مولده ووفاته بحلب ^(٢) .

عمر الأقطع

(٠٠٠ - ٢٤٩هـ - ٠٠٠ - ٨٦٣م)

عمر بن عبد الله الأقطع : من أكابر
القادة الشجعان في العصر العباسي . له

(١) روضة الأمل ٨ : ٦٩ و ٧٧ وللص ٢٦٦ و ٢٥٩ وسب

قريش ١٨٩ والسيرور ١ : ١٢٢ . وطلحة المريد

٤ : ١٧ وابن الأثير ٤ : ١٠١ و ١٠٩ و ١١٠ و ١١٦ و ١١٩

و ١٤٠ و ١٤٣

(١) حطوط القريري ١ : ١٧٢ - ١٧٣ و ١٧٨ والوفاء

للكندي ١٥٧ - ١٦٤ وهو هـ ابن هلال ، ودي

بعض السج ، هلال ، كلاهما بتشديد تاءه . لأبيات

أوردتها في نظم سيد بن حيدر . وعلق مضمونه بترجيح

ما في المصطلح ، هلالاً ، قلت ليس في سب صاحب

الترجمة من اسمه هـ هلال ، أو هـ هلال ، أما هـ هلال ،

فيكون أن تكون اختصار هـ عبد الملك ، وهو أخوه

(٢) ملازم الأثر ٣ : ٢١٥ ، وسلك الدرر ٧ : ٧٨ وأطر

٢ : ٤٧٠ ، S. 2 : 448 (941) ، Brack. 2 : 470 وإعلام

المهدي العباسي على طبرستان ، ومن كبار قواده . كان جواداً حازماً ، وفيه يقول بشار :

« إذا أُرْتُكَ جسام الأسور

فتبته لها عمراً ثم نسم »
قال البلاذري : كان ابن الملاء جزأراً ، من أهل الري ، وجمع جمعاً ، وقاتل « سفاذ » حين خرج بطبرستان ، في أيام المنصور ، فأبلى البلاء الحسن ، فأوفده جمهور بن مزار المصلي على المنصور ، فجعله في جملة القواد ، وحضه . ثم إنه ولي طبرستان ، واستشهد بها في خلافة المهدي (١) .

الطوسي

(١٠٠٠ - نحو ٨٤٤٠ - ١٠٠٠ - نحو

(١٠٤٨ م)

عمر بن علي الطوسي ، أبو حفص : أديب ، له شعر زئبق . من أهل نيسابور . خدم في شبابه الأمير أبا الفضل الميكالي (شيداده) وصنف كتاب « درج العرد » ودرج الدرر في محاسن نظم الميكالي ونثره . ولما أُلّف التلخيص (صاحب التهمة) كتابه فضل من اسمه الفضل « عارضه الطوسي بكتاب سياه » حميد من اسمه أحمد ، وله « أجناس التجنيس » وكتب أخرى (٢) .

الشيخي

(١٠٠٠ - ٨٤٦٦ - ١٠٧٤ م)

عمر بن علي بن أحمد بن الليث ، أبو مسلم الليثي البخاري : من حفاظ الحديث ، ووسع الرحلة ، كثير التصانيف . اتهم بالتصيب لأهل البدع . قال يحيى ابن مندة : كان فيه تدليس وعجب .

سكن مدة بأصبهان ومات بخوزستان (بالاهواز) من كتبه « مسند الصحيحين » (١) .

أبو جعفر القلمي

(١٠٠٠ - ٨٥٧٦ - ١١٨٠ م)

عمر بن علي بن البزوخ القلمي المغربي ، أبو حمزة : عالم بالأدوية المركبة والمفردة . له معرفة بالطب . أصله من المغرب . سكن دمشق ، وتوفي بها . عاش طويلاً وعمره في آخر عمره . من كتبه « حواش على قانون ابن سينا » و « شرح فصول أبقراط » وأحودة . و « ذخيرة الألباء » في المائة (٢) .

عمر الجعفدي

(٥٤٧ - بعد ٨٨٦ - ١١٥٢ - بعد

(١١٩٠ م)

عمر بن علي بن سمره بن الحسين ابن سمره بن اليثيم بن أبي العشرة . أبو الخطاب الجعفدي : مؤرخ يمني . من القضاة . ولد بقرية أنامر (باليمن) وولي القضاء في عدة أماكن ، منها قضاء أبين سنة ٨٥٨٠ . وصنف « طبقات فقهاء اليمن » - ط - قال الجندبي في طبقاته : وهو شيخني في جميع كتابي هذا ، ولولا تأليفه لم أعتد إلى تأليف ما ألفت (٣) .

ابن الفارضي

(٥٧٦ - ٨٦٣٢ - ١١٨١ - ١٢٣٥ م)

عمر بن علي بن مرشد بن علي الحصري الأصل ، المصري المولد والدار والوفاء ، أبو حفص وأبو القاسم ، شرف الدين ابن الفارضي : أشهر المتصوفين . يلقب بسلطان

المتقين . في شعره فلسفة تتصل بما يسمى « وحدة الوجود » قدم أبوه من حماة (بسورية) إلى مصر ، فسكنها ، وصار يبيت القروض للنساء على الرجال بين يدي الحكام ، ثم ولي نيابة الحكم فغلب عليه التلقيب بالفارضي . وولد له « عمر » فتشأ بمصر في بيت علم وورع . ولما شب اشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر ، وأخذ عنه الحافظ النذري وغيره . ثم حُبِبَ إليه سلوك طريق الصوفية ، فزهده ونجده ، وجعل يأتي إلى المساجد المهجورة في خرابات القرافة (بالقاهرة) وأطراف جبل المقطم . وذهب إلى مكة في غير أشهر الحج ، فكان يصلي بالحرم ، ويكثر العزلة في واد بعيد عن مكة ، وفي تلك الحال نظم أكثر شعره . وعاد إلى مصر بعد خمسة عشر عاماً ، فأقام بقاعة الخطابة بالأزهر ، وفصده الناس بالزيارة حتى أن الملك الكامل كان ينزل لزيارته . وكان جميلاً نبلاً ، حسن الهيئة والملبس ، حسن الصحة والشرة ، رقيق الطبع ، فصيح العبارة ، سلس القياد ، سخياً جواداً . وكان أيام ارتفاع النيل يتردد إلى مسجد في « الروضة » يعرف بالمشنبي ، ويجب مشاهدة البحر في المساء . وكان يمشي مطلق الجبال . ونقل النازي عن القوسي أنه « كانت للشيوخ جوار بالبسا ، يذهب إليهم فينزلون له بالدف والشبابة وهو يرقص ويتواجد ، قال النازي : « ولكل قوم مشرب ، ولكل مطلب ، وليس سماع الساق كساع سلطان العشاق » ثم قال : « واختل في شاته ، كشأن ابن عربي ، والعفيف التلمساني ، والقنوني ، وابن هود ، وابن سبعين ، وتلميذه الششتري ، وابن مقطر ، والصفا ، من الكفر إلى القبطانية ، وكثرت التصانيف من الفريدين في هذه القضية » وقال الذهبي : كان سيد شعراء عصره وشيخ « الاتحادية » وما ثم إلا زَيِّ الصوفية وإنشادات مجسلة ،

(١) سجد الأكل ٥٥١ وروح البیان للبلاذري ٣٢٦ و ٣٢٧
(٢) بحية العصر ٤ : ٣١٦ و في الباب ٢ : ١٥١ ، الطبري نسبة إلى الخروطة وهم جماعة فرغوا أنفسهم للقرد ورواية القرد وفسدوا جهاد المع في بلاده . وفي الملاح ٥ : ٤٤٥ و الخروطة بضميد الله والروا الذين يظفرون بجلدها .

(١) للإمام لابن كاسي نسخة - ع . وطبقات المسجد ١٦ ولسان الميزان ٤ : ٣١٩ والبيان - ح . ورواه في المصدرين الأخيرين سنة ٤٦٨
(٢) طبقات الأئمة ٢ : ١٥٥ - ١٥٧ ونكت غريب ٢٦٠
(٣) تاريخ نثر عدد ١٧٩ و التقرير الصفي ٤٠٦ وطبقات فقهاء اليمن : مقدمة .

الربيعي الملقب بابن الزهراء الوريثي :
فقيه من علماء المالكية ، من أهل ريف
المغرب . له « المهد الكبير - خ » ،
الجزء الثالث منه في الفرائض الناصرية
بدرعة في سوس (بالمغرب) وهو
كتاب كبير ، قيل : ٥١ مجلد ضاع
منظما (١) .

الفاهكاني

(٦٥٤ - ٥٧٣هـ - ١٢٥٦ - ١٣٣٤م)

عمر بن علي بن سالم بن صدقة
الخصي الإسكندرية ، تاج الدين
الفاهكاني : عالم بالنحو ، من أهل
الإسكندرية ، زار دمشق سنة ٥٧٣هـ
واجتمع به ابن كثير (صاحب البداية
والنهاية) وقال : سمعنا عليه ومعه .
وحج ورجع إلى الإسكندرية . وصلى
عليه بدمشق لما وصل خبر وفاته . له
كتب ، منها : الإشارة - خ - في النحو ،
و « المنهج المبين - خ - في شرح الأربعين
النووية ، و « التحرير والتصير - خ -
في شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني . في
فقه المالكية ، و « رياض الأفهام في
شرح عمدة الأحكام - خ - في الحديث ،
و « الفجر المنير في الصلاة على البشر
التنوير - خ - و « الغاية القصوى في الكلام
على آيات الفتوى - خ - (٢) .

أبو حفص القزويني

(٦٨٣ - ٥٧٥هـ - ١٢٨٤ - ١٣٤٩م)

عمر بن علي بن عمر القزويني ،

له وليته ملك الحجاز واليمن ٢٣٢
عاماً . وفي المؤرخين من يشبه الدولة
الرسولية في اليمن بدولة العباسيين في العراق .
وللمنصور آثار جليلة بمكة واليمن ،
منها مدارس ومساجد . اغتاله نفر من
مماليكه بقصره (٣) .

ابن المبارك

(٥٠٠ - ٥٦٥هـ - ١٢٥٦م)

عمر بن علي بن المبارك الموصلي :
رسام أشتهر بتزيين الكتب وتصويرها .
من أهل الموصل . من تحفه نسخة من
مقامات الحريري تشتمل على ٣١ صورة ،
وه مخطوط . يحوي ٧٤ صورة .
والكتابات في التحف البريطاني (٤) .

العَلَوِي

(٥٠٠ - ٥٧٣هـ - ١٣٠٤م)

عمر بن علي العلوي ، أبو الخطاب :
فقيه حنفي ، أديب ، له شعر ، من أهل
اليمن . مولده ووفاته في زيد . ابنه
فيها مدرسة للأحناف . وكان جواداً ،
وجمع خزائن كتب ليس لأحد مطلقاً ،
وصنف « منتخب الفنون » سبعة أجزاء ،
منها المجلد الأول ساء « النبر المسبوك
لخزانة سيد الملوك - خ - يعني الملك
المؤيد الرسولي ، منه نسخة في شترتي
(٣٣٥) واضطر في أواخر أيامه إلى
عزلة الملك ، فصادره المؤيد مصادرة
عقوبة توفي عقيبا (٥) .

الزُرِّيَاظِي

(٥٠٠ - ٥٧١هـ - ١١٧٠م)

(١٣١٠م)

عمر بن علي بن يوسف النعماني

وتحت الزُرِّيَّ والمبارة فلسفة وأقاي ١
(كذا) وأورد ابن حجر آياتاً صرح
فيها ابن الفارض بالانحداد ، كقوله :
« وفي موقفي لا بل لي نوحجي .
ولكن صلاتي لي ومني كميته »
له « ديوان شعر - ط » جمعه سبطه
علي . وشرحه كثيرون منهم حسن البوريني
وعبد الفتى النابلسي . وشرحاهما مطبوعان .
ولمحمد مصطفى حلمي « ابن الفارض والحب
الإلهي - ط » ، وليفينا قمبر « ابن
الفارض - ط » (٦) .

المنصور الرسولي

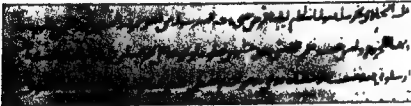
(٥٠٠ - ٥٦٤هـ - ١٢٥٠م)

عمر بن علي بن رسول (واسمه محمد)
ابن هارون بن أبي الفتح الفسائي
التركمان ، نور الدين ، الملقب بالملك
المنصور : مؤسس الدولة الرسولية في
اليمن ، وأحد الدعاة الأجواد المشجعان .
ولد بمصر ونشأ أديباً فاضلاً ، حسن
الاتصال ببني أيوب . ولما دخل الأيوبيين
اليمن كان الرسولي مع أحداهم الملك
المسعود ابن الملك الكامل ، فقلده المسعود
أعمالاً كثيرة ظهرت فيها كفايته ، ولما
توجه إلى مصر جعله نائباً عنه في اليمن .
ثم لما سار المسعود إلى مكة وتوفي فيها
(سنة ٥٦٢هـ) استولى الرسولي على
اليمن وأظهر النجابة عن الأيوبيين إلى
أن أعد جيشاً ضخماً حارب به عساكرهم
واستقل بالملك ، وتلقب بالملك المنصور .
وضربت السكة باسمه وعطبط له في جميع
أقطار اليمن سنة ٦٣٠ وكانت إقامته
في « الجند » وجهز حملة إلى الحجاز ،
فاستولى على مكة وتوابعها ، وتم له
ملك ما بينها وبين حضرموت . وانتظم

(١) وفيات الأعيان : ١ : ٢٨٣ ، والتمكة لوفيات الفقه - ح
وهذا الاستدلال ٢٢٦ : ٢ . وشذرت الذهب
: ١٤٩ - ١٥٢ . ولسان المراق : ٤ : ٣١٧ . ومخطوط
سارك : ٥٩ : وسنن السادة : ٢٠١ : والسلفية .
أفكار من الوثيقة ١٢٨ وانظر Brock : 1 : 305 .
(262) , S. 1 : 469 .

(١) الطوطم القرطبي : ٤٣ - ٨٨ . وحيمة المصنف - ح
والفقه للمسوك ٣٩ وسنن الكلام على أصل الرسولي
في ترجمة جدهم محمد بن طهرون الملقب برسول
(٢) أملاهم المصنف ٢١٣
(٣) الطوطم القرطبي : ١ : ٣٥٧ . وكشف الطوطم ١٨٨٨

(١) البرقي في عمدة دهر الحق : عدد في القصة ١٣٩٢ ص
١٥٦
(٢) البداية والنهاية : ١٤ : ١٦٨ . والبرور الكاسية : ٣ :
١٧٨ . S. 2 : 26 (22) . وشذرة
البرور : ٢٠٤ . ورتابع الكتبة الصلبة ١١٩ : وهو في
طية الرحلة ٣٢٧ : القاصي . والدياج المصنف ١٨٦
وشذرت الذهب : ٦ : ٩٦ . وحيمة ٧٣١ : لفت :
لعل هذا هو الأصح في وفاته . لا جادة في مخطوطه من
كتاب . والتصير والتصير . كتبت سنة ٧٣٢ وفي نهايتها :
« قال المصنف رحمه الله » ، ما يدل على أنه وفاته كانت
قبل كتابة النسبة



عمر بن علي - قارئ الهداية

من الصفحة الأخيرة من مخطوطة «الكوكب» للسري، في المكتبة الجديعية بباريس، رقم ٨٦/١٢، ولم يرد فيها اسمه، وأما كتاب هذا بخط عمر بن علي، فلهذا تقدم ما جاء به. هذه نسخة بخط الإمام الخليفة أبي جعفر وماله وبلغه ورواه عنه وأولاه سراج الدين أبي جعفر عمر بن علي بن فارس طبع الصفحة للجمهور بقارئ الهداية الفقيه،

لزيادة الكتب بخلاف زيادة الاعلان عنه لانه اذا انقضى الوقت ولما علم بالصداء والاربع والكتب، ثم احباب يعرفون الملك الذي كان من سجد يوم الاعداء
المالك شيرازي المحدث الحرام سنة سبع وتسعين وسبعمائة
العبد المذنب عمر بن علي بن فارس الحسيني طاب الله
هذه عن عمه جعفر

عمر بن علي بن فارس - قارئ الهداية
من مخطوطة ١٨ مخطوطة ٢١٤٠

قارئ الهداية

(١٠٠٠ - ٨٢٩ هـ - ١٤٢٦ م)

عمر بن علي بن فارس الكتاني القاهري الحسيني، أبو جعفر، سراج الدين المعروف بقارئ الهداية، فقيه حنفي، من أهل «الحسبية» بالقاهرة، وسبته إليها. انتهت إليه رئاسة الحنفية في رسمه. وتصدى للإفتاء والتدريس، ولم يقل على التصنيف لثقل في ذهنه (كما يقول السخاوي)، متابعه للميني، وكان يستحضر «الهداية» في فروع الحنفية، وله «تطبيقات» عليها انفراد صاحب كشف الطون بذكره. مات عن نيف وثمانين عاماً (١).

فهو، وه تصحيح الحاوي - ح -
وه حجة المحتاج، على التمايز - ح -
فهو وه الإشارات إلى ما وقع في اللماح
من الأسماء والأماكن واللغات - ح -
وه طبقات الأولياء - طه - وه القلق
- ح - في الحديث، ماسطور (طوقش)
وه عاية السؤل في حقائق الرسول
- ح - رسالة، وه طبقات المحدثين
وه طبقات القراء وه العقد المذهب
- ح - في طبقات الشافعية، وه شرح
زوائد مسلم على البخاري - ح -
حديث (١).

(١) قبل طبقات الحافظ ١٩٧ و ٣٩٩ والقدر الثلاث ١٠٠٠ وفيه ما يؤيده. مات أرم. وله من المبرر سنة واحدة. طروحت أنه شيخ كان يلقى القرن. حتى جسي السري. فشا في يد. عرف من لفت. سنة إلى. وكان فيما لمي يصعب ما عثت لم يكنها عنه. إما كان يكتب خالاً إلى المجرى وما الشير في بلاد تونس. وحفظ مذكره ١٠٥ وتقرير الحق المصرية ٢٩ وخرال الأوثان ٤١ و ٨٦ و ٨٨ و ٢٢٨ و (١٥٩) ١: ١٦٦ Brock. انظر فهرست المكتبة ٨٩ و طوقش ٧ و شترني ٥٨ قلت وفي هذا المبرر من شترني أسند مخطوطة أخرى. صاحب الترجمة. انظر فهرسه. من الكتب

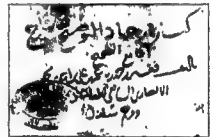
(١) الص. اللوح ٦ ١٠٩ وخرات البعث ٧ ١٩١ وكشف الطون ٢٠٢٤ وسمه له بروكس Brock. (159) 2: 98 (85) S. 2: 92 كتاب «الفتوى الرسمية» - ح - ودر فهرده. انظر فائض على ترجمة - عمر بن - إسحاق الفروي.

أبو جعفر، سراج الدين، محدث العراق في عصره. ولد بقروين، ونشأ بواسط، واشتهر وتوفي ببغداد. له تصانيف، منها «الفهرست» «أجداد» فيه (١).

ابن الملقن

(٧٧٣ - ٨٠٤ - ١٣٢٣ - ١٤٠١ م)

عمر بن علي بن أحمد الأنصاري الشافعي، سراج الدين، أبو جعفر ابن النحوي، المعروف بابن الملقن: من أكابر العلماء بالحديث والفقه وتاريخ الرجال. أصله من وادي آش (بالأندلس) ومولده ووفاته في القاهرة. له نحو ثلاثمائة مصنف، منها «إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال» - ح - تراجم، وه التذكرة في علوم الحديث - ح - رسالة، وه الإلهام فوائد عمدة الأحكام - ح - وه إصاح الارتباب في معرفة ما يشته ويتصفح من الأسماء والأنساب - ح - في شترني، وه غريب كتاب الله العزيز - ح - في الرباط (٢٠١٨) كتابي، وه التوضيح لشرح الجامع الصحيح - ح - شرح البخاري، كبير،

عمر بن علي أحمد، ابن الملقن
من مخطوطة ١٣٢٧، حيث في دار الكتب المصرية

وه خلاصة البحر المنير - ح - في تخريج أحاديث شرح الوجيز للرافعي، وه خلاصة الفتاوى في تسهيل أسرار الحاوي -

(١) غاية البداية ١ ٥٩٤ والدرر الكفاية ٣ ١٨٠ و قبل طبقات الحافظ للسيوطي ٣٥٨ ووفاته سنة ٧٧٥ وفاق بشره طوقش. قال الحافظ علي بن عبد المنصور البدراني. حيد شيخ القرويين. خلا عن والده تلميذ صاحب قراقة أنه توفي سنة ٧٤٨ كما رأيته على في له ملكة القاهرة دمشق.

ابن عادل

(٠٠٠ - بعد ٨٨٠هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٤٧٥م)

أهل إدلب. عاش بالأساس. سكن حمص،
وتوفي فيها. له «ديوان شعر» (١).

الشعبي

(٠٠٠ - ٨٦٦هـ - ١٢٤٨م)

عمر بن عيسى ابن الشيخ أبي
حفص: أمير أندلس، من الولاة.
كتبه أبو علي. تنقل في الولايات من
بسة إلى جيان، بالأندلس، إلى بجاية
وبونة، فالهيدية (في إفريقيا) وتوفي
وهو وال عليها. وكان شاعراً جيداً،
الملح الخورخ والوزير. على ديوان
له في مجلدتين (٢).

الزهري

(٠٠٠ - ٨٧٠هـ - ١٣٠٢م)

عمر بن عيسى بن إسماعيل، الحرابي
بلداً الأشجري نسباً، أبو الخطاب:

«...
...
...»

عمر بن عيسى الحرابي

من مسطرة كتابه «المحرر» في النحو في دار الكتب
لنصرته ٢٨٩ نحو، والطبعة المخططة ١٠٩

نحوي، أديب. من الحنفية. من أهل
البحر. كان مقبلاً في صنعائه. له كتب،
منها «المحرر» - خ - في النحو (٣).

ابن اللطفي

(٦٣٨ - ٨٧٢هـ - ١٢٤٠ - ١٣٢١م)

عمر بن عيسى بن نصر بن محمد
التيبي القوسي، مجير الدين، ابن

(١) تاريخ حصرات الساسي ٢: ٤٥ ودولة السليدين
للمصروف ٢: ٤٧٨ وإدم القوت - خ - مادة «النصر»
وغيره، محمد بن عوض بن محمد، ودرجته
للخاتمة الإسلامية - ج ١ - ١٢ - ١٣ - مارس ١٩٣٤
والخلاص - مصر - ٢٦ - الطبعة ١٩٥٥ و ١٦ ربيع
الأخر ١٣٥٥

(٢) الحال الشعبية في الأسرار التونسية ٢٦١.

(٣) للمحرر - خ - الطبعة الأخيرة - دار
٧٨٨: ٢ من ثلاثة النسخ. ودار الكتب ١٥٧:

Bruck. S. 2: 239

الشعبي

(١٢٨٧ - ١٣٥٤هـ - ١٨٧٠ - ١٩٣٦م)

عمر بن عوض بن عمر القبطي
اليافعي: سلطان الشعر والمكلا،
بحضرموت. كان قبل السلطنة في
خدمة نظام حيدر آباد (بالهند) وقد
جعله «حكمداراً» لفرق المضارم القاتمين
بحراسة خزائن النظام وقصوره.



عمر بن عوض القبطي

وآلت إليه السلطنة بعد وفاة أخيه «غالب»
سنة ١٣٣٧هـ، فاستمر في عمله بحيدر
آباد، وتوفي بها. وكان يزور حضرموت
بين حين وآخر ويعود بما جمعه وكلاؤه
فيها من الأموال. وأهملت مصالحها
في عهد، فضعف الجند في بعض
جبهاتها، وأكثر حاكم «عدن» البريطاني
من التدخل في شؤونها وكان كبير
وكلاء القبطي فيها «أبو بكر حسين
ابن حامد المضار» المتقدمة ترجمته،
وينتسب بالوزير. وسافر القبطي إلى
أوروبا مرتين وزار مصر مرتين وحج مرتين.

(١) ملك المغرب ١٩٥٠ - ١٩٥٣ وعمر محمد لأخيه ٣٣٢
أنه جعل له «الفر» وسيطها بالشعر بكسر التثنية.
وسكون اللام ٢

عمر بن علي بن عادل الحنبلي
الدمشقي، أبو حفص، سراج الدين:
صاحب التفسير الكبير «الكتاب في
علوم الكتاب» - خ - في خزنة «كتاب
مراي» بمغربي، نسخة سلطانية في ٧٠٠٠
ورقة، بقلم واحد وورق واحد، وهي في
الرقم ٨٣ (وفي الداخل بقلم الرصاص: تحرو
٨٢) والصحة الأخيرة بيضاء. ومنه
المجلدات الأولى والثاني، والثالث والخامس
والثامن، في الرباط. كتب في آخر
سورة «طه» أنه فرغ من تفسيرها في
١٥ رمضان ٨٨٠ وفي شتريني والظاهرية
والزيتونة ودار الكتب مجلدات متفرقة
منه. وفي مكتبة مدرسة بشر أبا بالمدينة
نسخة منه قريبة من الكمال. قال صاحب
الأزهار الطيبة النشر - خ - له «حاشية
على المحرر في الفقه» ولم أجده له
ترجمة (١).

عمر الزهري

(٠٠٠ - ٨١٠٧٩هـ - ١٦٦٨م)

عمر بن عمر الزهري الدرري:
فقيه حنفي، من أهل القاهرة. له «الدرة
المنيفة في فقه الإمام أبي حنيفة» - خ -
وشرحها «المجواهر النقية في شرح
الدرة المنيفة» (٢).

عمر القزري

(٠٠٠ - ٨١١٧٥هـ - ١٧٦١م)

عمر القزري الإدلي: فاضل، من
(١) مذكرات المؤلف. في مصنف وهو من مسطوطات
الرباط الجزء الأول من القسم الثاني ٥٩. الرقم
٧٠٩ والمسطوطات المصورة ١ - ٤١. وطول القرن
٧٨١ - ٢٨٤ والبروزة ١٠٢ - وسننه ٢٣٠ -
٥٠٨٢. ودار الكتب ٦٠ - ثمانية مجلدات والأعلام
الطبعة الشعر - ح - الطبعة السابعة وكشف الطول
١٤٢٤. ودار الكتب ١٦٩٤. ودار في التصريف ٥
السامي.

Bruck. S. 2: 432, ٢٢٠, ٢٢١



عمر فاضوري

عُمر بن لُجْأ

(٠٠٠ - نحو ١٠٥هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧٢٤م)

عمر بن لجأ (وقيل : لجأ) من حدير ابن مصاد التيمي ، من بني تيم بن عدنانة : من شمره العصر الأموي . اشتهر بما كان بينه وبين « حرير » من مناقرات ومعارضات . وهو الذي يقول فيه جرير :

أنت ابن برزة منسوب إلى لجأ
عبد المصارة ، والعيدان تنصره
وبرزة أمه . مات بالأهواز (١) .

عُمر لُعلي

(١٢٨٤ - ١٣٢٩هـ = ١٨٦٧ - ١٩١١م)

عمر لعلبي بن يوسف عاشور المصري : مؤسس النهضة التعاونية بمصر . من علماء القانون . أصله من المغرب ومولده بالإسكندرية ، ووفاته بالقاهرة . أنشأ نادي المدارس العليا بمصر وكثيراً من النقابات الزراعية وغيرها . وناب عن مصر في مؤتمر المستشرقين بجنيف سنة ١٨٩٤م . وصنف كتباً منها : الامتيازات الأجنبية - ط ١ - وه الوحي في شرح

وجدة الفاري ١ - ٧٢٢ وكشف الطوط ٢ - ١٨١٢ والأخرى ١ - ٧٣ وعلم القرآن ١ - ١١٧ . ١٣٦ ورسيس ١٨٥٩ وفي الكواكب ٢ - ١٠٦ أن من أحد عمر مصر ، للمصر أحمد بن حمزة الفوقية ٩٧٧ (١) لعلبي ، بلشتر البرقة ٣ - ٨٨٣ وفيه د لعا .

بالله المله ، وقال الحادي في القراءات ١ - ٣١٠ . لعا . صنع اللام ولهم . وفرد الربدي . في الفتح ١ - ١١٥ حص أمارة . تطبيق حل قول الجمهوراني . دوخا . حص من الأشت لا والله . ووجه المحرمي . وروي الحسيني . في فطحات لعلبي للشعر ٣١٢ - ٣١٧ و ٤٩٩ - ٥٠٤ حص شعره ووجه ابن لعلبي . في فطحات الشعر ٨٤ . قلت امرؤ لعلبي سمعته ابن لعا . بالله . وفي في المصادر الأخرى لعلبي . وروحت ورويت لعا بيت حرير . أنت ابن برزة لعا . لا يقيم مقامه غيرها . غير يقول له . إن سبكت إلى لعا . فاعلم كسب المصارة إلى لعا الشعر والله لا مصارة له . وإنا المصارة لعلبي أنا قول الحادي في شرح البيت . قال فلا مصارة فلا أي والله . وهو سب . وهذا لا يفي على لعلبي . ولعلبي تنصره إلا

مخرج يرفع شعر حرير ٧

اللمطي : أمير ، كان شاعراً ، فاضلاً ، كبير المروءة . في شعره جودة وقوة . أورد له الأدوبي قصيدة رائعة ، وفضلاً حسنة . سكن القاهرة أيام القاضي تقي الدين ابن دقيق العيد . مولده ووفاته بقوص (١) .

عُمر فاضوري = عمر بن عبد الرحمن ١٣٦٥

عُمر ابن الفارص = عُمر بن علي ٦٣٢
عُمر بن كُهد = عُمر بن محمد ٨٨٥

ابن مُعَيْد

(٧٣٢ - ٨٧١هـ = ١٣٣٢ - ١٣٧٩م)

عمر بن أبي القاسم بن معيد ، تقي الدين : من وزراء الدولة الأشرية الرسولية في اليمن . كان حاس السيرة . ولي الوزارة سنة ٨٧٤هـ ، واستمر إلى أن توفي بتمز (١) .

النُشَّار

(٠٠٠ - ٩٣٨هـ = ٠٠٠ - ١٥٣١م)

عمر بن قاسم بن محمد بن علي الأنصاري أبو حفص ، سراج الدين النشار : مقرئ شافعي مصري . والنشار حرفته . له كتب ، منها : الجبل المير في شرح التيسير ، وه البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - خ ١ - في الزيتونة ، ومنه نسخة بخطه في مكتبة عيروس العبيشي بالفرقة في حضرموت ، وه المكرر فيما تواتر من القراءات السبع وتحرر - ط ١ - وه القطر المصري في قراءة أبي عمرو البصري - خ ١ - في تونس ودمشق ، وه الوجوه الزيرة في قراءة العشرة - خ ١ - بلعشق أيضاً (٢) .

(١) النشَّار السيد للأدوبي ٢٤٥ - ٢٥٠ وفات الوفيات ١٠٧ . ٢

(٢) النشَّار التوقي ٢ : ١٧٠

(٣) الفهر ١ : ١١٣ ولم يزوج وفاته والبرقة ١ ١٧١ . ١٧٤ . ١٧٥ وسفوفات حضرموت - ج

القانون الحاشي - ط ١ - وه إنشاء شركات التناول - ط ١ - وكتب بالفرنسية رسائل الدعوى الحاشية في شريعة الإسلام - ط ١ - وه حرمة المساكن - ط ١ - وه حق المرأة - ط ١ - وه حق اللطاع - ط ١ - (١) .

عُمر الأُرْدِي

(٢٩١ - ٣٢٨هـ = ٩٠٤ - ٩٤٠م)

عمر بن محمد بن يوسف ، من آل حماد بن زيد ، أبو الحسين الأُردي : قاض ، كانت له حظوة عند المقتدر الصاسي . ولي القضاء ، ثم جعل قاضي القضاء إلى آخر عمره . وكان عالماً بالحديث والفرائض والحساب والأدب . له « حريب الحديث » كبير ، لم يتم ، وه « الفرج بعد الشدة » وه « مستند في الحديث » ، وه « الرد على من أنكروا إجماع أهل المدينة » قال القاضي عياض : هو نقض لكتاب الصيرفي . توفي ببغداد شاباً (٢) .

(١) عقد الحلات العربية عمر ورجع الأول ١٣٢١ وأجاب ريدان ٤ - ٣٠٨ والمفت ٣٠١ وصلة كل شيء ١٩٦٦

(٢) حية الزهرة ٣١٤ والمفت ٦ - ٣٠٥ وترتيب المدارك - ج ١ - قال الصولي وجد عليه الراسي أمير المؤمنين . وحدا شديداً ، حتى كان يكي بخصرتا ويقرن . كنت أحسب الناس ، مرة ما في أرواه يومه على مرأته . ومن الصولي أيضاً كما حد الراسي لفة ظهر حوزية ابن يمسر بالهنادي ويص عليه . حطلى .

البُجَيْرِي

(٢٢٣ - ٥٣١١ - ٨٣٨ - ٩٢٣ م)

عمر بن محمد بن بجير بن حازم ، أبو حفص الهمداني السمرقندي البجيرري : الحافظ ، محدث ما وراء النهر ، ومصنف « الصحيح » و« التفسير » كان من قرية بسرغند ، يقال لها رأس القنطرة ، ورحل إلى خراسان والبصرة والكوفة والشام ومصر والحجاز . قال الذهبي : جمع ما لم يجمعه غيره ، وسعت منه ستين ألف حديث أو أكثر . من كتبه « الجامع المسند - خ » في الظاهرة ^(١) .

الزِّيَات

(٢٨٦ - ٣٧٥ - ٨٩٩ - ٩٨٥ م)

عمر بن محمد بن علي بن يحيى ، أبو حفص الزيات : من حفاظ الحديث ، ثقة . مولده ووفاته في بغداد . من كتبه « جزء - خ » في الحديث ، بالظاهرة ^(٢) .

التُّوَكُّلُ بْنُ الْأَفْطُسِ

(١٠٠٠ - ٨٤٩ - ١٠٠٠ - ١٠٩٦ م)

عمر (المتوكل) بن محمد (المظفر) ابن عبد الله بن محمد بن مسلمة ، أبو حفص التجيبي : آخر ملوك بني الأفطس أصحاب بطليوس ، في الأندلس . مات أبوه (سنة ٨٤٦٠) وهو عامل له في يابرة (Evora) فاستقل بها وبما حولها ، وحل أخ له اسمه يحيى (المنصور) محل أبيه . ومات المنصور سنة ٤٧٣

عقياً ، فانفرد « المتوكل » بالملك ، وانتقل إلى عاصمة آباءه « بطليوس » وكان أدبياً ، شاعراً ، له من آية السلطان في بلده ما كان لمعارضه المعتد ابن عباد في إشبيلية . قال ابن خلدون : كان المتوكل يعرف بساجدة (وهي شجرة هندية كالآيتوس أو أقل سواداً منه ، لهله شبه بها لسمرته) ثم يذكر في مصيره أن المعتد ابن عباد كتب إلى يوسف ابن تاشفين (بعد الزلاقة) يخبره بأنه شعر أن المتوكل اتصل بالطاغية (ألفونس السادس ملك قشتالة) ، ويحرضه على معارضة قبل وصول الطاغية إلى الثغر ، فرحط ابن تاشفين إلى بطليوس ، واستولى عليها ، وقبض على المتوكل وولديه (الأفضل والعباس) ثم قتلهم يوم الأضحى . وفي رثائهم نظم ابن خلدون (المتوفى سنة ٨٥٢٠) قصيدته المشهورة التي أولها :

« الدهر يفضح بعد العين بالأثر »
« فيها ، يذكر عمر وأبيه :

« وريح السباح وريح الجود لوسلما
« وحسرة الدين والدنيا على عمر »
« سقت نرى الفضل والعباس هامة »
« تخرى إليهم مباحاً لا إلى المطر » ^(١) .

النَّسَبُ

(٤٦١ - ٥٣٧ - ١٠٦٨ - ١١٤٢ م)

عمر بن محمد بن أحمد بن إسماعيل ، أبو حفص ، نجم الدين النسي : عالم

(١) ابن خلدون ١ : ٦٠٠ في ١٨٧ والمغرب في حل المغرب ١ : ٣٦٤ وشرح قصيدة ابن خلدون ٢٩٧ و« سلبس M. Seligsohn في مجلة المغرب الإسلامية ٢ : ٣٤٨ - ٣٥٠ وهو يرى أن المتوكل ، كان ميردا في الألف قتلا في المغرب ، ولا يذكر ما كان من المعتد ابن عباد . وإذما يقول إن طغر ابن تاشفين صد رقة الزلاقة آثار في صده « شهوة الفتح » فرسل لقلده « سهر » أي بكر « للإشهاد على إمارة بني الأفطس . فاحتل بطليوس وأسر عمر وولديه . ثم قتلوا وهي صفة حريرة الأندلس ٨٣ حر رقة « الزلاقة » والفتنة لمتوكل وابن عباد عليها وهو في قوات الرومات ٢ : ١١٦ ، عمر بن المظفر - وفيه - قتله لمتوكل صراً . وقيل وأخيه لله وهو ينظر إليها

بالتفسير والأدب والتاريخ ، من فقهاء الحنفية . ولد بنسب وإليه نسبه ، وتوفي بسرغند . قيل : له نحو مئة مصنف ، منها « الأكل الأول - خ » في التفسير ، و« التيسير في التفسير - خ » و« المواقيت » و« تعداد شيوخ عمر » في شيوخه ، و« الإشتار بالمختار من الأشعار » عشرون جزءاً ، و« نظم الجامع الصغير - خ » في فقه الحنفية ، و« قيد الأوابد - خ » منظومة في الفقه ، و« منظومة العلايات - ح » فقه ، و« القند في علماء سرغند » عشرون جزءاً ، و« تاريخ بخارى » و« طلبة الطلبة » و« ط » في الاصطلاحات الفقهية ، و« العقائد - ط » يعرف بعقائد النسي . وكان يلقب بمفني الظلم . وهو غير النسي (المفسر) عبد الله بن أحمد ^(١) .

عُمَرُ الْبُزْري

(٤٧١ - ٥٦٠ - ١٠٧٨ - ١١٦٥ م)

عمر بن محمد بن أحمد بن عكرمة البزري : فقيه شافعي . كان إمام جزيرة « ابن عمر » وفقهياً ومفتياً . مولده ووفاته فيها . له « الأسامي والعلل - خ » في مكتبة أيا صوفيا باستنبول (الرقم ٤٥٨) ضمن مجموعة شرح فيه إشكالات المذهب الشيرازي ^(٢) .

الصلَّاء

(٥٧٠ - ٥٠٠ - ١١٧٤ م)

عمر بن محمد بن خضر الإدريسي الموصلي ، أبو حفص ، معين الدين ، المعروف باللاء : شيخ الموصلي . كان

(١) إفريقية البنية ١٢٩ والمخاريف المصيبة ١ : ٣٩٤ ولسان البراء ٤ : ٣٧٧ و« رشاد الأريب ٦ : ٥٣ و« نظير ١ : ٧٥٨ (٤٥٧) ، S. 1 : 548 Brock : والتكسامة ٧ : ٨٥

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٠ ومجمع البلدان ٣ : ١٠٣ و« مذكرات البني - خ » ولم يذكر قبيلة « الأسامي والعلل » وإذما قال : « صير الألفاظ للشكليات في الحديث ثم سلب الألفاظ للهدى » وهو ما سبق وصف الكتاب به .

« وحمل يكنى حتى حشا عليه وحسناً عربيه . فقال وفد لا قبيلته منه !

(١) المير ٢ : ١٢٩ واللباب ١ : ٩٩ والإعلام - ح لاس قاضي شهيد و« تاريخ التراث ١ : ٤٢٤ و« وقع في تذكرة الحفاظ ٢ : ٢٥٨ البحري ، بالهاء . من حقا الطبع

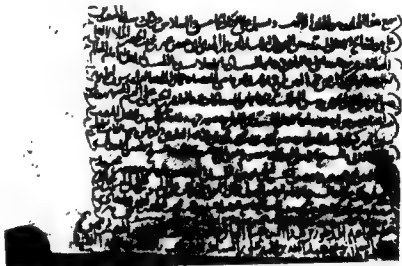
(٢) قاضي شهيد - ح والبر ٢ : ٣٧٠ وتذكرة الحفاظ ٢ : ١٨٠ وهو في التراث ١ : ٥٠١ ، عمر بن علي ، حقا قلت : وهو في آخر المصادر ، ابن الزيات . وفي المصدر الأول . خطأ مصححه . أبو حفص الزيات ،

في علم الكلام، و« مناجى الفتاوى »
في الفقه (١).

ابن طبرزد

(٥١٦ - ٥٦٧ = ١١٢٣ - ١١٦٠ م)

عمر بن محمد بن معمر بن يحيى
ابن أحمد بن حسان، أبو حفص،
ابن طبرزد، الدارقزي، البغدادي :
مؤدب. كان شيخ الحديث في عصره.
أدب الصبيان في محطة « دار القز »
ببغداد فغضب إليها. وحدث ببغداد وباربل
والموصل وحران وحلب ودمشق وغيرها.
قال الحافظ المنزي : لقيته بدمشق،
وسمعت منه كثيراً من الكتب الكبار
والأجزاء والفوائد، وقرأت عليه (سنة ٨٦٠٣)
الغلاتيات وهي ١١ جزء، وجمع له
الحافظ أبو عبدالله محمد بن سعيد
« مشيخة » في جزأين، وبعض ثالث،
ففيها ٨٣ شيئاً، واستدرك عليهم غيرهم،
وصنف « مسند الإمام عمر بن عبد
العزيز - ط - » من روايته. وفي دار
الكتب المصرية جزء فيه أحاديث عن
تسعة عشر شيئاً من أصحاب ابن طبرزد
- خ. توفي ببغداد. وقال ابن كثير،
بعد أن عرفه بشيخ الحديث : كان
خليعاً ظريفاً ماجناً. ونسبه ابن قاضي
شهية بالمسند الكبير، وقال : الطبرزد،
هو السكر. وقال الصفصافي : مسند
الشاميين، وقد وثقه ابن النجار من
قبل دينه، يسامحه الله. وقال ابن العماد :
مسند العصر، قدم دمشق في آخر
أيامه فازدحموا عليه، وقد أمل وجمالس
بجامع المنصور، وكان ظريفاً كثيراً
للمزاح (٢).



عمر بن محمد بن المعمر (الملا)
كتب سنة ٥٦٩ المجلد الثالث من رسالة تلميذه (في معهد المخطوطات) (عن إجازة بالسماح لمجموعة من طلاب
العلم - يد المؤلف)

القاضي

(٥٠٠ - ٥٥٧ = ١١٠٠ - ١١٥٠ م)

عمر بن محمد بن أحمد بن علي
ابن عديس، أبو حفص القاضي :
عالم باللغة، من أهل بنسنة. له « لثالث »
عشرة أجزاء في اللغة، و« شرح فصيح
ثعلب » (١).

الطباطي

(٥٠٠ - ٥٥٧ = ١١٠٠ - ١١٥٠ م)

عمر بن محمد بن عبدالله، أبو شجاع
الطباطي البلخي : أديب، شاعر، من
حفاظ الحديث. له « لقاطات العقول »
و« من ألف العزة » (٢).

القبلي

(٥٠٠ - ٥٥٦ = ١١٨٠ - ١٢٠٠ م)

عمر بن محمد بن عمر، أبو
حفص، شرف الدين القبلي، من نسل
عقيل بن أبي طالب : فقيه حنفي،
من أهل بخارى. له « المهادي - خ »

صالحاً زاهداً عالماً. له أخبار مع الملك
العادل نور الدين محمود بن زنكي.
أمر الملك العادل نوابه في الموصل أن
لا يبرموا فيها أمراً حتى يطمئنا به الملاء.
وهو الذي أشار على العادل بمسارعة
الجامع الكبير في الموصل. وتولى الإنفاق
عليه، فم في ثلاث سنوات (سنة
٥٦٨) وبلغت نفقاته ٦٠ ألف دينار،
وقيل أكثر. وهو المعروف اليوم بالجامع
النوري. وحمل الملاء دفاتر حسابه إلى
العادل، وهو جالس على دجلة، فلم
ينظر فيها، وقال له : نحن علمنا هذا
شئ، دح الحساب إلى يوم الحساب !
وألقى الدفاتر في دجلة. قال سبط ابن
الجزوي : وإنما سمي « الملاء » لأنه
كان يملأ تناثر الأجر ويأخذ الأجرة
فيثقت بها، ولا يملك من الدنيا شيئاً.
وصنف كتاب « وسيلة المتبعين في
سيرة سيد المرسلين - خ » بضمه أجزاء
منه، في معهد المخطوطات (١).

(١) الفهرست البية ١٥٠ والمحرر لنفسه ١ : ٣٩٧

(٢) Brock S. 1 : 765 و« ركعت الطبرزد ١٨٧٧
و ٢٠٢٧ »

(٣) التكنة لفرحات الفقه - خ الجزء الثالث والعشرون.
والخليفة والرفعة ٩١ : للإمام. لابن قاضي

غنية - خ في وفاته سنة ٦٠٧ ولسان البراد : ١
٣٢٩ والبرورة ٢ : ٣٢٩ ومخطوطات الباز ٢٠٩

ورقة الزمان ٨٧ : ٥٣٧ وعن مصحح طبعه على و« ٥٥٥ »

(١) مرآة الزمان ٨ : ٣١٠ والنجوم الزاهرة ٦ : ٦٧

والنظم ١ : ٢٩٩ وبلدان الملاحة الشرقية ١١٧ ودية
البراد ١ : ٧٨٥ والنبأ والنبأ ٢ : ٢٨٢ ومنه

الأداء ١٢٢ والروضة ١٣ : ١٨٧. Brock S. 1 : 763
والمخطوطات المنصورة : تاريخ ٢ : قسم الرابع

(١٧)

(١) جنة الرحلة ٣٣٣

(٢) التبريد - خ و« مرآة الزمان ٨ : ٣٣٠ وفيه : ذكره
الصناديق في الطريقة »

الشَّلويني

(٥٦٧ - ٥٦٨ - ١١٦٦ - ١٢٤٧ م)

عمر بن محمد بن عمر بن عبدالله الأزدي، أبو علي، الشلويني أو الشلوين: من كبار العلماء بالنحو واللغة. مولده ووفاته بأشيلية. من كتبه «القوانين» و«علم العربية» ومختصره «التوطئة» و«شرح المقدمة الجزولية» في النحو، كبير وصغير، و«حواش على كتاب الفصل للمخشي» - خ - في شترتي (٥٠٢٦) و«تعليل على كتاب سيبويه» نحو. والشلويني نسبة إلى حصن «الشولين» أو «شلوبية» بجنوب الأندلس ويسميه الإشباني Salobrena وفي المؤرخين من يقول إن لقب صاحب الترجمة «الشولين» بغير نسبة، ويفسره بأن معنى هذه الكلمة: الأبيض الأشقر. وفي احتصار القدح أنه «نسب إلى شلوبية» من حصون عرناطة الساحلية وأنه أشهر بعدة الزواج، وكان يسب من يمر بذكره من أئمة النحو وغيرهم. وتروى عنه حكايات في الفضلة. وكان أبوهم غباراً بأشيلية (١).

أخره الملاح والأخرون والوحدات الخاصة ٧٤ والشعرات ١٥٣ والمائة والبالغة ١٣ ١٣٨ و١١٣ وطلحات الناصية ٥. ١٢٤ والكسابة ٣٧٠. Oriens Vol. 6, Brock. S. 1: 788 و«مقاتل الأبطال» ٣٨٢ وفيه «سنة إلى الشلوين» و«سنة إلى الأندلس الأبيش الأشقر» و«روس الماطر لا الشعة» - حوادث سنة ٦٤٥ - وفيه «قال السلطان عبداللّهي ليس صحيح ما ذكره ابن حلك» - في معنى الشلوين - وإنما هو سنة إلى حصن يقال له الشلوين ذكره ابن سعيد المغربي في كتابه المطرب في أخبار أهل المغرب بعد ذكر عرناطة. وقال رحمه الشيخ أبو علي عمر الشلويني، وإليه الرواية ٣٣٢ وفي حاشيته عن أبي حيان «لا يقال الشلويني» - وإنما هو الشلوين غير مسعود. وذلك لقب عليه، وأما مصمم المقاتل ٢٩٠ والنباه ١٨٥ وكشف الطون ٥٠٨ و١٨٠٠ و١٤٧٨ و«صحة حريه الأندلس ١١١ وفي التاج ٩ ٢٥٥» الشلويني، صفة غير واحد يجمع اللام. ومجموعه صفة صحتها وفي احتصار القدح للمط. و«دانة سنة ٦٤٦ وأما صفة الكسابة، للفتحي» - ح - و«مر» - المعروف بالشلوين



عمر بن محمد ابن طرود

من مخطوطة «النسب» لأبي طرود، نسخة قاضي الضرر في الأحكام محمد بن عبد القادر الأندلسي

عمر بن محمد، ابن عميرة السهروردي
من مخطوطة كتاب «علم العربية» في النظر
بمكتبة المدرسة الصوفية في حلب

عميرة، أبو حفص شهاب الدين القرشي التيمي البكري السهروردي: فقيه شافعي، مفسر، واعظ. من كبار الصوفية. مولده في «سهرورد» ووفاته ببغداد. كان شيخ الشيخ ببغداد. وأولاده الخليفة إلى عدة جهات رسولا. وأقام في آخر عمره، فكان يحمل إلى الجبل في محبة. له كتب، منها «عوارف المعارف» - ط - و«نقبة اليبان في تفسير القرآن» - خ - و«جذب القلوب إلى مواصلة المحبوب» - ط - رسالة، و«السير والطير» - خ - رسالة. وله شعر حسن في «كتاش» - خ - عتدي. وله «مشيخة» - خ - عتدي تصويرها، له عليا سماع سنة ٦٢٠ لهاها الوارد ذكرها في شترتي، الرقم ٣٤٩٥ الفقرة التاسعة. و«دشف الناصح الإيمانية وكشف القضايل اليونانية» - خ - و«ذكرته مجلة Oriens» (١).

(١) ومقاتل الأبطال، ٣٨٠ والكسابة لزيات الفتحة - ح

ابن الحاجب

(٥٩٣ - ٥٩٤ - ١١٩٧ - ١٢٣٣ م)

عمر بن محمد بن منصور الأبي، أبو حفص، عز الدين، المعروف بابن الحاجب: عالم بالحديث والبلدان. دمشق المولد والوفاة. عني بالحديث، ورحل في طلبه رحلة واسعة. قال ابن قاضي شهبة: عمل «معجم البقاع والبلدان» التي سمع بها، و«معجم شيوخه» وهم ألف ومئة وبضعة وخمسون نفساً. وعرفه ابن الصمد بالحافظ ابن الحاجب الرحال، وقال: «خرج لتسعة «معجماً» في بضعة وستين جزءاً، ومات دون الأربعين. وقال الذهبي: كان جده منصور حاكماً لأمين الدولة صاحب بصرى. وقال الحافظ المزي: شرع في تصنيف «تاريخ» له، لم يمتد، مدبلاً على الحافظ أبي القاسم الدمشقي (ابن صاكر). وهو غير ابن الحاجب (عثمان بن عمر) صاحب الشافعية والكافية (١).

السهروردي

(٥٩٣ - ٥٩٤ - ١١٩٥ - ١٢٣٤ م)

عمر بن محمد بن عبد الله ابن = سنة ٦٠٧ طرود والمطرب «مات سنة ٩٠٩. للباد معتلة على أنه توفي سنة ٦٠٧ و«رأى مصفاي رحب. بل في التاج من رحب (١) ابن قاضي شهبة. في الإسلام تاريخ الإسلام - ح - وشعرات الملاح ١٣٨ والكسابة لزيات الفتحة - ح - أخره الملاح والأخرون. وحمل مائة «وحدثت على أبي الركات ابن السهروردي» - وله مر الدين الأبي دمشق سنة سبع وتسعين وخمسة

وغير ذلك (١).

و نظم الارتشاف و رسائل في علم
الهيئة (١).

الوزان

(١٠٠٠ - ٨٩٦٠ - ١٥٥٣ م)

عمر بن محمد الأنصاري المعروف
بالوزان : فاضل ، من أهل قسطنطينة .
له كتب منها « فتاوى » في الفقه
والكلام وغيرهما (٢).

ابن أبي اللطف

(٩٤٠ - ٨١٠٣ - ١٥٩٣ م)

عمر بن محمد ، سراج الدين ابن
أبي اللطف المقدسي : رئيس علماء
القدس في عصره ومفتيا ومدرسا . تعلم
بها وبالقاهرة وبدمشق . وكان شاعرا
فاحول حنفيا . وعرض له صمم في
كبيرة . له « إرسال الضامة لما حل من
الظلمة على أوقاف الخليل والصخرة
- خ - بخطه في البلدية (٩٣٦/ج) »
ومصور في دار الكتب (٣).

الفارسكور

(١٠٠٠ - ٨١٠٨ - ١٦٦٠ م)

عمر بن محمد بن أبي بكر :
أديب ، من علماء العربية . نسبته إلى
فارسكور (بمصر) ولد ودفن فيها ،
ووفاته ببساط . من كتبه « جوامع
الإعراب وروائع الآداب - خ - نظم
فيه جمع الجوامع في النحو وشرحه مع
الهوامع للسيوطي ، و« خاتمة جوامع
الإعراب - خ - أروحة » في أربع
ورقات ، و« مجموع - خ - و« البهجة
الجديدة - خ - و« القوالب البية - خ -
و« نظم القطر » و« ناشئة الليل »(١) البر الطالع ١ : ٥١٢ والقصر الرابع ٩ : ١٦٦ -
١٦١ وجد الزجاء النبطي في عدة الخيال ٧ : ٢٩٩
و ٣٢٢ وانظر Brock. 2: 225 (175), S. 2:
225.

(٢) تزييد اللطف ٧٦.

(٣) خلاصة البحر ٢ : ٢٢٠ والمخطوطات المصورة ١ :
٦٨٦.مختار في علم الهيئة وكتاب الفخري من كتابه
على شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٤
سجل في دار الخطبة في جامع النور
وكتبه الشيخ الفقيه السيد محمد بن أبي
الرشيد هادي

عمر بن محمد الطريفي

من مخطوطات من الطروجية ، في العروض ، في دار
الكتب الكبرى ، بيروت .« شرح بيت النابلسي الذي أوله : طه
التي تكونت من نوره » و« مراعاة
حق الوالدين » و« الجواب على سؤال
هل الآخرة دار تكليف » و« شرح بيت :
ياك أياك » المنسوب لابن العربي ،
و« شرح بيت : وما كنت أدري قبل عزة
ما البكا » و« شرح بيتين لابن العربي
أولهما : يا غيبي خاطيني بالسجود »
و« رسالة في بابه البسطة » و« رسالة
في التهي عن استخدام غير المسلمين في
الأعمال » و« جواب على سؤال من
الشيخ محمد الططار » و« رسالة الذكر
بيرو وآه وها » و« رسالة إلى أحد الحكام
في التشديد على السارق إذا أنكر التهمة » (١).

الطرايشي

(١٢٢٠ - ٨١٢٨٥ - ١٨٥٥ - ١٨٦٩ م)

عمر بن محمد بن عمر المخلملي
ثم الطرايشي : فاضل : مولده ووفاته
بمطرب . له كتب ، منها « شراب الراح
فيما يتوصل به إلى العزى والمراح - خ -
في الصرف » و« رياض الحقائق شرح
كنز الحقائق - خ - للسناوي ، في
الحديث ، و« النور البارق - خ -
في شرح الحقائق النحوية لمحمد السريسي ،
في دار الكتب (٢) .

عمر الأنسي

(١٢٣٧ - ٨١٢٩٣ - ١٨٢١ - ١٨٧٦ م)

عمر بن محمد ديب بن حراي

(١) روض البشر ١٨٥ وآداب الفقه ٢ : ٢٣٣ وآداب شيوخ
٢٢ : ١ .

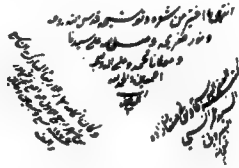
(٢) إجماع الفقه ١٠ : ٣٤٠ والمجلة التبريرية ٢ : ٢١٠

ثم ٣ : ١٨٧ وعمر الكتب ٢ : ١٧٢ .

عمر البكري

(١١٧٣ - ٨١٢٣٣ - ١٧٥٩ - ١٨١٨ م)

عمر بن محمد البكري الباني ،
أبو الوفاء ، قطب الدين : شاعر ،
له علم بفقہ الحنفية والحديث والأدب .
أصله من دمياط (بمصر) ومولده
بيافا ، في فلسطين . أقام مدة في عزة ،
وتوفي بدمشق . كان خلوقا الطريقة ،
نظم موشحات أكثرها في مصطلح القوم .
وله « ديوان شعر - ط - ورسائل ،و« نظم في علم الهيئة » و« رسالة في
علم الهيئة » و« رسالة في علم الهيئة »
و« رسالة في علم الهيئة » و« رسالة في علم الهيئة »عمر بن محمد البكري
من مخطوطات من كتابه « فضائل الهيئة الرسانية في
صفات الذات البهية » في مجلة الرباط (المجموع ١٣
كلية) .منها « قطع النزاع في الرد على من اعترض
على الماروف النابلسي في إباحة السماع » .
قلت : واقتبست « مجموعة - خ - في
جزء لطيف ، من رسائله . هذه أسألوها :(١) خلاصة الأثر ٢ : ٢٢١ و« فهرست الكتبات » ٤ : ٢٥
ثم ٣٨ : ٧ و Brock. 2: 419 (321), S. 2:
443.(٢) طريفي ٢ : ٢٢٣ ومخطوطات المصطلح ٢ : ٢٢٣
ومركب ١٦٩ والأثرية ١ : ٣٢٧ وانظر Brock.
S. 2: 419.



عمر بن محمد هب الأنسي

من مطبوعة : ديوان الباب الخريف ، دار الكتب المصرية ، ١٩٧٠ هـ ، ق ٥

الجَوَارِي

(٠٠٠ - نحو ١٣٦٤ هـ - ٠٠٠ - نحو

(١٩٤٥ م)

عمر بن محمد بن الحسن السكرائي الجباري : قارئ محدث مغربي ، من فقهاء المالكية . قرأ على بعض علماء سوس ، ورحل إلى مصر فشرح بالأزهر . وعاد فكنى مراکش ، وتوفي بها . قال المختار السوسي : وهو من أسرة السكردانيين . له كتب ، منها : الفهرست - خ - هـ في خزنة الرباط (١٢٨٥ ج) كُتِبَ سنة ١٣٣٧ هـ ومنه نسخة في الأزهر ، بخطه قاتني تقييد رقمها (٧) .

عُمَرُ الْمُخْتَارِ

(١٢٧٥ - ١٣٥٠ هـ - ١٨٥٨ - ١٩٢١ م)

عمر بن مختار بن عمر النيشي : أشهر مجاهدي طرابلس الغرب في حربه مع المستعمرين الإيطاليين . نسبته إلى قبيلة « ليفة » من قبائل بادية برقة . ولد في البطان (برقة) وتعلم في الزاوية السنوسية بالجنيوب ، وأقامه محمد المهدي الإدريسي شيخاً على « زاوية القصور » بالجليل الأخضر بقرق المرج . وسافر معه إلى السودان سنة ١٣١٢ هـ ، فأقام بها شيخاً لزاوية « كلك » إلى سنة ١٣٢١ هـ ، وعاد إلى برقة شيخاً لزاوية القصور ، فأقام إلى أن احتل الإيطاليان مدينة بنغازي (سنة ١٣٢٩ هـ) فكان في طليعة الناهضين للجهاد . وماتت الحرب ، وتناثرت

(١) ذكرته نوري ديس : ١٨٨ - ١٨٩ : ١٨٠ ومطابقه عليه

جد ٢٥٧ .

(٢) خلال ٢٥٠ - ٣٥٠ .

والإفتاء . وناب في القضاء . ثم تجرد واشتغل بكتب القوم . له تأليف ، منها : « التنظيم والتبجيل » شرح لمختصر خليل في فقه مالك ، و « المقالة المرضية في بعض أحوال الطائفة الدرزية » - خ - هـ في خزنة الرباط (٤٠ ك) (١) .

الْقَرْدَاغِي

(١٣٠٢ - ١٣٥٥ هـ - ١٨٨٥ - ١٩٣٦ م)

عمر بن محمد أمين القرداغي المردوعي المعروف بالقره داغي : فاضل . كردي الأصل ، من أهل السليمانية (بالعراق) له نحو عشرين تصنيفاً ، منها : فتح الغوامض على المنح الفاضل في علم الفرائض و « متن جلاء القلوب في عمل ربح المقطرات والجنيوب » و « حاشية على كتاب البرهان » - ط - هـ في المنطق ، و « حاشية على رسالة الآداب » - ط - هـ و « البدر العلاء في كشف غوامض المقولات » - ط - هـ تليق على رسالة المقولات لملا علي المازندراني (٢) .

ابن مكيم

(١٢٩٨ - ١٣٦٢ هـ - ١٨٨١ - ١٩٤٣ م)

عمر بن محمد بن عبد الله بن حمد ، أبو عبد الله ابن سلم : قاض

(١) الاشارة بترقيم اعلام الرباط - خ - هـ . وخصر صاحب

الانساب ٥٧٧ على نسخة - عمر مطبوعه الرباطي .

ولقبه : الرقم ٢٥٨ .

(٢) تاريخ السليمانية ٢٧٦ والأثرية ٣ : ٤٨٠ .

الأنسي : شاعر أديب مثقف . في شعره رقة وصنعة . مولده ووفاته بيروت . قلب في عدة مناصب آخرها نيابة قضاء صور . له « ديوان شعر » جمعه ابنه عبد الرحمن وسماه « المورد العذب » - ط - هـ (١) .

البِقَاعِي

(٠٠٠ - بعد ١٢٩٥ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٨٧٨ م)

عمر بن محمد بركات البقاعي : أديب شامي ، من أهل البقاع ، شافعي . له كتب ، منها : حاشية - ط - هـ على شرح منظومة له في الاستعارات (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٥ هـ والشرح له أيضاً ، و « فيض الإله المالك » في حل ألقاض صعدة السالك - ط - هـ شرح للصدية في المائتات ، من تأليف ابن التقيب التتوي سنة ١٢٦٩ هـ (٢) .

عُمَرُ عَائِشُور

(١٢٤٠ - ١٣١٤ هـ - ١٨٦٥ - ١٨٩٧ م)

عمر بن محمد بن العربي ، أبو حفص ، الملقب بعائشور : فقيه مالكي متصوف . أندلسي الأصل . من أهل الرباط قرأ بها وبنافس . وتصدد للتدريس

(١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١١ : ٢ وآداب

الدين ٤ : ٢٢٨ ورواد التبليغ السبعة ٧٧ ونظر دار

الكتب ٣ : ٤٠٠ .

(٢) الأثرية ٤ : ٣٣٧ ورسيس ٥٥٢ .

الدين : شاعر ، نته ابن شاعر
بالحكم صاحب الموشحات ، وأورد
بعضاً له « ديوان شعر - خ » . توفي
في دمشق (١) .

عُمر كَرَامَة

(٠٠٠ - بعد ١١٦٠ هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٧٤٧ م)

عمر بن مصطفى كرامة : مفتي
طرابلس الشام . تعلم بمصر . له نظم
من السراجية وشرحها - خ - في العربية
بدمشق ، و« القلائد الندية - خ »
أرجوزة نظم بها العقائد النفية ، وفرغ
من نظمها سنة ١١٢٦ هـ و« شرح القلائد
الندية - خ » فرغ منه سنة ١١٤٥ هـ
كلاهما في الزيتونة . ورسائل في « العروض »
وعبره . توفي بطرابلس عن مئة وخمسة
عشرة سنة (٢) .



عمر بن مسعود للملي
مبدأً بالأللال ومن حركه فهاد وحرد إيطاليون

عُمر حَمْد

(٠٠٠ - ١٣٣٤ هـ - ٠٠٠ - ١٩١٦ م)

عمر بن مصطفى حمد : شاعر ، من
شهداء الحركة القومية في بلاد الشام .



عمر بن مصطفى حمد

يستكشف مواقع العدو ، فوجيء بقوة
إيطالية أحاطت به ، فقاتلها ، واستشهد
أكثر من معه ، وأصيب بجراح ، وقتل
جواده ، فانقض عليه بعض الجنود
فأسروه ، وهم لا يعرفون من هو . ثم
عرف وأرسل إلى سوسة ، ومنها أُرْكَب
الطراد « أوسني » إلى بنغازي . وسجن
أربعة أيام . وسئل عن أعماله فأجاب
بالإيجاب ، غير هباب ، فقتل شقاً في
مركز « سلوق » ببغازي . وأخباره
كثيرة ، بعضها مدون . ومن رثاه الشاعران
شوقي ومطران (١) .

المحار

(٠٠٠ - ١٧١١ هـ - ٠٠٠ - ١٣١٢ م)

عمر بن مسعود بن عمر المحار
الكتاني الحلبي ، نزيل حماة ، سراج

المحار ، ومنطقة المختار ثابتة منجاة .
وتهاون الإيطاليون والفرابليسيون سنة ١٣٤٠ هـ
ودب الخلاف في زصاء طرابلس وبرقة ،
وتجددت الحركة مع الإيطاليين ، ونقض
الأدارة الحركة منها ، فتولى عمر قيادة
« الجبل الأخضر » وتلاحقت به القبائل ،
والتفق الرؤساء على أن يكون القائد العام
والرئيس الأعلى للمجاهدين . وهاجمتهم
القوى الإيطالية ، فرددوا هجومها ، وغنموا
منها آلات حربية ومؤنات غير قليلة . وأشهر
ما نسب من المحار معركة « الرحيبة »
وه « عقيرة المظورة » وه « كرسه »
وهي أسماء أماكن في الجبل الأخضر ،
نسبت إليها تلك الوقائع . ويقول غراساني
(Graziani) القائد العام الإيطالي ، في
بيان له عن الوقائع التي نشبت بين جنوده
والسيد عمر المختار : إنها « كانت
٢١٣ معركة في خلال عشرين شهراً »
هذا عدا ما خاضه المختار من المحار
في خلال عشرين سنة قبلها . ويشنا هو
في سرية من رجاله ، نحو خمسين
فارساً ، بناحية « سلنطة » بالجبل الأخضر ،

(١) كتاب « مصر للبحار » للسيد أحمد محمود ، طبع
بمصر سنة ١٣٥٣ هـ . ورقة الفرية ٤٨٨ و ٤٩٢
والسوسية بين ورقة ٢٧١ - ٢٧٠ و« حريدة اليوم
- دمشق - ٤ تشرين الثاني ١٩٣١ .

(١) النور الكاشفة ٣ : ١٩٣ و« فرائد الوفاء ٢ : ١١١ و«
ولاه سنة ٧٠٠ و« العبر والسير السعيدية ٧٠٤ و« Brock
S. 2 : 1 .
(٢) سلك القادر ٢ : ١٩٢ و« علماء طرابلس ٣ : « الزيتونة
٤٣ : ٣ .

الحق انهم هذا الكتاب الى اذاع السنه
السنه في ما ذكره الملك العباس
وعمره

عمر مكرم

ولد ونشأ ببيروت ، وتعلم بها في الكلية
البناسية ، ودخل في جمعية « العربية
الفتاة » السرية ، وجاهر بطلب
« اللامركزية » ونشر قصائد وأنشيد
حماسية من نظمها ، جمعت بعد ذلك
في « ديوان - ط » ، ولما نشبت الحرب
العامة (الأولى) جعل ضابطاً احتياطياً
في الجيش العثماني . وظهرت بوادر بطش
الترك (الثمانين) بأحرار العرب ، ففر
هو وعبد الغني العربي وعارف الشهابي
وتوفيق البساط ، من دمشق في بدء
سنة ١٩١٥م ، مرتدين ثياب البلبو .
وظلوا ينتقلون في البداية نحو ثمانية
أشهر . ونقض عليهم في مدائن صالح ،
فقبض عمر في سجن عاليه (بلبنان)
نحو أربعة أشهر ، ثم قتل شقيقاً في بيروت
بسببه إلقاء قصائد تصادف تنفر العرب من
الترك . وكان أبي النفس ، متقد الذكاء ،
لم يتجاوز الخامسة والعشرين من عمره ،
ولو عاش لنهج . وهو مصري الأصل ،
هاجر جده « حمد » إلى بيروت في
زمن الأمير بشير الشهابي ^(١) .

ابن مظفر

(١٨٩٦هـ - ١٣٠٠هـ)

(١٨٠٢م)

عمر بن مظفر المهدي ، من بني
عبد القيس ، أبو الوزير : كاتب
باحث ، من أهل مرو . كان يكتب
للمنصور ، ثم ولي « ديوان المشرق »
للمهدي والهادي والرشيد . له كتب ،
منها « منازل العرب وحلودها » وأين

(١) إيضاحات من المسال البناسية ٧٥ و ١١٨ ومقدمة
إبراهيم عمر حمد ، بقلم عمر طاعوري . ونبذة من
وقائع العرب الكوبية ٣١٢ .

كانت محلة كل قوم وإلى أين انتقلوا
منها ، و « مقانرة العرب ومقارفة القتال »
في النسب . توفي ببغداد ^(٢) .

المهيري

(١١٦٨هـ - ١٢٤٠م)

عمر بن مظفر بن سعيد ، أبو
حفص ، رشيد الدين المهيري : كاتب ،
من شعراء مصر . تنقل في الخدم الديوانية ،
ومدح الملوك والوزراء ^(٣) .

ابن الرودي

(١٢٩١هـ - ١٣٤٩م)

عمر بن مظفر بن عمر بن محمد
ابن أبي القوارس ، أبو حفص ، زين
الدين ابن الرودي المرعي الكندي :
شاعر ، أديب ، مؤرخ . ولد في مرة
التيهان (بسورية) وولي القضاء بجنح ،
وتوفي بحلب . من كتبه « ديوان شعر
- ط » فيه بعض نظمته ونثره ، و « تنمة
المختصر - ط » تاريخ ، مجلدان ،
يعرف بتاريخ ابن الرودي ، جعله فيلا
لتاريخ أبي الفداء - وخلاصة له ، و « تحرير
الخصاصة في تيسير الخلاصة - خ »
نثر فيه ألفية ابن مالك في النحو ،
و « الشباب الثاقب - خ » تصوف ،
و « اللباب في الإعراب » نحو ، و « شرح
ألفية ابن مالك » نحو ، و « شرح
ألفية ابن معطي » نحو ، و « ألفية
- ط » في تيسير الأحكام ، و « تذكرة
الغريب » منظومة في النحو ، و « مقامات
- ط » أدب ، و « متعلق الطير » منظومة
في التصوف ، و « بهجة الحاوي - ط »
نظم بها الحاوي الصغرى في فقه الشافعية .
وتنسب إليه « اللامية » التي أولها :
« احتزل ذكر الأغاني والفزل »

ولم تكن في ديوانه ، فأضيفت إلى الطبع
منه . وكانت بينه وبين صلاح الدين

(١) إرشاد الأريب : ٥٤ .

(٢) غرر الزهراء ٢ : ١١٥ .

الصفي مناقضات شعرية لطيفة وردت
في مخطوطة ألحان السوايح ^(٣) .

عمر مكرم

(١١٦٨هـ - ١٢٣٧هـ)

(١٨٢٢م)

عمر مكرم بن حسين السيوطي :
زعيم شعبي مصري ، من أسرة شريفة
النسب . ولد بأسبوط ، وتعلم بالأزهر .
وولي نقابة الأشراف سنة ١٢٠٨هـ . ولما
احتل الفرنسيون الإسكندرية سنة ١٢١٣هـ
وزحفوا على القاهرة ، تقدم على رأس
جمهور من أهالي القاهرة لمقاومتهم ، فلم
ينجح . وخرج بعد دخولهم ، فاستقر

(١) غرر الزهراء ٢ : ١١٦ ونبذة الرحلة ٣١٥ وهو فيه
المصري « نصيف » لغوي ، « وابن شلقه - خ »
والنصوم الزمارة ١٠ : ٢٤٠ وإعلام النبلاء ٣ : ٣
وأدب اللغة ٣ : ٩٩٩ والسلكي ٦ : ٢٤٣ والذير
الكنانة ٣ : ١٩٥ وابن أبي إسحاق ١٠٨ : ١٠٨ ، و «
سنة ١٢٥٧هـ » والكشكشة ٤ : ٩٦ و « نظير ألحان السوايح
- خ » ولم يذكر في نسبه « عمر » بل قال : « عمر بن
مظفر بن محمد بن أبي القوارس » و « Brock » انظر
فهرسته . ولي دائرة المعارف الإسلامية : ٣٠٢ شخص
آمر ذكره محمد بن شهاب و « شرحه بما خلاصة : « مراجع
الدين أبو حفص عمر ابن الرودي » فيه شاعري قوي
في ذي القعدة ٨٦٦ وهو مؤلف كتاب غرابة العجايب
و « غرابة الغرب - لطيف » - وليت له نسخة علمية بالغ
و « قبل الترجمة تصدقوا وهو تاريخ ابن أبي إسحاق ٦٠ : ٢
قلت : راجعت ابن أبي إسحاق فوجدته يسمي الشخص
« مراجع الدين عمر الرودي » ويقول إنه توفي سنة ٨٦٦
ولا يذكر « غرابة العجايب » فطاعت إلى الفهره
اللائح لفساقي فلم أجد فيه « الرودي » ولا « ابن
الرودي » وإنما وجدت « الرودي » و « نسبه عمر بن
عيسى » و « وفاته بالقاهرة في ذي الحجة ٨٦٦ » و «
الذي أن ابن أبي إسحاق عنه » وقد عرفت السخا قلبه من
الرودي إلى الرودي . وهذا يثل الإشكال في نسبة
« غرابة العجايب » إلى ابن الرودي لترجمه شهاب
كما كان ، وهو وإن كان في المشرق من أصعب به
وقل قرأت منه . أمثال في جني De Guignes
و « Hylander » و « Tornerberg » و « Mehren »
كما يذكر ابن شهاب ، وما ذكره مكيه
بارس مسجلة بخرقة الأرض التي فيه كما يقول جده
المتلف ١٣ : ١٥٣ منه من المجلد جيد أن يكون من
تأليف مرتبة ابن الرودي للمرق سنة ٢٤٩هـ وأما
بعد ذلك مخطوطة من « غرابة العجايب » بمائة حلقة ،
في التايفان (١٠٨٠هـ) كتبها يوسف بن الطاهر
المعروزي سنة ١١٢٢هـ ، وعليها اسم المؤلف : « عمر
ابن منصور بن محمد بن عمر بن أبي القوارس »

واسع الرواية للحديث . كان شيخ « بلخ » ومقرتها ومحدثها . وتوفي بها ^(١) .

عمر بن هاني النسي = عمير بن هاني النسي

ابن هُبَيْرَة

(١٠٠٠ - نحو ٨١١٠ = ٠٠٠ - نحو

٧٢٨ م)

عمر بن هيرة بن سعد بن عديّ الفزاري ، أبو الخثي : أمير ، من الدهماء الشجيمان . كان رجل أهل الشام . وهو يدوي أي . صاحب عمرو بن معاوية العجلي في سيره لغزو الروم ، فأظهر بسالة . وشارك في مقتل مطرف بن المغيرة ، المناوئ للحجاج الثقفي ، وأخذ رأسه ، فبهر به الحجاج إلى عبد الملك بن مروان ، فُسّر به عبد الملك وأفضله إقطاعاً ببرزة (من قرى دمشق) . ولما صارت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز ولاة الجزيرة ، فتوجه إليها . وغزا الروم من ناحية أرمينية فهزمهم وأسر منهم خلقاً كثيراً . واستمر على الجزيرة إلى أن كانت خلافة يزيد بن عبد الملك ، فولاه إمارة العراق وخراسان ، فكانت إقامته في الكوفة . ثم عزله هشام بن عبد الملك سنة ١٠٥ هـ وولى خالد بن عبد الله القسري ، فحبسه خالد في سجن واسط . وفي ذلك يقول الفرزدق من أبيات : « فقد حبس القسري في سجن واسط فقي شيطاناً ما ينهته الزجر »

فقي لم تربيه الصداى ، ولم يكن غداة له لحم الخنازير والخمر » والشيطان الطويل الجسم ، وقوله : « لم تربيه الصداى » تعريض بخالد القسري ، لأن أمه كانت رومية . ولم يطل حبس ابن هيرة ، فإن غلماناً له من الأروام حفروا نفقاً إلى السجن وأحضروا له خيلاً ، فهرب ومعه ابنة ^(١) تليط التليط ٧ : ٥٠١ - ٥٠٥ ولاة التليط ٥٨٨ : ١ .

المصرية يحمل اسمه ^(٢) .

ابن مَعْتَر

(٨٨٣ - ٠٠٠ = ٧٠٢ م)

عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر : قائد ، من الشجيمان . خرج مع ابن الأشعث على عبد الملك بن مروان . وشهد وقعة دير الجماجم ومسكن بالعراق . وأُسر في خراسان ، فحبس به إلى الحجاج ، فقتله ^(٣) .

ابن الحمصي

(٧٧٧ - ٨٦١ = ١٣٧٦ - ١٤٥٧ م)

عمر بن موسى بن الحسن ، سراج الدين القرشي المخزومي ، ابن الحمصي : فقيه شافعي . ولد بحمص وانتقل إلى دمشق وبعلبك وحماة وولي قضاء طرابلس ثم سافر إلى مصر واليمن . وفي زيد نظم رداً على « القصص » لابن عربي في ١٤٠ بيتاً . وعاد إلى طرابلس وولي قضاء دمشق (٨٣٨ - ٨٤٤ هـ) وأولى تصانيف من تأليفه ، منها (سنة ٨٣٦) وهو على قضاء طرابلس ، قصيدة ثائية تزيد على مئة بيت ، في إنكار تكفير العلماء البخاري لابن تيسية ، وصف « سطور الإعلام في معرفة الإيمان والإسلام » - خ - في جامعة الرياض . قال السخاوي : كان إنساناً طويلاً موهوباً جريئاً مشاركاً في الفضائل ذا نظم وثر متوسطين . مات ببيت المقدس ^(٤) .

عُمر بن هَارُون

(١٢٨ - ١٩٤ = ٧٤٥ - ٨١٠ م)

عمر بن هارون بن يزيد بن جابر ، الثقفي بالولاء ، البلخي : عالم بالقرآن ،

(١) سورة الحديد ص ٢٢٢ ، لمسة فريد في حيد . وتاريخ الجبري : للبطريرك الرابع ، في أماني معصدا . وتاريخ الحركة القومية ٣ : ٩٥ وهاجر الأحياء ٢٤ وجد القسم معصدا ، في جنة الكاتب ٩١٥ .

(٢) أبي الفرج : حوادث سنة ٨٣٣ .

(٣) الفهرست ٦ : ١٣٩ - ١٤٢ وجملة الرياض ٥٠ : ٥٠ .

في « العريش » ثم في « يافا » بفلسطين . وأغار نابليون في السنة نفسها على يافا فاحتلها وقتل من أهلها نحو ستة آلاف كانوا قد استسلموا ، وأكرم من وجد فيها من المصريين ، وبيتهم عمر صكرم ، ضاد هذا إلى القاهرة بعد غياب ثمانية أشهر . واحتل كل عمل . وعاد نابليون إلى بلاده ، وتولى الجنرال « كليبر » حكم مصر . وزحف من الشام جيش عثاني فاقرب من القاهرة ، فثار أهلها على الفرنسيين ، فكان عمر على رأس الثورة . وقتلوا الفرنسيين ٣٧ يوماً . وضفوا . وارند الجيش العثماني عن مصر ، بعد معارك ، فخرج عمر ناجياً بنفسه . واغتيل الجنرال كليبر (انظر ترجمة سليمان الحلبي) وأتزل الإنكليز جيشاً في الإسكندرية (سنة ١٨٠١ م - ١٢١٥ هـ) وخرج الفرنسيون من مصر بعد احتلالهم لها ثلاثة أعوام . وعاد إليها عمر مع الحكام العثمانيين ، فأعيدت إليه نقابة الأشراف . ولما نظم المصريون على الوالي « خورشيد باشا » وبرز اسم « محمد علي باشا » تزم عمر حركة القصة أو الثورة على الأول والمناصرة للثاني . ونجح محمد علي ، فعين والياً على مصر سنة ١٢٢٠ هـ (١٨٠٥ م) فأراد عمر أن يكون له ، وهو الزعيم المصري ، رأي في سياسة البلاد ، فتجهج له محمد علي ثم أبغده (سنة ١٢٢٢ هـ) إلى دمياط ، حيث أقام نحو أربعة أعوام . ونقل إلى طنطا سنة ١٢٢٧ هـ فلما قام إلى سنة ١٢٣٤ هـ والتبس من محمد علي الإذن له بالبحر ، فحجّ ورجع إلى القاهرة . ونشبت فتنة عثني محمد علي أن تكون لمصر يد فيها ، فأمره بالانصراف إلى طنطا (سنة ١٢٣٧ هـ) فلم يلبث أن توفي فيها . قال الهافني : لم يعرف فضله ولا كونه . على جهاده ، بل كان نصيبه التي والحمران والإقصاء من ميدان العمل ، وتكرار الجميل . وقال أبو حنيد : ألقى مكتبة كبيرة لا يزال جزء منها محفوظاً في دار الكتب

في سيره إلى مراكش . ومنها جاء أمره إلى « سلا » بقتلها ودفعها فيها ^(١) .

نجم الدين

(١٠٠٠ - ١٠٦٧هـ - ١٢٦٨م)

عمر بن يوسف « الرين » نجم الدين : من أكابر أمراء اليمن في الدولة الرسولية . وهو أخو المظفر الرسولي لأمه . له آثار ، منها « المدونة العمرية » بنز ، منسوبة إليه ^(٢) .

الأشرف الرسولي

(١٠٠٠ - ١٠٦٩هـ - ١٢٩٦م)

عمر بن يوسف بن عمر بن علي بن رسول ، أبو حفص ، محمد الدين ، الملك الأشرف : ثالث ملوك الدولة الرسولية في اليمن . كان عالماً فاضلاً حسن السيرة . أكثر من الاطلاع على كتب الأشباب والطب والفلك . واثبت به الملك المظفر « للمصحات » ، ثم نزل له عن الملك قبيل وفاته (سنة ٦٩٤هـ) فاستمر قرابة ستين ، وتوفي بنز . له كتب ، منها « الأسطراب - خ » و « طريقة الأصحاب في معرفة الأنساب - ط » و « المحدث في مفردات الطب - خ » و « التبصرة في علم النجوم - خ » و « للفتي في البيطرة - خ » ^(٣) .

وتلقب « المستنصر بالله » وهو ثاني أصحاب هذا اللقب من الحفصيين . وكان عاقلاً شجاعاً . توفي بترنس ^(٤) .

الأسدي

(١٠٠٠ - ١٠١٩هـ - ١٠٢٧م)

عمر بن يزيد بن حمير ، من بني أسيد ، من تميم : أحد الشجعان الرؤساء القدمين في أيام بني مروان . ذكره يزيد بن عبد الملك يوماً فقال : « هذا رجل العراق » . قتله مالك بن المنذر بن الجارود صاحب شرطة البصرة بأمر خالد ابن عبد الله القسري لما ولي العراق ^(٥) .

الرئيس الموحدي

(١٠٠٠ - ١٠٥٨هـ - ١١٨٧م)

عمر بن يوسف بن عبد المؤمن ، أبو حفص الموحدي ، الملقب بالرئيس : أمير : نازر لم يفلح . كان في « مرسية » والياً لشرفي الأندلس ، تابعاً لأخيه يعقوب المنصور . ودمجه الشاعر ابن جنيب بقصيدة . وكان المنصور في محبة فرغ إليه أن أعاده عمر (الرئيس) على في مرسية وقتل قاضياً أبا جمره . وأنه من دون سبب يقتضي القتل ، وأنه أخذ ينتقصه (المنصور) ويتحيز للخروج عليه . فبعض المنصور مسرعاً إلى فاس . ووصل خبر سفره إلى الرئيس ، ولما علم له اسمه سليمان بن عبد المؤمن ، أمير تادلة ، كان يبيح قتالاً من صناعة للقيام بها على المنصور . وقام المنصور من فاس ، فكان الرئيس قد عبر البحر واستقبله بقرب مكانة ، فأمر بالقبض عليه وتقييده . وأقبل معه سليمان من تادلة ففضل به مثل ذلك . وحملوا معه إلى « سلا » فوكل بهما أحد ثقاته واستمر

يزيد . وذهب إلى الشام ، فأناخ باب مسلمة بن عبد الملك ، فكان وسطه عند هشام ، فرضي عنه هشام وأمنه . وللفردق في مره شعر . قال ابن هيرة : ما رأيت أشرف من الفردق ، هجاني أميراً ومدني أسيراً ^(٦) .

أبو حفص

(١٠٠٠ - ١٠٥١هـ - ١١٧٥م)

عمر بن يحيى بن محمد الهتاني ، أبو حفص : جد الملوك الحفصيين أصحاب تونس . أصله من هتانة - أعظم قبائل المصامدة الذين هم أكثر قبائل البربر في إفريقية - وكان يرفع نسبه إلى عمر بن الخطاب . اشتهر بموالاة الإمام المهدي (ابن تومر) ثم للخليفة عبد المؤمن الكومي ، ولأبيه من بعده . وله في دولتهم مواقف ، قارع مخالفتهم وعمل على توطيد دعائهم . وتوفي في سلا ، قادماً من قرطبة ، في طريقه إلى مراكش ^(٧) .

المستنصر الحفصي

(٦٤٢ - ٦٩٤هـ - ١٢٤٤ - ١٢٩٥م)

عمر بن يحيى بن عبد الواحد الحفصي الهتاني ، أبو حفص ، المستنصر الثاني : صاحب تونس ، من ملوك الدولة الحفصية . كان مع أنعم إبراهيم بن يحيى حين تغلب المهدي ابن أبي صارة على إفريقية ، ونجا بعد مقتل إبراهيم وأبائيه ، فرحل إلى قلعة سنان (بقرب تونس) وتسامع العرب به ، فهاجوه مبايعين (سنة ٦٨٣هـ) فقاتل بهم الخشب ابن أبي صارة . واستعاد تونس . وقتل الخشب في السنة نفسها ، فالتفت عليه البلاد ،

(١) الكامل ، لابن الأثير ٣٧ و ٣٨ و ٤٦ ودرية الأمل ٢ : ٧٧ و ٢٢٩ و ٣ : ١٧٣ و ٦ : ٢٢٩ - ٢٣١ والمحرر ، طبعة بريس ٥ : ٤٥٨ و الجيبي ٢٨٧ - ٢٩٢ .

(٢) الخلاصة الثانية ٥٩ وابن خلدون ٦ : ٣٠٥ والريان للغرب ٤ : ٢٥ .

(٣) الخلاصة الثانية ٢٧ ودرية الخطبة ٨٧ - ٩٢ وخلاصة تاريخ تونس ١١١ .

(٤) الطبري ٨ : ١٩١ ودرية الأمل ٢ : ٧٦ وفيه سبب الطغرة به وبين خالد .

(١) المسبب ٢٧٦ والانشاء ٢ : ١٩١ وزاد اللسان ١١ ، ٨١ واطرا في عام خطه . ٥٨٢ أو ٨٢ أو ٢٨٤ ورحمت رواية للمسبب .

(٢) الطغرة الزرقية ١ : ١٧١ .

(٣) الطغرة الزرقية ١ : ٢٨٨ و ٢٩٧ ودرية الخطبة ٢ : ٢٣٣ وطريقة الأصحاب ٣٦ مضمومة . ويلاحظ في الصفحة ٢٨ أنه بت مؤلفه بمرحلة ١٧٤ ورسيداً عهد الدنيا والدين ذلك لأشرف أبي الفتح عمر بن يوسف بن عمر ، أفضل ملوك اليمن وأفضل ملوك المغرب وأشرف أمراء العصر . وهذه العترة من زياحات النسخ في أبيه . و Brock : 1: 690 (494), S. 1: 901 . وعلق أحمد عبد ، على كلمة « المحدث في مفردات الطب » بأنه : « طبع منسوخاً إلى أبي يوسف بن عمر ، والأمرح ما هنا » .

عُمر بن يُوسف

(٥٧٢ - ٥٠٠ - ١٣٢٢ م)

عمر بن يوسف بن منصور ، شجاع
الدين : أمير يماني . من الأذكيا
الدعاة . أنشأ الدواوين في أيام « المؤيد »
الرسولي ، وولي نيابة السلطنة في عهد
« المجاهد » ولم يظل أمره إذ فاجأه
جمع من الأمراء وكبار المالكة قتلوه
في منزله ، فكان أول قتل في ثورتهم
على المجاهد (١) .

ابن عُمُرَان (اليامي) = حاتم بن أحمد
٥٥٦

ابن عمران (العلبي) = يوسف بن عمران
١٠٧٤

عُمُرَان بن ثَعْلَب

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

عمران بن ثعلب الوائلي ، من عدنان :
جد جاهلي . كان له من الولد عوف ،
وهم ، وأسامة (٢) .

عُمُرَان بن حَلَبَةَ

(٥٦٧ - ٥٠٠ - ٦٨٧ م)

عمران بن حذيفة بن اليمان :
تابعي . كان من مقدمي أصحاب المختار
الثقفي بالكوفة . قتل مصعب بن الزبير
صبراً بعد قتل المختار وأصحابه (٣) .

عُمُرَان بن الحُصَيْن

(٥٥٢ - ٥٠٠ - ٦٧٢ م)

عمران بن حصين بن عبيد ، أبو
نجد الخزاعي : من علماء الصحابة .
أسلم عام خيبر (سنة ٥٧) وكانت معه
راية خرازة يوم فتح مكة . وجهت عمر

إلى أهل البصرة ليفقههم . وولاه زياد
قضاءهما . وتوفي بها . وهو من اعتزل
حرب صفين . له في كتب الحديث
١٣٠ حديثاً (١) .

عُمُرَان بن حُطَّان

(٥٨٤ - ٥٠٠ - ٧٠٣ م)

عمران بن حطان بن غزيان السدوسي
الشيباني الوائلي ، أبو سماك : رأس
القلعة ، من الصفرية ، وسطيهم وشاعرهم .
كان قبل ذلك من رجال العلم والحديث ،
من أهل البصرة ، وأدرك جماعة من
الصحابة فروى عنهم ، وروى أصحاب
الحديث عنه . ثم لحق بالشرأة ، فظله
الحجاج ، فهرب إلى الشام ، فظله
عبد الملك بن مروان ، فرحل إلى همدان ،
فكتب الحجاج إلى أهلها بالقبض عليه ،
فلجأ إلى قوم من الأزد ، فمات عندهم
إيضاً . وإنما خُذ من قعدة الصفرية
لأنه طال عمره وضعف عن الحرب
فاقتص على التبريض والدعوة بشعره
وبياته . وكان شاعراً مقلداً مكثرأ ، وهو
القاتل من قصيدة :

« حتى متى لا نرى عدلاً نعيش به
ولا نرى لدعاة الحق أعواناً ؟ » (٢) .

ابن شاهين

(٥٣٦ - ٥٠٠ - ٩٧٩ م)

عمران بن شاهين : رأس الإمارة
الشاهنية بالطليحة ، ومؤسسها . أصله من
الجمامدة (من أعمال واسط) مجهول
النسب ، سوادي المنشأ ، ينتسب إلى بني

(١) تذكرة الحفاظ ١ : ٢٨ وتبليغ التبايع ٨ : ١٢٥
وصفة الصفوة ١ : ٢٨٣ وطبقات ابن سعد ٥ : ٤
وكشف القباب - ع - وخلاصة تلخيص الكمال ٢٥٠
وفي القمصين - ع - لابن الجوزي : المسون ، عمران
ابن الحصين - أربعة : أحمد بن يحيى ، والقالبي ،
والقالبي ، والقالبي ، والقالبي .

(٢) الإصطبة : الترجمة ١٨٧٧ والكمال : للمبرد ١ : ١٢١
وميزان الإحسان ٢ : ٣٧٦ ولؤلؤة ولؤلؤة ٩١
والسير القصابية ٧٧ وشرح الشرايع ٣١٢ وغيره
الجلدي ٧ : ٤٦٦ - ٤٤١ .

سلم . كان عليه دم وهرب إلى البطائع ،
فاختفى بالأجام بتصيد السلك والطير .
ورافقه الصائدون ، والتفت عليه المصروع ،
فكفر جمعه واستضل أمره ، فأنشأ
معاقل وتمكن ، وعجزت عنه حكومة
واسط ، واستولى على « الجمادة »
وامتد سلطانها في نواحي البطائع ، فجهز
له « معز الدولة » جيشاً من بغداد
سنة ٥٣٨ ، فهزمه عمران . ونسبت
بينه وبين معز الدولة معارك انتهت بالصلح
على أن تكون إمارة الطليحة لعمران .
وحاول معز الدولة وابنه بعده أن يخلصاه ،
فضفوا . واستمر أميراً منع الجانب ،
مدة أربعين سنة ، من بدء خروجه .
ومات على فراشه . وتوارث بنوه الإمارة
من بعده ، ولم تطل مدتها (١) .

عُمُرَان بن ضِيَّاف

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

عمران بن ضياف بن سفيان بن
أرجب ، من بكيل ، من همدان :
جد جاهلي يماني . لم يخلف أبوه غيره ،
ومنه كانت بطون « ضياف » كلها .
وكان لعمران من الولد : قيس ، والأخيم ،
وربيعة ، والشعشع . وهم بطون مسن
سفيان (٢) .

عُمُرَان بن عامِر

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

عمران بن عامر بن حارثة ، من
الأزد : ملك جاهلي يماني . كان متوجاً ،
من التبايع ، كاهناً ، لم يكن في زمنه
أعلم منه . عاش عمراً طويلاً ، وتنبأ
بحوادث . وكانت عاصمته ملكة « مأرب »
ومات بها (٣) .

(١) ابن خلدون ٢ : ٤٣٣ : ٤ : ٤٣٧ و٥٥٥ وابن الأثير
٨ : ١٥٩ وسير النبلاء - ع - الطبقة المرسومة .

وسكني ٦ : ٦٠٦ وما بعدها

(٢) الأكلبي ١٠ : ٢٢٩ - ٢٣٣ .

(٣) النجاشي ٢ : ٦٦٤ .

عمران بن عصفار

(٠٠٠ - نحر ٥٨٥ = ٠٠٠ - نحر

(٧٠٤ م)

عمران بن عصفار العنزي : خطيب شاعر ، من الشعجان . اشتهر في أيام عبد الملك بن مروان . وعاطفه بأبيات بني بها على الحجاج . ولما أمر المهلب بصنع الركب (جمع ركاب) من الحديد بعد أن كانت من الخشب ، ملحه في هذا ، وفضل ضرب الحديد للركاب ، على ضربه للدارهم . ونشبت فتنة ابن الأشعث (عبد الرحمن بن محمد ٨٥ - انظر ترجمته) فاتهمه الحجاج بالانحياز إليه وطلبه حتى قتله (١) .

أبو عطف

(٠٠٠ - ٨١٣٠ = ٠٠٠ - ٧٤٧ م)

عمران بن عطف الأزدي ، أبو عطف : قائد ، من الشعجان . كان مع حفظة بن صفوان بأفريقية . ولما ثار عبد الرحمن بن حبيب واستولى على إفريقية وانصرف حفظة إلى الشام ، نهض أبو عطف بجميع كبير ولوه إمارتهم وأقام بطيفاس ، مستقلاً ، فسير إليه عبد الرحمن أنعاه إلياس بجيش ، ففاجأه أبو عطف ، فقتله وقلعه (٢) .

عمران بن مزيقيا

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمران بن عمرو (الملقب بمزيقيا) ابن عامر (ماء السماء) بن حارثة الخطريف ، من الأزد : جد جاهلي يمني : فزع نسله عن ابنته : أزدة مزيقيا ، والحجر (بفتح فسكون) . ومن الأزد بن عمران : بنو حنيت (بفتح فكسر) ومن الحجر : زهران (بفتح الزاي) وآخرون ، وقد تقدم

ذكرهم جميعاً . وهم من قحطان (١) .

الزوي

(٠٠٠ - ٥٥٦٠ = ٠٠٠ - ١١٦٥ م)

عمران بن محمد بن سبأ بن أبي السعد اليامي الزويي : من دعاة الفاطميين . يقال له الكرم . كان صاحب عدن . ولما تملك مهدي بن علي بن مهدي ، زليخاً (سنة ٥٥٤) صالحه عمران بمال يحمله إليه . وكان لعمران في قرية البوّة عسكر أغار عليه أحمد (أخو مهدي) بن علي بن مهدي فأخربها . وانتهزم العسكر (في ذي الحجة ٥٥٩) ولما توفي عمران حملة وزيره أبو بكر بن محمد العبدي (انظر ترجمته) إلى مكة ، وقبر فيها (٢) .

عمران البرمكي

(٠٠٠ - نحر ٥٢٦ = ٠٠٠ - نحر

(٨٤٠ م)

عمران بن موسى بن يحيى بن خالد البرمكي : أمير السنة . من بقايا البرمكة . استخلفه أبوه (انظر ترجمته) على إمارة ثغر السند ، فثولاه بعد وفاته (سنة ٢٢١ هـ) وكتب إليه المصنم بالله العباسي بالولاية ، فخرج إلى القيقان ، وهم زط ، فطلب عليهم . وبني مدينة سيها و البيضاء ، ثم افتتح قنابيل ، وهي مدينة على الجبل ، وغزا الميد ، وظل يغزو ويفتح إلى أن وقعت فتنة بين التزيرية والعباسية ، فمال إلى العباسية ، فصار إليه عمر بن عبد العزيز الهباري ، فقتله وهو غافل عنه (٣) .

السختياني

(٠٠٠ - ٥٣٥ = ٠٠٠ - ٩١٧ م)

عمران بن موسى بن جماش السختياني ، أبو إسحاق : محدث جرجان في زمانه . مولده ووفاته فيها . له « المسند » في الحديث (١) .

اليعمراني = علي بن أحمد ٣٤٤

اليعمراني = يحيى بن سالم ٥٥٨

اليعمراني = علي بن محمد ٥٦٠

اليعمراني = محمد بن أسعد ٦٩٥

اليعمراني (الشريف الحفيد) = محمد ابن علي ٨٧٥

اليعمراني = محمد بن علي ١٢٦٤

اليعمراني = محمد بن إدريس ١٢٦٤

اليعمراني = إدريس بن محمد ١٢٩٦

اليعمراني = عمرو بن محمد ١٨٠

أم حارثة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرة بنت سعد بن عبد الله بن قنادة بن ثعلبة البجليّة : من شريقات النساء في الجاهلية ضرب بها المثل في سرعة الزواج . ذكرها ابن حبيب في باب « النسوة اللواتي كانت إحداهن إذا أصيبت عند زوجها كان أمرها إليها إن شامت أقامت وإن شامت تركته وذلك لشرفهن وقدرهن » ثم أورد أسماء ثمانية من الأزواج الذين تعاقبا عليها . وقال الميداني : كانت « ذوقة » تطلق الرجل إذا جرته وتزوج آخر ، فتزوجت نيفاً وأربعين زوجاً . ومن نسلها بطون كثيرة ، سبى بعضها . وقال المبرد : ولدت في العرب ، في نيف وعشرين حياً . وقال حمزة : كانت علامة ارتضاها الزوج أن تصنع له طعاماً في صباح ليلة الزواج (٢) .

(١) تاريخ جرجان ٢٨١ والكتاب ١ : ٥٧٦ .

(٢) المسند ، لابن حبيب ٣٨٨ و ٣٧١ وصنع الأكل ١ : ٣٥٠ .

(١) جبهة الأتارب ٣٢٧ وما بعدها .

(٢) طبقات شعاب القرن ١٧٩ والزماني في تاريخ اليمن

١ : ٣١٤ . ولفظة الأتارب في أخبار الخطر الباطني ٣١٤

٣١٧ .

(٣) جرح البلدان للبلادي ٥٥٠ وقرعة الخواطر ١ : ٥٧ .

(١) رغبة الأكل ٨ : ٨٦ والأفضال ٢٣٣ والرحمات ٢٦٤ .

(٢) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ١١٦ .

عمرة بنت عبد الرحمن

(٧١ - ٨٩٨ = ٦٤٢ - ٦٩٦ م)

عمرة بنت عبد الرحمن بن أسعد بن زرارمة بن علس، من بني النجار، سيدة نساء التابعين، فقيهة، عالة بالحديث ثقة. من أهل المدينة. صحبت عائشة أم المؤمنين، وأخذت الحديث عنها. كتب عمر بن عبد العزيز إلى أبي بكر بن محمد: انظر ما كان من حديث رسول الله ﷺ أو سنة ماضية أو حديث عمرة، فاكثبه، فاني غشيت دروس العلم وفهاب أهله^(١).

عمرة بنت الحنساء

(١٠٠ - ٨٤٨ = نحو ٠٠٠ - نحو ٦٦٨ م)

عمرة بنت مرداس بن أبي عامر السلمي. أمها الحنساء: شاعرة كأنها. كان لها أخوان (يزيد، والعباس) قتل يزيد بثار قبرس بن الأست، ومات العباس في الشام (سنة ١٦ هـ) فجعلت ترثيهما وتندبهما، فأشبه حديثها حديث أمها من قبلها. وقد اختار أبو تمام بعض شعر عمرة في ديوان الحماسة^(٢).

عمرة بنت النعمان

(١٠٠ - ٨٦٧ = ٠٠٠ - ٦٨٧ م)

عمرة بنت النعمان بن بشير الأنصارية: امرأة المختار الثقفي. كانت من ذوات الأدب والحب والنسب. ولا تقل المختار «جيه» بها إلى مصعب ابن الزبير، فسألها عما تقول في زوجها، فأثنت عليه، فحببها مصعب وكتب إلى أخيه عبدالله أنها تزعم نبوة المختار، فأمره بقتلها، فقتلها ليلاً، بين الكوفة

والهجرة. وللشراء في قتلها كلام^(٣).

أبو عمرو (القارئة) = زبان بن عمار ١٥٤

ابن أبي عمرو = عبد الواحد بن محمد ٤١٠

أبو عمرو (الطوسي) = عثمان بن محمد ٨٩٣

ابن عمرو = محمد بن محمد ١٧٤٤

عمرو

(١٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

١ - عمرو (غير منسوب): جد. بنوه بطن من «بلي» من قضاة، من قحطان. كانت مساكنتهم مع «بلي» فيما فرق بينهم من الصيد بمصر^(٤).

٢ - عمرو (غير منسوب): جد. بنوه بطن من حرب، من حرب الحجاز (انظر: حرب بن علة) ومنهم في نجد أضاخ. قال القليلندي: ذكرهم الحمداوي ولم يرجع في نسبهم^(٥).

٣ - عمرو (غير منسوب): جد. بنوه بطن من درماء (وهو عمرو) ابن ثعلبة، من طي، من القحطانية. كانت مساكنتهم مع قومهم ثعلبة بمصر والشام^(٦).

٤ - عمرو (غير منسوب): جد. من بني زهير، من جذام. كانت مساكنته بالدقهلية والمرتاحية بمصر^(٧).

٥ - عمرو (غير منسوب):

(١) ابن الأثير: حواشي ٥٦٧ هـ. والزهري ٧: ١٥٨. وفيها أبيات لمر بن أبي ربيعة في طعنها، آخرها: قبيح القاتل والقاتل ملين.

وعلى القاتل جر هيرك.

والمر للثر ٣٥٣.

(٢) نهایة الأرب ٣٠٢.

(٣) نهایة الأرب ٣٠٣. وانظر معهم قبائل العرب ٨٧٨.

(٤) المسالك ٥٨. ونهایة الأرب ٣٠٣. وفيه ٢١٠ للحمصاني: حرما لم تم = عمرو، غلبت عليه عرف.

بأ.

(٥) نهایة الأرب ٣٠٣.

جد. بنوه بطن من بني صخر، من جذام، من القحطانية. كانت مساكنتهم بصرخند من بلاد الشام^(٨).

٦ - عمرو (غير منسوب): جد. بنوه بطن من لخم، من القحطانية. كانت مساكنتهم بالإثيحية بمصر، قال القرطبي: كان لهم نصف «حوان»^(٩).

ذو الأذعار

(١٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

عمرو بن أبرة ذي المنار بن الحارث الراشي، من حمير: أحد التبايع، ملوك اليمن. ولي بعد أخيه العبد بن أبرة. وهو معاصر لسلیمان النبی، أو بعده بقليل. كان جباراً، ظلم الناس، فلقبوه بذي الأذعار. وثار في أيامه شريحيل بن عمرو، فأنشأ دولة في «مأرب» وانتقلت بالإثر إلى ابنه الهدهاد ثم إلى بليقس. وضعت بليقس فجیه. بها إلى ذي الأذعار، فقتلته بهيلة، في عسدين. وفي سيرته اختلاف في الروايات والأقوال^(١٠).

عمرو بن أحمرو

(١٠٠ - ٨٦٥ = نحو ٠٠٠ - نحو ٦٨٥ م)

عمرو بن أحمرو بن المزد بن عامر الباهلي، أبو الخطاب: شاعر مفخر. عاش نحو ٩٠ عاماً. كان من شعراء الجاهلية، وأسلم. وغزا مغازي في الروم، وأصبحت إحدى عينيه. ونزل بالشام مع خيل خالد بن الوليد، حين وجهه إليها أبو بكر. ثم سكن الجزيرة. وأدرك أيام عبد الملك بن مروان. له مدائح في عمر وعثمان وعليّ وعلاء، ولم يلق أباً بكر. وحججا يزيد بن معاوية،

(١) نهایة الأرب ٣٠٤. والمسالك ٤٨.

(٢) نهایة الأرب ٣٠٥. والبيان والإعراب ٦٦.

(٣) قبيح القاتل ١٣٣. وقصص الروس ٣: ٢٥٥. وابن خلدون

٥١: ٢. والمسالك ٢٠.

(١) نهایة التلبیل ١٢: ٤٢٨. ودول الإسلام ١: ٥٠. وعلاصة نهایة الکمال ٤٢٥. وخطبات ابن سعد

٨: ٣٥٣.

(٢) البربري ٣: ٦٩. والثر للثر ٣٥٢.

كانت في أيامه الحرب بين الأوس والخزرج واستمرت عشرين سنة. واشتهرت له فيها قصيدة يغاطب بها مالك بن العجلان ، من أبياتها :

« نحمي إلى الموت من حافلتنا

مضيأ خريفاً ، وحكمنا نصف »
وكان الصلح في تلك الحرب على يد ثابت بن منذر ، والد « حسان » الشاعر النبي ﷺ (١).

عمرو الفُصْرِي

(١٠٠٠ - نحو ٨٥٥ = ٠٠٠ - نحو

(٦٧٥ م)

عمرو بن أمية بن خويلد بن عبد الله الفصري : شجاع ، من الصحابة ، اشتهر في الجاهلية ، وشهد مع المشركين بدرأ وأحدأ ، ثم أسلم ، وحضر بئر مونة ، فأمرته بنو عامر ، وأطلقه عامر ابن الطفيل . وعاش أيام الخلفاء الراشدين ، وشهد وقائع كثيرة علت بها شهرته في السياسة . ومات بالمدنية في خلافة معاوية . له ٢٥ حديثاً (٢).

عمرو بن أهبان

(١٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن أهبان بن دثار القمسي : شاعر جاهلي . أورد المرزباني أبياتاً من شعره (٣).

عمرو بن الأَهمم = عمرو بن سنان

٥٧

عمرو بن الأَوس = عمرو بن عوف بن مالك

عمرو بن أَسَد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن أَسَد ، من خزاعة ، من عدنان : جد جاهلي . يقال : إنه أول من عمل الحديد من العرب . من عقبه « سالك بن مغفرة » صاحب « مسجد سالك » بالكوفة ، وهو الذي يقول فيه الأخطل :

« نعم المجير سالك من بني أَسَد » (١).

عمرو بن الأسود

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن الأسود الكلبي ثم الأجداري من بني الأجدار بن عوف بن عدرة : شاعر جاهلي . من العرسان . كان سيداً مطاعاً في قومه (٢).

عمرو بن الإِطَنْبَة = عمرو بن عاير

عمرو بن امرئ القيس

(٠٠٠ - نحو ٢٥٠ ق = ٥٠٠ - نحو

(٣٨٠ م)

عمرو بن امرئ القيس بن عمرو بن عديّ اللخمي ، من قحطان : من ملوك الدولة اللخمية في الجاهلية ، بالعراق . ملك بعد أبيه امرئ القيس ، أو بعد عمه الحارث ، واستمر نحو أربعين سنة . وهو ابن « مارية » التي يضرب المثل بقرطيا (٣).

الخَزُرجي

(٠٠٠ - نحو ٥٠٠ ق = ٥٠٠ - نحو

(٥٧٥ م)

عمرو بن امرئ القيس ، من بني الحارث بن الخزرج : شاعر جاهلي .

فطلبه يزيد ففرّ منه . قال البغدادي : كان يقدم شعراء زمانه . وعده ابن سلام في الطبقة الثالثة من الإسلاميين . وكان يكثر من الغريب في شعره . وله حسنات ، منها :

« متى تطلب للمروف في غير أهله

تجد مطلب للمروف غير يسير
إذا أنت لم تجعل لمرضك جنة
من اللهم ، سار الدم كل مسير
واختار أبو تمام (في الحماسة) أبياتاً من شعره . وله « ديوان شعر » اطلع عليه منطاي . وجمع الدكتور حسين عطوان بدمشق ، ما وجد باقياً من شعره في « ديوان - ط » (١).

عمرو بن أَد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن أَد بن طابخة بن إلياس بن مضر ، من عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد عُثان وأوس ، وهما « مزينة » وستأتي ترجمتهما (٢).

عمرو بن الأزَد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن الأزَد بن الغوث ، من كهلان ، من القضاينة : جد جاهلي . سمي السويدي غصصاً من أبنائه ، والقفشندي ستة ، وابن حزم سبعة . استقر بعض نسله في عُمان وأخرون في الحجاز . ومنهم من دخل في « عبد القيس » قال القفشندي : ومن هؤلاء تلمية بن عمرو رأس عُسان عند مسيرهم إلى الشام ، وأخوه جندع الذي يضرب به المثل في البخل فيقال : غندع ما أعطاك (٣).

(١) غزوة الأدب البغدادي ٣ : ٢٨ وابن سلام ١٢٩

والإصابة : ت ٢٤٨٨ ووسط الأثر ٢٠٧ والأدبي ٣٧

والترزباني ٢١٤ والأغاني ، طبعة المجلد ٨ : ٣٢٤

والفهرست والقرام ١٢٩ وجوهرة لشعر العرب ١٥٨

والغريزي ٤ : ١٢٠ .

(٢) جوهرة الأديب ١٩٠ - ١٩٢ وبهالك ٣٣ .

(٣) جوهرة الأديب ٣٥٤ ونهضة العرب ٣٠٢ وبهالك ٦٠ .

(١) غزوة البغدادي ٢ : ١٩١ - ١٩٣ وجوهرة لشعر

العرب ١٢٧ والترزباني ٢٣٣ .

(٢) الإصابة : ت ٥٧٧٧ والفهرست ٣ : ٣١ وغزوة لشعر العرب

الكامل ٢٤٢ .

(٣) الترزباني ٢١٥ .

عَمْرُو بْنُ أَبِيهِم

(١٠٠٠ - نحو ٨١٠٠ = ٠٠٠ - نحو

(٧١٨ م)

عمرو بن الأبيم بن الأقلت التغلي :
شاعر ، من نصارى تغلب في العصر الأول
للإسلام . من سكان الجزيرة الفراتية .
قيل : اسمه « عمير » . كان معاصراً
للأعطل ، ومات الأعطل قبله . وهو
صاحب القصيدة التي منها :
« ليس بيني وبين قيس متساب »
غير طعن الكل وضرب الرقاب ،
وشعره كثير ^(١) .

عَمْرُو بْنُ يَافَةَ = عَمْرُو بْنُ مُحَمَّدٍ ٢٧٨

الجاحظ

(١٦٣ - ٨٢٥٥ = ٧٨٠ - ٨٢٦٩ م)

عمرو بن بحر بن محبوب الكتاني
بالولاء ، اللثي ، أبو عثان ، الشهير
بـالجاحظ : كبير أئمة الأدب ، ورئيس
الفرقة الجاحظية من المعتزلة . مولده
ووفاته في البصرة . فُجِعَ في آخر عمره .
وكان مثوّه الخلق . ومات ، والكتاب
على صدره . قتلته مجلدات من الكتب
وقعت عليه . له تصنيفات كثيرة ، منها
« الحيوان » - ط - أربعة مجلدات ، و « البيان
والتبيين » - ط - و « سحر البيان » - خ -
و « النجاج » - ط - ويسمى أخلاق الملوك ،
و « البخلاء » - ط - و « المحاسن والأضداد »
- ط - و « التبصر بالتجارة » - ط - رسالة
نشرت في مجلة المجمع العلمي العربي ،
و « مجموع رسائل » - ط - « اشتمل على
أربع ، هي : المعاد والمماش ، وكتمان
السر وحفظ اللسان ، والجد والهزل ،
والحسد والمداوة . وله « ذم القواد » - ط -
رسالة صغيرة ، و « تنبيه الملوك » - خ - في
٤٤٠ ورقة ، و « الدلائل والاعتبار
على الخلق والتدبير » - ط - و « فضائل

الأثران » - ط - و « العرافة والفراسة » - خ -
و « الريح والخريف » - ط - و « الحنين
إلى الأوطان » - ط - رسالة . و « النبي
والنبي » و « مسائل القرآن » و « العبر
والاعتبار في النظر في معرفة الصانع
وإبطال مقالة أهل الطبايع » - خ -
و « فضيلة المعتزلة » و « صياغة الكلام »
و « الأصنام » و « كتاب المعلمين »
و « الجوازي » و « النساء » و « البلدان »
و « جمهرة الملوك » و « الفرق في اللغة
- خ - في تذكرة النوادر ، و « البرصان
والعرجان والعميان والحولان » - ط -
و « القول في البغال » - ط - و « كتاب
المغنين » و « الاستبصار والمشاورة في
الحرب » . ولأبي حيان التوحيدي كتاب
في أخباره سياه « تقييد الجاحظ »
أطلع عليه ياقوت . وجمع محمد جبار
المعيد العراقي ، ما ظفر به متفرقاً من
شعره ، في « رسالة » - ط - ١٣ صفحة ،
كما في أخبار التراث ٧٦ صفحة ٥ .
ولشفيق جبري « الجاحظ معلم العقل
والآداب » - ط - ولحسن السندوي « أدب
الجاحظ » - ط - ولفؤاد أفرام البستاني
« الجاحظ » - ط - ومثله لمنا الفاعخوري ^(١) .

عَمْرُو بْنُ بَرَاءَةَ = عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ

عَمْرُو بْنُ بَكْرٍ

(١٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن بكر بن حبيب ، من تغلب

ابن وائل ، من العدنانية : جد جاهلي . من
عقبه الوليد بن طريف ، وأخوته
« ليلى » ^(١) .

عَمْرُو بْنُ بَكْرِ

(٥٤٠ - ٠٠٠ = ٦٦٠ م)

عمرو بن بكر التميمي : أحد
الثلاثة الذين اتسموا بعلي ومعاوية وعمرو
ابن العاص ليقتلهم ليلة ١٧ رمضان
سنة ٤٠ هـ . وقد تقدم شرح ذلك في ترجمة
عبد الرحمن بن ملجم . وكان عمرو بن
بكر قد تمهد بقتل عمرو بن العاص
بعصر ، فمكن له ذلك الليلة ، فلم يخرج
ابن العاص لمخض في بطنه ، وخرج
للصلاة عوضاً عنه صاحب شرطته « خارجة »
ابن أبي حبيبة العامري « فشد عليه
عمرو بن بكر ، فقتله ، فاجتمع الناس
حوله فقبضوا عليه وساقوه إلى عمرو بن
العاص ، فلما رآه عمرو بن بكر قال :
من هذا ؟ فقالوا : عمرو بن العاص .
قال : فمن قتلته ؟ قالوا : خارجة .
فقال : أما والله يا فاسق ما ظننته غيرك !
فقال ابن العاص : أردتني وأراد الله
خارجة ! ثم قتله ^(٢) .

عَمْرُو بْنُ بُيَّانٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن بئان أسعد أبي كرب :
تبع ، من ملوك اليمن . كان مع أخيه
« حسان » في زحفه على العراق . واتفق
مع بعض القادة على قتل أخيه ، فقتله ،
وولي ملك حمير . وعاد إلى بلاده فزَلَّ
بمعدان ، وقتل من أشاروا عليه بقتل
أخيه . واضطربت أموره ، واستمر
إلى أن مات . ومدة ملكه ٩٣ سنة . وكان
معاصراً لعمر بن حجر الكندي جد
إمريه القتيبي ^(٣) .

(١) إرشاد الأريب ٩ : ٥٦ - ٨٠ والرويت ١ : ٢٧٨
وأمره البيان ٣١١ - ٤٨٧ وابن القطعة : حوادث سنة
٢٥٥ وفيه : من الجاحظ ، قال : « ذكرت للملك
لأعلم أولاده ، فلما استعصرني فمشيخ مغربي فخر
في بعثه آلان دينار وصرفني . » وآداب اللغة ١ : ١٢٧
ولسان الميزان ٤ : ٣٥٥ والقهري السنجيني ٥٥٠ وجدة
فئة العرب ٩ : ٢٦ وتاريخ بغداد ١٧ : ٢١٢ وأمثال
للتغني ١ : ١٢٨ ونزهة الألب ٢٥٤ والبيئة المصرية
٤٠ وديرة المعارف الإسلامية ٦ : ٣٣٥ Brodbeck
S. 1239 (152) و 185 وذكره النوادر ١٠٨
واظهر « مشاركة العراق » لكرزكي حواد ، الرقم
١٨٢ فيه رسائل أخرى من يافطة نشرت في العراق .

(١) نهاية الأرب ٣٠٢ وجمهرة الأنساب ٢٨٩ .
(٢) ابن الأثير : حوادث سنة ٤٠ - وليس إيليس ٩٤ .
(٣) البهتان ٢٨٨ وفي القهري : « بئان ، كبريت أو
كرمان ، وبكر » .

(١) مسط الألب ١٨٤ والرواني ٢٢٧ وانظر حيدان
الأعلى ، طبعة يافطة ٢٧٠ .

عُثْرُو بن تميم

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمرو بن تميم بن مر ، من المدنانية :
جد جاهلي . كان له من الولد العنبر ،
وأسيّد ، والهجم ، ومالك ، والحارث
الذي يقال لولده « الحبطات » (١) .

ابن مَلَقَط

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمرو بن ثعلبة بن عتاب بن مَلَقَط
الطائي : شاعر جاهلي . كان معاصراً
لعمرو بن هند . وهو القائل له ، من
أبيات :
« فاقبل زرارة لأأزى
في القوم أوفى من زواره »
والقائل ، من قصيدة :
« يا أوس لو نالتك أرماسنا
كنت كمن تهوي به الهاربة » (٢)

الْمُنَكَّبُ الْفُرَاهِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمرو بن جابر بن كعب ، من بني
عديّ بن عمرو : شاعر جاهلي قديم .
أشار الأُمدي إلى أنه مذكور في « كتاب
خزاعة » . وقال المرزباني : لقب بقوله :
« تنكب للحرب العضوض التي أرى
ألا من يحارب قومك يتنكب » (٣) .

عُثْرُو بن جَنْفَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمرو بن جبلة بن باعث بن صريم
الشكري : شاعر جاهلي . كان في حرب
« ذي قار » وله فيها شعر يحضى به قومه
على القتال ، أوله :
« يا قوم لا تفسركم هذي الخرق »

(١) السالك ٢٥ وصحرة الأنساب ١٩٧ والناج ٩ : ٩٩ .

(٢) السني ، هامش الخزانة ٢ : ٥٨٨ وروضة الأكل ٢ : ١٩٥ .

(٣) الأُمدي ١٨٠ وللزباني ٣٢٤ .

ولا وميض البيض في الشمس يرق» (١) .

عُثْرُو بن جَنْفَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

الراء المضمومة) بجهة والغ القديمة ،
من الجزيرة . ترجم عن البربرية إلى العربية
كتاباً في « العقيدة » كان اعتاد الإياضية
بحرية وغيرها عليه ، في ابتداء الطلبة ،
ما عدا أهل « نفوسة » فان لهم كتاب
« عقيدة » آخر ، يعرف بعقيدة نفوسة .
وللسامعي (صاحب السير) شرح
لعقيدة ابن جميع ، نشرها وعلق عليها
أبو إسحاق إبراهيم اطفيش ، وسماها
« عقيدة التوحيد وشروحها » ط (١) .

عُثْرُو بن الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمرو بن الحارث بن غنم ، من
هذيل ، من المدنانية : جد جاهلي .
بنوه بطن من الهذليين (٢) .

الْجُرْهُمِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

عمرو بن الحارث بن مضاف
الجرهمي : من ملوك قحطان في الحجاز ،
في العصر الجاهلي القديم . تولى مكة
بعد خروج أبيه منها . وكان ملكه
ضميّاً ، وهو تابع لأصحاب اليمن من
بني يعرب بن قحطان ، ولم تغل مدته .
مات بمكة (٣) .

عُثْرُو بن الْجَمْوَح

(٠٠٠ - ٥٣ = ٦٢٥ م)

عمرو بن الجموح بن زيد بن حرام
الأصباري السلمي : صحابي . كان في
الجاهلية من سادات بني سلمة وأشرافهم ،
وكان له صنم في داره من خشب عظمه .
وهو آخر الأنصار إسلاماً . وفي الحديث
لبنی سلمة : « سيدكم الأنبيى الجعد
عمرو بن الجموح » . استشهد بأحد (٤) .

عُثْرُو بن جَنْج

(٠٠٠ - نحو ٥٧٥ = نحو ٠٠٠)

(٦٣٥ م)

عمرو بن جميع ، أبو حفص : من
فقهائ الإياضية . من أهل جزيرة « جربة »
في المغرب . توفي بها ، ودفن بمقبرة
جامع تفروحين (بفتح التاء والفاء وتشديد

(١) السير القسطنطينية ٥٦١ ومقدمة التوحيد وشروحها :
ما كتبه الشاعر .

(٢) الأُرب ٣٠٦ والسالك ٢٦١ .

(٣) الصبيان ٢١١ وفي مجسم الشعراء للزباني ٢٠٤ ترجمة
شاعر جلد الاسم والسلب ، عرفه بأنه جاهلي قديم ،
من المسلمين ، وأنه القائل بعد جلاء قومه عن الحرم :
« كأل لم يكن بين الصحراء إلى الصفا »أنبيى ، ولم يسر بمكة مسير
بل ، نحن كما أعلينا ، وأبائناصروف الليلي والجود العرائر
وزاد على ذلك : إنه مد له من الشعر حتى
أمره الإسلام .

(١) للزباني ٢٢٥ .

(٢) السالك ٩٤ والصبيان ٢٨٣ - ٢٨٩ ودون الطوب ٧٠
وتاريخ سني ملوك الأُرض ٧٧ .

(٣) الإمابة : ت ٥٧٩٩ وصلة الصفرة ١ : ٣٢٥ .

إلى الكوفة ثم كان أحد الرؤوس الذين اشتركوا في قتل عثمان . وشهد مع علي حروبه . وكان على غزاة يوم صفين . ورحل إلى مصر ثم إلى الموصل ، فطلب معاوية ، فدخل غاراً قنشته حبة فمات ، فأخذ عامل الموصل رأسه فأرسله إلى زياد فبعت به زياد إلى معاوية ، فكان أول رأس حمل في الإسلام . وقيل في خبر مقتله : إن عبد الرحمن بن عبيد الله التقي عامل الموصل فظفر به ، فكتب إلى معاوية ، فجاهده من معاوية : إن ابن الحق زعم أنه طعن عثمان بن عفان تسع طعنات ، فاطمته مثلها ، فطمته نساً ومات في الأولى أو الثانية ^(١) .

عمرو بن حمزة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عمرو بن حمزة بن رافع الدوسي ، من الأزد : أحد المعمرين ، من حكام العرب في الحاهلية . يقول بنو تميم : إنه هو الذي كان يقال له « ذو الحلم » وفيه المثل : « إن الصا قرعت لذي الحلم » والمشهور أن ذلك صغر بن القزرب (انظر ترجمته) وقيل : أدرك ابن حمزة عصر النبوة وفد على النبي ﷺ والصحيح أنه مات قبل الإسلام ^(٢) .

الضبي

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عمرو بن خالد الضبي ، من بني ضبيعة بن قيس : شاعر جاهلي . اشتهر بأشعاره يوم « الوقيط » وهو يوم ليكر ابن وائل على بني تميم . وهو القائل :

- (١) الإسماعيل : ت ٨٢٠ و تاريخ الكوفة ٢٦٨ حكاية عليه . ودخل الليل ٣٥ وخبرة النادر ٦١ والذهبي في تاريخ الإسلام ٢ : ٣٩٩ والكمال لابن الأثير ٣ : ١٨٧ - ١٨٩ وله من خلفه ٥١ .
(٢) الإسماعيل : الترجمة ٨٨٦ والبغوي ١ : ٢٤٥ وفتح ٥ : ٤٦١ وسميع الفراء للزبلي ٧٠٩ - ٣٠٧ وله أبيات لعلي بن قيس ، وهو جاهلي ، في رقه عمرو ابن حمزة ، فهذا يعني أن يكون « عمرو » أدرك الإسلام .

« إن الفوارس يوم ناعجة القفا »
نعم الفوارس من بني سيار ^(١) .

عمرو بن الخزرج

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عمرو بن الخزرج بن حارثة بن ثعلبة ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . كان له من الولد « ثعلبة » ومنه نسله ^(٢) .

عمرو بن دينار

(٤٦ - ١٢٦ هـ - ٦٦٦ - ٧٤٣ م)

عمرو بن دينار الجمحي بالولاء ، أبو محمد الأثرم : فقيه ، كان مفتي أهل مكة . فارسي الأصل ، من الأبناء . مولده ببغداد ، ووفاته بمكة . قال شعبة : ما رأيت أثبت في الحديث منه . وقال النسائي : ثقة ثبت . واتهمه أهل المدينة بالتشيع والتحاميل على ابن الزبير ، وتوفي الذهبي ذلك . قال ابن المديني : له خمسمائة حديث ^(٣) .

عمرو بن أبي ربيعة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ، من بكر بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي . كان يعرف بالزدلف ، لقب بذلك لقوله يخاطب قومه يوم التحاليف : « يا بني بكر ازدلفوا مقدار دميتم برحيمي هذا » وهو أبو « حارثة » الملقب بذي التاج ، قال ابن حزم : كان حارثة على بني بكر يوم أواره ، إذ قتلوا المنذر ابن ماء السماء . ومن ولد حارثة هانيه ابن مسعود الشيباني وآخرون ^(٤) .

(١) للذهبي ٢٢٢ .

(٢) باب الأرب ٣٠١ وصورة الأنايب ٣٦٦ - ٣٧٣ .

(٣) تاريخ الإسلام للذهبي ٥ : ١١٤ وعلامة تليق

الكمال ٢٤٤ وتلخيص التلخيص ٨ : ٣٠ وعلقات

فهد الدين ، لابن سيرة . وفيه : مات سنة ١٢٧ وقيل :

١٢٥ وهو ابن ٨٠ سنة .

(٤) نهاية الأرب ٣٠٣ وصورة الأنايب ٣٠٤ .

المستوفى

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عمرو بن ربيعة بن كعب التميمي السعدي ، أبو ييس : شاعر ، من المعمرين الفرسان في الجاهلية . قيل : أدرك الإسلام ، وأمر بهدم البيت الذي كانت تنظمه ربيعة في الجاهلية . لقب « المستوفى » لقوله يصف فرساً حرقت : « ينشئ المساء في الربلات منها »
نشيس الرضف في اللين وغيره ^(١) .

عمرو بن الزبير

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

عمرو بن الزبير بن العوام الأسدي القرشي : أخو عبيد الله بن الزبير . كان مع « بني أمية » على أخيه . وامتنع عن البيعة بولاية العهد ليزيد ، لما دعا إليها معاوية . ثم استعمله والي المدينة (عمرو ابن سعيد الأشدق) على شرطتها سنة ٦٠ هـ ، في يده خلافة يزيد . واستشاره الأشدق فبين يرسله إلى مكة لقتال أخيه (عبيد الله بن الزبير) فقال : لن نجد رجلاً توجهه أنكأ له مني ! فاستأذن فيه يزيد ، فأذن . وذهبت عمرو بالقي مقاتل من المدينة إلى مكة ، فقتل بالأبطح . وقاتله مصعب بن عبد الرحمن فأسره وأخذته إلى أخيه عبيد الله ، فأمر بضربه ، فقتل : مات تحت السياط ، وقيل : صلب بمكة ، بعد الضرب ، ثم أُرسل . وقال ابن حزم : قتله أخوه عبيد الله قوداً (أي قصاصاً) وعده ابن حبيب من الأشراف والفقم والأفقم : من في مقدم فمه اختلاف بحيث لا تقع ثيابه العليا على السفلى ، إذا ضم فاه . ولمعرو شعر جيد ، منه قوله في أبي الورد مولى عمرو بن العاص :

(١) أمالي للزبلي ١ : ١٦٩ وفتح ٤ : ٦٠٤ وفيها شرح البيت والزبلي ٢١٢ والشمس والشمس ١١٤ وهو في الإسماعيل : ت ٨٤٠ - المستوفى : نساً ، حين ميمه ثم زاي ؟ .

«وليت رجلاً يعجب الناس طولهم
يكونون عند البأس مثل أبي الورد» (١).

المُرق

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عمرو بن زيد بن مالك من بني
سعد بن حوالة : فارس شاعر جاهلي
يماني . يُظن أنه عاش قبل البعثة بنحو
١٥٠ عاماً أي في أوائل القرن الخامس
للميلاد . وعرف بالمرق لأنه تولى
إخراج بني حمي بن حوالة إلى مصر
فركبوا البحر مفرق بعضهم . وربما قيل
له «المرق الأكبر» تمييزاً من سفيد له
يدعى «المرق الأصغر» ويقال إنه
هو الذي قتل عتابة جد عمرو بن كلثوم
وأنه اشتهر بشجاعته يوم «خزاة» وقال
فيه شعراً منه قصيدة (يبدو أنها مصنوعة)
مطلماً :

«كانت لنا بغزاة وقعة عجب
لما التقينا وحادي الموت يهديها» (٢).

الغالي

(١٥٢٠ - ١٥٠٠ = ٧٥٧ م)

عمرو بن زيد الغالي : سيد بني
عالم بن سعد في زمنه باليمن ، وشاعراً
وفارساً . عاش في العهد الأموي .
وأدرك العهد العباسي . وأقام في الحجاز
مدة . ونسب إليه شعر في الحنين إلى
بلاده . ومات قتلاً على يد من بن زائدة
الشياني عامل العباسيين على اليمن (٣).

عمرو الأشدق

(٨٧٠ - ٦٢٤ = ٦٩٠ م)

عمرو بن سعيد بن العاص بن أمية
ابن عبد شمس الأموي القرشي ، أبو
أمية : أمير ، من الخطباء البلقاء .

(١) للمبر ٣٠٤ و ٤٨١ والروابي ٢٤٢ وجمهرة الأنساب
١١٣ وابن الأثير ٣ : ١٩٩ ق ٤ و ٧ : ٨ .
(٢) قصة الأدب في اليمن ٢٢٦ .
(٣) قصة الأدب في اليمن ٢٢٩ - ٢٤٥ .

كان والي مكة والمدينة لمعاوية وابنه
يزيد . وقدم الشام فأحبه أهلها ، فلما
طلب مروان بن الحكم الخلافة عاضده
عمرو ، فجعل له ولاية العهد بعد ابنه
عبد الملك ، ولما ولي عبد الملك أراد
خلعه من ولاية العهد ، فغفر عمرو .
واتفق خروج عبد الملك إلى «الرجبة»
لقنات زفر بن الحرث الكلبي ، فاستولى
عمرو على دمشق وبايحه أهلها بالخلافة .
وعاد عبد الملك إلى دمشق ، فامتنع عمرو
فيها ، فصاحره وتلفت له إلى أن فتح
أبوها . ودخلها عبد الملك ، فاعتزل
عمرو بمخساة مقاتل . ولم يزل عبد
الملك يترصد به الفرصة حتى تمكن منه
فقتله ولقب بالأشدق ، لفصاحته (١).

عمرو بن سبلة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عمرو بن سبلة بن غم ، من طيية
من قحطان : جد جاهلي . كان له من
الولد : دغش ، وسلسلة ، وهما
بطنان من طيية (٢).

الأنجب

(٨٣٦ - ٨٥٠ = ٨٥٠ - ٨٥٠)

عمرو بن سلم النجبي : ثائر ، من
الشجعان ، من أهل تونس . خرج على
محمد ابن الأغلب (أمير إفريقية)
سنة ٨٣٤ ، فسير إليه جيشاً ، فامتنع
بتونس وعاد الجيش خائباً ، فسير إليه
ابن الأغلب جيشاً آخر ، ففارق الجيش
جمع كثير منه والتحقوا بالقويح ، فقصده
جيش ثالث ، فانهزم القويح وأفرقه

إنسان قتله (٣).

ابن الأختم

(١٠٠٠ - ١٠٥٧ = ٦٧٧ م)

عمرو بن سنان بن سمي التميمي
المقري ، أبو ربيعي : أحد السادات
الشراء الخطباء في الجاهلية والإسلام .
من أهل نجد . كان يدعى «المكحل»
بجملته في شبابه . وولد على النبي ﷺ
فأسلم ، واتى إكراماً وسفاوة . ولما تكلم
بين يدي النبي ﷺ أصحبه كلامه فقال :
إن من البيان لسحراً . وشعره جيد ، وفي
البيان والتبيين : كان شعره في مجالس الملوك
حلاً مشتهراً تأخذ منه ما شامت ، ولم يكن
في بادية العرب في زمانه أعجب منه . وهو
صاحب البيت المشهور :

«لعمري ما ضاقت بلاد بأهلها
ولكن أضلقت الرجال تضيق»
ولقب أبوه بالأختم لأن شئته هتمت يوم
الكلاب (٤).

عمرو بن شيبس

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عمرو بن شيبس بن معاوية ، من طيية ،
من قحطان : جد . يعرف بنوه ببني
عقدة ، وهي أهم (٥).

عمرو بن سهيل

(٨١٣ - ٨٠٠ = ٧٥٠ م)

عمرو بن سهيل بن عبد العزيز بن
مروان : أمير ، ثائر ، من الشجعان .
كان مقيماً بمصر ، وخرج على مروان
ابن محمد ، فقبض عليه وجلس بالقساط
إلى أن قتل مروان وظهرت العباسية ، ففر

(١) الإصابة : ت ٦٨٥ وفوات الرويات ٢ : ١١٨
وتلخيص التلخيص ٨ : ٣٧ وابن الأثير ٤ : ١١٦
والرزدي ٣٣١ وروية الآل ٤ : ٢٢ . يقول القزويني :
ذكره في ترجمة سعيد بن العاص أن عمرو الأشدق
هو ابن سعيد بن العاص (لقب بالأصغر) بن سعيد
ابن العاص (لقب الأكبر) : الطبري : أخبار
السلالة (١١) ذوات المنجب ، أخبار السنة (٥٩) .
(٢) السبائك ٥٨ ونهاية الأرب ٣٠٤ .

(١) لكامل ، لآل الأمير ٧ : ١٥ والبيان للغرب ٩ :
١١٠ وهو فيه «الفرج» ولم أجد مرجحاً لإحدى
الروايتين .

(٢) التبريزي ٤ : ٩٩ : الإصابة : ت ٥٧٧ والبيان
والتبيين ١ : ٣٧ و ١٩١ وشرح الميون ٧٧ والرزدي
٢١٢ والفرج والفرج ٢٤٠ .
(٣) نهاية الأرب ٢٩٧ و ٣٠٤ .

من سجنه ، فظله صالح بن علي العباسي
فانتج ، فظفر به في جبل ألقي ، فقتله ^(١) .

عمرو بن شأس

(٠٠٠ - نحو ٥٢٠هـ - ٠٠٠ - نحو ٦٤٠هـ)

عمرو بن شأس بن عبيد بن طلبة
الأسدي ، أبو جزار : شاعر جاهلي
مضمر . أدرك الإسلام وأسلم . عدّه
الجمعي في الطبقة العاشرة من فحول
الجاهلية ، وقال : كثير الشر في الجاهلية
والإسلام ، أكثر أهل طبقة شرراً .
وهو القاتل :

« إذا نحن أدبلنا وأنست أماننا
كفى لمطايانا برياك هاديا »
وكان ذا قدر وشرف في قومه . قال
التبريزي : أدرك الإسلام وهو شيخ كبير .
وقال ابن حجر : شهد القامسية وله
فيها أشعار ^(٢) .

عمرو بن شعيب

(٠٠٠ - ٥١٨هـ - ٠٠٠ - ٧٣٦هـ)

عمرو بن شعيب بن محمد السهمي
القرشي ، أبو إبراهيم ، من بني عمرو بن
العاص : من رجال الحديث . كان
يسكن مكة وتوفي بالطائف ^(٣) .

عمرو بن شيان

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن شيان بن ذهل ، من بكر
ابن وائل ، من العدنانية : جد جاهلي .
من عقبه : ذهل ، النسابة ^(٤) .

الصدائي

(٠٠٠ - ٥٦٦هـ - ٠٠٠ - ٦٨٦هـ)

عمرو بن الصبيح الصدائي : من
شجعان الكوفة المدودين . شهد مقتل
الحسين (رضي الله عنه) وأصحابه . وكان
يقول : لقد طعنت فيهم وجرحت وما قلت
منهم أحداً . ولا استولى المختار الثقفي
على الكوفة وطلب قطة الحسين أمر به
فسيق إليه وقتله طعناً بالرماح ^(١) .

عمرو الوهبي

(٠٠٠ - ٥٩٠هـ - ٠٠٠ - ٦٣٠هـ)

عمرو بن صبي بن مالك بن أمية ،
أبو عامر ، من الأوس : جاهلي من أهل
المدينة ، كان يذكر البيث ودين الحنيفة ،
ويعرف بالراهب . ولما ظهر الإسلام حسد
النبي ﷺ وعانده وخرج من المدينة فشهد
مع مشركي قريش وقعة أُحد . ثم سكن
مكة . ولما انتشر الإسلام خرج إلى بلاد
الروم ، فمات فيها ^(٢) .

عمرو بن ضُبَيْمَة

(٠٠٠ - ٥٨٣هـ - ٠٠٠ - ٧٠٢هـ)

عمرو بن ضُبَيْمَة الرقاشي : شجاع ،
من الرؤساء . خرج مع ابن الأشعث على
الحجاج وعبد الملك بن مروان ، بالعراق .
وشهد وقعة دير الجماجم ، وقتل يوم
مسكن . وكان شاعراً ، له في حسانة أبي
تمام أبيات ، منها قوله :

« ألا ليقل من شاء ما شاء ، إنما
يلام الفتى فيما استطاع من الأمر » ^(٣) .

عمرو بن طَلَّة = عمرو بن ضُبَيْمَة

عمرو بن العاصي

(٥٠هـ - ٥٤٣هـ - ٥٧٤هـ - ٦٦٤هـ)

عمرو بن العاصي بن وائل السهمي
القرشي ، أبو عبدالله : فاتح مصر ، وأحد
عظماء العرب ودهاتهم وأولي الرأي
والعزم والمكيدة فيهم . كان في الجاهلية
من الأشداء على الإسلام ، وأسلم في
هجرة الحديبية . وولاه النبي ﷺ إمرة
جيش « ذات السلاسل » وأمدّه بأبي
بكر وعمر . ثم استسلم على عثمان . ثم
كان من أمراء الجيوش في الجهاد بالشام
في زمن عمر . وهو الذي انتخب قسرين ،
وصالح أهل حلب ومنيح وأنطاكية .
وولاه عمر فلسطين ، ثم مصر فانتحها .
وهزله عثمان . ولما كانت الفتنة بين علي
ومعاوية كان عمرو مع معاوية ، وأقواله
مماوية على مصر سنة ٤٣٨ هـ ، وأطلق له
خراجها ست سنين فجمع أموالاً طائلة .
وتوفي بالقاهرة . أنجبته كثيرة . وفي
البيان والتبيين : كان عمر بن الخطاب
إذا رأى الرجل يتلجلج في كلامه قال :
خالق هذا وخالقي عمرو بن العاصي واحد !
وله في كتب الحديث ٣٩ حديثاً .
وكتب في سيرته « تاريخ عمرو بن العاصي
- ط - » لحسن إبراهيم حسن المصري ^(١) .

فَارِسُ الصَّحْيَاءِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن
صحصمة ، من عدنان : جد جاهلي . كان
لقبه « فارس الصحياء » من نسله خالد
وحملة الصحابيان ، وخليفة بن قيس ،
من أشرف الجاهليين ، وآخرون من
المشاهير . قال خدش بن زهير ، وهو
من أحفاده :

(١) الاستيعاب ، بباش الإصباة ٤ : ٥٠١ - والإصابة :
ت ٨٨٤ وتاريخ الإسلام ، للنسفي ٧ : ٣٣٥ - ٢٤٠
والفرق في حل العرب ، الجزء الأول من القسم
الخاص بمصر ١٣ - ٥٤ وجسر الأساب ١٥٤
والرؤالا والقصاة : انظر فهرسته .

(١) الكامل ، لابن الأثير ٤ : ٩٥ .
(٢) الإصابة : ت ١٨٦٣ في الكلام على ابنه « حنيفة ابن
لي حمر » ٤ .
(٣) ابن الأثير ٤ : ١٨٦ وما قبلها . وشرح ديوان
الصلصة ، للتبريزي ٣ : ١٨٧ .

(١) الرؤالا والقصاة ٩٤ - ٩٩ .
(٢) الأقاليم ، طبعة السامي ١٠ : ٦٠ - والإصابة : ت
٥٨٨٨ والريزاني ٢١٤ وسط القلبي ٧٥٠ والدرر
والقراء ١٣٣ والاستيعاب ، بباش الإصابة ٢ : ٥١٩
والجمعي ١٦٤ - ١٦٨ والتبريزي ١ : ١٤٩ .
(٣) تليق بقتيل ٨ : ٤٨ - ٥٥ وميزان الأحصاف ٢ :
٢٨٩ .
(٤) نهاية الأرب ٣٠٣ .

« أبي فارس الضحياء عمرو بن عامر
أبي الدَّمِّ واختار البقاء على الفدر »^(١)

مُزَيْقِيَاء

(٥٥٥ - ٥٥٥ - ٥٥٥)

عمرو (للقلب بمزقياء) ابن عامر
(الملقب ماء السماء) ابن حارثة الطخريف
ابن امرئ القيس البطريق ابن ثعلبة
البلول ابن مازن بن الأزرد ، من قحطان :
ملك جاهلي بماني ، من النجادة . قيل :
هو أعظم ملك بمأرب . كان له تحت
« السد » من الحدائق ما لا يحيط به ،
وكانت الجارية تحشي من بينها وعلى رأسها
مكتل فيمثلها فاكهة من غير أن تحس
شيئا منها . وكانت له ولآبائه من قبله
بادية كهلان (باليمن) تشاركهم حيمر ،
ثم استقلوا بالملك من بعد حيمر . ومزقياء
- ويقال له « البلول » أيضاً - هو جدُّ
الأنصار ، قال عمرو بن حرام جدُّ حسان
ابن ثابت :

« ورننا من البهلول عمرو بن عامر
وحارثة الطخريف ، مجدلاً مؤثلاً »
وضعت الدولة في أيامه ، فخطب بدو
« كهلان » على أرض سبأ ، وعافوا
وأفسدوا ، فذهب الحنفية القائلون بصيانة
« السد » بمأرب ، وأعمل أمره فغرب ،
وبدأت هجرة الأزرد من تلك الديار ،
ورحل عمرو (مزقياء) بمسوح منهم
فتزلوا بماء « حسان » ثم انتقلوا إلى « وادي
حك » وفيه احتل مزقياء ومات .
وتفرق الأزرد ، فكان منهم ملوك « حسان »
بالشام ، وأولهم جفنة بن عمرو بن
عامر ، و « شنودة » تزلوا بجبال السراة ،
وآخرون تزلوا بمكة وغيرها ^(٢) .

ابن الإطابة

(٥٥٥ - ٥٥٥ - ٥٥٥)

عمرو بن عامر بن زيد مائة ، الكسبي
الخرزمي : شاعر جاهلي فارس . كان
أشرف الخزرج . اشتهر بنسبه إلى أمه
« الإطابة » بنت شهاب ، من بني القين ،
وفي الرواة من يصفه من ملوك العرب
في الجاهلية . كانت إقامته بالمدينة .
وكان حل رأس الخزرج في حرب لها
مع الأوس . قال معاوية : لقد وضعت
رجلي في الركاب يوم صفين وسمعت
بالقرار فما منعتي إلا قول ابن الإطابة :
« أبت لي حفني وأبي إيسائي
وأغلي الحمد باليمن الريح »
الآيات ^(١) .

سَكَلَجَة

(٥٥٥ - ٥٣٧ - ٥١٨ م)

عمرو بن أبي عامر بن محمد بن
عبد الله السافري القحطاني ، الملقب
بسكلاجة : وال ، من المقدنين في دولة
هشام المؤيد بالأندلس . كان مهيباً جباراً
قاسياً . سعى ابن عمه المنصور (محمد بن
عبد الله ابن أبي عامر) في تقديمه ، فولي
بلاد المغرب . واشتد سلطانه فيها ،
فأخذ ينتقص المنصور ويضئ منه ، وحجز
عنه الأموال . فاستنقمه المنصور من
المغرب ، وجلبه جليداً مبرحاً كانت فيه
مينته ^(٢) .

ابن عبد الجين

(٥٥٥ - ٥٥٥ - ٥٥٥)

عمرو بن عبد الجن بن عائذ الله
ابن أسد الترخي : فارس ، من شعراء
الجاهلية وأمرائها . خلف جذيمة الأبرش ،

على ملكه ، بعد قتله ، ونازحه عمرو
ابن عدي (ابن أخت جذيمة) فانتزع
منه الملك . من شعره أبيات أولها :
« أسأ والسماء المائرات تخالها
على قنة العزى وبالنسر عشتما » ^(٣) .

الكرماني

(٣٦٨ - ٥٤٥ - ٩٧٨ - ١٠٦٦ م)

عمرو بن عبد الرحمن بن أحمد
الكرماني ، أبو الحكم : جراح ، عالم
بالطب والهندسة ، من أهل قرطبة .
رحل إلى المشرق ، واشتهر . وعاد فسكر
سرقطة إلى أن توفي . وهو أول من
حمل رسائل « إخوان الصفا » إلى
الأندلس ، أتى بها من المشرق ، ولم تكن
قبله مروفة هناك . وكان متميزاً في
صناعة الطب ، ولا سيما الكي والقطع
والشق والبط ^(١) .

أبو عزة

(٥٠٠ - ٨٣ - ٦٢٥ م)

عمرو بن عبد الله بن عثمان الجسعي :
شاعر جاهلي ، من أهل مكة . أدرك
الإسلام ، وأسر على الشرك يوم بدر ،
فأتى به إلى رسول الله ﷺ فقال : يا
رسول الله لقد علمت ما لي من مال ،
وإني لأرغب حاجة وعيال ، فإني على ،
ولك أن لا أظاهر عليك أحداً . فأنقذ
عليه ، فنظم قصيدة يحمده بها ، منها
البيت المشهور :

« فانك ، من حاربتك لحساب
شقي ، ومن سألته لسيد »
ثم لما كان يوم أحد دعاه صفوان بن
أمية ، سيد بني جمح ، للخروج ، فقال :
إن محمداً لك من علي وعاهدته أن لا

(١) حروحة الجهادي ٣ : ٢٤٠ - ٢٤١ والزمزلي ٢٠٩ .

(٢) طبقات الأعلام ٤ : ٥٠ « والإجماع - خ - وأخبار
الحكام ١٦٧ وأسد بن عمرو - وهو بن عبد ابن
لفظي شهيد - عمرو - ، والكرماني ينتسب لكرام
ويصنم بكسر الكاف ، قال ياقوت في معجم البلدان :
والفتح لغير المحضة .

(١) للزمزلي ٢٠٣ والقرطبي ٨ : ٨٦ وسط اللؤلؤ ٥٧٥
والأحادي طبعة دار الكتب ١١ : ١٦٩ ونجاشي العروس :
عائذ - مذهب - . وهو عم عمرو بن زيد مائة
(٢) الحجة البديرة ١٥٤ والبيان للمغرب ٧ : ١٦٦ ثم ٣ :
١٠٠ و١٠٥ وهو عم : سَكَلَجَة .

(١) نهاية الأرب ٣٠٥ وجغرة الأنساب ٦٦٥ والحسبي ١٢٠
والصحر ٤٥٨
(٢) التيجان ٢٦٢ وابن خلدون ٢ : ٢٥٣ ونجاشي العروس
« مادة مزق . والبهلك ٦٦ وجغرة الأنساب ٣٦١
وما حذا

قوله :

« هو النأي ، لأن تشطح الدار مرة ،

ولكن نأي الدهر ألا تلاها » (١) .

في وريقات (١) .

سَيَّوْنِه

(١٤٨ - ٨١٠ = ٧٦٥ - ٧٩٦ م)

عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء ، أبو بشر ، الملقب بسبيوه : إمام النحاة ، وأول من بسط علم النحو . ولد في إحدى قرى شيراز ، وقدم البصرة ، فازم الخليل بن أحمد ففاهه . وصنف كتابه المسمى « كتاب سبيوه - ط » في النحو ، لم يصنع قبله ولا بعده مثله . ورحل إلى بغداد ، فناظر الكسائي . وأجازوه الرشيد بمسرة آلاف درهم . وعاد إلى الأوزار فتوفي بها ، وقيل : وفاته وقره بشيراز . وكانت في لسانه حسبة . و « سبيوه » بالفارسية راحة التفاح . وكان أنيقاً جميلاً ، توفي شاباً . وفي وفاته والسنة التي مات بها خلاف . ولأحمد أحمد بدوي « سبيوه » حياته وكتابه - ط - ولعل النجدي ناقص « سبيوه إمام النحاة - ط » (٢) .

عَمْرُو الْمَكِّي

(٨٠٠ - ٢٩٧ = ٩١٠ م)

عمرو بن عثمان بن كرب ، أبو عبد الله المكي : صوفي عالم بالأصول ، من أهل مكة . له مصنفات في « التصوف » وأجوبة لطيفة في العبارات والإشارات .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٣٨٤ وأخبار أصحابنا ٢ : ٣٣ والبدلية والنهاية ١٠ : ٧٨ وميزان الاعتدال ٢ : ٢٤٤ والنعير النهر ١١٠ : وفيه : حج عمرو أربعين سنة شاباً ، وبعده يقاد بركبه القنبر والفضيت . وأصل المرتضى ١ : ١١٧ والسهرودي ٢ : ١٩٢ : وفيه : كان جده من بني كابل ، من رجال السنة . والدرعي ١ : ٣٣٣ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٦٦ - ١٨٨ وطبقات العزلة ٣٥ - ٤١ وفتح السادة ٢ : ٣٥ وانظر Brock. S. : ٩٩٨ وفي اسم جده خلاف ، مثله : الصميت : باب ، أو كيسان ، أو لوبان ، أو رباب ؟ .

(٢) ابن عثمان ١ : ٣٨٥ والمرتضى ٢ : ١٧ والبدلية والنهاية ١٠ : ١٧٩ والأخبار ١١ والنعير ٤٨ والتاريخ بغداد ١٢ : ١٦٥ وروايت النعماني ١ : ٧٤ وطبقات النعماني ٦٦ - ٧٤ .

عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَدَّ

(٥٥٠ - ٥٥٠ = ٩٢٧ م)

عمرو بن عبد ود العامري ، من بني لؤي ، من قريش : فارس قريش وشجاعها في الجاهلية . أدرك الإسلام ولم يسلم ، وعاش إلى أن كانت وقعة الخندق فحضرها وقد تجاوز الثمانين ، فقتله علي بن أبي طالب . ولم يشتر عمرو اشتبار غيره من فرسان الجاهلية كعمر بن الطفيل وبسطام وعنتة بن الحارث ، لأن هؤلاء كانوا أصحاب غارات ونهب وأهل بادية ، وعمرو من قريش وهم أهل مدينة وساكنتو مدر وسحر لا يرون الغارات (١) .

عَمْرُو بْنُ عَيْدٍ

(٨٠٠ - ١٤٤ = ٦٩٩ - ٧٦١ م)

عمرو بن عياد بن باب التيمي بالولاء ، أبو عثمان المصري : شيخ المعتزلة في عصره ، ومفتياً ، وأحد الزهاد المشهورين . كان جده من بني فارس ، وأبوه ناسجاً ثم شرطياً للحجاج في البصرة . واشتر عمرو بعلمه وزهده وأخبراه مع المنصور العباسي وغيره . وفيه قال المنصور : « كلكم طالب صيد ، غير عمرو بن عياد » . له رسائل وخطب وكتب ، منها « التفسير » و « الرد على القدرية » . توفي بمران (بقرب مكة) وورثاه المنصور ، ولم يسمح بخلقة رثى من دولته ، سواء . وفي العلماء من يراه مبتدعاً ، قال يحيى بن معين : كان من الدهرية الذين يقولون إنما الناس مثل الزرع . ولعل في عمر الدارقطني « أخبار عمرو بن عياد - ط » جزء منه .

(١) المرتضى ٢ : ٢٢٤ .

(٢) شرح التلحيز لابن أبي السرح ٣ : ٢٨٠ والروض الأفت ٢ : ١٩٦ وهو فيه : عمرو بن آدم ، وفي السيرة لابن عظام : عمرو بن عبد ود ، ويقال : عمرو بن عبد .

أعين عليه ، فلم يزل به يطعمه حتى خرج وسار في بني كنانة ، واشترك مع عمرو ابن العاص (قبل إسلامه) في استنصار القبائل ، ونظم شعراً يحرض به على قتال المسلمين . فلما كانت الوقعة أسره المسلمون ، فقال : يا رسول الله من علي ، فقال النبي ﷺ : لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين ، لا ترجع إلى مكة تمسح عارضيك وتقول خدعت محمداً مرتين ! وأمر به عاصم بن ثابت ، فضرب عنقه (١) .

السَّيْمِي

(٣٣ - ٢٩٧ = ٦٥٣ - ٧٤٥ م)

عمرو بن عبد الله ، من بني ذي محمد ابن السبيع الهمداني الكوفي ، أبو إسحاق : من أعلام التابعين الثقات . كان شيخ الكوفة في عصره . أدرك علياً ، ورآه يخطب ، وقال : رأيته أبيض الرأس واللحية . قال ابن المديني : روى السيمي عن ٧٠ أو ٨٠ رجلاً لم يرو عنهم غيره ، وبلغت مشيخته نحواً من ٤٠٠ شيخ . وقيل : سمع من ٣٨ صحابياً . وكان من الفزاة المشركين في الفتوح : فزأ الروم في زمن زياد ست غزوات . وعصي في كبره (٢) .

عمرو بن عبد الملك (الوراق) = عمرو ابن المبارك نحو ٢٠٠

الخَزَامِي

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ م)

عمرو بن عبد مائة (أو عبد مناف) الخزاعي : شاعر جاهلي . يقال : إنه أول من اشتهر بالملق بين العرب . له شعر في ليل بنت عينة الخزاعية ، منه (١) النبي ٢ : ٢٤٥ والجسسي ١٤٥ و ١٢٧ و ٢١٥ وابتاع الأسنة ١ : ٩٧ و ١١٤ و ١٦٠ وميرن الأثر ٢ : ٢٢ وهو فيه : عمرو بن عبد الله بن عبيد ودته في جبهة الأنساب ١٥٣ .

(٢) تاريخ الإسلام للنسفي ٥ : ١١٦ وتذويب التذويب ٢ : ٩٣ - ٩٤ وخلاصة تلخيص الكمال ٢٤٦ وانظر الصلبي على ترجمة موسى بن يونس السيمي ، الآية .

زار أصهبان . ومات ببغداد ، وقيل : بمكة . قال أبو نعيم : « مدفون في الألباء ، أحكم الأصول ، وأخلص في الوصول » . من كلامه « الرواة الخافلون عن زلل الإخوان » (١) .

عَمْرُو بْنُ عَدِيٍّ

(.....-.....-.....-.....)

١ - عمرو بن عديّ (الملقب بذيّاد) ابن الحارث بن مرة ، من بني شجيب ، من كهلان : جدّ جاهلي . بنوه بطون ضخمة ، منها غطفان ، وأقصى ، اشتهر منهم كثيرون (٢) .

٢ - عمرو بن عديّ بن حوارة بن عمرو مزينة ، جدّ جاهلي . بنوه بطون من خزاعة ، عددهم في « بارق » (٣) .

عَمْرُو بْنُ عَدِيٍّ

(.....-.....-.....-.....)

عمرو بن عديّ بن نصر بن ربيعة اللخمي : أول من ملك العراق من بني لخم في الجاهلية . تولى بعد مقتل خاله « جذبة » وانتقم له من قاتله « الزبابة » في خبر طويل . وكانت إقامته بالبحيرة ، وهو أول من اتخذها منزلاً من ملوك العرب . ومات فيها . قال البغدادى . هو أول ملوك لخم ، استمر في الملك أكثر من ٥٠ سنة ، متفرداً به مستقلاً ، لا يدينون للملك الطوائف (من الفرس) ولا يدينون له . وقال الرزباني ، بعد أن ذكر نسبه كما تقدم ، قال أبو عبيدة : هذا نسبه عند أهل اليمن ، وأما علمائنا ، فيقولون : عمرو بن عديّ بن نصر بن الساطرون ، ملك الحضر ، وهو الجرهماني ، من أهل الموصل ، من رستاق بجرسي . ثم قال :

(١) طبقات الصوفي ٢٠٠ - ٢٠٥ و تاريخ بغداد ١٢ : ٢١٣ - ٢١٥ وسيف الألباء ١٠ : ٢٩١ وفي الملتزم ٦ : ٣٣ ، تولى ببغداد سنة ٢٩٧ وقيل سنة ٩١ والأول أنصح .

(٢) حبيشة الألباء ٣٩٥ .
(٣) السبائك ٦٧ ونبذة الأرب ٣٠٣ .

وعمرو هو أبو ملوك الحيرة بأسرهم ، وآخرهم النعمان بن المنذر الذي قتل كسرى (١) .

أَبُو عَمْرُو بْنُ الْعَلَاءِ : زَبَّانُ بْنُ عَسَارٍ
١٥٤

عَمْرُو بْنُ عُلَّةٍ

(.....-.....-.....-.....)

عمرو بن علة بن جلد بن مالك ، من بني أد ، من شجيب : جدّ جاهلي . بنوه : كعب ، وعامر ، وجسّر (وهو النخع) ومن نسله بطون ومشاهير (٢) .

الْفَلَّاسُ

(.....-.....-.....-.....)

عمرو بن علي بن بحر ، أبو شخص السقاء الفلاس : يابث من أهل البصرة . سكن بغداد ، ومات بسر من رأى . كان من حفاظ الحديث الثقات . وفي أصحاب الحديث من فضله على ابن المنيني . له

(١) التيجان ٢٥٢ والبغوي ١ : ١٦٩ والدير ١٥ : ٣١٦ وابن خلدون ٢ : ٦٦٢ والتبر ٢ : ٣٧٢ و ٣ : ٣٧١ والمزيدي ٢٠٥ والبغادي ٣ : ٣٧٢ و ٤٩٧ - ٤٩٩ وطوط الأصب ٣٣ والكتال لابن الأثير ١ : ١٢٢ و ١٢٤ وفيه أن الحيرة حشد صرمانا في رأس عمرو بن عديّ ، وضمت طيرة حبيشة وضعت وللايين سنة إلى أن وضعت الكوفة وولها أهل الإسلام . قلت : إذا صحت هذه الرواية فيكون عمرو بن عديّ له حاشي في لومعه لغة الأولى ولأول لغة الثانية من اللباد ، وهذا يطرح مع ما أثبتته الأثر من أن أباه « أمراً القيس بن عمرو ، مات سنة ٣٢٨ » ، ولا سبيل إلى التوفيق بين الروايتين إلا بحسان أن أمراً القيس الذي عرفه تاريخ وقته هو ابن « عمرو » ، أمراً ، فهو صاحب الترجمة ، غير ولي بعده .

(٢) حبيشة الألباء ٣٨٩ - ٣٩٢ والتبر ٣ : ٣٧٢ والتبر ٣ : ٣٧٢ صم العين وتخصيص اللام ، هو في القيس : مائة ونحوه كما أثبت التبر في الإضافة ، طبعه عمر سنة ١٣٨٨ هـ ، في الترجمة ٩٥٤٤ وهو قول ابن النخع : وقد عرفت حتى شق عصري .

« على عمرو بن علة وابن وجب »

في الشعر اللقي من تصانيف : صوابه :

« على عمرو بن علة وابن وجب »

كما في حاشي الصفحة ١ : ١٢٤ يعني أن عمرو زاد على عمره .

« السند » و « الطال » و « التاريخ » و « كتاب في التفسير » (١) .

عَمْرُو بْنُ عَسَارٍ

(.....-.....-.....-.....)

عمرو بن عمار الطائي : شاعر خطيب جاهلي . صاحب النعمان بن المنذر ، وناداه . وقته النعمان . وفي ذلك يقول أحد الطائيين ، من أبيات :

« إن اللسوك متى تنزل بساحتهم يوماً نظر بك من نورانهم شره » (٢) .

عَمْرُو الْقَنَا

(.....-.....-.....-.....)

(٦٩٩٦م)

عمرو بن عميرة العبدي ، من بني سعد بن زيد مناة ، من نجم : شاعر فحل . كان من رؤساء الأزارقة (الخوارج) وفرسانهم الشجعان الأشداء . يعرف بعمرو القنا . ويكنى بأبي المصدى . اشتهر بوقالته في حروبهم مع المهلب . وكان حياً أيام اختلاف الأزارقة فيما بينهم (سنة ١٧٧ هـ) . له أبيات دالية من أجود الشعر (٣) .

عَمْرُو بْنُ عَوْفٍ

(.....-.....-.....-.....)

١ - عمرو بن عوف بن الخزرج بن حارثة ، من الأزد ، من الصحطانية : جدّ جاهلي ، كان له من الولد « عوف » ومنه سلالته ، وهي بطون (١) .

٢ - عمرو بن عوف بن مالك بن أوس ، من الأزد : جدّ جاهلي . كان له من الولد حبيب ، وعوف ، وشعبة ،

(١) نسخة دي الأرب ١٧٧ والياب ٢ : ٣٣٠ والتجيب ٨٠ - ٨٢ .

(٢) المزيدي ٣٣٦ .

(٣) معجم الشعراء ٢٨٨ والمزيدي ٢ : ١٠٨ ونبذة الألب ٩٨ و ٩٩ و ١١٢ .

(٤) السبائك ٦٨ ونبذة الأرب ٣٠١ وحبشة الألب ٣٢٤ .

ووائل ، ولوذان ، ومنهم بطون ^(١) .

عَمْرُو بْنُ قُثَيْمٍ

(٠٠٠ - نحو ٣٥٠ ق ٥ - ٠٠٠ - نحو

(٢٨٣ م)

عَمْرُو بْنُ قُثَيْمٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن قُثَيْم بن غنم بن حوس بن عدنان ، من الأزد ، من قحطان ، ثاني ملوك العرب البليانيين النازلين بأرض الحيرة ، في العراق . ولي بعد مقتل أخيه مالك (انظر ترجمته) وسار بقومه سيرة حسنة ، واستمر نحو خمسة وعشرين عاماً ^(١) .

عمرو بن غنم بن قُثَيْم بن وائل ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله أكثر بني ثعلب ^(٢) .

عَمْرُو بْنُ الْفَوْتِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - عمرو بن الفوث بن نبت بن مالك ، من كهلان : جد جاهلي يمني قديم . جميع سلالة من حفيده أنمار بن إراش بن عمرو . منهم غنم وبجيلة ^(٣) .
٢ - عمرو بن الفوث ، من طي ، من قحطان : جد جاهلي ، من نسله جرم ونهبان ^(٤) .

الأُسُورِي

(٠٠٠ - بعد ٢٠٠ هـ - ٠٠٠ - بعد

(٨١٥ م)

عمرو بن خالد ، أبو علي الأسواري التميمي : معتزلي قنري ، من القراء القصاص ، من أهل البصرة . كان منقطعاً إلى أميرها محمد بن سليمان . أخذ عن عمرو بن عبيد ، وله معه مناظرات . وكان متروك الحديث ، ليس بثقة ولا يكتب حديثه . وقيل : له تفسير كبير . قال ابن حجر : مات بعد المائتين بيسير ^(٥) .

عَمْرُو بْنُ قُثَيْمٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن قُثَيْم بن الحارث ، من أسد ابن خزاعة ، من عدنان : جد جاهلي . كان له من الولد طريف ، وكعب ، وعبد الله . ومن نسله طليحة بن خويلد اللثمي ^(٦) .

عَمْرُو بْنُ قُثَيْمٍ

(نحو ١٨٠ - ٤٨٥ ق ٥ - نحو ٤٤٨ -

(٥٤٠ م)

عمرو بن قُثَيْم بن ذريح بن سعد بن مالك الصقلي البكري الوائلي التزاري : شاعر جاهلي مقدم . نشأ يتيماً ، وأقام في الحيرة مدة ، وصحب حجرأ (أبا امرئ القيس الشاعر) وخرج مع امرئ القيس في توجبه إلى قيسر ، فمات في الطريق ، فكان يقال له « الضائع » وكان واسع الخيال في شعره . وفيه يقول امرؤ القيس :
« يكي صاحبي لما رأى الدرب دونه - الخ »
له ديوان شعر ط ^(٧) .

عَمْرُو الْقَتَا - عَمْرُو بْنُ عَمِيْرَةَ

عَمْرُو بْنُ قُثَيْمٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عمرو بن قيس عيلان ، من مضر ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه هـ فهم هـ و عدوان هـ و بطونهما ^(١) .

ابن أم مكتوم

(٠٠٠ - ٥٢٣ - ٠٠٠ - ٦٤٣ م)

عمرو بن قيس من رائدة بن الأصم : صحابي ، شجاع . كان ضرير البصر . أسلم بمكة ، وهاجر إلى المدينة بعد وقعة بدر . وكان يؤذن لرسول الله ﷺ في المدينة ، مع ملال . وكان النبي ﷺ يستخلفه على المدينة ، يصلي بالناس ، في عامة عزواته . وحضر حرب القادسية ومعه راية سواده وعليه درع سامة ، فقاتل - وهو أعمى - ورجع بعدها إلى المدينة ، فتوفي فيها ، قبيل وفاة عمر بن الخطاب ^(٢) .

السُّكُونِي

(٤٠ - ١٤٠ هـ - ٦٦٠ - ٧٥٧ م)

عمرو بن قيس بن ثور بن مازن ابن غنشة السكوني الكندي ، أبو ثور : تابعي ثقة . كان سيد أهل حمص . وفد على معاوية ، مع أبيه . ووجهه عمر ابن عبد العزيز ، لغزو الروم ، على زهاء أربعين ألفاً . ثم انقطع للفقهِ في مسجد حمص ، إلى أن كانت الثورة على مروان ابن محمد (سنة ١٢٧ هـ) فكان فيمن سار إلى دمشق ، للطلب بهم الوليد

(١) حميرة الأساب ٣١٣ والساك ٧٠ و

(٢) حميرة الأساب ٢٨٦ - ٢٩٠ .

(٣) حميرة الأساب ٣١٤ - ٣١٩ .

(٤) نيلة الأرب ٣٠٤

(٥) فضل الأثرال ٢٧٠ ولسان الزمان ٤ . ٣٧٢ والبرق

١ : ٤٧ - ٤٨ عن مجلة الحديث ، للحماني - ح

هـ الأسواري بهم لفظة ولفها . مسود إلى

الأسوارة بن من نهم ، كذا أبو نعيم الحافظ

(١) حميرة الأساب ٣٣٢

(٢) أبي سعد ١ : ١٥٣ وصفة الصورة ١ : ٣٣٧ ودي

القبيل ٢٦ و ٤٧ و هـ ، الخطب في أسد ، لما لعل

الحنية يقولون أسد عدل الله ، ولما لعل العراق

يقولون عمرو عمرو وسب إلى أنه أم مكتوم مائة شت

صداق من بني عمرو بن قحطه .

(١) أبو العلاء ٦٩ ولسان الأثر ١ : ١٨٨

(٢) الساك ٥٨ وحميرة الأساب ١٨٤

(٣) الأمل ١٦ . ١٥٨ والأمل ١٦٨ والقصر والقصر

١٤١ والقباب ٢ : ٦٨ ولسان السلام ٣٧ والرزائي ٢٠٠

والحماني ٢ : ٢٤٩ والقريزي ٣ : ٨٠ ومحم

للطبريات ٢١٩

ابن يزيد . وعاش مئة سنة ^(١) .

ابن زِيَاة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عَمْرُو بْنُ كُرَيْبٍ

(٠٠٠ - ٥٨٣ = ٧٠٢ م)

عمرو بن كريب بن صالح الرعيي : أحد المقدمين في أيام عبد العزيز بن مروان بمصر . جعل له ولاية الحرس والأعوان والخيال ، بعد وفاة جناب بن مرثد الرعيي ، وكان من ثقائه ، فمأش عمرو بعد سلفه أربعين ليلة . وتوفي بالقاهرة ^(١) .

عمرو بن لأي ، من بني تم اللات ابن ثعلبة : شاعر جاهلي ، من أشرف بكر . عرف بنسبه إلى أمه « زِيَاة » واختلف في اسمه ولقبه . وكان له فارس مجاز ، ومجاز ، بكسر الميم وسكون الجيم وفتح اللام ، فرسه ^(١) .

الصفار

(٠٠٠ - ٥٨٩ = ٧٠٢ م)

عمرو بن الليث ، الصفار : ثاني أمراء الدولة الصفارية . وأحد الشجعان الدعاة . وفي بعد وفاة مؤسس الدولة أنشيه يعقوب بن الليث (سنة ٥٢٧ هـ) وأقره المعتضد العباسي على أعمال أنشيه كلها ، وهي : خراسان وأصبهان وسجستان والسند وكرمان ، فأقام ست سنين . وهزله المعتضد سنة ٥٧١ هـ فاستع ، فغير إليه جيشاً ، فانهزم الصفار إلى كرمان ، ثم قاتل عسكر الموفق سنة ٥٧٤ هـ وروده عن كرمان وسجستان . ورضي عنه المعتضد سنة ٥٧٦ هـ فولاه شرطة بغداد ، وكتب اسمه على الأعلام . وولاه « المعتضد » خراسان بعد وفاة « المعتضد » سنة ٥٧٩ هـ وأضاف إليه الري سنة ٥٨٤ هـ ثم ولاية ما وراء النهر . قال ابن الجوزي (في حوادث سنة ٥٨٦ هـ) : « ووردت يوم الخميس لثان بقين من جمادى الآخرة هدية عمرو بن الليث من نيسابور ، وكان مبلغ المال الذي وجه به أربعة آلاف ألف درهم ، مع عشرين من الدواب بسروج ولبم محلاة ، ومئة وعشرين دابة بجلال مشهرة ، وكسوة حسنة وطيب ووزارة وطرف » وعظمت مكانته عند المعتضد ، فطلب أن يولييه ما وراء النهر ، فجاءه اللواء بذلك ، وهو بنيسابور . وامتنع عليه إسماعيل بن أحمد الساماني (وكان والي ما وراء النهر) فنشبت

عَمْرُو بْنُ لَحِيٍّ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عَمْرُو بْنُ لَحِيٍّ بن حارثة بن عمرو ابن عامر الأزدي ، من قحطان : أول من غير دين إسماعيل ودعا العرب إلى عبادة الأوثان . كنيته أبو ثمامة . وفي نسبه خلاف شديد . وفي العلماء من يخرم بأنه مضري من عدنان ، لحديث اقرده به أبو هريرة . وهو نجد « خزاعة » عند كثير من النساين ، ووريسا عند بعضهم . ومعلمهم يسميه « عمرو بن عامر بن لحي » ويقولون إنه نسب إلى جده . وفيهم من يسميه « عمرو بن ربيعة » ويعمل لحيّاً لقباً لربيعة . وخلاصة ما قيل في خبره أنه كان قد تولى حجابة « البيت الحرام » بمكة ، وزار بلاد الشام ودخل أرض « مآب » كما يسميها العرب ، ويسمونها الأقدمون « مآب » في وادي الأردن ، باللقاء ، فوجد أهلها يميلون « الأصنام » وكانت قد انتشرت في مكة عادة أو عقيدة بأن أحدهم إذا أراد السفر منها حمل معه حجراً من حجارة « الحرم » يتيمن به ، وانتقل بعضهم من ذلك إلى تقديس ذلك الحجر ، والطواف حوله ، ثم كانوا يخشون أي حجر يصحبهم من أي مكان ، فيطوفون حوله كما يطوفون حول الكعبة .

عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ

(٠٠٠ - نحو ٤٠ هـ = ٠٠٠ - نحو ٥٨٤ م)

عمرو بن كالثوم بن مالك بن عتاب ، من بني ثعلب ، أبو الأسود : شاعر جاهلي ، من الطبقة الأولى . ولد في شمالي جزيرة العرب في بلاد ربيعة . ويحتمل فيه وفي الشام والعراق ونجد . وكان من أئمة الناس نقساً ، وهو من القتاك الشجعان . ساد قومه (ثعلب) وهو قتي ، وعمر طويلاً . وهو الذي قتل الملك عمرو بن هند . أشهر شعره معلقته التي مطلعها :

« أَلَا هَبِّي بصحنك فاصبحينا »

يقال : إنها كانت في نحو ألف بيت ، وإنما بنى فيها ما حفظه الرواة ، وفيها من الفخر والحمامة المصحب . مات في الجزيرة الفراتية ^(١) .

(١) تاريخ الإسلام للعام ٢٨٧ - ٢٨٩ ورواية ثانية في وفاة عمرو : سنة ١٢٥ وقال : الأصم أنه مات سنة ١٤٠ هـ . وفي تلخيص التلخيص : ٩٢ رواية ثلاث في وفاته سنة ١٣٦ وقال : أرحم خير وأشد سنة ١٤٠ .

(٢) الفراء والقصص ٥٢

(٣) الأعلام طبعه دار الكتب ٥٢٠١١ هـ وهدى الآتي ٢٣٥ وللمصر ٢٠٢ وحسرة أخبار العرب ٣١ و ٧٤ والمرزاني ٢٠٢ والمصر والشعر ٦٦ وخزاعة الساماني ١ : ٥١٩ وصحيح الأخبار ٩ : ١٩٢ وفي تلخيص القلوب ١٠٢ : كان يقال : فكانت الحظيرة ثلاث : فكانت الرافض عروزة ، فكانت الحارث بن عظم عتاة ابن جعفر ، فكانت عمرو بن كالثوم بمصر بن هند الملك ، فكان به وفاته في دار ملكه بين البصرة والفرات وحدثه سرافقه وأتبعه رحله ونزله وانصرف

(١) الأعلام ، لابن الكوفي ٢ : ٢١١ واللباب ١ : ٣١٠ والديانة وكتابها ٢ : ١٨٧ - ١٨٩ والديانة ١ : ١٠٢ لابن أبي عمير ٢ : ٢٠٦ والديانة ١ : ١٠٢ وحسرة الأخبار ٢٢٢ وما بعدها . والبصرة ، لابن هشام ٢٧ : وقع الباري ، لابن حجر ، طبعة برلن ١ : ٣٨٨ وتلخيص أبي ، لابن الجوزي ٥٢ و ٥٤ .

بالنقل إلى دابة القام مغروراً ، ولم يصب أحد من أصحابه .

(١) خزاعة اللبب للبخاري ٢ : ٣٣٤ - ٣٣٦ والمرزاني ٢١٤ .

بينهما معارك انتهت بظفر الساماني في
« بلخ » وأسر الصفار (سنة ٥٢٨ هـ)
فبعث المتخضد إلى الساماني بولاية خراسان ،
وأمر بالصفار فحبسه به إلى بغداد ، فسجن
فيها إلى أن توفي ، وقيل : خنق ، قبل
موت المتخضد بيسر ^(١) .

عمرو بن مازن

(٥٥٥ - ٥٥٥ - ٥٥٥)

عمرو بن مازن بن الأزد ، من
قحطان : جد جاهلي . بنوه الفسائيون ^(٢) .

عمرو بن مالك

(٥٥٥ - ٥٥٥ - ٥٥٥)

١ - عمرو بن مالك بن زيد بن
عائش ، من حكاية ، من بكر بن والي :
شاعر جاهلي قديم . قال المرزباني :
هو الذي أزال رئاسة « يشكر بن بكر »
عن « ربيعة » وأورد أبياتاً له في ذلك ^(٣) .

٢ - عمرو بن مالك بن ضبيعة ، من
قيس بن ثعلبة : شاعر جاهلي قديم . روى
له ابن الأعرابي أبياتاً منها :

« ومن يفتر في قومه يحمده الفتي
وإن كان فيهم ماجد المم محولا » ^(٤) .

٣ - عمرو بن مالك بن النجار ، من
الخزرج ، من القحطانية : جد جاهلي .
كان له من الولد معاوية وعدي ، بطنان ^(٥) .

٤ - عمرو بن مالك بن فهم بن غنم ،
من الأزد ، من القحطانية : جد جاهلي .
هو أخو جليظة الأبرش . كان له من
الولد معاوية (وعرف بقسيلة) ومالك ^(٦) .

الشنفري

(٥٥٥ - نحو ٧٠٠ ق - ٥٥٥ - نحو

(٥٥٥ م)

عمرو بن مالك الأودي ، من قحطان ،
شاعر جاهلي ، يمني ، من فحول الطليقة
الثانية . كان من فاك العرب وعذائهم .
وهو أحد الخلفاء الذين تيرأت منهم
عشائهم . قتله بنو سلامان . وقيست
قفراته ليلة مقتله ، فكانت الواحدة
منها قريباً من عشرين خطوة . وفي الأمثال :
« أعدى من الشفري » وهو صاحب
« لامية العرب » التي مطلعها :
« أقيموا بني أمي صدور مطيكم
فلاني إلى قوم سواكم لأميل »
شرحها الزمخشري في « أعجب العجب »
المطبوع مع شرح آخر منسوب إلى المبرد ،
ويظن أنه لأحد تلاميذ ثعلب ^(١) .

الوزّاق العتري

(٥٥٥ - نحو ٢٠٠ هـ - ٥٥٥ - نحو

(٨١٥ م)

عمرو بن المبارك بن عبد الملك
العتري ، بالولاء ، الوراق : شاعر ماجن
خلع . أصله من البصرة . له أشعار مع
أبي نواس . اشتهر في أيام الرشيد . ونظم
شعراً كثيراً في حرب الأمين والمأمون .
ويسمى « عمرو بن عبد الملك » ^(٢) .

الصمري

(٥٥٥ - ٥٥٥ - ٥٥٥ - ٧٩٦ م)

عمرو بن محمد العمري : زعيم
طائفة « المحمرة » بجرجان ، ينسب إلى
الزندقة . بعث الرشيد العباسي بأمر بقتله ،
فقتل بمدينة مرو . و « المحمرة » طائفة
من البابكية الخرمية ، قيل لهم ذلك
لأنهم لبسوا الحمرية أيام « بابك الخرمي »
وفيهم يقول البحري :
« سلّوا ، وأشرقت الدماء عليهم
محمرّة ، فكأنهم لم يلبسوا »
يعني أن لباسهم كان أحمر ، فلما سلّوه
بقيت عليهم حمرية الدماء ، فكأنهم لم
يُلبسوا ^(١) .

ابن بائلة

(٥٥٥ - ٥٢٨ هـ - ٥٥٥ - ٨٩١ م)

عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد
مولي ثقيف ، وبانة أمه نسب إليها : نديم ،
من الشعراء الطماء بالقاء . كان خصيصاً
بالتوكل العباسي . منزله ببغداد . ووفاته
بسامراء . له كتاب في « الأغاني » ^(٢) .

عمرو بن مرثد

(٥٥٥ - ٥٥٥ - ٥٥٥ - ٥٥٥)

عمرو بن مرثد الضبي ، من قيس بن
ثعلبة : جاهلي ، يضرب به المثل في كرم
الأولاد السادة القرسان ، قال طرفة بن
العبد :

« فلو شاء ربي كنت قيس بن خاليد
ولو شاء ربي كنت عمرو بن مرثد » ^(٣) .

عمرو بن مرثد

(٥٥٥ - ٥٥٥ - ٥٥٥ - ٥٥٥)

عمرو بن مرة بن حصصة ، من
سلوك ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله

(١) البداية والنهاية ١٠ : ١٧٥ والتبصير الزاهر ٢ : ٩٩

والباب ٣ : ١٠٢ .

(٢) وفات الأعيان ١ : ٣٩١ والأغاني ١٤ : ٥٠ .

(٣) المرزباني ٢٠٧ .

الفتح ٣ : ٣١٨ والعي ٢ : ١١٧ والأغاني ٢١ :
١٣٤ - ١٤٣ حلة ليد . وسط الأكل ١١٣ وخزاة
الألف للبغدي ٢ : ١٦ - ١٨ وأصبح الضيب ١١
وشرح الحسانة لفرزوقي ٤٨٧ و ٤٩٠ والبرزي
٢ : ٢٣ - ٢٦ وجميع الأمثال ١ : ٣٣٧ وفي اسمه
ونسبه حلاف . ولتستشرق الإنكليزي ودمرس
Sir James William Redhouse لفرزق
١٨٩٢ م ، رسالة بالإنكليزية ترجم فيها قصيدة لشفري
- لامية العرب - وعطى عليها شرحاً وجيزاً وسامناً :
adA ad lo moofA adT .

كما في القحط ٦ : ١٨٦ وانظر الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ٢ : ١٥٠ مكر

(٢) المرزباني ٦١٨ .

(١) ابن الأثير ٧ : ١٧٧ وما فيها . وابن خلدون ٤ : ٣٦٦

والعي ١ : ٣٤٨ ودمرس ١ : ٦٩٩ ولطقم
١٧ : ٣٧ .

(٢) السالك ٦٢ وجسر الأندلس ٣٣٣ .

(٣) المرزباني ٢٢٣ .

(٤) المرزباني ٢١١ .

(٥) السالك ٦٩ وتبابة الأرب ٣٠١ .

(٦) السالك ٧٥ والفتح ٨٠ وتبابة الأرب ٣٠٤ .

إليها : فارس جاهلي ، من أهل المدينة .
كان قائد الخوارج في حربهم مع الأوس .
يُنسب له شعر ^(١) .

« قرعة بن نفاثة » من الصحابة ، وعبد الله
ابن همام من الشعراء ^(٢) .

عُصْرُو بن مُزَيْنِيَه = عَصْرُو بن جابر

عُصْرُو بن اللَّسَج

(٥٠٠ - ٥٢٤ = ٥٠٠ - ٦٤٥ م)

عمرو بن المسبح بن كعب ، من بني
ثعل (بضم الثاء وفتح العين) ، من طيية :
فارس ، مصر ، شاعر . كان من أرمي
العرب في الجاهلية . أدرك الإسلام ووجد
على النبي ﷺ ومات في خلافة عثمان .
ويقال : إنه هو الذي عناه امرؤ القيس
بقوله :

« رب رام من بني ثعل - البيت » ^(٣) .

عُصْرُو بن سَعْنَةَ

(٥٠٠ - ٥٢١٧ = ٥٠٠ - ٨٣٢ م)

عمرو بن سعد بن سعد بن صول ،
أبو الفضل الصولي : وزير للمأمون ، وأحد
الكتاب البلاغ . كان يوقع بين يدي جعفر
ابن يحيى البرمكي في أيام الرشيد ،
واتصل بالمأمون ، فرغم مكانته ، وأغنامه .
وكان مذهبه في الإنشاء الإيجاز واختصار
الجزل من الألفاظ . وفي كتب الأدب
كثير من رسائله وتوجيهاته . وكان جواداً
مخلصاً فاضلاً نبيلاً . توفي في أذنة (أخته)
بتركية أمية ^(٤) .

ابن طَلَّة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

عمرو بن معاوية ، من بني مالك بن
النجار ، من الخوارج ، وطلة أمه نسب

(١) حاشية الأرب ٣٠٣ وجوه الأسماء ٦٦٠ .

(٢) الإصابة : الترجمة ٥٩٦٨ ودخل للتل ٣٣ والفتح

٧ : ٥٥٨ : والقباب ٢ : ١٣٩ وحسن الصحابة ١٣٣

والاستيعاب ، حاشية الإصابة ٢ : ٥١٣ وسادة عمرو

ابن المسبح : وهي رواية ابن عدي في الاكتفاء .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٣٩٠ وتاريخ صفاء ١٢ : ٢٠٣

ورشاد الأرب ٦ : ٨٨ - ٩١ وأمره اليان ١٩٦ -

٢١٧ والمرزبان ٢١٩ .

(١) المرزبان ٣٣٣ .

(٢) حاشية الأرب ٣٠٥ وجوه الأسماء ٥٠١ .

(٣) جوهرة الأسماء ٢٧٤ والمرزبان ٣٣٩ .

يقول فيها :

« إذا لم تستطع شيئاً فدعه

وجازوه إلى ما تستطيع

توفي حل مقربة من الري . وقيل : قتل

عطشاً يوم القادسية . جمع هاشم الطعان

ما ظهر به من شعره في « ديوان عمرو بن

معتكرب - ط » ومثله صنع مطاع

الطرايشي ^(١) .

عُصْرُو بن يَلْقَط = عَصْرُو بن ثَعْلَبَة

عُصْرُو بن جَنْد

(٥٠٠ - نحو ٥٤٥ = ٥٠٠ - نحو

٥٧٨ م)

عمرو بن المنذر العلوي : ملك الحيرة

في الجاهلية . عرف بنسبه إلى أمه هند

(عمه امرئ القيس الشاعر) تميزاً له

عن أشعير عمرو الأصغر (ابن أمانة) أما

نسبه فهو : عمرو بن المنذر الثالث ابن

امرئ القيس بن النعمان بن الأسود ، من

بني لخم ، من كهلان . ويقب بالحرق

الثاني ، لإحراقه بعض بني تمم في جنازة

واحد منهم اسمه سويد الدارمي ، قتل

ابناً (أو أختاً) صغيراً لعمرو . ملك بعد

أبيه . واشتهر في وقائع كثيرة مع الروم

والغساسين وأهل البصرة . وهو صاحب

صحيفة للمنطس ، وقاتل طرفة بن العبد

الشاعر . كان شديد اليأس ، كثير

الفتك ، هاجته العرب وأطاعته القبائل .

وفي أيامه ولد النبي ﷺ . واستمر ملكه

خمس عشرة عاماً . وقُله عمرو بن كلثوم

(١) الإصابة : ت ٥٩٧٢ وسط الألب ٣٣ و٩٤ وابن سعد

٥ : ٣٨٣ وسادة التصحيح ٢ : ٢٤٠ والعمري العين

١١٠ : وفيه : « كان يقال لكل فارس من العرب :

فارس بني لخم ، إلا حراً فليقل له فارس العرب

حشياً » وشرح القفراء ١٤٣ والمرزبان ٢٠٨

والشعر بالمر - خ . والفتح والقباب ١٣٨ ورواة

الجاهلي ١ : ٤٢٥ - ٤٢٦ وشرح النعمان ٢٤٣

والبلادي ٣٢٨ ولباب الألباب : انظر فهرسته .

وفي كتاب الإشراف في منازل الأشراف - خ :

« حدثني محمد بن عمر ، قال : حدثنا محمد بن طاهر ،

عن حمزة بن عبيد الله ، قال : شهد صفين غير واحد ،

أشد حسين وقتل ، منهم عمرو بن معدي كرب » . ٢٠٤

(الشاعر ، صاحب اللطفة) ألقه وخضياً
لأمة في خير طويل ^(١) .

عَمْرُو بْنُ نَهْدٍ

(٥٥٠ - ٥٥٥ - ٥٥٠ - ٥٥٠)

عمرو بن نهد ، من قحطان : جد
جاهل . دخل بنوه في عداد كلب ، في
بني جناب ^(٢) .

أَبُو جَهْلٍ

(٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠)

عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي
القرشي : أشد الناس عدواة للنبي ﷺ
في صدر الإسلام ، وأحد سادات قریش
وأبطالها ودعاتها في الجاهلية . قال صاحب
عيون الأخبار : سؤدت قریش أباجهل
ولم يطر شاربہ فادخلته دار الندوة مع
الكلول . أدرك الإسلام ، وكان يقال له
« أبو الحكم » فدعاه المسلمون « أباجهل » .
سأله الأخفش بن شريق التقي ، وكانا
قد استعما شيئاً من القرآن : ما رأيك
يا أبا الحكم في ما سمعت من محمد ؟
فقال : ماذا سمعت ، تنازعنا نحن وبنو
عبدمناف الشرف ، أطعموا فأطعمنا وحملوا
فحملنا وأعطوا فأعطينا ، حتى إذا تحاذينا
على الركب وكنا ككسري رهان قالوا منا
نبي يأتيه الوحي من السماء ، فمتي ندرك
هذه .. والله لا تؤمن به أبداً ولا نصنع له !
واستمر على عناده ، يثير الناس على محمد
رسول الله ﷺ وأصحابه ، لا يفتر عن
الكيد ولم العمل على إيذائهم ، حتى كانت
وقعة بدر الكبرى ، فشهد بها المشركين ،
فكان من قتلاها ^(٣) .

(١) العرب قبل الإسلام ٢٠٨ وابن خلدون ٧ ، ٢٦٥
وابن الأثير ١ ، ١٥٤ و ١٩٧ والزراري ٢٠٥ وشرح
القصيدة العربية ٨٩ وفي التلخيص ، للبيهقي ١٥
« طبع سنة ٥٧٢ ومات سنة ٥٧٤ هـ . ومرح البير
٢٤٠ .

(٢) السلك ٢٥ وديلة الأرب ٣٠٥ .

(٣) ابن الأثير ١ : ٣٣ و ٢٥ و ٢٦ و ٣٧ و ٣٣
و ٣٨ و ٤٠ و ٤٥ و ٤٦ و ٤٧ و ٤٨ و ٤٩ و ٥٠ و ٥١ و ٥٢
والسيره الثانية ٣٣ : وديلة الظروف الإسلامية ١ :

عَمْرُو بْنُ نَهْدٍ = عَمْرُو بْنُ النَّتْرِ
عَمْرُو بْنُ وَدٍّ = عَمْرُو بْنُ عَبْدِ وَدٍّ

أَبُو قَلْبَةَ

(٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠)

(٦٩٠ م)

عمرو بن الوليد بن حنيفة بن أبي
معيط ، الأموي القرشي : شاعر ، رقيق
الشعر ، جلي للمعاني . كان يقم في المدينة .
وفاء عبادة بن الزبير إلى الشام مع من
نفاهم من بني أمية ، فأقام زمناً في دمشق
أكثر فيه الحنين إلى المدينة حتى رق له
ابن الزبير فأذن يرجوعه ، فبينما هو
عائد أدركه الموت قبل أن يبلغ المدينة .
وفي الأغاني عدة أصوات من شعره ^(١) .

عَمْرُو بْنُ يَثْرِيفٍ

(٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠)

عمرو بن يثري بن بشر الضبي :
فارسي ضبة ، وأحد رؤسائها في الجاهلية .
أدرك الإسلام وأسلم ولم ير النبي ﷺ
واستقصاه عثمان على البصرة بعد كتب بن
سوار ، وشهد وقعة الجمل مع عائشة فقتل
ثلاثة من كبار أصحاب علي ، وأسر ،
فأمر به علي فقتل . وهو من الشعراء ^(٢) .

العُمري

(٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠)

عمرو بن يزيد بن عمرو العوفي :
شاعر غولان وفارسي في وقته باليمن .
قال الشامي : لا يخلو كتاب من كتب
مؤرخي اليمن القدامى من ذكره والإشادة
بوقائه مع فرسان العرب في الجاهلية
وصدر الإسلام ، وما خلفه من حقائق
وأساطير تشبه أساطير عترة بن شداد وأمثاله .

٣٢٢ وديلة الأسباع ١ : ١٨ وديلة فهرسه . وديرة
ابن هشام ، خطة الخطي : انظر فهرسه .
(١) الأضواء ، خطة دار الكتب ١ : ١٢٠ - ١٢١ وديلة فهرسه
والمرادني ٢٤٠ .
(٢) الإصالة : ت ٦٥٦١ وابن الأثير : حواشي ٣٦

ولا ذكر له في الكتب المتداولة بين
أبيتنا كالأغاني . وكان ممن يحضر مجالس
سيف بن ذي يزن . قال : وعاش إلى
قبيل وفاة النبي ﷺ ولم يذكر في كتب
الصحابة ^(١) .

العَمْرُوسِي = علي بن خضر ١١٧٣

عَمْرَوَيْهِ بْنِ يَزِيدٍ

(٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠)

عمرويه بن يزيد الأزدي : من عمال
الدولة العباسية . كان على هراة . وقتل
في حربه مع حوزة الصغرى ^(٢) .

العُمَرِيُّ = أنس بن أبي عائد ٧٥

العُمَرِيُّ = عبد الرحمن بن عبادة ١٩٤

العُمَرِيُّ = عبد الحميد بن عبد العزيز

٢٥٩

العُمَرِيُّ = حُصَيْن بن محمد ٤٤٤

العُمري (الروزي) = ناصر بن الحسين

٤٤٤

العُمَرِيُّ = عُبَيْد الزُّهَاب بن فضال ٧١٧

العُمَرِيُّ (ابن فضل الله) = أحمد بن

يحيى ٧٤٩

العُمَرِيُّ (المرشدي) = عبد الرحمن بن

عيسى ١٠٣٧

العُمَرِيُّ = علي بن مُراد ١١٤٧

العُمَرِيُّ = علي بن علي ١١٩٢

العُمَرِيُّ = عُثْمَان بن علي ١١٩٣

العُمَرِيُّ = محمد أمين ١٢٠٣

العُمَرِيُّ = ياسين بن خُثَيْر الله ١٢١٠

العُمَرِيُّ = حسين بن عبد اللطيف ١٢١٦

العُمَرِيُّ = محمد شاکر ١٢٢٢

العُمَرِيُّ = عبد الباقي بن سليمان ١٢٧٩

العُمَرِيُّ = محمد نُهْشِي ١٢٩٠

العُمَرِيُّ = علي رَضَا ١٣٠٨

(١) نسخة لأبي في البس ٢٤٩

(٢) ابن الأثير : حواشي ١٨٠ .

مع إبراهيم بن الأشتر بالخازر ، ثم أتى قريشاً ، خارجاً على عبد الملك بن مروان . وتغلب على نصيبين ، واجتمعت عليه كلمة قيس كلها . ونشبت بينه وبين اليمانية وبني كلب وتغلب وقائع ، منها يوم مأكين ، ويوم الثرثار الأول ، ويوم الثرثار الثاني ، والقدين ، والسكر ، والماركة ، والشرعية ، والبلخ ، ويوم الحشاك وهو الذي قتل فيه صاحب الترجمة ، وكان بطل هذه الوقائع كلها ، قتله بنو تغلب ^(١) .

عُمَيْرُ بْنُ سَعْدٍ

(٠٠٠ - نحو ٥٤٥هـ - ٠٠٠ - نحو ٦٦٥م)

عمر بن سعد بن عبيد الأوسي الأنصاري : صحابي من الولاة ، الزهاد . شهد فتوح الشام ، واستمعه عمر على حمص ، فأقام سنة ودعاه إلى المدينة فجامعا ، فأراد عمر إعادته ، فأبى . ومات في أيامه ، وقيل : عاش إلى خلافة معاوية . وكان عمر يقول : وددت أن لي رجالاً مثل عمر بن سعد أستعين بهم على أعمال المسلمين ^(٢) .

القُطَيْمِيُّ

(٠٠٠ - نحو ١٣٠هـ - ٠٠٠ - نحو ٧٤٧م)

عُمَيْرُ بْنُ شُعَيْبٍ بن عمرو بن هُبَاد ، من بني جُشَمِ بْنِ بَكْرٍ ، أبو سعيد ، القُطَيْمِيُّ الملقب بالقُطَيْمِيُّ : شاعر غزل فحل . كان من نصارى تغلب في العراق ، وأسلم . وجعله ابن سلام في الطبقة الثانية من الإسلاميين ، وقال : الأسفل أبعد منه ذكراً وأمتن شعراً . وأورد العباسي

(١) ابن الأثير : حدثت سنة ٧٠٠ وقال الرزباني ، ص ٢٤٥ : عمير : جزي ، قتل بنو تغلب يوم منبج ، بالجزيرة .
(٢) الإصابة : ٦٠٣٨ - وصفه الصغوة ١ : ٢٩١ وحلية الأولياء ١ : ٢٥٧ : وفيه خبر له طريق مع عمر القرظين .

ابن الصِّيد = محمد بن الحُسَيْن ٣٦٠

ابن الصِّيد = علي بن محمد ٣٦٦

ابن الصِّيد = جُرْجَسُ بْنُ الصِّيد ٦٧٧
عُصَيْدُ الْجُبُوش = الحسين بن أبي جعفر ٤٠١

عُصَيْدُ الدُّوْلَة = محمد بن الحُسَيْن ٤٣٩

عُصَيْدُ لُكْلُك = محمد بن مُصْطُور ٤٥٦

عُصَيْدُ الْإِمَامِ

(١٣٤٣ - ١٣٩٣هـ - ١٩٢٥ - ١٩٧٣م)

عبد الإمام : صحفي فلسطيني من أهل يافا . ولد وتعلم بها ، وتخرج بالجامعة الأمريكية في بيروت . وعاد إلى يافا فكتب في أمهات الصحف الفلسطينية . وأصدر في القاهرة (عام ١٩٤٦م) مجلة « الوحدة العربية » وعطلت . فعمل في تحرير مجلة روزاليوسف . ثم شارك في تحرير جريدة الجمهورية (١٩٥٣ - ١٩٥٨م) وكتب في صحف أخرى . ونشر من تأليفه « الصلح مع إسرائيل » و « الإفريقي » وقصصاً أخرى ، و « إسرائيل الدولة الفاشية » وضمه بالإنكليزية . وترجم إلى العربية « هل باريس تحترق » لصحفيين أميركي وفرنسي . وتوفي بالقاهرة ^(١) .

العُصَيْدِي = محمد بن أحمد ٤٣٣

العُصَيْدِي = محمد بن محمد ٦١٥

ابن أبي عُمَيْرٍ = محمد بن زياد ٢١٧

ابن عُمَيْرٍ = أحمد بن عبد الرحمن ٥٩٢

عُمَيْرُ بْنُ الْحَبَابِ

(٠٠٠ - ٥٧٠هـ - ٠٠٠ - ٦٩٠م)

عمر بن الحباب بن جعدة السلمي : رأس القيسية في العراق ، وأحد الأبطال الدعاة . كان ممن قاتل عبيدالله بن زياد

(١) الألب نوبير ١٩٢٠ وإبريل ١٩٧٣ .

العُمَيْرِي = (القاضي) = عبدالله بن حسين ١٣٦٧

العُمَيْرِي (النحوي) = يحيى بن نور الدين بعد ٩٨٩

أَبْنُ الْعَمَلَك = يحيى بن إبراهيم ٦٧٠

عُمَلَاقُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عُمَلَاقُ = أَوْ عُمَلَيْقُ = بن لاذ بن إرم : جد جاهلي قديم ، من العرب العاربة . بنوه العماقة ، وكانوا بابل ، فغلبهم عليها القرس ، فانتقلوا إلى تهامة بالحجاز . ثم تفرقوا في الحجاز والحرين وشمسان والجزيرة والشام . قال الطبري : كانوا عرباً ولسانهم عربي . وكان منهم ملوك العراق والجزيرة وجبارة الشام (الكتانيون) وفراصة مصر . وتكرر في التوراة ذكر قتله للبيد ، قال بوست : الصالحين شعب قري ذكر أولاً في قصة كابر لومر (سفر التكوين ١٤ : ٧) ولا يعرف أصلهم ، ومعهم بلام أول الشعوب ^(١) .

عُمُون = مُنْدُ بَنْتُ إِسْكَندَر ١٣٣٢

عُمُون = إِسْكَندَر بن أنطون ١٣٣٨

عُمُون = دَاوُد بن أنطون ١٣٤١

ابن عُمُونَة = عُسْر بن محمد ٦٣٢

العُمَي = مَكَاثَة بن عبد الصمد ١٧٥

العُمَي = أحمد بن إبراهيم ٣٥٠

أَبُو الْعُمَيْل = عُبَيْد الله بن عَلَيَّة ٢٤٠

(١) التيجان ٤٦ : وصح الأملئ ١ : ٣١٢ والطبري ، طبعه الاستاذة ١ : ١٤٠ وابن خلدون ٢ : ٢٧ ولفرس الكتاب المقدس ١ : ١١٢ وقال حافظ رمضان : بدأ في حاشية على الصفحة ١٢٧ من كتابه ، أيريلول قال في الجزء الأول : « لكسوس - حكاه مصر القديمة - أي الرحاة ، والبابليون يسمونه مائل ، والفراتيون أمهاوا إليها كلمة صم أي أمه ، فأراد : قاتل ، ثم نظفها العرب مائلين ، وقال كان الخط في صورة متى المسيح أعرجاً منه مفرداً قالوا : صلال ، وأصبح مائلين وصالحين وصالة » . قلت : إن صبح هذا فيكون كل ما ذكره المقدسون من وجود شخص اسمه عُمَلَاق ، أو عُمَلَيْق ، مسترحاً .

الوليد بن يزيد أنهم عمير بالتحريض
على قتله . ولما ثار أهل الفوطلة على مروان
ابن محمد ، وولوا عليهم يزيد بن خالد
القسري ، وحاصروا دمشق ، كان عمير
من كبارهم ، وقتل صبأً مع يزيد بن
خالد على أبواب دمشق ، وجعل رأسه
على رمح إلى مروان بن محمد ، وكان
بجملته (١) .

عُمَيْرُ بْنُ الْوَلِيدِ

(P879 - ... = 2718 - ...)

عمر بن الوليد الباذغيسي الخراساني
التبسي: وال، من الأجواد الرؤساء.
وفي مصر سنة ٢١٤ هـ، وعاجلته ثورة
قام بها أهل «الحوف» القبية واليمنة،
فخرج لقتالهم. وكانت له معهم معارك
قتل فيها بعد شهرين من ولايته. ورواه
أبو تمام وغيره^(٧).

عُمَرُ بْنُ وَثْقٍ

$$J_{\alpha} = \dots = \Delta \gamma \gamma J_{\alpha} = \dots)$$

عمر بن وهب بن خلف الجمحي ،
أبو أمية : صحابي ، من الشجعان .
أباً في قبول الإسلام ، وشهد وقعة بدر
مع المشركين فأسر المسلمون أبناً له ، فرجع
إلى مكة ، فخلأ به صفوان بن أمية
بالمجر ، وقال له : ذَيْتَكَ لِي ، وحيالته
علي ، أمرتهم ما عشت ، وأجمل لك كذا
وكذا إن أنت خرجت إلى محمد قتلته . فدخل
سيفه على النبي ﷺ وهو في المسجد ،
فأشأه : لم قميت ؟ قال : أريد فداء
أبي . فقال : مالك والصلاح ؟ قال :
أبي .

(١) تاريخ الإسلام للذهبي: ١١٩ وفيه عن أبي داود:
 قال حمير صبراً يدأبوا أيام فتنة الوليد. وللكنز لابن
 الأثير: ١٢٣ وهو فيه: «صبر بن علقمة الصبي»
 مصحح من الطبع. وفي تهذيب التهذيب: ١٨٩ -
 ١٥١ ما يحصل على الظن أنه مات قبل سنة ١١٠ هـ.
 وأن الذي قيل في الورقة هو أنه ؟.

(٧) النجوم الزاهرة ٢ : ٢٠٧ والولاء والقضاء ١٨٥ .

نرکت علی عثمان تبکی حلاله •
فأمر به فخرت رقبته وأنه مال^(١) .

عُمَيْرُ بْنُ قُصَبٍ

(۰۰۰ - نحو ۲۲۵ = ۰۰۰ - نحو

عمير بن مصعب بن خالد بن هرثة
ابن يزيد بن المهلب بن أبي صفرة
الأزدى : وزير من الأبرار تنسب إليه
« عين عمير » على فرسخين من مدينة
فاس . كان مع أبيه في الأندلس ، ولما
صارت خلافة المغرب إلى إدريس بن
إدريس ، وفد عليه عمير مع جماعة من
الأزد ، فاستوزره وولاه قيادة جيشه ،
ووزجه بتتأ له أسهما عاككة . ولما بنى
إدريس مدينة فاس ، أنزله بالمكان الذي
فيه العين فسميت إليه . وكان من فرسان
الحرب وساداتها . توفي بفاس . وهو جد
أبي الحجاج . من أعلام القضاة بها (١) .

عُمَيْرُ بْنُ مُقَاعِي

(* * * - * * * = * * * - * * *)

عمر بن قعاس بن عمرو ، من
نعم ، من المدائنية : جد جاهلي . من
نسبه : البك بن اللكة (٣) .

العَمَلِي

(pVt0 - ... = A122 - ...)

عمير بن هانيء العنسي الدراقي ،
أبو الوليد : تابعي ، من رجال النحلة
الأمية . من أهل « داريا » بالشام .
استأبه الحجاج حل الكوفة . وولي خراج
دمشق لمصرين عبد العزيز . ولما ولي

(٦) لا زلزال ٧٤٤ والكمال لابن الأثير ٣ : ١٥٦ والجغية

(٧) سورة الأناطلي ٣ : ٢١٥ قلت : لم يذكر من وثقه ، وكثير أنها كانت بعد وفاة إدريس يضع عشرة من لأن إدريس مات شاباً .

(٣) نهاية الأرب ٢٠٦ وجوهرة الأنساب ٢٠٧.

(في معاهد التصحيح) طائفة حسنة من
أخباره يفهم منها أنه كان صغيراً في
أيام شجرة الأطل، وأن الأطل حسده
على آيات من شعره . وتقل أن القاضي
أول من لقب « صريح الغواني » بقوله :
« صريح غوان راقهن ورقنه
لذن شب » حتى شاب سود اللواب »
وقال المرزباني : كان في صدر الإسلام (٣)
من شعره البيت المشهور :
« قد يدرك الثماني بعض حاجته
وقد يكون مع المستعجل الزلل »
له « ديوان شعر » ط - نشر مشروحاً
في لندن ، وأعيد طبعه محققاً في بغداد .
والقاضي يضم الجاهل ونفحها . قال
الزبيدي : المفتاح لقيس ، وسائر العرب
يضمون (١) .

عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ

(p 798 - ... = 840 - ...)

عمر بن ضامى بن الحارث البرجمي :
شاعر ، من سكان الكوفة . تقدم ذكره
في ترجمة أبيه (٣ : ٣٠٥ الماشق)
وكان أبوه قد مات في سجن عثمان بن
عفان رضي الله عنه ، لقتله صبياً بديته ،
ولهجاه قوماً من الأنصار . وعلم الحجاج
الظفي بعد ذلك ، وهو في الكوفة ، أن
عمرأ هذا كان ممن دخل على عثمان
يوم مقتله ، ووطئه برجله ، وأنه القاتل :
« مسمت ولم أفعل ، وكذت ، ولينى

(١) الشعر والضرار ٧٧٧ ومصادر القصص ١ : ١٨٠
والبرزخي ١٨١ : ١٩٦ الشعر ١٧١ ومصادر
الأدب ١٧٢ والأدبي ١٧٣ وللزباني ٢٢٨ : ٢٢٥
وله : اسمه في محمد بن سلام ٢٢٨ : ٢٢٩
وفيه يقول ٢٣٠ : ٢٣١ وهو أثبت . وجوهه لأصاب
٢٨٨ وهو فيه ٢٨٩ : ٢٩٠ وجوهه لأصاب
٢٩١ . وفيه ٢٩٢ : ٢٩٣ : ٢٩٤ : ٢٩٥ : ٢٩٦ : ٢٩٧ : ٢٩٨ : ٢٩٩ : ٣٠٠ : ٣٠١ : ٣٠٢ : ٣٠٣ : ٣٠٤ : ٣٠٥ : ٣٠٦ : ٣٠٧ : ٣٠٨ : ٣٠٩ : ٣١٠ : ٣١١ : ٣١٢ : ٣١٣ : ٣١٤ : ٣١٥ : ٣١٦ : ٣١٧ : ٣١٨ : ٣١٩ : ٣٢٠ : ٣٢١ : ٣٢٢ : ٣٢٣ : ٣٢٤ : ٣٢٥ : ٣٢٦ : ٣٢٧ : ٣٢٨ : ٣٢٩ : ٣٣٠ : ٣٣١ : ٣٣٢ : ٣٣٣ : ٣٣٤ : ٣٣٥ : ٣٣٦ : ٣٣٧ : ٣٣٨ : ٣٣٩ : ٣٤٠ : ٣٤١ : ٣٤٢ : ٣٤٣ : ٣٤٤ : ٣٤٥ : ٣٤٦ : ٣٤٧ : ٣٤٨ : ٣٤٩ : ٣٥٠ : ٣٥١ : ٣٥٢ : ٣٥٣ : ٣٥٤ : ٣٥٥ : ٣٥٦ : ٣٥٧ : ٣٥٨ : ٣٥٩ : ٣٦٠ : ٣٦١ : ٣٦٢ : ٣٦٣ : ٣٦٤ : ٣٦٥ : ٣٦٦ : ٣٦٧ : ٣٦٨ : ٣٦٩ : ٣٧٠ : ٣٧١ : ٣٧٢ : ٣٧٣ : ٣٧٤ : ٣٧٥ : ٣٧٦ : ٣٧٧ : ٣٧٨ : ٣٧٩ : ٣٨٠ : ٣٨١ : ٣٨٢ : ٣٨٣ : ٣٨٤ : ٣٨٥ : ٣٨٦ : ٣٨٧ : ٣٨٨ : ٣٨٩ : ٣٩٠ : ٣٩١ : ٣٩٢ : ٣٩٣ : ٣٩٤ : ٣٩٥ : ٣٩٦ : ٣٩٧ : ٣٩٨ : ٣٩٩ : ٤٠٠ : ٤٠١ : ٤٠٢ : ٤٠٣ : ٤٠٤ : ٤٠٥ : ٤٠٦ : ٤٠٧ : ٤٠٨ : ٤٠٩ : ٤١٠ : ٤١١ : ٤١٢ : ٤١٣ : ٤١٤ : ٤١٥ : ٤١٦ : ٤١٧ : ٤١٨ : ٤١٩ : ٤٢٠ : ٤٢١ : ٤٢٢ : ٤٢٣ : ٤٢٤ : ٤٢٥ : ٤٢٦ : ٤٢٧ : ٤٢٨ : ٤٢٩ : ٤٣٠ : ٤٣١ : ٤٣٢ : ٤٣٣ : ٤٣٤ : ٤٣٥ : ٤٣٦ : ٤٣٧ : ٤٣٨ : ٤٣٩ : ٤٤٠ : ٤٤١ : ٤٤٢ : ٤٤٣ : ٤٤٤ : ٤٤٥ : ٤٤٦ : ٤٤٧ : ٤٤٨ : ٤٤٩ : ٤٥٠ : ٤٥١ : ٤٥٢ : ٤٥٣ : ٤٥٤ : ٤٥٥ : ٤٥٦ : ٤٥٧ : ٤٥٨ : ٤٥٩ : ٤٦٠ : ٤٦١ : ٤٦٢ : ٤٦٣ : ٤٦٤ : ٤٦٥ : ٤٦٦ : ٤٦٧ : ٤٦٨ : ٤٦٩ : ٤٧٠ : ٤٧١ : ٤٧٢ : ٤٧٣ : ٤٧٤ : ٤٧٥ : ٤٧٦ : ٤٧٧ : ٤٧٨ : ٤٧٩ : ٤٨٠ : ٤٨١ : ٤٨٢ : ٤٨٣ : ٤٨٤ : ٤٨٥ : ٤٨٦ : ٤٨٧ : ٤٨٨ : ٤٨٩ : ٤٩٠ : ٤٩١ : ٤٩٢ : ٤٩٣ : ٤٩٤ : ٤٩٥ : ٤٩٦ : ٤٩٧ : ٤٩٨ : ٤٩٩ : ٥٠٠ : ٥٠١ : ٥٠٢ : ٥٠٣ : ٥٠٤ : ٥٠٥ : ٥٠٦ : ٥٠٧ : ٥٠٨ : ٥٠٩ : ٥١٠ : ٥١١ : ٥١٢ : ٥١٣ : ٥١٤ : ٥١٥ : ٥١٦ : ٥١٧ : ٥١٨ : ٥١٩ : ٥٢٠ : ٥٢١ : ٥٢٢ : ٥٢٣ : ٥٢٤ : ٥٢٥ : ٥٢٦ : ٥٢٧ : ٥٢٨ : ٥٢٩ : ٥٣٠ : ٥٣١ : ٥٣٢ : ٥٣٣ : ٥٣٤ : ٥٣٥ : ٥٣٦ : ٥٣٧ : ٥٣٨ : ٥٣٩ : ٥٤٠ : ٥٤١ : ٥٤٢ : ٥٤٣ : ٥٤٤ : ٥٤٥ : ٥٤٦ : ٥٤٧ : ٥٤٨ : ٥٤٩ : ٥٥٠ : ٥٥١ : ٥٥٢ : ٥٥٣ : ٥٥٤ : ٥٥٥ : ٥٥٦ : ٥٥٧ : ٥٥٨ : ٥٥٩ : ٥٦٠ : ٥٦١ : ٥٦٢ : ٥٦٣ : ٥٦٤ : ٥٦٥ : ٥٦٦ : ٥٦٧ : ٥٦٨ : ٥٦٩ : ٥٧٠ : ٥٧١ : ٥٧٢ : ٥٧٣ : ٥٧٤ : ٥٧٥ : ٥٧٦ : ٥٧٧ : ٥٧٨ : ٥٧٩ : ٥٨٠ : ٥٨١ : ٥٨٢ : ٥٨٣ : ٥٨٤ : ٥٨٥ : ٥٨٦ : ٥٨٧ : ٥٨٨ : ٥٨٩ : ٥٩٠ : ٥٩١ : ٥٩٢ : ٥٩٣ : ٥٩٤ : ٥٩٥ : ٥٩٦ : ٥٩٧ : ٥٩٨ : ٥٩٩ : ٦٠٠ : ٦٠١ : ٦٠٢ : ٦٠٣ : ٦٠٤ : ٦٠٥ : ٦٠٦ : ٦٠٧ : ٦٠٨ : ٦٠٩ : ٦١٠ : ٦١١ : ٦١٢ : ٦١٣ : ٦١٤ : ٦١٥ : ٦١٦ : ٦١٧ : ٦١٨ : ٦١٩ : ٦٢٠ : ٦٢١ : ٦٢٢ : ٦٢٣ : ٦٢٤ : ٦٢٥ : ٦٢٦ : ٦٢٧ : ٦٢٨ : ٦٢٩ : ٦٣٠ : ٦٣١ : ٦٣٢ : ٦٣٣ : ٦٣٤ : ٦٣٥ : ٦٣٦ : ٦٣٧ : ٦٣٨ : ٦٣٩ : ٦٤٠ : ٦٤١ : ٦٤٢ : ٦٤٣ : ٦٤٤ : ٦٤٥ : ٦٤٦ : ٦٤٧ : ٦٤٨ : ٦٤٩ : ٦٥٠ : ٦٥١ : ٦٥٢ : ٦٥٣ : ٦٥٤ : ٦٥٥ : ٦٥٦ : ٦٥٧ : ٦٥٨ : ٦٥٩ : ٦٦٠ : ٦٦١ : ٦٦٢ : ٦٦٣ : ٦٦٤ : ٦٦٥ : ٦٦٦ : ٦٦٧ : ٦٦٨ : ٦٦٩ : ٦٧٠ : ٦٧١ : ٦٧٢ : ٦٧٣ : ٦٧٤ : ٦٧٥ : ٦٧٦ : ٦٧٧ : ٦٧٨ : ٦٧٩ : ٦٨٠ : ٦٨١ : ٦٨٢ : ٦٨٣ : ٦٨٤ : ٦٨٥ : ٦٨٦ : ٦٨٧ : ٦٨٨ : ٦٨٩ : ٦٩٠ : ٦٩١ : ٦٩٢ : ٦٩٣ : ٦٩٤ : ٦٩٥ : ٦٩٦ : ٦٩٧ : ٦٩٨ : ٦٩٩ : ٧٠٠ : ٧٠١ : ٧٠٢ : ٧٠٣ : ٧٠٤ : ٧٠٥ : ٧٠٦ : ٧٠٧ : ٧٠٨ : ٧٠٩ : ٧١٠ : ٧١١ : ٧١٢ : ٧١٣ : ٧١٤ : ٧١٥ : ٧١٦ : ٧١٧ : ٧١٨ : ٧١٩ : ٧٢٠ : ٧٢١ : ٧٢٢ : ٧٢٣ : ٧٢٤ : ٧٢٥ : ٧٢٦ : ٧٢٧ : ٧٢٨ : ٧٢٩ : ٧٣٠ : ٧٣١ : ٧٣٢ : ٧٣٣ : ٧٣٤ : ٧٣٥ : ٧٣٦ : ٧٣٧ : ٧٣٨ : ٧٣٩ : ٧٤٠ : ٧٤١ : ٧٤٢ : ٧٤٣ : ٧٤٤ : ٧٤٥ : ٧٤٦ : ٧٤٧ : ٧٤٨ : ٧٤٩ : ٧٥٠ : ٧٥١ : ٧٥٢ : ٧٥٣ : ٧٥٤ : ٧٥٥ : ٧٥٦ : ٧٥٧ : ٧٥٨ : ٧٥٩ : ٧٦٠ : ٧٦١ : ٧٦٢ : ٧٦٣ : ٧٦٤ : ٧٦٥ : ٧٦٦ : ٧٦٧ : ٧٦٨ : ٧٦٩ : ٧٧٠ : ٧٧١ : ٧٧٢ : ٧٧٣ : ٧٧٤ : ٧٧٥ : ٧٧٦ : ٧٧٧ : ٧٧٨ : ٧

من أذكى النساء وأشهرهن . كانت جارية لرجل يدعى « الناطقي » من أهل بغداد . وهي من مولدات اليمامة ، وليل المدينة ، اشتهرت ببغداد . وكان اليباس بن الأحنف يربوها . لها أخبار معه ومع أبي نواس وغيرهما . ماتت بخراسان . قال أبو علي القتلي : عتات الشاعرة اليمامية ، كانت بارعة الأدب ، سريعة البديهة ، وكان فحول الشعراء يساجلونها فتتصف منهم . وأخبارها مدونة . وفي المستطرف من أخبار النساء (٣٨ - ٤٧) أنها خرجت إلى مصر حين « أعقث » وماتت هناك ^(١) .

العتاني (المصري) = محمد بن داود ١٠٩٨
العتاني = مُصَنَّفِي العتاني ١٣٦٢
العتاباني = أحمد بن أحمد ١٠١٤
عتابت = محمد عتابت ١٢٣٥

آخرون

(١٠٠٠ - ٨١١٧٦ = ١٧٦٢ م)

حنيفة الله بن عبد الله الزابكي البغاري الحنفي الشيعي بآخوند : مدرّس ، عارف بالانصاف والحكمة . من كتبه : حاشية على تفسير سورة البقرة للبيضاوي ، و : حاشية على شرح الكافية للجلامي ، و : حاشية على شرح الآداب العبدية للدواني ^(٢) .

(١) أخبار أبي نواس لابن منظور ١ : ٣٨ و ٣٥ و ١٣٧ و ٢١٢ والألفاظ ، طبعة الباز ١١ : ٢٨٩ و ٢٨٧ والنسب والفرقة ٢ : ٢٤٧ وفيه : « بيت جد موت الناطقي » وخمسين ألف درهم . وكتاب الفرة ٣٩ وفيه : « افتقدنا جد ذلك بن صالح الناطقي من الناطقي » . والبرقي ٥ : ٧٥ - ٧٦ وفيه ما خلاصه أن رجلاً افتقدنا جد موت الناطقي بمئة وخمسين ألف درهم ، وأولعنا وأطلق وعرج بجاني خراسان ، ضاعت هذه وماتت بعده . وفي الفكر للفرد ٤٩ : كتبت عن علي صاحبها بالتدب : « ليس في الصفح مشورة وفي سخط الكل » . افتقدنا الرقبة ، جد موت الناطقي ، في سوق من يزيد . ولهها ولد رقيق يدعى وسرور الناطق يربوا جدا مع القس ، يماني ألف وخمسين ألفاً ، بولوعنا الرقبة والدين حلا صغرين . ،

(٢) حلية القاريين ١ : ٨٠٤ .

حروبهم مع خولان ، ولم يبق منهم أحد في اليمن أيام النسابة الهمداني ^(١) .

العيرى = سيد بن أبي القاسم ١١٧٨
بنت عُمَيْس = أنشاء بنت عُمَيْس
أبو الصمغرة = علي بن عبدالله ١٩٨

عن

ابن العتاني (الجزائري) = محمد بن محمود ١٢٦٧

جناز

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

عناز (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من نسب بن معاوية ، من طيبة ، من القحطانية . كانت مساكنهم في بعض أعمال الغربية بمصر ^(٢) .

أبو عتات المغربي = فارس بن علي ٧٥٩

عتان بن مغافيس

(١٠٠٠ - ٨٨٠٤ = ١٤٠١ م)

عتان بن مغافيس بن ربيعة بن أبي نجي : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولها للظاهر برفوق (صاحب مصر) بعد مقتل الشريف محمد بن أحمد بن عجلان (سنة ٥٧٨٨ هـ) ثم عزله الظاهر سنة ٥٧٨٩ هـ ، فرحل إلى مصر سنة ٥٧٩٤ هـ ، فأقام إلى أن توفي فيها ^(٣) .

عتان الناطقي

(١٠٠٠ - ٥٧٢٦ = ٨٤٤١ م)

عتان الناطقي : شاعرة مشهورة ،

(١) خلاصة الكلام ٣٤ - ٣٦ والقصود ٦ : ١٤٧ .

(٢) نايبة الأرب للناطقي ٣٠٧ وفيه في نسخة المطبوعة .

من بغداد ، عتات ، وفي نسخة من أصله عتات صاحب .

مسمي قبائل العرب و عتات ، وفي نسخة ٩٠ : عتات .

وفي نسخة ٢٢ : بن العتات ، بالتكرار ، هكذا في نسخة .

الناطقي : عتات ، وأوردوا خلاصاً من شعره ، أوله :

دوب فلان من بني العتات

(٣) الإكالي ١٠ : ٧٥٥ و ١٥٨ .

نسبه علي ما دخلت . قال : فما جعل لك صفوان بن أمية في الحجر ؟ فأفكر ، فأخبره النبي ﷺ بما كان ، فدهش وأسلم ، وعاد إلى مكة فأشهر إسلامه ثم هاجر إلى المدينة ، وشهد مع المسلمين أجداداً وما بعدها ^(١) .

ابن عميرة (الفسي) = أحمد بن يحيى ٥٩٩

ابن عميرة ^(٢) = أحمد بن عبدالله ٦٥٦

عميرة الناطقي

(١٠٠٠ - نحو ٨٦٠ = ١٠٠٠ - نحو ٥٦٢ م)

عميرة بن جُعل بن عمرو بن مالك ، من بني تغلب : شاعر جاهلي . لم يكن له من الشهرة حظ معاصره ، فصاع أكثر شعره ^(٣) .

عميرة بن خفاف

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

عميرة بن خفاف ، من بنة ، من سلم ، من العدنانية : جد جاهلي . من بنيه الفجاءة (واسمه بجير بن إياس) ، من كبار أهل الزدة أحرقه أبو بكر البثار ^(١) .

عميرة بن الدعام

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

عميرة بن الدعام (الأصغر) بن مالك ، من بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني . اشتهر ببعض عقبيه في

(١) الإسماء ٣ : ٦٠٦ وطبقات ابن سعد ٤ : ١٤٩ وفيه : قال محمد بن عمر : بني حمير بن وهب بنده صري الحساب .

(٢) ورد هذا الاسم ، لغير صاحب الترجمة ، فينتح من وكسر الميم ، وفيهم الذين وقع الميم ، كما في الناج : مائة ، وعر ، ولم أجد نصاً ليقطع هذا بأحدهما ، غير : سكوت ، على اليد ، في جلوة الإكالي ٧٢ أنه من مطبوعة الأصل ليرجع القصير .

(٣) شعر الصرانية ١٩٥ وفيه اسم أبيه و جهل ، بالضمير ، خلاصاً في شرح للفتيات بنحو التبريزي .

(٤) نايبة الأرب ٣٠٧ وصورة الأنساب ٢٤٩ وانظر

مسمي قبائل العرب ٨٢٦ .

القشيري

(١٠٠٠ - بعد ١٠١٩ هـ - ١٠٠٠ - بعد ١١٦١ م)

حياة الله (زكي الدين) بن علي (شرف الدين) بن محمود بن علي القهطاني النجفي : عالم بالترجم . إمامي ، من أهل النجف . أقام مدة في « قهباية » مصر « كره باه » : أي الواقعة على سفح الجبل ، والعامية تسميها « كوبا » وهي على مرحلتين من شرقي أصفهان ، واشتهر بنسبه إليها . له كتب ، منها « مجمع الرجال - خ » أنجزه سنة ١٠١٩ هـ ، رأيته بخطه في المكتبة العبدلية بتونس ، و « ترتيب رجال الجاشي » و « ترتيب اختيار كتاب رجال الكشي » (١) .

عشتر = محمد صادق ١٣٥٦

القشيري

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

الصبر بن عمرو بن نعم : جد جاهلي ، من الشعراء . نسب إليه قبيلة « بني النضر » ويقال لها « بنضير » بفتح الباء وسكون اللام . كان مجاوراً في « براء » أورد المرزباني أبياتاً له ، قال ابن سلام : إنها من قديم الشعر الصحيح . ومضى ابن حزم بعض المشاهير من بنيه وأحفاده (٢) .

القشيري = طريف بن تميم

القشيري = حبيب بن أيوب

القشيري = توبة بن كيسان ١٣١

القشيري = حبيد الله بن الحسن ١٦٨

القشيري = شاذ بن شاذ ١٩٦

القشيري = سيوار بن عبد الله ٢٤٥

القشيري = إبراهيم بن إسحاق ٢٩٠

القشيري = محمد بن عمر ٤١٧

أبو القشيس = محمد بن إسحاق ٢٧٥

عشبة بن إسحاق

(١٠٠٠ - ١٢٤٦ هـ - ١٨٦٠ م)

عشبة بن إسحاق بن شر بن عبيد ، من بني حنبل بن بيلة الضبي ، أبو حاتم : أمير ، من قواد بني العباس ، من أهل البصرة . ولاة المؤمنين إمرة الرقة مدة . ثم ولاة للتصير مصر (سنة ٢٣٨ هـ) فقدمها وحملت سيرته . وعصر عنها سنة ٢٤٢ هـ ، فعاد إلى العراق سنة ٢٤٤ هـ ، فزفي فيها . قال ابن عري بردي : كان عشبة خارجياً ، يتظاهر بذلك ، ولما ولي مصر أنصف الناس غاية الإنصاف . وقال ابن حزم : « لم يل مصر لبني العباس مثله . كان من أهل الناس ، يثبم يملح الخوارج لشدة عدله وتحرره للفق ، وهو آخر عربي ولي مصر ، وآخر أمير صلى بالناس وسخط » (١) .

عشبة بن سحيم

(١٠٠٠ - ١٠١٧ هـ - ١٠٧٥ م)

عشبة بن سحيم الكلبي : فاتح ، من الغزاة الشجعان . كان عامل الأندلس في أيام هشام بن عبد الملك . ولها سنة ١٠٣ هـ ، وأوغل في غزو الفرنج ، ويزى « إيزيدور » أسقف باجة (Beja) في ذلك العصر ، أن فتوحات عشبة كانت فتوحات حذق ومهارة أكثر منها فتوحات بطش وقوة ، وقال المستشرق رينو (Renaud) : لذلك فصاحت في أيامه خراج بلاد الغال . وافتتح قرقلونة (Carcassonne) صلحاً بعد أن حاصرها مدة ، وأوغل في بلاد فرنسا فعبر نهر « الرون » إلى الشرق . وأصيب

(١) التمام لفرقة ٢ : ٢٢٢ و ٣٠٠ وحره ٢ من لعل حرة ، ولطوسوي ، طبعة باريس ٧ : ٢٨٩ والولاة والقتال ٢٠٠ وجبهة لأشباب ١٧٢ و ١٩٤ وحره ٢ من أهل البصرة « ورجسته على ما في التمام ، لا في لم يجد في عبه أنراً في » . ومضى جده « شمساً » مكان « شر » خلافة في التمام ولطوسوي .

بجراحات في بعض القواقع ، فكانت سبب وفاته (٢) .

عشبة بن أبي سفيان

(١٠٠٠ - نحو ٥٥٠ هـ - ١٠٠٠ - نحو ١٢٧٠ م)

عشبة بن أبي سفيان صخر بن حرب ابن أمية : أمير . كان أخوه (معاوية ابن أبي سفيان) يوليه ويتمد عليه . وآخر ما وليه إمرة مكة . وتوفي بالطائف (٣) .

ابن عتبة = أحمد بن علي ٨٢٨

العتاتي = محمود بن أحمد ٩٠٢

عشيرة القشبي

(١٠٠٠ - نحو ٢٢٧ هـ - ١٠٠٠ - نحو ١٢٦٠ م)

عشيرة بن شداد بن عمرو بن معاوية ابن قراد العبسي : أشهر فرسان العرب في الجاهلية ، ومن شعراء الطبقة الأولى . من أهل نجد . أمه حبشية اسمها زبيبة ، سرى إليه السواد منها . وكان من أحسن العرب شيمه ومن أعزهم نفساً ، يوصف بالحلم على شدة بطشه ، وفي شعره رقة وعدوبة . وكان مفرماً بانه حمة « عبلة » قل أن تخلو له قصيدة من ذكرها . اجتمع في شياحه بامرئ القيس الشاعر ، وشهد حرب داحس والغبراء ، وعاش طويلاً ، وقتله الأسد الرهيص أو جبار ابن عمرو الطائي . ينسب إليه « ديوان شعر - ط » أكثر ما فيه مصنوع . و « قصة عشيرة - ط » « خيالية يدها الإفرنج من يدائع آداب العرب ، وقد ترجموها إلى الألمانية والفرنسية ، ولم يعرف واضعها . وللمستشرق الألماني توربيكي (Thorbecke) كتاب هن « عشيرة » طبع في هيدلبرج سنة ١٨٦٨ م ، وللمحمد فريد أبي حديد

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١٠٧ هـ وغزوات العرب ٧٣ و « ديوان العرب ٢٧ : جريدة لأشباب ٣٠١ - (٢) تلخيص التلخيص ٨ : ١٥٩ وجبهة لأشباب ١٠٢ والفريق للإمام للقي ٢ : ٢٤٣ .

(١) ورواهت لاجات ، الطبعة الثانية ٥٠٣ ولم يرد ذكره . و « مذكرة لوف . (٢) الزركلي ٣٠٧ ولطوسوي ٢٤ وابن حزم ، في جبهة لأشباب ١٩٧ .

« أبو القوارس عنتر بن شداد - ط »
ولفؤاد البستاني « عنتر بن شداد - ط ^(١) .

العنزي = محمد بن المجلي

عنزوري = يوحنا عنزوري

عنزوري = سليم بن رؤفائيل

ابن العنتر = محمد بن أحمد ١٠٥٣

العنتر = عنتر العنتر ١١٧٥

عنتر

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

١ - عنتر بن سالم بن عوف بن عمرو ،
من الخوزج ، من قحطان : جد جاهلي .
من نسله عبادة بن الصامت ، من الصحابة ،
والتميمان بن داود من المحققين ^(٢) .

٢ - عنتر بن وائل بن قاسط بن
هنب ، من بني أسد بن ربيعة : جد
جاهلي . قيل : اسمه عبدالله ، وه عنتر
لقبه . وهو أخو بكر بن وائل . وكان
بنو عنتر في جهة الجند من اليمن ، ذوي
عدد عظيم ، يلبثون عشرات الألوف ^(٣) .

(١) الأفعلى ، طبعة دار الكتب ٢٣٧ وخرقة الأوب
للنداهي ١ : ٩٢ وفيه : « مات عنتر في البداية في
طريقه إلى حضار . وبني طيحه . فله وزعم أن قتله
الأسد الرحى » وفيه أيضاً ٢ : ٢١٧ « جابر بن عمرو
الطائي قاتل عنتر » . وشرح النوراد ١٩٤ وآداب
الملك ١ : ١١٧ والشعر والشعراء ٧٥ وصحاح الأنبار
١ : ١٠ و ٢١٤ وفي « آداب العربية من لغتها » ص ٩١
ما جده : « انحط في واقع قصه عنتر ، فرحت
جداً أنه الأصمى ، ولكن ما وصل إليها من لا
يمكن أن يكون من كلام لغوي كبير كالأصمى
ولمب بعضهم إلى أن واضعها رجل يخاله له لغته من
الصحاح من أهل القرن السادس قهقري ، وعلا لثري
أقرب إلى التصديق . ولعل : بل واضعها شيخ اسمه
بريست ، أو لى ، كان مطلعاً على أخبار العرب
وأخبارها ، لئلا يخطئ إلى العزيز بالله ، القاطن ، بوضعها
ليخبر ما الناس » وانظر Grégoire 88 وجهرة
أشعار العرب ٩٣ .

(٢) نهاية الأرب ٣٠٧ وجهرة الأنساب ٣٣٥ وفيه :

« عنتر وهو قرقان ، بن عوف بن عمرو : قلت : في
القوارس : « القرقان اسم أبي بن الأضرار » وعاق
الزبيدي ٨ : ٨٨ « بأنقرقلا اسمه « ثنية بن معد ابن
فهر ، من الخوزج ، أو « الثمان بن مالك بن ثنية »
أو « ظم بن عوف » ولم يذكر عنتر .

(٣) التاج ٤ : ٦٢ وجهرة الأنساب ٢٨٥ واللباب ٢ :

عنتر اليمامة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عنتر اليمامة : أول من قال : « شر
يومييا وأغواه لها » وهو مثل قالوا في
سبه : كانت « عنتر » امرأة من بني
طسم (في الجاهلية) سبت وحملت في
هودج ، ولأطفالها الذين سيوها ، بالقول
والفعل ، قالت : هذا شر يومي .
أو قلته :

« شر يومييا وأغواه لها »

فجعله أحد شعراء « جديس » أعداء « طسم »
في أبيات أولها :

« أخلق الدهر يحسو طملا »

مثلاً أخلق سيف خلا »

ومنها :

« شر يومييا وأغواه لها »

ركبت عنتر بحدج جملا »

والمثل يضرب في إظهار البر لمن يراى
به الغوائل ^(١) .

عنتره

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عنتره بن أسد بن ربيعة بن نزار ، من
عدنان : جد جاهلي . كان من منازل
بنيه في الجاهلية « جبال السراة » وكان
لم صنم اسمه « سحير » ونزلوا بعد الإسلام
بعين الثمر من برية العراق ، على ثلاث
مراحل من الأنبار . ثم انتقلوا إلى جهات
غدير . وهم الآن عشائر كبيرة يبادية
الشام ونجد والحجاز والعراق ولم
رحلات يتنعمون بها المراعي . والأسرة
المالكة في الكويت والبحرين تنسب إليهم .
قال ابن خلدون : ومنهم يافريقية حي
قليل مع « رياح » من بني هلال بن
عامر ^(٢) .

(١) جميع الأفعال ١ : ٢٢٣ والتاج ٤ : ٩١ .

(٢) السيلك ٥١ واللباب ٢ : ١٥٦ وجهرة الأنساب
٣٧٧ وحرمان ٤١ « وابن الجوزي ، في نبيس إلياس
٨٨ وانظر قلب جزيرة العرب ١٧٠ وعشائر العرب
١ : ٢٨٨ وسمم قبائل العرب ٨٤٦ وبقية اليمامة :
شيعان ١٣٧٣ .

العنزي = عامر بن ربيعة ٣٣

العنزي = عبد الرحمن بن حسان ٥١

العنزي (الكوفي) = مندل بن علي ١٦٧

العنزي = عمرو بن المبارك ٢٠٠

العنزي (ابن المثنى) = محمد بن المثنى

٢٥٢

عنس

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عنس بن مالك بن أدد ، من ملهيج ،
من كهلان : جد جاهلي . من نسله
الأسود العنسي المتيه باليمن ، وعمار
ابن ياسر الصحابي . ودخل بعض بني
عنس الأندلس فكانت دارهم في جهة
قلعة يصب ^(١) .

العنسي (الأسود) = عنبهلة ١٠

العنسي = علي بن يحيى ٦٨١

العنسي : سييد بن حسن ١٢١٧

العنسي = صالح بن محمد ١٢٧٤

ابن عنسين = محمد بن نصر الله ٦٣٠

عنسين

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عنس بن سلمان بن ثعل ، من
طيح : جد جاهلي . من نسله عمرو بن
المسيح المتقدمة ترجمته ^(٢) .

عو

ابن عؤاد = عبد الرحمن بن عواد

١٢٩٣

ابن أبي العوام = أحمد بن محمد ٤١٨

ابن العوام = يحيى بن محمد ٥٨٠

(١) جبهة الأنساب ٣٨١ والسيلك ٣٤ .

(٢) اللباب ٢ : ١٥٦ .

العروم بن شاذب

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

العروم بن شاذب (واسمه عبد عمرو) الشيباني ، من بني الحارث بن همام : شاعر جاهلي ، من الفرسان . كان حياً يوم غيظ المروث ، قبل الإسلام بنحو عشرين عاماً أو أقل . وهو اليوم الذي أَسَر فيه عتيبة بن الحارث اليربوعي أبا الصهباء بسطام بن قيس الشيباني ، فهدى نفسه بأربعمائة ناقة . قال العروم ، من أبيات :

« وفر أبو الصهباء إذ حمس الوعى
وألقى بأبدان السلاح وسلماء »^(١) .

العروم بن عتبة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

العروم بن عتبة بن كعب بن زهير ابن أبي سلمى : شاعر جيد ، من أهل الحجاز . نبغ في العصر الأموي . وزار مصر . واشترى من شعره ما قاله في « غطفانية » اسمها ليل ، ولقبها السوداء ، أحبها وأحبته . ومن أبيات له فيها :

« فوالله ما أدري إذا أنا جئتها
أأبرئها من سقمها أم أزيدها »

وهو من بيت عريق في الشعر : كان أبوه وجده وأبو جده ، شمرأ^(٢) .

أبو عروانة = الوضاح بن خالد ١٧٦

أبو عروانة = يعقوب بن إسحاق ٣١٦

أبو الحكم الكلبى

(٠٠٠ - ١٤٧هـ - ٠٠٠ - ٣٧٤م)

عروانة بن الحكم بن عروانة بن عياض ، من بني كلب ، أبو الحكم : مؤرخ ،

(١) الرزائي ٣٠٠ والطاح ٥ : ١٩٠ ووقع فيه اسم المكان « غيظ اللدة » كما في الجاوس ، كلامها تصحيح ، وفي معجم البلدان ٦ : ٣٧٧ « غيظ القرموس » تصحيح أيضاً ، والعاصري في الجميع « غيظ اللرود » وبلغ اليه وتلقه الراد ، انظر معجم البلدان ٨ : ٣١ .

(٢) البني ٢ : ٤٤٢ وللزباني ٣٠١ وسقط الألف ٣٧٣ والهميزي ٣ : ١٩١ .

من أهل الكوفة . ضرير . كان عالماً بالأنساب والشعر ، فصيحاً . وانهم يوضع الأخبار لبني أمية . قال ياقوت : وعامة أخبار المدائني عنه . له كتاب في « التاريخ » و « سيرة معاوية »^(١) .

عروة = حُسين بن مُصطفى ١٣٣١

عروة أبو تايه

(١٧٥ - ١٣٤٢هـ - ١٨٥٨ - ١٩٢٤م)

عروة بن حرب الملقب بأبي تايه الحُرَيْطِي : شجاع ، من شيوخ البادية . له في ثورة العرب على الترك أيام الحرب العامة الأول أثر وذكر كبيران . نشأ في قبيلته « التوابة » من عرب « الحويطات » من طيء ، في شمالي خليج العقبة .



عروة أبو تايه

وظهرت شجاعته وهو لا يزال قتي ، فكان يفتزو القبائل القريبة والبعيدة ، ويرد غزواتها ، وجمع ثروة ، والتفت حوله نحو سبعة آلاف بينهم أربعة آلاف مسلح ، وجعل مقره الحضري قوية تدعى « الجرباء » وأرادت الحكومة المنيانية قبيل الحرب العامة إرغامه على دفع ضرائب امتنع عن دفعها ، فأطلق عليه بعض الجنود الرصاص فأخطأوه ، فقتل اثنين منهم . ونجا في بعد ذلك عن مواطن

(١) فهرست ابن القيم ٩١ وإرشاد الأريب ٦ : ٩٣ وفي رواية ثانية في وفاته سنة ١٨٥٨ أخذ بها الصفي في نكت الحسين ٢٢٢ .

الجيش العثماني وشغل بالغزو . قيل : أغار مرة على جهات حلب وعطف صوب العراق قطع الفرات غازياً . وثار شريف مكة (الحسين بن علي) على الترك (المنيانيين) في الحجاز سنة ١٩١٦م ، وزحف رجاله إلى معان والعقبة ، فانضم إليهم الشيخ عودة ، وقاتل معهم ، فطمع اسمه . واتخذ الكولونيل لسورانس (Col. T. Lawrence)^(١) صديقاً ، وكان يلقبه بالنسر لحفته ورشاقته في الهجوم والمباغة ، ويفتخر بصداقته ، وكتب عنه قبل سنة ١٩٢٠م ، يقول : « تزوج عودة ٢٨ مرة ، وجرح ٣٠ مرة ، وهو من الرجال الذين ينتهزون كل فرصة للغزو ، ويتوغلون في غزواتهم إلى أبعد الحدود . خاضم كل قبائل الصحراء تقريباً بسبب غزواته . يتلقى النصيحة ولكن يتجاهلها وليس هناك شيء يغير رأيه . يحفظ من أشعار البدو الشيء الكثير » ودخل دمشق مع الفاتحين سنة ١٩١٨م . ولما احتل الفرنسيون بلاد الشام ، وأخرجوا الملك فيصل بن الحسين من سورية ، وأقبل أخوه عبدالله بن الحسين من الحجاز (سنة ١٩٢٠م) نزل هذا بالقرب من خيام « الحويطات » واستقبله عودة عارضاً خدمته ومن معه للثأر ليفصل من الفرنسيين . ورحب به

(١) توماس إدوارد لورانس Tomas Edward Lawrence ضابط ، من كتاب الإنجليز ، من مرعي أكسفورد ، كان يكلم العربية . ولد في بورت ماروك سنة ١٨٧٥هـ - ١٨٨٨م ، وعاش مدة في سورية بطلاً عن الأكراد . ثم كان من مؤلفي « الاستخبارات » البريطانية ، في حلال العرب العامة الأول ، واشتهر ببراهينه للجيش العربي الزحف من الحجاز إلى الشمال فقتل العثمانيين وقاتلهم الألمان ، وبعثا كتابك عن ضده أو يكبه أسفله عنده ، حتى سطوه قلب . ملك كتاب Seven Pillars of Wisdom مدونة الحكمة السنية . ترجمت بعض الصحف حصراً إلى العربية ، وكتاب Revolt in Desert فقتل إلى العربية المذكور وهدى كرم « الثورة في الصحراء » ط ١ وكامل صوبيل مسبعة « الثورة العربية » ط ٢ وكثرة قرآن من حكومته بأمره معدة دها إليها بعد انتهاء الحرب لإصلاحها بما وصلت به العرب ، ومات بعمان ، وموسكو ، في لندن سنة ١٩٣٥هـ . ١٩٣٥ .

واسفحل أمره وهابته قبائل حضرموت .
وحج سنة ١٣١٧ هـ ، قال صاحب : إدام
القوت : وثاب من كل سببة إلا فصح
حجر وحضرموت ! وتوفي بالهند^(١) .

« متى يفتش يوماً غلم بفسارة
تكونزا كموص أو أذل وأضرها »^(٢) .

القحطبي

(١٠٠٠ - ١٣٨٦ هـ - ١٠٠٠ - ١٩٦٦ م)

عوض بن صالح بن غالب القحطبي :
من سلاطين الشعر والكلاب (بحضرموت)
تولاهما بعد وفاة أبيه (سنة ١٣٧٥ هـ)
ثم تغلب عليه المرض مدة خمس سنوات
انتهت بوفاته وتعين كبير أبنائه « غالب »
سلطاناً بعده . وكانت إدارة السلطة
في يد وزير له من آل الطلاس^(٣) .

عَوْض^(٤) = أحمد حافظ ١٣٧٠

القحطبي

(١٢١٦ - ١٣٢٨ هـ - ١٨٠١ - ١٩١٠ م)

عوض^(٥) بن محمد بن عمر بن
عوض القحطبي اليافعي الحضرمي : أول
من لقب بالسلطان من أمراء العائلة
القحطبية في حضرموت . كان أبوه «
كبار الحضارة في حيدر آباد الدكن
(بالهند) وبها ولد صاحب الترجمة . ونشأ
طموحاً مقدماً . وكان أبوه قد استولى
على مدينة « شيام » فأضاف إليها « الشعر »
سنة ١٢٨٤ هـ ، متعاوناً مع أخيه عبادة
(انظر ترجمته) وقرضا سلطة « الكبريين »
وكانت إقامة عوض على الأكثر في
حيدر آباد الدكن في خدمة السلطان
الأسفني . ثم انفرد بالحكم بعد وفاة
أخيه سنة ١٣٠٦ هـ ، واستولى على « حجر »
سنة ١٣١٠ هـ ، وأطاعته « دوعن »

عبادة ، وشكا إليه أن ليس معه من
الذهب غير خنجره ، ففتح عودة صندوق
ما ادخر . ثم دخل عبادة « عمان »
واتفق مع البريطانيين على أن يتولى إدارتها
وإماراتها ، وسُميت وما حولها بشرقي
الأردن ، فأقبل عليه عودة يقول :
أراك وقد أمرك ، هَوَتْ من قصد الشام !
فتنكر له الأمير ، وحسبه ليلة بعمان ،
ثم غشي غارة رجاله فأطلقه . رأيته يوماً
وهو متكئ فقيل لي إنه جريح في ظهره ،
فسأله فقال : أثر من ضربة سيف تيمناً
بعدها خمسة أيام في الصحراء لا نوم
ولا ماء ، وكاد الظأ يقتلني ! وقيل
في وصفه : كان كريماً تجاوز حد السخاء .
وتوفي في زيارته (باللقاء)^(٦) .

عَوْذ

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

١ - عوذ بن سود بن الحجر بن
عمران ، من مزقياء ، من قحطان :
جد جاهلي . من ينسب إليه همام بن
يحيى (الآية ترجمته)^(١) .
٢ - عوذ بن غالب بن قحطبة ، من
عس بن بنيفض من قحطان : جد جاهلي .
من نسله حبيب بن قرقه العوذى ، من
الشعراء^(٢) .

القَوْضِي = همام بن يحيى ١٦٤

عَوْض

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

عوض بن عوف بن عنزة بن زيد
اللات ، من كلب من القحطانية :
جد جاهلي . بنوه قبيلة من كلب ، قال
أحد الشعراء :

(١) ملاكرات الخلف . والقررة العربية للفرنسي ٥٢ - ٥٦
وتاريخ شرق الأردن وإقليمها ٢٣١ وخمسة أمراء في
لبنان الأردن ٢٥٩ وجريدة القدس ٣٩ في الصفحة ١٣٤٢
وليل ترومان في كتابه ، لوردانس في بلاد العرب .

(٢) (٣) الخ ٢ : ٥٧١ والقباب ٢ : ١٥٧ ونهاية
الأرب ٣٠٨ .

عَوْف

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

١ - عوف بن الأحوص بن جعفر
العامري ، من بني كلاب بن عامر بن
صحصة ، يكنى أبا يزيد : شاعر جاهلي .
كان في أيام « حرب الفجار » وهو
القتال فيما :

« وإني ولياً كاللمسن كله »

فتحدثه أتيابه وأظافره^(١)

٢ - عوف بن أسلم بن أحجن بن
كعب ، من الأزد : جد جاهلي . كان
لقبه « ثماله » وغلب عليه ، صرف نسله
بيني ثماله أو الثمالين^(٢) .

٣ - عوف بن امرئ القيس بن
بجدة ، من سلم ، من قيس عيلان :
جد جاهلي . تفرع نسله عن ابنه « مالك »
و « سبأك »^(٣) .

٤ - عوف بن بكر بن حبيب ، من
تغلب : جد جاهلي . من نسله « كعب
ابن جليل » الشاعر^(٤) .

٥ - عوف بن بكر بن عوف بن
عنزة ، من كلب ، من قضاة : جد
جاهلي . كان له من الولد « عامر
الأكبر » قال القلقشندي : وهو بطن
عظم^(٥) .

(١) إدام القوت في ذكر بلدان حضرموت - خ . مادة
« شعر » . ودراسة الحرمين ١ : ٤١٠ وتاريخ حضرموت
السياسي ٢ : ٣٧ وملك الملوك للمأمون ٢ : ٤٢٨
وأحمد طهني السيد ، بالأهرام ١٣ فبراير ١٩٢٨
وجريدة القراء ٣ : ١١٠ وهو في المصدر الأول
« عوض بن حماد » وفي المصدر الأخرى « عوض
ابن صر » .

(٢) لرواني ٢٧٥ وسط الكافي ٣٧٧ .

(٣) الباب ١ : ١٩٦ .

(٤) السلك ٢٤ .

(٥) سميرة الألبان ٢٨٩ .

(٦) نهاية الأرب ٣٦١ والبيات ٢٨ قلت : ومن بني
عوف هذا « حبة الكلي » كما في الإصبات ٢ : ٣٣٩ .

(١) السلك ٢٨ والخ ٤ : ٤١١ والقباب ٢ : ١٥٧ .

(٢) الحجة بدوت ١٢ تشرين الأول ١٩٦٦ .

(٣) « عوض » بنع العين والراء وهو ضبط حديث ،
استرد به الطائرون . لما تقدمت « فيقول البهائي
في الجزء الثاني من الإكمال ، الروقة ١٧٥ أنه عند
المسيحين بكسر العين وضع الواو ، وعند غيرهم جمع
العين وسكون الواو . قلت : في هذا التصحيف نظر
قلد ورد « عوض » بنع العين وسكون الواو ، عند
المسيحين « كما ورد بكسر العين وضع الواو عند
غيرهم » انظر الخ ٥٩ .

مرة (١).

٦- عوف بن عتبة بن سلم بن منصور ، من قبيل عيلان ، من العدنانية : جد . نزل بعض بني في الصعيد والقيوم والبحيرة (بحر) وسكن آخرون بركة وادي قابس (بالمغرب) وكانوا في المغرب فرعين : مرداس وعلاق (١).

٧- عوف بن قتيب بن منبه ، من هوازن ، من العدنانية : جد جاهلي . من نسله بطون ومشاهير (١).

٨- عوف بن الحارث بن الخزرج : جد جاهلي . بنوه بطون من الأنصار . من نسله عقبة بن عمرو ، ولاء علي على الكوفة ، لما سار إلى صفين ، وأبو سعيد الخدري وآخرون (٢).

٩- عوف بن الخزرج بن حارثة : جد جاهلي . كان له من الولد : عمرو ، و غنم ، و غطفان ، والأولاد عنبها من الأنصار ، من سكان المدينة . أما الثالث ففقه من ابنه ، السائب بن قطن ، استقروا في بلاد حمان ، ولم يكن منهم أحد في المدينة ، أيام ظهور الإسلام ، فلا يمدون من الأنصار (١).

١٠- عوف بن الربيع بن سبابة : شجاع ، يعرف ببني الضمار . لبس عيماز امرأته ، وغاضض مركبة ، فظعن كثيرين ، فكانوا إذا سئل أحدكم : من ظعنك ؟ قال : ذو العيماز ، فظنوه هذا القلب (١).

١١- عوف بن سعد بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . كان له من الولد : دهمان ، و مرة . فمن نسل دهمان : أبو غطفان ، كاتب عثمان بن عفان ، وكان من رواة الحديث . وسأني ترجمة

١- لأن نسبها ينسب إلى : عامر الأكبر بن عوف ، وقد سجد القشتدي من نسل : عوف ، أسر ، من بني طرفة ، لم ينسب .

(١) نهاية الأرب ٣٠٩ : وابن خلوف ٧ : ٣٠٨ : ٦ : ٧٣ : ومديم قبائل العرب ٨٨٨ : وسيد القريزي في البيان والأعراب ٥٧ : عوف بن سلم بن منصور .

(٢) السيلك ٣٨ : وجسيرة الأنساب ٦٥٥ .

(٣) جسيرة الأنساب ٦١٢ .

(٤) لشعر ٢١٣ : والسيلك ٦٨ : وجسيرة ٣٣٣ .

(٥) القشتدي والناج : مادة خبر .

المرقش الأكبر

(٠٠٠ - نحو ٧٥ ق هـ - ٠٠٠ - نحو ٤٠٠ م)

عوف (أو عمرو) بن سعد بن مالك ابن ضبيعة من بني بكر بن وائل : شاعر جاهلي ، من المتبعين الشجعان . عشق ابنة عم له اسمها : أسياء ، وقال فيها شعراً كثيراً . وكان يحسن الكتابة . وشعره من الطبقة الأولى ، ضاع أكثره . ولد باليمن ، وتنشأ بالعراق . واتصل مدة بالحارث أبي شمر الفسائي وناداه ومدحه ، واتخذته الحارث كاتباً له . وتزوجت عشيقته أسياء برجل من بني مراد ، فمرض المرقش زمناً ، ثم قصدها فمات في حيا . وفي المورخين من يسميه عمرو بن سعد وريضة بن سعد . وهو عم المرقش الأصغر ، وهذا عم طرفة بن العبد (٢).

عوف الكاهن

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عامر بن حسان بن مالك التقي : كاهن ، من الشعراء . جاهلي . عدد ابن حبيب في بني أسد بن خزيمه ، وقال : تكنه أيام حجير أبي امرئ القيس (٢).

دو الميخنة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عامر بن ربيعة بن عامر ابن حصصه : جد جاهلي . كان يلقب بليني الحسين . من نسله : جعونة ، أحد القواد في زمن مروان بن محمد (١).

(١) السيلك ٤٩ : وجسيرة الأنساب ٦٤٠ - ٦٤٣ .

(٢) محمد القصص ٧ : ٨٤ : والأغاني طبعة طبع ٦ . ١٢٧ : وفيه : اسمه عمرو ، أو عوف ، وروايات .

وكان في القرنين ٦٠١ : و٦٠٢ : الأعراب ١ : ٩٥ .

والشعر والقصص ٥٤ : وعروة البغدادي ٣ : ٥٦٥ .

(٣) لمرزبان ٣٦٦ : ولشعر ٣٩٦ .

(٤) جسيرة الأنساب ٦٤٥ .

عوف بن عبد سارة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عبد مناة بن أد بن طابخة ، من مضر : جد جاهلي . من نسله : عوف ابن وائل ، الذي منه : بنو عكل (١).

عوف بن عدي

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عدي بن مالك بن زيد الجهمور ، من بني عبد شمس بن وائل ، من حمير : جد جاهلي . كان له من الولد شيان ، وميثم ، وسعد . وتفرقت عنهم بطون ، منها : يعصب (٢).

عوف بن عذرة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عذرة بن زيد اللات ، من كلب ، من القحطانية : جد جاهلي . بنوه بكر وعوص وكثانة ، وهم بطون كثيرة . وفي كتاب : الأصنام : لابن الكلبي أن عوف بن عذرة (صاحب الترجمة) كان في مقدمة من أجاب دعوة عمرو ابن لحي إلى عيادة الأوثان ، واختار منها : ودأ ، فبشله إلى دومة الجندل ، ونصبه فيها ، وجعل أحد أبنائه : عامر الأجدار ، سادته له ، ظم يزل أبنائه حذنة لود إلى أن جاء الإسلام وكسره خالد بن الوليد . وكان لعوف ابن آخر سياه : عبد ود ، وهو أول من سمي بذلك في العرب (٢).

(١) جسيرة الأنساب ١٨٧ .

(٢) السيلك ١٩ .

(٣) السيلك ٣٨ : وفيه الأرب التفتدي ٣١١ : وفيه : ٣٣ : والأصنام ٥٥ : وقال الزبيدي في : الناح ٧ : ٥٣٠ : إن : ودأ ، فبشله عند العرب بن عبد نوح ودار إلى بني كلب فبطوه في دومة الجندل . وأختار إلى أنه كان قريش حتى أسر اسمه : ود ، وقد يقال له : أد . ، وقال في مادة : جدر ، إن : عامر الأجدار : هو ابن عوف بن كثة بن عوف بن حذرة ، فلي حذا يكون : عامر ، فبشله صاحب الترجمة لا أنه من نسل عوف بالترجمة . زيد بن حذرة الكلبي ، كما في الإصابة : ت ٩٨ : في نسب : أسامة بن زيد ، وقد جده -

ابن العُرف

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن عطية بن عمرو الملقب بالخرع ابن عيسى بن وديعة التميمي ، من تميم الرباب ، من مضر : شاعر جاهلي . أدرك الإسلام ، وعده ابن سلام في الطبقة الثامنة من الإسلاميين . ونسبه الزبيدي بالفارسي ، فطلعه كان قد نزل بفارس . له « ديوان شعر » صغير ، كانت منه نسخة عند البلدادي صاحب الخزنة ، ذكرها في كلامه على بيتين له خاطب بهما لقيط بن زرارة في وقعة « وحرسان » وهو جبل قرب عكاظ ، وكانت الوقعة قبل يوم جيلة سنة ، وهذه كانت عام مولد النبي ﷺ أو بعده بضع سنين (١) .

عُوف

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - عوف بن عمرو ، من خزاعة ، من بني مزريقية بن عامر ماء السباء ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . نزل بنوه بالشام ، ولم يكونوا كثيرين (٢) .

٢ - عوف بن عمرو بن عدي ، من لحسان ، من القحطانية : جد جاهلي . من نسبه الحارث بن أبي شمر (٣) .

٣ - عوف بن عمرو بن عوف بن الخزرج ، من قحطان : جد جاهلي . بنوه « سالم » و « غنم » و « عتر » ثلاثة بطون (٤) .

٤ - القلقشندي من بني « عوف » آخر ، من عفرة ، غير منسوب ، ذكره في الصفة التي ذكر بها عوف بن عفرة ، كما قل في دية الكلب ، وأعطيت عنه في الطبعة الأولى

(١) سبط المثل ٣٧٧ و ٧٢٣ والرزائي ٢٧٦ وطيقات الشعراء ٣٣ وناج الروس : مادة خرع . وخرقة البلدي ٣ : ٨٢ - ٨٣ .

(٢) جهمرة الأنساب ٢٥٢ ونهاية الأرب ٣١٠ .

(٣) السيلك ٧٢ وفيه : قال أبو عبيد : ويقال : إن « المعاتر جني » وليس بجني وإنما له من جنة .

(٤) نهاية الأرب ٢٠٨ وجهمرة الأنساب ٣٢٤ .

٤ - عوف بن عمرو بن عوف بن مالك ابن الأوس : جد جاهلي . كان له من الولد « مالك » و « كلفة » و « حنش » وهم بطون من الأوس ، تفرع عن أولها « زيد بن مالك » وبنوه « ضبيعة » و « أمية » و « عبيد » وعن الثاني « جحجي » ابن كلفة « ذكره القاموس ، وقال : حي من الأنصار ، وزاد الزبيدي أنه جد أمية بن الجلاح . ولما بنو « حنش » وهو الثالث فدخلوا في بني ضبيعة بن زيد (١) .

٥ - عوف بن كعب بن سعد ، من تميم ، من المدائنية ، جد جاهلي . من نسبه بطون عطارود وبهذلة (تقدم ذكرهما) وجشم وقريح وآخرين (٢) .

٦ - عوف بن مالك بن الأوس ، من الأزد : جد جاهلي . يقال لبنيه « أهل قباء » كان له من الولد ثعلبة ومالك وأمّية وعمرو . ومن بني ثعلبة عبدالله بن جبير الصحابي (٣) .

٧ - عوف بن مالك بن فهم ، من شنوءة الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . من بني « جهضم » كان له أسفاد في البصرة يعرفون بالجهضم (٤) .

عُوف البرك

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ، من بكر بن وائل : من فرسان العرب في الجاهلية . ذهب بعض الرواة إلى أنه هو الذي قيل فيه : « لا حُرُّ بوادي عوف » وأكثرهم على أن المثل قيل في عوف بن محلم الشيباني (الآية ترجمته) وسعي البرك لقوله يوم « قصة » وقد برك على التنية :

إني أنسا إذا البرك أبرك حيث أدرك (٥) .

(١) السيلك ٧٦ وجهمرة الأنساب ٣١٣ والناج ١ : ١٧٥ .

(٢) السيلك ٢٧ وجهمرة الأنساب ٢٠٨ .

(٣) السيلك ٧٠ وجهمرة الأنساب ٢١٣ .

(٤) جهمرة الأنساب ٣٥٨ والسيلك ٧٥ .

(٥) الناج ٧ : ١٠٩ والرزائي ٢٧٦ وفي الإعلام بما وقع في سنته الذهبي من الأعلام - ج . خ . ترجيح الرواية

عُوف بن مالك

(٠٠٠ - ٥٧٣ - ٠٠٠ - ٦٩٢ م)

عوف بن مالك الأشجعي النخلافاني : صحابي من الشجعان الرؤساء . أول مشاهدته غدير . وكانت معه راية « أشجع » يوم الفتح . نزل حمص وسكن دمشق . له ٦٧ حديثاً (١) .

الشَّيبَانِي

(٠٠٠ - نحو ٥٤٥ - ٠٠٠ - نحو ٥٨٠ م)

عوف بن مسلم بن ذهل بن شيبان : من أشراف العرب في الجاهلية . كان مطاعاً في قومه ، قوياً في عصيته . طلب منه الملك عمرو بن هند رجلاً كان قد أجاره ، فسنته ، فقال الملك « لا حُرُّ بوادي عوف » أي لا سيد فيه بناؤه ، فسارت مثلاً . وفيه المثل « أوفى من عوف بن محلم » لقصة له أوردتها الليثاني . وكانت تضرب له قبة في عكاظ (٢) .

أَبُو النِّهَالِ

(٠٠٠ - نحو ٢٢٠ - ٠٠٠ - نحو ٨٣٥ م)

عوف بن محلم الخزاعي ، بالولاء ، أبو النبال : أحد العلماء الأدباء الرواة للعلماء الشعراء . أصله من حران ، من موالي بني أمية أو بني شيبان ، انتقل إلى حله العراق فاختصه طاهر بن الحسين لخدمته فبقي معه ثلاثين سنة لا يفارقه . ومات طاهر فقربه ابنه عبدالله وجعل له منزله عند أبيه . واستمر عوف في صحبته إلى أن كبر ونجاوز الثانيين ، وحسن إلى أهله ،

الناج ١٢٨ : حرف البرك ، هو الذي قيل فيه ذلك .

(١) الإصابة ٦ : ٦١٣ وخلاصة تلخيص الكمال ٢٥٢ والاستيعاب : بياض الإصابة ٣ : ١٣١ .

(٢) أمثال الليثاني ٢ : ١٧٤ و ٢٢٢ والمصير ٢٤٩ وانظر

ترجمة « عوف بن مالك بن ضبيعة » للطفة في حله

الصفحة . وفي ناقص جريد الرزوق ١٠٩٤ طبع

ليد ، غير حجاج مع وفد إلى أسد طوك اليمن ،

لنسي في إطلاق بعض الأسرى .



الشريف عون الرقيق

ضاد إليها ، وغلا له الجؤ ، فنصرف بشؤونها تصرف المستقل المالك . وكان جباراً ، طاغية ، خافه الناس . وامتد سلطانه إلى أن توفي بالطائف . وكانت نصيبه نوبات صرع ، قال صاحب « إدام القوت » في خبر له عن السلطان عوض ابن محمد القميطي : « حج السلطان عوض ، وزار الشريف عون الرقيق ، فزله الشريف الزياره ، فأدركته عنده نوبة صرع ، فانزعج القميطي وظنها القاضية ، حتى هذا أصحاب الشريف وقالوا له إنما هي عادة تنتابه من زمان قديم ، وأشار صاحب « مرآة الحرمين » إلى شيء من سيرته فقال : ليس أدل على فداحه ظلمه وغفام شره وعماديه في غيه من كلمات ثلاث : إحداها رسالة عنائها « فصبج الكون من فطالع عون » كتبها السيد محمد الباقر بن عبد الرحيم الطوسي سنة ١٣١٦ هـ ، والثانية « خيفة الكون فيما لحق ابن مهني من عون » رسالة كتبها الشريف محمد بن مهني المبلطي وكيل الإمارة بمكة وأمير عربائها ، والثالثة قصيدة للشاعر أحمد شوقي ، سنة ١٣٢٧ هـ ، مطلعها :

« ضج الحجاز وضج البيت والحرم »
« واستصرخت ربهما في مكة الأم »
قلت : ويشغل أهل مكة حتى الآن ، بعض أخباره ، كقصته « القتل والقبلة » وسكاية « الوء » وليس هنا مكان الإضافة

هوازن ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه يعن من هوازن . منهم زفر بن حزان ، كان من الوافدين على النبي ﷺ وعبدالواحد بن عبدالله ابن تميم ، ولي المدينة لبني أمية ^(١) .

عُوف بن وائل

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مائة ، من طائفة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه « عكل » وهم : الحارث ، وجشم ، وسعد ، وعدي ، كانت لهم حاضرة اسمها « عكل » فقب عليهم اسمها ^(٢) .

المعوي = عطية بن سعد ١١١

المعوي = قاييم بن ثابت ٣٠٢

المعوي (ابن عطية) = محمد بن محمد ٩٠٦

المعوي = محمد بن محمد ٩٢٤

المعوي = إبراهيم بن أبي بكر ١٠٩٤

المعوي = عبدالله بن علي ١٢٨٤

ابن أبي عون = إبراهيم بن محمد ٣٢٢

ابن عون = محمد بن عبد المعين ١٧٧٤

ابن عون = عبدالله بن محمد ١٢٩٤

ابن عون = حسين بن محمد ١٢٩٧

عُون الرقيق

(١٧٥٦ - ١٣٢٣ هـ = ١٨٤١ - ١٩٠٥ م)

عون الرقيق « باشا » بن محمد بن عبد المعين بن عون : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولد فيها ، وناب في إمارتها عن أخيه الشريف حسين ، ثم توجه إلى الأستانة سنة ١٢٩٤ هـ ، ولقب فيها بالوزارة . وولي مكة سنة ١٢٩٩ هـ ، بعد انفضال الشريف عبد المطلب بن غالب عنها ،

فأارق عبدالله وقال فيه القصيدة التي منها البيت المشهور :

« إن التسائنين وبلغتهم ،

قد أحوجت سمعي إلى ترجمان »
ومات في طريقه إلى حران ^(١) .

عُوف القَرَافي

(٠٠٠ - ١٠٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٧١٨ م)

عوف (ويقال له عوفيف) بن معاوية ابن عقبة ، من بني حنيفة بن بذر ، من قرارة : شاعر . كان من أشراف قومه في الكوفة . اشتهر في الدولة الأموية بالشام . ومدح الوليد وسليمان ابني عبد الملك ، وعمر بن عبد العزيز . وسعي « عوفيف القوافي » بيت قاله ^(٢) .

عُوف بن مُنْبِه

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن منبه بن أود بن صعب ، من سعد المشيرة ، من قحطان : جد جاهلي . من نسله الأفوه الأودي الشاعر ^(٣) .

عُوف بن النُخَع

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن النخع بن عمرو بن هُكَّة ، من قحطان : جد جاهلي . كان له من الولد جشم وبكر وألبه ، ومنهم نسله ^(٤) .

عُوف بن نَصْر

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

عوف بن نصر بن معاوية بن بكر بن

(١) فوات الزيات ٢ : ١١٨ وإرشاد الأريب ٦ : ٩٥

وسمعت التصحيح ١ : ٣٧٥ وسط الأكل ١٩٨ والأردت والأمكنة ٢ : ٢٥٨ .

(٢) سبط الأكل ١١٤ وخزانة الجندي ٣ : ٨٧ - ٨٨ والرزاني ٢٧٧ .

(٣) جمهرة الأنساب ٣٨٦ وساية الأريب ٣٠٦ .

(٤) السيلك ٣٨ وساية الأريب ٣٠٩ .

(١) السيلك ٣٧ وجمهرة الأنساب ٢٨٥ .

(٢) ناية الأريب ٣١٦ وجمهرة الأنساب ١٨٧ .

عياض بن أجبل

(١٠٠٠ - بعد ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - بعد

(٧١٨ م)

عياض بن أجبل الرضيني : قائد بحري . يماي الأصل ، مصري المنيب . كان في المغرب مع موسى بن نصير ، وولي شرطته ، ودخل معه الأندلس . وولي البحر زمن بني أمية . وقدم بالسفن من الأندلس إلى إفريقية سنة ١٠٠ هـ . وانقطع خبره بعد هذه الرحلة ^(١) .

عياض بن عديّة

(٩٠ - ١٦٠ هـ = ٧٠٩ - ٧٧٧ م)

عياض بن عقة بن كليب الحضرمي المصري : قائد بحري . ولي بحر مصر لروان بن محمد . وكان من ثقات الأمير صالح بن علي (والي مصر) . وله رواية للحدث ^(٢) .

أبو عياض (البيهقي) = محمد بن محمد ١٣٥

القاضي = محمد بن أحمد ١٠٥١
القاضي (أبو سالم) : عبدالله بن محمد ١٠٩٠

القاضي = محمد بن شعور ٣٢٠
ابن القاضي = محمد بن القاضي ١١٣٩

عياض

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

- ١ - عياض (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من بني مهدي ، من جذام ، من القطمانية . كانت مساكنهم بالبقاع من بلاد الشام ^(٣) .
- ٢ - عياض بن عقة بن السكن بن أشرس : جد جاهلي . بنوه بطن من كندة ،

منهم : عبادة ، بن نسي ^(٤)

عياض بن غنم

(١٠٠٠ - ١٠٢٠ = ١٠٠٠ - ١٠٦٤ م)

عياض بن غنم بن زهير القهري : قائد ، من شجعان الصحابة وغزاتهم . أسلم قبل الحديبية وشهد بدرًا وأحداً والخندق . ونزل الشام . وفتح بلاد الجزيرة في أيام عمر . وهو أول من اجتاز « الدرب » إلى الروم غازياً . وكان يقال له « زاد الراكب » لكرمه . توفي بالشام أو بالمدينة وهو ابن ستين سنة ^(٥) .

القاضي عياض

(٤٧٦ - ٥٤٤ هـ = ١٠٨٣ - ١١٤٩ م)

عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن اليحصي السبي ، أبو الفضل : عالم المغرب وإمام أهل الحديث في وقته . كان من أعلم الناس بكلام العرب وأسابيهم وأيامهم . ولي قضاء سبتة ، ومولده فيها ، ثم قضاء غرناطة . وتوفي بمراكش مسوماً ، قيل : سمه يهودي . من تصانيفه : الشفا بتعريف حقوق المصطفى - ط - و « الفينة - خ - في ذكر مشيخته ، و « ترتيب المدارك وتقريب المسالك في معرفة أعلام مذهب الإمام مالك - ط - « أربعة أجزاء وخامس للفهارس ، و « شرح صحيح مسلم - خ - و « مشارق الأنوار - ط - مجلدان ، في الحديث ، و « الإلغام إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع - ط - في مصطلح الحديث وكتاب في التاريخ . وجمع القُرّي سيرته وأخباره في كتاب « أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض - ط - ثلاثة مجلدات من أربعة و « الإلغام بحدود قواعد الإسلام - ط - و « شرح حديث أم زرع - خ - جزء لطيف ،

في خزانة الرباط (١٨٥٧ كاتي) والظاهرية بدمشق ^(٦) .

العياضي (السرخسي) = ناصر بن محمد ٥١٣

العياضي (الشافعي) = يونس بن عبد الروباب ٩٧٦

القاضي = أحمد بن يونس ١٠٢٥

القاضي = أبو بكر بن عبدالله ٩١٤

القاضي = شيخ بن عبدالله ٩٩٠

القاضي (الزاهد) = محمد بن عبدالله ١٠٠٥

القاضي = عبد القادر بن شيخ ١٠٣٨

القاضي = جعفر بن علي ١٠٦٤

القاضي = عبد الرحمن بن محمد ١١١٣

القاضي = عبد الرحمن بن مصطفى ١١٩٢

القاضي = علي بن عبد القادر ١٣٦٤

القاضي

(١٢٣٧ - ١٣١٤ هـ = ١٨٢١ - ١٨٩٦ م)

عبدروس بن عمر بن عبدروس الحبيشي العلوي : فاضل ، من شيوخ العلويين في حضرموت . ولد ونشأ وتوفي بمدينة العرق . له « متحة الفاظ بالاتصال بأسانيد السادة الأكابر - خ - في الرباط (١٤١٣ ل) و « عقد اليواقيت الجوهريّة بذكر طريق السادات العلوية - ط - و « جزآن و « عقود اللآل في أسانيد الرجال - ط - تراجم شيوخه ^(٧) .

العيزري = محمد بن محمد ٨٠٨

(١) وديت الأعيان ٣٩٢ : ١ وقصة الأندلس ١٠١ وقصة الفيل ٣٢٢ والفهرس الميهدي ٣١٨ وديت القصص ٥٢٥ والشم لابي الأثر ٢٩١ وأزهار الرياض ١ وحديقة الانكاس ٣٧٧ ومفتاح السادة ١٩ والفكر السني ٨٨ : ٤ وأمل للنسابة ٣١ .

(٢) تاريخ الفهرس الحضرميين : الجزء الرابع وديت القوط ١ : ٤ ودراس تاريخ الجيس ٢٢٩ : ٣٣٠

(١) المسالك ٥٠

(٢) الإسماعيلية : ت ٦١٤٢ وصفة الصفوة ١ ٣٧٧

والطبراني ١٧٩ وما بعدها .

(١) التلبيد والتمكة - خ

(٢) الرلا والقصا : انظر فهرسه وتلبيد التلبيد ١٩٨ : ٨

(٣) مجلة العرب ٣٢٢ .

العيسوي = محمد الصالح ١٢٤٢

البرأوي

(١٧٦٨-١١٨٢هـ = ١٧٦٨-١١٨٢هـ)

عيسى بن أحمد بن عيسى بن محمد الزيري البرأوي الأزهري : فاضل مصري ، من فقهاء الشافعية . تعلم بالأزهر ، وتوفي بالقاهرة . له كتب ، منها « التيسير لحل ألفاظ الجامع الصغير - خ » و « حاشية على شرح جوهرة التوحيد » لإبراهيم القاني ^(١) .

عيسى بن إدريس

(١٠٠٠هـ - ٨٣٣٠هـ = ١٠٠٠هـ - ٨٣٣٠هـ)

(١٩٤٢هـ)

عيسى بن إدريس بن محمد بن سليمان الحسني الطائي ، أبو العيش : أمير ، من آل سليمان بن عدالة المقتول بفتح . ولد ونشأ في تلسان . وبني مدينة « جراوة » وتولى إمارتها ، وتوفي بها ^(٢) .

ابن زُرعة

(٣٧١-٤٤٨هـ = ٩٨٢-١٠٥٦هـ)

عيسى بن إسحاق بن زرعة بن مرقس البغدادي ، أبو علي : عالم بالفلسفة والمنطق ، من نصاري العراق . امتاز بالترجمة . مولده ووفاته ببغداد . كان يحترف التجارة إلى بلاد الروم . وحرص في آخر عمره على عمل مقالة في « بقاء النفس » فأقام نحواً من سنة يفكر فيها ويصور لها . وصنف وترجم كتباً ، منها « اختصار كتاب أرسطوطاليس في المصور من الأرض » و « أغراض كتب أرسطوطاليس المنطقية » و « معاني كتاب إيساغوجي » و « العقل » و « علة استدارة الكواكب » . و « مقالة في

النَّحْرَوي

(١٣٠٠هـ - ١٣٠٠هـ = ١٣٠٠هـ - ١٣٠٠هـ)

(١٨٨٣هـ)

عيسوي النحرأوي ، الدكتور : طبيب مصري ، من بشتات محمد علي . ترجم عن الفرنسية « التشريح العام - ط » من تأليف بكتلار الإفرنجي . فرغ من ترجمته سنة ١٢٦١هـ ، وهو تلميذ بفرنسة . لم كان معلم التشريح بمدرسة الطب في القاهرة ^(١) .

ابن أبي عيسى = يحيى بن يحيى ٢٣٤

ابن أبي عيسى = محمد بن عبدالله ٣٣٩

عيسى بن أبان

(١٠٠٠هـ - ٨٢١هـ = ١٠٠٠هـ - ٨٢١هـ)

عيسى بن أبان بن صدقة ، أبو موسى : قاض من كبار فقهاء الحنفية . كان سريعاً بإفاد الحكم ، عفيفاً . علم المنصور العباسي مدة . وولي القضاء بالصرة عشرين ، وتوفي بها . له كتب ، منها « إثبات القياس » و « اجتهاد الرأي » و « الجامع في الفقه » و « الحجة الصغيرة - خ » في الحديث ^(٢) .

الزَّهِّي

(١٠٠٠هـ - ٤٨٠هـ = ١٠٠٠هـ - ٤٨٠هـ)

عيسى بن إبراهيم الزهبي ، أبو محمد : عالم باللغة . عثماني ، من أهل حماة ، ووفاته فيها . له كتاب « نظام الغريب - ط » في اللغة ^(٣) .

المباحث الأربعة - خ : رسالة رأيها في مكتبة القائيكان ، كتبت سنة ٦٣٠ ، قال أبو حيان : « ابن زرعة حسن الترجمة ، صحيح النقل ، كثير الرجوع إلى الكتب ، جيد الوفاة بكل ما جل من الفلسفة ، ليس له في دقيقها منفذ ، ولولا توزع فكره في التجارة ومحبته في الربح ، وحرصه على الجمع وشدة على المنع ، لكانت قريحته تستجيب له وغالته تدر عليه ، ولكنه مبذد مدد ، وحب الدنيا عيسى ويصم » ^(١) .

الخُورِي عيسى

(١٢٩٥-١٣٦٩هـ = ١٨٧٨-١٩٤٩م)

عيسى بن أسعد ، الخوري : كاهن حشمي له اشتغال بالتاريخ . من الإكليروس الأنطاكي الأرثوذكسي . شارك في مقاومة الاستعمار ، وتولى تحرير حريدة « حمص » سنة ١٩١١ - ١٩٣٢هـ ، والفت كتباً ،



عيسى أسعد الخوري

منها « نهلة الظنآن في تاريخ الألفان - ط » صغير ، و « أساس الأسرة - ط » و « تاريخ حمص - ط » الأول منه ،

(١) طبقات الأعلام ١ ٣٣٥ والإشباع والزيادة ١ ٣٣٣

وفي التوق للفتور ٣٦٥ لأصطوخوس برصوم : « ولد في بغداد في ١٥ أيلول ٩٤٢ ومات في ١٦ أيلول ١٠٠٧ » قلت : هذه رواية القنيلي ، في أخبار الحكماء ١٣٦ خلا من خلال من المجلس . و « أياً أخط Brock. S. 1 : 371 وأحدث برواية ابن أبي أسيمة .

(١) سلك التاريخ ٣ ٢٣٣ والحري ١ ٣١٢ Brock.

(٢) سلك التاريخ ١ ١٥١ وإخراجه للنسبة ١ ٤٠١ وتاريخ

S. 1 : ٩٥٥ Brock.

(٣) بنية الرعاة ٣٧٨ وكشف الطور ١٩٤٩ Brock.

(٤) ١ : 331 (279), S. 1 : 402

(٢) الكري ٧٧

وآثار النصرانية في الديار الشامية - ط ١
الجزء الأول (١).

عيسى المفلوط

(١٢٨٦ - ١٣٧٥ هـ - ١٨٩٩ - ١٩٥٦ م)

عيسى بن إسكندر ابن الخوري إبراهيم بن عيسى بن شبل أبي حاشم ، المفلوط : مؤرخ باحث من أعضاء الجمع العلمي العربي بدمشق والجمع اللغوي بالقاهرة . من أسرة حورانية الأصل غسانية النسب . ولد في قرية « كفر عقاب » بلبان وتلقى دروسه الابتدائية في مدرسة القرية . وأكثر من المطالعة . وتعلم الإنكليزية . وتولى تدريس الأدب العربي في مدرسة « كفتين » بلبان الشمالي ، والكلية الشرقية بزعلة ، والمدرسة الأرثوذكسية بدمشق . مدة ثلاث قرن ، ووضع بضعة كتب مدرسية ، وشارك في تحرير جريدتي « لبنان » و « العصر الجديد » ومجلة « النعمة » وأنشأ مجلة « الآثار » سنة ١٩١١ ، فأصدر منها خمسة مجلدات . وكتب كثيراً في الصحف والمجلات الأخرى . وجمع مكتبة نفيسة ابتاعت الجامعة الأميركية بيروت خمسمائة

الأوتار المتقطعة) ولصاحب الترجمة نظم كثير في ديوان - خ - أما مؤلفاته ، فمنها : ديواني القنوط في سيرة بني المفلوط - ط ١ وه تاريخ مدينة زحلة - ط ١ والأخلاق لجميع عادات - ط ١ رسالة ، وه الكتابة - ط ١ بحث في الخطوط ، وه تاريخ الأمير فخر الدين المعني الثاني - ط ١ وه الأسر العربية المشتهرة بالطب وأشهر المخطوطات العربية العلمية - ط ١ وه قصر آل العظم بدمشق - ط ١ وه نقائس المخطوطات - خ ١ وه تاريخ لبنان - ط ١ وه تاريخ الأسر الشرقية - خ ١ ١٤ جزء وه خزائن الكتب العربية - خ ١ وه معجم الألفاظ العامية - خ ١ وه مغاوص الدرر في أعيان القرن التاسع عشر - خ ١ وه الدر الثمين في أعيان القرن العشرين - خ ١ وه نوابغ النساء - خ ١ وه التذكرة المملوكة - خ ١ عشرة أجزاء . وكتب جوزف ميخائيل أسطفان « أطروحة - ط ١ » في ٢٥٦ صفحة عن مواعيد المفلوط ومؤلفاته المطبوعة والمخطوطة (١) .

القائز بنصر الله

(٥٤٤ - ١١٤٩ - ١١٦٠ م)

عيسى (القائز) بن إسمايل الظاهر ابن الحافظ ، أبو القاسم العيني القاطمي : من ملوك الدولة الفاطمية بمصر . بيع له بالخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٥٤٩ هـ) وهو طفل ، فتولى عباس بن أبي الفتح (وزير أبيه ، ولتم بقتله) تدبير شؤونه ، وكتب نساء القصر إلى طلائع ابن رزيك (وكان والياً على الأشمونين والبيشة) يشكتن ويستثنى ، فأقبل ابن رزيك وخافه ابن أبي الفتح فغير النيل ، فاعترضه بعض الإفرنج فقتلوه ، وقام ابن رزيك بالوزارة وإدارة الملك (سنة ٥٤٩ هـ) ومات القائز صغيراً . مولده ووفاته في القاهرة (١) .

أبو الجوزية القتيبي

(٥٠٠ - نحو ١٢٠ هـ - ٥٠٠ - نحو ٧٣٨ م)

عيسى بن أوس بن عصبه ، من بني عبد الله بن مالك ، من نزار : شاعر محسن . أقام مدة في غراسان ، وابتقر في العراق . أورد الأديب نموذجاً من شعره (١) .

عيسى بن أبي بكر (العظيم) = عيسى

ابن محمد ٦٢٤

عيسى بن جرير

(٥٠٠ - ١١٥٥ هـ - ٥٠٠ - ٧٧٢ م)

عيسى بن جرير الصفري : أمير الصفرية بسجلماة . كان مطاعاً ذا رأي وعلم . استمر إلى أن أنكر عليه أصحابه أشياء فشدوه وثاقاً وجعلوه على رأس جبل إلى أن مات (١) .

(١) دول الإسلام للهي ٢ : ٥١ وابن حنك ١ : ٣٥٥

و ابن أبي ١ : ٦٦ و ملاحق الناطل المعنا ٢٨٧ و ابن خلدون ٤ : ٢٥ و ابن الأثير ١١ : ٧٢ - ٩٦ .

(٢) لؤق و لخطف ٢٩ .

(٣) ابن الأثير ٦ : ٢٠٠ .

الحافظ

الطبعة الفخر القاطمي ، عيسى بن إسمايل

وفيه : : الحمد لله على نعمه ، عن اللغة الفارسية نصرة ١٠٨٠ : ٥

(١) التبرغ المجلد ١ : ٢٦١ و القاموس العام ٢٢٩ و معجم

المطبوعات ١٧٦٥ و تنوير الأذهان ١ : ٥٣١ و تاريخ

الصفحة القرية ٢ : ٣٣٤ و جهة الجمع العلمي العربي

٣١ : ٦٨١ و المصحف البتاني والصفحة ١٩٥٦/٧/٤

و محمد عبد القوي حسن عيده ، في الأهرام ١٩٥٦/٧/٢٥

والأديب : أكتوبر ١٩٧٤ ص ٦٢ .



عيسى بن جرير

عبد وجمع مكتبته عن وجهه ، إيران في البلاد العربي
السي خطي الزند ، المخطوطة رقم ٨٢٢-٧١
١١١١١١ في مكتبة الجامعة الأميركية بيروت

مخطوط منها وأقام بعد الحرب العامة الأولى مدة في دمشق ، ثم استقر في زحلة . وتوفي بها . وهو والد الشراء الثلاثة : فوزي (صاحب قصيدة : على بساط الزبح) و شفيق (صاحب ديوان هيفر) و رياض (صاحب ديوان

عيسى بن جعفر

(١٠٠٠ - نحو ٨١٨٥ - ٠٠٠ - نحو

(٨٠٠)

عيسى بن جعفر بن المصور الباصي : قائد ، من أمراء بني الباص . وهو آخر زبيدة ، وابن عم هارون الرشيد . يثقه الرشيد حاملاً على صُمان في ستة آلاف مقاتل ، فلم يكده يستقر فيها حتى سير إليه إمام الأزد « الوارث الخروصي » جيشاً قاتله ، فانهزم عيسى فأسر وسجن في صحار ، ثم تسور عليه بعضهم السجن قتلوه فيه ^(١) .

عيسى بن حجاج

(٧٣٠ - ٨٠٧ - ١٣٣٠ - ١٤٥٥ م)

عيسى بن حجاج بن عيسى بن شداد السعدي القاهري : شاعر ظريف ، له شهرة بمعرفة الشطرنج ، و « ديوان شعر » جمعه إساعيل الحنني ، و « بديعية » على قافية الراء . كان يلقب « عويساً » بتصغير اسمه . ولد ومات في القاهرة ^(٢) .

الحضواحي

(٩٥١ - ١٠٠٠ - ١٥٤٤ م)

عيسى بن حسين بن عيسى بن أبي القاسم بن أحمد بن علي الخواصي : شريف ، من الأمراء . كانت له ولاية « صيباء » باليمن . استمر فيها إلى أن توفي ^(٣) .

ابن حَمَاد

(١٦٠ - ٢٤٨ - ٧٧٦ - ٨٦٢ م)

عيسى بن حماد بن مسلم بن عبدالله التجيبي بالولاية المصري : محدث ، ثقة . كان يلقب بِرُغَيْة (هو وأخوه أحمد وأبوهما) بقي من تصنيفه « جزء في الحديث - خ » بالظاهرية ^(٤) .

(١) نسخة الأعيان ١ : ٨٩ .

(٢) طبخ الرولة - خ . والفردوس للامع ٦ : ١٥١ .

(٣) اللطيف الباصي - خ .

(٤) السير ١ : ٥٥٢ ، والتاج ٩ : ٧٨٨ ، ونظر التراث ١ :

عيسى حمدي

(١٢٦٠ - ١٣٤٣ - ١٨٤٤ - ١٩٢٤ م)

عيسى حمدي « باشا » بن أحمد بن عيسى الشادي الحسيني : طبيب مصري ، من العلماء . ولد في الإسكندرية ، وتعلم الطب بمصر وبباريس ، ونصب رئيساً للخدمة الطبية المصرية ، وتوفي بالقاهرة . عرض على جمعية العلوم الطبية في « مونيخ » كتاباً في « المختار » سنة ١٨٧٢ م ،



عيسى حمدي ، باشا .

فجعل من أعضائها . له كتب ، منها « هبة المحتاج في الطب الباطني والعلاج - ط » و « لمحات السادة في فن الولادة - ط » و « بلوغ الآمال في صحة الحوامل والأطفال - ط » و « نتائج الأحوال في الأمراض الباطنية للأطفال - ط » ^(١) .

عيسى بن خالد

(١٠٠٠ - نحو ٨٢٣٠ - ٠٠٠ - نحو

(٨٤٥ م)

عيسى بن خالد بن الوليد ، من ولد الحارث بن هشام المخزومي ، أبو سعد : شاعر ، من أهل بفساد . كثير الشعر جيدة . كان يهاجي دعلج بن علي الخزامي . له مدح للأمويين . وهو صاحب الأبيات

(١) التلخيص ٨ : ١٥١ ، والكثير النجدي ١ : ١٧٦ ، وأدب

التي آخرها :

« ليس من يسو به حسب

مثل من يسو به مال » ^(١) .

عيسى العيسى

(١٩٠٠ - ١٣٦٩ - ٠٠٠ - ١٩٥٠ م)

عيسى بن داود العيسى : صحفي فلسطيني ، من الروم الأرثوذكس ، من أهل يافا . أصدر بها جريدة « فلسطين » سنة ١٩١١ م ، أسبوعية ، ثم يومية . واستمر إلى أن نكبت فلسطين بالصليونية ، فانقل بجريدته إلى القدس . ومات ببروت .

ابن دينار

(٨٢٧ - ٠٠٠ - ٨٢٧ م)

عيسى بن دينار بن وادد القافقي ، أبو عبدالله : قتيبه الأندلس في عصره ، وأحد علمائها المشهورين . أصله من طليطلة . سكن قرطبة ، وقام برحلة في طلب الحديث . وعاد ، فكانت الفتيا تندور عليه بالأندلس لا يتقدمه أحد . وكان ورعاً عابداً . توفي بطليطلة ^(٢) .

عيسى بن زُرْعَة = عيسى بن إسحاق ٤٤٨

عيسى بن زيد

(١٦٨ - ٠٠٠ - ٧٨٤ م)

عيسى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب : ثائر ، من كبار الطالبيين . كنيته أبو يحيى ، ويلقب بموتم الأشبال . قتل لبوة قتيبل له : « أَيْتَمَ أشبالها ، فقال : نعم ، أنا موتم الأشبال ! » فكان لقباً له . ولد ونشأ بالمدينة ، وصحب محمد بن عبدالله (النفس الزكية) ولما هزم إبراهيم ابن عبدالله . ولما خرج محمد بن أبي

(١) سطر التآل ٥٧٨ والمرزباني ٢٦٠ .

(٢) بقاء للتفسير ٢٨٩ وابن القرظي ١ : ٢٧١ .

وه مسارح الغزلان الحاجرية - خ
وه تزهة الناظر وشرح الخطاط - خ^(١)

عيسى بن الشيخ

(٥٠٠ - ٥٢٩م - ٨٨٢م)

عيسى بن الشيخ بن السليل الذهلي الشيباني ، أبو موسى : أحد الأمراء القواد في الدولة العباسية . عقد له على ناحية الرملة سنة ٢٥٢هـ ، فأرسل نائباً إليها ، واستولى على فلسطين جميعها . ولما استسلمت فتنة الأتراك بالمرقا تنقلب على دمشق وأصلهاها ، ومنع الأموال عن الخليفة ، فضله عن دمشق وأرسل إليه عهده على أرمينية وديار بكر ، فانتقل إلى أرمينية سنة ٢٥٦هـ ، فمات فيها^(٢)

أبو الأصمغ

(٤١٣ - ٤٨٦م - ١٠٢٢ - ١٠٧٣م)

عيسى بن سهل بن عبدالله الأسدي القرطبي القرناطي ، أبو الأصمغ : قاضي غرناطة . أصله من جيان . سكن قرطبة . واستكتب بطليطلة ثم بقرطبة ، وولي الشوري بها مدة ، ثم ولي القضاء بالمدونة . ثم استقضى بقرطبة وتوفي مصروعاً عن القضاء . له كتاب «الإعلام بنوازل الأحكام - خ» في الفناوي وغيرها ، مجلد ضخم ، في خزانة الرباط (٨٦ أوقاف) عمل في تحقيقه ونهجه للطبع الدكتور نصوح التجار . قال ابن بشكوال : فيد يمول الحكام عليه ، قلت وفيه فصل قصير عزانه . تسمية الفقهاء وتاريخ وفاتهم في التراجم^(٣)

القطاع . وزير أنطلسي . كان قم دولة ابن أبي عامر ، والمتصرف في شؤونها . أسس من قوم يعرفون ببني الجزيري ، من كورة باغة ، كان أبوه معلماً فيها ، واتصل بعيسى رجال الديوان في قرطبة ، وصحب محمد بن أبي عامر وقت حركته في دولة «الحكم» ثم لم يلبث أن اشتغل على الدولة هو وولده وصنائه ، وصاهر ابن أبي عامر سنة ٣٩٦هـ ، وكثر حساده والسعاة به ، فاضطرب ما بينه وبين عبد الملك بن محمد بن أبي عامر ، وانتهى أمره بأن استدعاه عبد الملك إلى مجلس شراب وقتله وقتل بعض أصحابه وقضى على عصبته وأنصاره^(٤)

الرؤيني

(٥٨١ - ٦٣٢م - ١١٨٥ - ١٢٣٥م)

عيسى بن سليمان بن عبدالله الرعيني ، أبو موسى : مؤرخ ، من حفاظ الحديث ، أندلسي ، من أهل رندة . أصله من مالقة . أصيب بأسر المعتز أباه ، فغاض كثير من كتبه . وولي خطابة مالقة . له كتاب في «معرفة الصحابة» و«معجم» لشيخه^(٥)

الحاجري

(٥٠٠ - ٦٣٢م - ١٢٣٥م)

عيسى بن سنجر بن بهرام الحاجري ، حسام الدين : شاعر ، رقيق اللفاظ حسن المعاني . تركي الأصل . من أهل إدبيل ، ينسب إلى حاجر (من بلاد الحجاز) ولم يكن منها وإنما أكثر من ذكرها في شعره فنسب إليها . قتل غدرًا بأربيل . له «ديوان شعر - ط»

المصور العباسي ، ثاراً بالمدينة ، ثار معه عيسى ، فكان على ميته . وجمع محمد وجوه أصحابه فألوى إن أصيب أن يكون الأمر لأخيه إبراهيم ، فإن أصيب إبراهيم فالأمر لعيسى بن زيد . وشهد للمبارك معها إلى أن قتل الأول فالثاني (سنة ١٤٥هـ) واجتمع عليه رجالها فلم يجد فيهم ما ينهض بالأمر ، فتركهم ، وتواري . قيل له : إن في ديوانك عشرة آلاف رجل ، ألا تخرج ؟ فقال : لو أن فيهم ثلاثمائة يثبتون عند اللقاء لخرجت قبل الصباح . ولم يجد المنصور في طلبه ، فحاش بقية حياته متواريًا ، ينتقل أحياناً في زي الجمالين ويقع أكثر الأيام بالكوفة ، في منزل علي بن صالح ابن حي (أخى الحسن بن صالح) وقد تقدمت ترجمته (وزوجه علي ابنته ، لعلها وحسن سته ، قيل أن يعرف حقيقة . ولما ولي المهدي (العباسي) طلبه فلم يقدر عليه ، فنادى بأمانه إن ظهر ، فبلغه خبر الأمان ولم يظهر . واستمر إلى أن توفي قبل وفاة الحسن ابن صالح بشهرين أو ستة أشهر^(٦)

ابن القطاع

(٥٠٠ - ٣٩٧م - ١٠٠٦م)

عيسى بن سعيد ، المعروف بابن

(١) مقاتل الخليلي ٤٥٥ طبع الطلي ، وانظر فهرسه وني «الصالح - خ» لأبي الحسن النسي ، من ملحد الرندية ، ما خلاصته : كان الإمام عيسى بن زيد مع النفس الزكية يوم قتل في ثورة على بني العباس ، بالمدينة ، وجرح ، لم كان مع الحسن بن علي ، صاحب فتح ، وقتل الحسين بكته . ولما عيسى هجري في سواد الكوفة ، ثم باهتة النجدة سرأ بالامانة سنة ١٥٦هـ ، وهو في العراق ، وجاءه ينة الأعرار ووسط والمدينة وثيمة ، وطبع أبو العتاتين - للمصور العباسي - وحسن سبه ككبرين ، ولم يظهر به ، واثبت هناك فلفرا منبر وللفام ، ومات أبو العتاتين ، فهم عيسى بالفروج إلى عرسان ، ففري الرمي في المنصرف إلى الأعرار ، فكان أكثر قتله بها ، وتلقف مع أصحابه على مرصد الفروج . وقد أعد الأسلحة والهيل فمات مسجوداً بسواد الكوفة مما لبى في البصرة سنة ١٦٦هـ وعمره ٤٥ سنة ، وكان أقدم أهل زمانه وأزهرهم وأكفاهم والشجعان .

(١) البصرة ، القسم الأول من المجلد الأول ١٠٢ .
(٢) شياب - ح . وفي النكتة لابن الأثير ٢ : ٦٨٩ ، وفاته سنة ٣٩٢ . وكان يعرف بالرمي ، وكناه بأبي محمد .
(٣) وفيه في بنية البيان ، لابن ناصر الدين :
« في أبو موسى الرعيني عيسى »
غير له بنيه النسياب
والمرزوق لوفته في الخط واللام والهاء .

(١) وفات الأمان ١ : ٣٩٨ وآتاب الفلة ٣ : ٢٤
(٢) Block (249) : ٢٥٦ ، وفات الطغرية ١٣٠ .
(٣) في الرملة والفتنة ٢١٤ و ٢١٥ والنجم الزاهرة ٣ : ٣
(٤) وفي الأثير ١ : ٣٢٢ وما فيها .
(٥) الفلة لابن بشكوال ، وشجرة ١٢٢ وأخبار التراث : المجلد ٦٨ .

الرابط (٣١٩١ كتاني)^(١) .

ابن زَيْب

(٥٠٠ - نحو ٥٢٠٠ = ٥٠٠ - نحو)

(٨٢٥ م)

الغَزِّي

(٥٠٠ - ٥٧٩٩ = ٥٠٠ - ١٣٩٧ م)

عيسى بن عثمان بن عيسى الغزي ، شرف الدين : من فقهاء الشافعية . كان يلي نيابة الحكم في دمشق . من كتبه « أدب الحكام في سلوك طرق الأحكام - خ » ، فقه ، يعرف بأدب القضاء ، و « تلخيص زيادات الكفاية على الرافعي » مجلدان ، و « شرح المهاج - خ » وغير ذلك^(١) .

ابن عَلَّان

(٥٠٠ - ٨٨٢٣ = ٥٠٠ - ١٤٢٠ م)

عيسى بن علال الكتاني المصودي ، أبو مهدي : قاض ، له « تعليق » على مختصر ابن عرفة ، في فقه المالكية . كان إماماً بجامع القرويين ، بفاس . وولي القضاء بها والخلافة^(٢) .

عيسى الهاشمي

(٨٣ - ١٦٤ = ٧٠٢ - ٧٨٠ م)

عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس الهاشمي : من علماء العباسيين . ينسب إليه « نهر عيسى » و « قصر عيسى » و « قطعة عيسى » ببغداد . ولد في المدينة وسكن بغداد إلى أن توفي . وهو عم السفاح والمتنصور . كان ناسكاً معتزلاً بالأصقال السلطانية ، لم يل لأهل بيته عملاً . قال الرشيد : كان عيسى بن علي راهبنا وعالمنا^(١) .

(١) مذكرات خالد الفرج - خ . و موسوعة الكويت ١١٧٤ .

(٢) ١٣٦٠ ودار الكتب ٩ : ٣١ وهو فيه : الطائي ٢٠ .

(٣) البدر الطالع ١ : ٥١٥ ولفردر الكتانة ٣ : ٢٠٥ .

و فهرست المكتبات ٣ : ١٩٠ والفرس السعيدية

Brock. S. ٥ : ١٥٩ .

(٣) مجلة الكواكب ٢٨٢ والفرس التاسع ٦ : ١٥٥ .

(٤) تنبيه التذويب ٨ : ٢٢١ وتاريخ بغداد ١١ : ١١٧ .

وفيه : وفاة سنة ١١٢٠ أو ١١٣٠ هـ .

ابن عَكَّاس

(١٢٦٨ - ١٣٣٨ = ١٨٥٢ - ١٩٢٠ م)

عيسى بن عبد الله بن عيسى بن حسن ، ابن عكاس : قاض ضرير من فقهاء نجد من قبيلة سبيع . مولده ووفاته في الأحساء . ولي قضاءهما (١٣٣٤ هـ) إلى آخر حياته . وقرأ عليه كثيرون . من إبلاته « إجابة السائل على أهم المسائل - ط » رسالة^(١) .

ابن قَطَامِي

(١٢٨٧ - ١٣٤٨ = ١٨٧٠ - ١٩٢٩ م)

عيسى بن عبد الوهاب بن عبد العزيز القطامي ، من أسرة آل زايد ، من عترة : ريان للسفن الشراعية ، عالم بممالك الخليج الفارسي وبحر العرب وشرقي إفريقيا وخليج البنغال . من أهل الكويت . ولد بها وتوفي بمسقط

عن نحو سبعين عاماً . له كتاب « دليل المختار في علم البحار - ط » بلغه الكويت العامة ، يعتمد عليه الرّبانة في أسفارهم و « المختصر الخاص للمسافر

(١) الوحيات ٢٩٧ وفي الإشارة إلى الأخطي والبرصان

٨٧ والفرس ٦٦٠ .

(٢) مشاهير علماء نجد ٣٧٥ ، ٥٤٠ .

الجبلاني

(٥٠٠ - ٥٧٣ = ٥٠٠ - ١١٧٨ م)

عيسى بن عبد القادر بن موسى الجبلاني ، شرف الدين ، أبو محمد : من فضلاء التصوفين من أهل بغداد . تفقه على أبيه (الشيخ عبد القادر) وحدث ووعظ وأقضى . وزار مصر ، فحدث بالقاهرة وتخرج به جماعة من علمائها . وتوفي بها . له « جواهر الأسرار » و « لطائف الأنوار - خ » في علوم الصوفية ، و « جواهر الأدب - خ » كلاًهما في دار الكتب^(٢) .

عُزُون

(١١ - ٩٩٢ = ٦٣٢ - ٧١١ م)

عيسى بن عبد الله ، أبو عبد المنعم ، مولى بني مخزوم : أول من غنى بالمدينة غناءً يدخل في الإيقاع . كان طريفاً ، علماً بتاريخ المدينة وأنسب أهلها ، يجيد النقر على الدف . وهو من أشهر المنفيين والعارفين بصناعة الغناء ، في صدر الإسلام . ولد بالمدينة وأقام إلى أيام مروان بن الحكم ، فانتقل إلى السويداء (على ليلتين من شمالي المدينة) فلم يزل فيها إلى أن توفي . وفيه المثل « أشأم من طريس » لما يقال من أنه ولد يوم وفاة النبي ﷺ وعظم يوم مات أبو بكر ، وختن يوم قتل عمر ، وتزوج يوم قتل عثمان ، وولد له يوم قتل علي ، فتشاموا به^(٣) .

(١) جنة الرحمة ٣٦٩ وغاية النجابة ٩ : ٦٩٠ و Brock.

(203) ١ : ٥67 ولسان الميزان ٤ : ٥٠١ وفيه أن

« ابن الأبار » كان يخطر منه ، ويذكر أنه « نسب

فولون شعر فليس ما تكلموا حرفاً قط » .

(٢) دار الكتب ١ : ١٠٩ ، ١١٢ ونظر السراج للفرس

للحركات . الصفحة ٨ من الكراسي ٨ وكشف

الغرائب ١١٢ والإشراف على نسب الأشراف ٣ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٠٠ ، والأخبار طبعه دار الكتب

٣ : ٢٧ ٢ : ٢٩٩ وفيه : أسسه طابروس ، وكتب

بطونى . والويزي ٤ : ٢٧٣ .

ابن الجراح

(٣٠٢ - ٣٩١هـ - ٩١٤ - ١٠٠١م)

عيسى بن علي بن عيسى بن داود بن الجراح ، أبو القاسم : كاتب عارف بعلوم الأوائل . من أهل بغداد . كان أبوه من كبار الوزراء . وعمل هو في ديوان الرسائل للخليفة الطائع لله ، ببغداد ، ومات بها . قال أبو حيان : عيسى بن علي له الذرع الواسع والصدر الرحيب في العبارة ، حجة في النقل والترجمة والتصرف في فنون اللغات وضروب المعاني والعارات ، أعين بالمرء الطويل ، ولكنه بخل بكلمة واحدة لسوادته العالية عليه ومزاجه المشيط بها . وقال ابن كثير : كان صحيح السماع - للحديث - كثير العلوم ، اتهم بشيء من مذهب الفلاسفة . وأورد يبين من شعره . له كتاب « الأمانى - خ » قطعه منه ، ١٩ ورقة في شترتري (الرقم ٣٤٩٥) الفقرة الرابعة . (١)

البولوي

(١١٢٧هـ - ١١٧٥م)

عيسى بن علي بن حسن بن مزيد ابن يوسف البولوي الكردي ، المتخلص بمحمي : نحوي من الوشائط من أهل السليمانية . كان يعظ في جامعها . وتوفي بالشام ، في طريقه إلى الحج . له « مفيد الاعراب - خ » في النحو ، فرغ من تأليفه سنة ١١١٣هـ . (٢)

عيسى آل خليفة

(١٢٦٥ - ١٣٥١هـ - ١٨٤٨ - ١٩٣٢م)

عيسى بن علي بن خليفة بن سلمان بن أحمد ، من آل خليفة : أمير البحرين . ولد ونشأ فيها . وانتقل إلى قطر ، بعد مقتل أبيه ، فأقام إلى أن اختاره أهل البحرين للإمارة (سنة ١٢٨٦هـ) على أثر

حوادث سيأتي ذكرها في ترجمة عمه (محمد بن خليفة بن سلمان) ضاد ، وقام بأعباء الإمارة ، في شؤونها الداخلية ، وتعهد للإنجليز (سنة ١٨٩٢ و ١٨٩٨م) بما أدخله في زمرة محبياتهم . واستمر إلى أن وقع شجار بين نجدي وإيراني جعله الإنكليز سبباً لتسليمه عن الحكم ، سنة ١٣٤١هـ (١٩٢٣م) وتولية ابنه ، حمد بن عيسى . وأقام عيسى في البحرين بقية حياته ، وتوفي بها . من آثاره « مرقا » على ساحل النمامة أمر ببنائه سنة ١٣٣٠هـ ، ومجبر صحي بناء سنة ١٣٢٧هـ . (١)

عيسى بن صهر

(١٤٩هـ - ١٧٦٦م)

عيسى بن صهر التقي بالولاء ، أبو سليمان : من أئمة اللغة . وهو شيخ الخليل وسيبويه وابن المعتز ، وأول من هذب النحو ورثبه . وعلى طريقته مشي سيبويه وأتباعه . وهو من أهل البصرة . ولم يكن تقياً وإنما نزل في ثقيف فنبسب إليهم ، وسلفه من موالي خالد بن الوليد المخزومي . وكان صاحب قعر في كلامه ، مكثراً من استعمال الغريب . له نحو سبعين مصنفاً احترق أكثرها ، منها « الجامع » و « الإكمال » في النحو ، قال الأنباري : لم نرهما ولم نر أحداً رآهما . (٢)

ابن الخشاب

(٦٣٨ - ٨٧١هـ - ١٢٤٠ - ١٣١١م)

عيسى بن صهر بن خالد بن عبد المحسن ، أبو الروح ، مجد الدين ابن الخشاب الشافعي المخزومي : فقيه مصري . ولي وكالة بيت المال إلى آخر حياته ،

(١) النسخة المجلدة ١٣ و ١٤ و ١٢٢ و ١٢٥ و ملوك المسنين المصنوعون ٤٧٠ و ٤٧١ وجد الطيف شلال . في مجلة النفع ١٣٥١ .

(٢) وديت الأمان ١٠١ و ٣٣٣ وإرشاد العرب ١٠٠ : ١٠٠ وراثة الأدب المعاصر ١ : ٥٦ و « زبدة الألفاظ » ٢٥ وصح الأماني ٢ : ٣٣٢ وطبقات الصوفيين قريشي ٣٥ - ٤١

ونظر الأحباس (الأوقاف) والحسبة . ودرس وألقى . وصنف « الأربعين التسايعات - خ » في الحديث ، في شترتري ٣٠٣٣ . (١)

السطفي

(١١٤٣هـ - ١٢٣٠م)

عيسى بن عيسى السطفي : فاضل حنفي ، من أهل البحيرة (بمصر) له كتب ، منها « عطية الرحمن - ط » ، فقه ، و « الجواهر الحسان » في شرب الدخان . (٢)

عيسى بن فضل

(١١٤٤هـ - ١٣٤٣م)

عيسى بن فضل بن عيسى بن مهنا بن مانع ، شرف الدين ، من آل فضل ، من طيوس : أمير حرب الفضل في بادية الشام وفلسطين . ولي بعد موت ابن عمه سليمان ابن مهنا سنة ٥٧٤٣هـ ، ولم يكن أسعد حظاً من سلفه في طول المدة . مات بالقدس . (٣)

ابن فليحة

(٥٧٠هـ - ١١٧٤م)

عيسى بن فليحة (أو أبي فليحة) بن القاسم بن محمد الهاشمي الحسني : شريف ، من أمراء مكة . استولى عليها في أيام حكم ابن أخيه « القاسم بن هاشم » وتركها سنة ٥٥٧هـ ، خوفاً من القاسم . وقُتل القاسم بعد أيام بسيرة ، فعاد عيسى فاستقر في الإمارة إلى أن توفي . (١)

ابن المظهر

(١٠٤٨هـ - ١٦٣٨م)

عيسى بن خلف الله بن المظهر بن

(١) القدر ٣ : ٢٠٦ .

(٢) الجبري ٢ : ٢٧ و « حلية » ١ : ٨١١ و « جريدة الرياض » : ٥٩ و « ركيس » ١٤٠٢ .

(٣) ابن خلدون ٥ : ٤٣٩ .

(٤) خلاصة الكلام ٢٠ و ٢١ وابن حجر ٣٠٨ .

(١) الإمتاع والمؤانسة ٣٦ و « العناية والعناية » ١١ : ٣٣٠
(٢) حلية ١ : ٨١١ و « الأبرهة » ٤ : ٣١٣ و « دهر الكف » ١٢٢

التَّوْضِيحُ

(١٠٠٠ - ٨٢٩٧ = ١١٠٠ - ٩١٠ م)

بالأندلس . وهو حفيد النخعة ترجمته . وليا يوم وفاة أبيه (سنة ٨٤٥٠ هـ) وبعد منه ، وتلقب بالطاهر ، كجدله . ولم يحمله المعتضد ابن عباد فأغار عليه وحاصره وطمع عنه المرافق ثم دخل البلد عنوة وقتله ظلماً . وانقرضت به إمارة بني مزين^(١) .

ضيَاءُ الدِّينِ الْهَكَارِيِّ

(١١٨٩ - ١١٨٥ = ١١٨٩ - ١١٨٥ م)

عيسى بن محمد بن عيسى الحنفي الطالبي ، أبو محمد ، ضياء الدين الهكاري : مستشار السلطان صلاح الدين الأيوبي . كان في مبدأ أمره يشتغل بالفقه في حلب ، واتصل بالأمير أسد الدين شيركوه فصار إمامه ، وتوجه معه إلى مصر . ولما توفي شيركوه سعى الهكاري إلى إقامة « صلاح الدين » في موضعه من الوزارة . وتولى صلاح الدين ، وعظم أمره ، فحرف لضياء الدين ساقته ، واعتمد عليه في الآراء والمشورات ، ولم يكن يخرج عن رأيه . وكان يلبس زياً الجند ويعتَمُّ بعمامة الفقهاء . واستمر على مكانته وتوفر حرمة إلى أن توفي بقرّب عكا ، ونقل إلى القدس فدفن بظاهرها^(٢) .

الملك الْمُعْظِمُ

(٥٧٦ - ٥٦٤ = ١١٨٠ - ١٢٢٧ م)

عيسى (الملك المعظم) بن محمد (الملك العادل) أبي بكر بن أيوب ، شرف الدين الأيوبي : سلطان الشام . من علماء الملوك . كان له ما بين بلاد حمص واليريش ، يدخل في ذلك بلاد الساحل التي كانت في أيدي المسلمين وبلاد الغور وفلسطين والقدس والكرك والشوبك وصرخند وغير ذلك . وكان وافر الحرمة ، فارساً شجاعاً . كثيراً ما كان يركب وحده لقتال الفرنج ثم تتلاحق به الممالك

(١) البيان للفرغ ٣ : ٢٩٨ .

(٢) وفاته الأمجد ٣ : ٢٩٧ .

الإمام يحيى شرف الدين : أحد علماء اليمن ونبلائها . من أهل كوكبان . كان عالماً بالأدب والتاريخ وغلب عليه علم النجوم . من كتبه « روح الروح » فيما حدث بعد المئة التاسعة من الفتن والفتوح - خ - « جزآن في مجلد » ، رأيته في خزنة الشيخ محمد نصيف بجيلة . قال الشوكاني : صفه للأروام ، بناية الوزير محمد باشا . وصنف له أيضاً « الألفاس اليمنية في الدولة الحميدية » في تراجم أئمة اليمن ، وله نقل عنه المحيي فوائد كثيرة . وله « الموشحات - خ - » و « الوسيلة القافضة - خ - » ذكرهما بروكلمان . وهو الذي جمع ديوان محمد بن عبادة الكوكباني^(١) .

عيسى بن لقمان

(١١٦٢ - ١١٦٢ = ١١٦٢ - ١١٦٢ م)

(٧٧٩ م)

عيسى بن لقمان بن محمد الجمحي : أمير . ولي مصر سنة ١١٦١ هـ ، لمحمد المهدي . ولم يستمر أكثر من خمسة أشهر ، وعزل سنة ١١٦٢ هـ^(٢) .

عيسى بن محمد

(٨٢٩٥ - ٨٢٩٥ = ٨٢٩٥ - ٨٢٩٥ م)

عيسى بن محمد بن سليمان الحنفي الطالبي : أمير . من أحفاد « سليمان بن عبادة » المقتول بفخ . كان مع أبيه في « تلمسان » والأرجح أن تكون ولادته فيها ، بعد هجرة أبيه إلى المغرب . وانتقل إلى مدينة أركشقول (وهي ساحل تلمسان) فولي إمارتها . واستمر إلى أن توفي بها . وتوارثها بنوه من بعده^(٣) .

ابن حُزَيْن (الأول)

(٨٤٤٥ - ١٠٥٤ = ١٠٥٤ - ٨٤٤٥ م)

عيسى بن محمد أبي بكر بن سيد أبو الأصبح ، من بني « مزين » وهو الداخل إلى الأندلس : مؤسس إمارة شلب (Silves) في أيام ملوك الطوائف بالأندلس . كان في عهد الأمويين قاضياً بها ، وحشد أهلها سيرته ، فلما ثارت الفتنة يزوال الدولة الأموية استقلَّ بحكمها وتلقب بالطاهر وبإبائه أهلها وجميع جهاتها سنة ٨٤٤٥ هـ ، ففضلهما وأحسن إدارتها . وغزا المعتضد ابن عباد فكانت بينهما حروب قاز فيها المعتضد وخلق ابن مزين وقتله^(١) .

ابن حُزَيْن (الثالث)

(٨٤٥٥ - ١٠٦٣ = ١٠٦٣ - ٨٤٥٥ م)

عيسى بن محمد بن عيسى بن محمد ، ابن مزين : صاحب مدينة « شلب »

(١) النجوم الزاهرة ٣ : ١٤٥ وابن الأثير ٧ : ٢٤ و ١٦٧

ومواضع أخرى . والوفاء والفضل ٢٥٨ - ٢٦٢

و ٢٦٧ .

(٢) البيان للمغرب ٣ : ٢٩٦ .

(١١) حلاصة الآثار ٣ : ٣٦٦ والبرق الطالع ١ : ٥١٦

و Brock 2 : 328 (406), S. 2 : 350 و

دار الكتب ٥ : ٢٠٣ والقدس للمهدي ٣٧٧ والفره

٩٦ : ٥ .

(١٢) النجوم الزاهرة ٢ : ٣٧ والوفاء والفضل ١٢٠

(١٣) المغرب للبكري ٧٨ و جسر الأندلس ٤٢

عيسى المتوكلي

(١١٣٠ - ١٢٠٧ هـ - ١٧١٨ - ١٧٩٣ م)

عيسى بن محمد بن الحسين ، من نسل الإمام المتوكل يحيى شرف الدين الحسني : أمير البلاد الكوكبية (باليمن) مولده ووفاته بكونان . ولي الإمارة سنة ١٢٠٢ هـ ، ولم يكن مستشرقاً إليها ، لقلة ماله . وكان فقيراً ، له نظم واشتغال بالأدب ، وكتب صغيرة ، منها : القول الفائق في تصحيح إمامة اللاحق ^(١) .

الزواوي

(٦٦٤ - ٧٤٣ هـ - ١٢٦٥ - ١٣٤٢ م)

عيسى بن مسعود بن منصور الزواوي الحميري المالكي ، شرف الدين : فقيه ، من العلماء بالحديث . من أهل زوارة (بالمغرب) تفقه بجاية والإسكندرية ، ورجع إلى فاس فولي القضاء بها . وانتقل إلى مصر فدرس في الأزهر . وناب في الحكم بدمشق ، ثم بالقاهرة . وأعرض عن الحكم منقطعاً للتصنيف ، وتوفي بها . من كتبه : إكمال الإكمال - خ - في الحديث ، وه شرح جامع الأمهات - خ - في فقه المالكية ، وكتاب في مناقب الإمام مالك - ط - وه تاريخ كبير ، شرع في جمعه ، فكتب منه عشرة مجلدات ^(٢) .

عيسى بن مصعب

(١٠٠٠ - ١٠٧١ هـ - ١٦٩٠ م)

عيسى بن مصعب بن الزبير : أحد الشجعان الأشراف في صدر الإسلام . كان مع أبيه في العراق ، وقتل معه ^(٣) .

عيسى بن المتكلى

(١٠٠٠ - ١٠٦٥ هـ - ١٢٠٨ م)

عيسى بن المل بن مسلمة الراقي : مؤدب ، من الشعراء . من أهل الرقة . له ديوان شعر في مجلدين ، وه المونة في النحو ، وه تبين الغموض في علم العروض وغير ذلك ^(١) .

ابن مفيد الخواجي

(١٠٠٠ - ١٠١٢ هـ - ١٦٠٣ م)

عيسى بن مفيد بن عبد الكريم بن حسين الخواجي : شريف يمني : كانت له إمارة « ضد » وإقامته بقرية « الفقير » قال معاصره الضملي : كان فارساً بطلاً ، لبث يجاهد الأتراك مدة عمره ، بنفسه ويمن ساعده ، وطال عمره على الجهاد . وقتل بأهل وادي صيبا ، في فتنة بين ابن أمية حسين بن دريب وصاحب صيبا ، وقتل معه ابن أمية ^(٢) .

الزواوي

(١٠٠٠ - ١٢٣٣ هـ - ١٨٤٧ م)

عيسى بن منصور الراقي : من ولاية مصر . كان والي الحوف (بمصر) وظهرت فيه كفاية ، فولي الديار المصرية مستتب سنة ٧١٦ هـ . وانتفضت في أيامه العرب والقط ، فأخرجوا العمال وأظهروا العصيان . فقاتلهم عيسى وأخاه الأفشين . وقدم القمون (سنة ٨٢٧ هـ) فسقط على عيسى وأمر بحل لوائه ، وقال : لم يكن هذا الحدث العظيم إلا عن ضلوك وفعل عاصك ، حملتم الناس ما لا يطيقون وكنتموني الخير . وظل عيسى مبعداً عن الولاية حتى كانت أيام الواثق بالله ، فأعيد إليها (سنة ٧٢٩ هـ) وأقام إلى سنة ٧٣٣ هـ فصرفه عنها المتوكل ، فتوفي على الأثر بمصر ^(٣) .

(١) إرشاد الأريب : ١٠٣ : وفيه الرواة ٣٣٠ .
(٢) الطبق البلي : خ .
(٣) الرواة وطلبه ١٥٢ والتعريف للرواة : ٧ : ٦١٥ و ٢٥٥ .

متون

(١٠٠٠ - ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م)

عيسى متون الشامي : عالم أزهرى . درس ودرس في الأزهر . وكان شيخاً لرواق الشام ، ومن هيئة كبار العلماء . وصنف كتاباً ، منها : نبراس العقول في تحقيق القياس عند علماء الأصول - ط - توفي بالقاهرة ^(١) .

ابن مهنا

(١٠٠٠ - ١٠٦٨٣ هـ - ١٢٨٤ م)

عيسى بن مهنا بن مانع بن حديفة ، شرف الدين الطائي : أمير ، من آل فضل . كان ينعت في بادية الشام بملك العرب . ولله الإمارة الملك الظاهر بيبرس ، وكانت حال البادية أيام سلفه (علي بن حديفة بن مانع) في فساد ، فأصلحها . وارتفعت مكانته عند سلاطين مصر ، فاستمر في إمارته عشرين سنة ، إلى أن توفي ^(٢) .

عيسى بن مؤفود

(١٠٠٠ - ١٠٨٤ هـ - ١١٨٨ م)

عيسى بن مؤفود بن علي ، أبو المنصور : وال . من الشعراء . تركي الأصل ، مسعرب . ولد في حماة . وولي « تكريت » وقتله إخوته فيها . له رسائل وه ديوان شعر وه شعره حسن ^(٣) .

عيسى بن موسى

(١٠٢٢ - ١١٦٧ هـ - ٧٢١ - ٧٨٣ م)

عيسى بن موسى بن محمد العامري ،

(١) التنبوية : ٤ : ١٨٦ والاحرام ٨ و ١٩٥٧/١٩٠ وبتحقيق الأصول الخيرية : ٤٤٨ .
(٢) رجال الزمان - خ . والسلوك للقرطبي : ١ : ٧٦٦ والتبصير الزاهرة : ٧ : ٣٣٣ والتاريخ ابن الفرات : ١٧ : ١٧٠ وابن خلدون : ٥ : ٤٧٨ وصحح الأمل : ٤ : ٢٠٦ .
(٣) ولدت لأحمد : ١ : ٣٩٧ .

- و Broek. S. 2: 691, 939 وديرس السهراسي ٣٧٧ ثم ٢ : ١٠٠ ومطهرات المصالح : ١ : ٢٠٥ .
(١) نيل الوتر : ٢ : ١٦٩ .
(٢) الدرر الكسنة : ٣ : ٢١٠ ودرست الكسنة : ١ : ٢٧٠ ثم ٣ : ١٨٨ و Broek. S. 2: 961 وسمم للطبعات : ٩٨١ .
(٣) الكامل ، لابن الأثير : ٤ : ١٢٧ .

العيسى

(١٠٠٠-١٤٠١هـ-١٠٠٠-١٠١٠م)

عيسى بن يحيى المسيحي الجرجاني ، أبو سهل : حكم ، فطب عليه الطب علماً وعملاً . أصبح البشارة ، جدد التصنيف ، حسن الخط ، مقنن للعرية . ولد في جرجان ، ونشأ وتعلم ببغداد ، وسكن خراسان فقدم عند سلطانها . ومات عن أربعين عاماً . وعنه أخذ ابن سينا صناعة الطب ، وتفوق ابن سينا بعد ذلك فصنت له كتباً وجعلها باسمه . اطلع ابن أبي أصيبعة على نسخة من كتاب للسيحي بخطه ، في « إظهار حكمة الله تعالى في خلق الإنسان - خ » وقال : إنه في نهاية الصحة والإيمان . ومن كتبه « الطب الكلّي - خ » ، و « كتاب الحفة في الصناعة الطبية - خ » ، وهو من أجود كتبه وأشهرها ، ولأمين الدولة ابن التليذ حاشية عليه ، و « العلم الطبيعي » ، و « مقالة في الجدي » ، و « أصول الطب - خ » ، و « المسائل - خ » ، و « اختصار المصطفي » ، و « كتاب في الوفاء » ، وآخر في « تفسير الرؤيا » ، ألفهما للملك العادل خوارزمشاه أبي العباس مأمون بن محمد ^(١) .

عيسى بن يزيد

(١٠٠٠-١١٥٥هـ-١٠٠٠-١١٧٧م)

عيسى بن يزيد بن سعيد المكاسي المشهور بالأصود الصفري : أول من أسس مدينة « سجلماسة » وملكيها . أسلمه من موالي العرب ، تقدم في طائفة الصفرية من بربر مكناسة . واختل أمر العباسيين في المغرب ، بعد مقتل عبد الرحمن ابن حبيب الفهري (سنة ١٤٥هـ) فاجتمع صفرية مكناسة ونقضوا مع عيسى طاعة العرب وولوه عليهم . واختل لهم

القانون

(١٢٠-١٢٢٠هـ-٧٣٨-٨٣٥م)

عيسى بن ميثاء بن وردان بن عيسى المدني ، مولى الأنصار ، أبو موسى : أحد القراء المشهورين . من أهل المدينة ، مولداً ووفاته . انتهت إليه الرياسة في علوم العربية والقراءة في زمانه بالحجاز . وكان أصمّ يُقرأ عليه القرآن وهو ينظر إلى شفتي القارئ فيرد عليه اللحن والخطأ . و « قالون » لقب دعاه به نافع القاري ، لجودة قراءته ، وممناعة بلغة الروم جيد ^(١) .

التصوير

(١٠٠٠-١٢٩٧هـ-١٠٠٠-١٢٩١م)

عيسى بن نصر بن منصور النميري ، أبو محمد . شاعر . قال ابن السامي : كان شاباً سريعاً جليلاً ، من جملة شعراء الديوان العزيز . وأورد قطيعين من شعره ^(٢) .

التقاضي

(١٠٠٠-١١٤٤هـ-١٠٠٠-١١٤٩م)

عيسى بن هبة الله بن عيسى ، أبو عبد الله التقاضي : أديب ، له شعر . كان بزازاً في بغداد ، من الظرفاء ، له نواذر ^(٣) .

أبو موسى : أمير ، من الولاة القادة . وهو ابن أخيه السفاح . كان يقال له « شيخ الدولة » ولد ونشأ في الحميمة . وكان من فضول أهله وذوي النجدة والرأي منهم . وله شعر جيد . ولاء عمه الكوفة وسوادها سنة ١٣٢هـ ، وجعله ولي عهد المنصور ، فاستتله المنصور عن ولاية عهده سنة ١٤٧هـ ، وهزله عن الكوفة ، وأرضاه بمال وغيره ، وجعل له ولاية عهد ابنه المهدي . فلما ولي المهدي خطمه سنة ١٦٠هـ ، بعد تهديد ووعيد ، وكان ولي العهد لا يتخلع ما لم يتخلع نفسه ويشهد الناس عليه ، فأقام بالكوفة إلى أن توفي ^(١) .

البندنجي

(١٠٠٠-١٢٨٣هـ-١٠٠٠-١٢٨٦م)

عيسى بن موسى البندنجي ، أبو الهدي ، صفاء الدين ، فاضل ، من أهل ماسبدة من البغدادية الموركية . أصبح تاجراً وجمع له بديرة ، وكتب يدي وأشارته . وكانت له تجرير بها وكاتبين ، وأبى إليه الكيف . أمير الهدي سنة الفدين ، الفدين الفدين الفدين . و « أمه أمه »

بمده الفدين والفدين الفدين

الفدين

عيسى بن موسى البندنجي

من إجلاله في الأهرية ١١٦٠هـ ، صلح .

بغداد . نسبته إلى « بندنجين » من ملحقات بغداد ، في حدود إيران ، وتسمى اليوم « منديل » كان يدرس في مدرسة داود باشا . له تأليف ، منها كتاب « جامع الأنوار في مناقب الأشيار - خ » ترجمه من التركية ، والأصل لمرتضى أفندي نظمي زاده ، كما في سومر ، و « الأجوبة البندنجية على الأسئلة الهندية » : عاش نحو ثمانين سنة ^(١) .

- (١) أعمار أولاد الخطه ٣٠٩-٣٣٣ والتكملة لأبي الأثير ٢٥ : ٢٥ وما عليها والظري ١٠ : ٨ والفرياني ٢٥٨ وفول الإسلام للنجي : في وفاته سنة ١٦٨ .
(٢) لب الألب ١ : ١١٧ وتلك الأثر ١٣٠ و « مجلة سومر » ١٣ : ٥٢ .

(١) تفسير للمثاني . والتجويد الزمعة ٣ : ٢٣٥ وفرداد لأرب ٦ : ١٠٣ وحياة النهاية ١ : ٦١٥ وفي التاج ٩ : ٢١٢ أن « حد الله بن عمر » كانت له جارية رومية أصحاحاً شبيهاً ، فرسيت يرداً من بطة ، فيصل يجمع القوافل منها ويقرئ له « قالون » ، ثم مرت به . قال :
« فكتكت لسمي قالون ، فالتقت
قالون أمم في حبر قالون »

وعنه البرهان في القاموس والآخرين : « قالون » Kadhov عيسى بن « و « طب » ، beau, bon, honorable etc. مادة honorabile etc. Dictionnaire Grec-Français

كادون مادة

(٢) الجليل المختصر ٦٩ .
(٣) حرات الخرافات ٢ : ١٢٠ و « طبقات الأملح ٢ : ١٢٢ في ترجمة ابنه مهذب الدين .

(١) تاريخ حكمة الإسلام ٩٥ و « طبقات الأطباء ١ : ٣٧٧
٢ : ١٩٠ : ٤٨٣ Broek. S. : ٤٨٣ و « طبقات العربيين » ٨٠٦ : ١

الدولة العباسية . تاب في إمرة مصر عن عبد الله بن طاهر ، أيام ولايته لها ، سنة ٢٦٢ هـ ، وأقره المأمون على الإمارة ، فاستمر سنة ٧ أشهر وأياماً . وعزل مدة شهرين ثم أعيد فأقام ثمانية أشهر إلا أياماً ، واشتد أهل الحوف في أيامه ، وانتصت ثورتهم حتى قتل بهم المصمم وهو ولي عهد أخيه المأمون ، وأصلح أحوال مصر وعزل صاحب الترجمة في أواخر سنة ٢٦٤ هـ ^(١) .

الشيبي

(١٨٧ هـ - ١٠٠٠ - ٨٠٣ م)

عيسى بن يونس بن عمرو السبيعي الهمداني ، أبو عمرو : محدث ثقة كثير الغزو للروم . من بيت علم وحديث . غزاه غصصاً وأربعين غزوة ، وحج غصصاً وأربعين حجة ، وكان بغزو عاماً ويحج عاماً . ولد بالكوفة ، وسكن الحدث (بقرب بيروت) مرابطاً ، وقصد بغداد في شيء من أمر الحصون ، فأمر له بمال ، فأبى أن يقبل . وعاد إلى سورية ، فمات بالحدث ^(٢) .

أبو العيصي = أحمد بن القاسم ٣٤٨
ابن أبي العيصي = محمد بن أبي العيصي ٩١١

العيلاني = مظفر بن إبراهيم ٦٦٣
ابن عتبى الملك = محمد بن حسين ١٠٧٦

أبو العيصي = محمد بن القاسم ٢٨٣

العيصاني = أحمد بن إبراهيم ٦٧٦
العيصي = محمود بن أحمد ٨٥٥

ولسان الزمان ٤ : ٤٠٨ ولطراف ٣٣٤ ولاحق : ٦٤٢

(١) التبرج الزمرد ٢ : ٢٠٤ و ٢٠٨ والفراسة والفضلاء ١٨٤ و ١٨٧ .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢٥٧ : وتبليغ النجيب ٢٣٧ : وتاريخ بغداد ١٥٢ : قلت : السبيعي ، من بني سبيح بن صعب ، من جلد ، من صيدان ، وهم قبيحة عابدة زلت بالكوفة ، ونسبت إليها « صفة السبيح » فيها ، انظر القلاب ١ : ٥٣٠ .

« سبيلامة » و « ساسما » و « حمرة » و « قسّم » مياها في خلجان ، وأكثر من غرس الأشجار فيها ولا سيما النخيل . ودخلت بقية مكناسة في ملجهم ، واستقلوا بسبيلامة وأعمالها عن نظر الولاة بالقيروان واستمر عيسى أميراً عليهم نحو ١٥ سنة . قال صاحب الدرر المنتحة : « وبني فيها أميراً إلى أن غدره أهل مذهبه فشدوا وثاقه بأصل شجرة في جبل هناك ولطخوه بالمسمل وتركوه حتى قتله الزنابير » ^(١) .

ابن ذئاب اللثي

(١٧١ هـ - ١٠٠٠ - ٧٨٧ م)

عيسى بن يزيد بن بكر بن ذأب اللثي البكري الكتاني ، أبو الوليد : خطيب ، شاعر ، عالم بالأنساب ، راية . من أهل المدينة . اشتهر بأخباره مع المهدي العباسي . وحظي عند الهادي حظوة لم تكن لأحد . واتهم بوضع الشعر وأحاديث السمر ، ونسبها إلى العرب . قال ابن قتيبة : له مقب بالبحيرة ، وكان أبوه « يزيد » عالماً أيضاً بأخبار العرب وأشعارها ، والأخلاق على آل ذأب الأخبار ^(٢) .

الجؤلوي

(٢١٤ هـ - ١٠٠٠ - بعد ٨٢٩ م)

عيسى بن يزيد الجؤلوي : من ولاة

(١) الدرر المنتحة - ج ١ - فلاح بن يحيى كتاب أبي الخطيب وفيه وثاقه سنة ١٧٧ هـ . ورجعت رواية الانصاف ١ : ١٢٤ الطبعة الثانية ، لسان الله فيه زين أبي القاسم بن مسكور ، لفرق سنة ١٧٧ هـ أو ١٧٨ كما نقل عن البكري - وعلى ذكر صاحب الترجمة ، في الأحكام ، في ترجمة أبي القاسم بن مسكور من أصول بني مدرار ، وسماه مختلف . عيسى بن يزيد ، أو يزيد الأسود كما في الانصاف . ويلاحظ أن صاحب الدرر المنتحة - ج ١ - يقول في ترجمته أنه كان صاحب مالقة ، وصاحب الانصاف ينقل أنه كان قلاباً ، ولا يفرق بين الأمرين وانظر تاريخ المغرب العربي ١٣٣ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ١٠٤ والبيان والبيان ٣ : ٦٠

ابن العيصي = عبد الرحمن بن أبي بكر ٨٩٣

الأشود العنسي

(١١١ هـ - ١٠٠٠ - ٦٣٢ م)

عيلة بن كعب بن عوف العنسي المذحجي ، ذو الخمار : متني مشعور ، من أهل اليمن . كان بطاشاً جباراً . أسلم لما أسلمت اليمن ، وارتد في أيام النبي ﷺ فكان أول مرتد في الإسلام . وادعى النبوة ، وأرأى قومه أعاجيب استبواهم بها ، فابتغى مدحج . وتغلب استبواهم بها ، فابتغى مدحج . وتغلب على بجران وصنعا ، واتسع سلطانه حتى غلب على ما بين مفاضة حضرموت إلى الطائف إلى البحرين والأحساء إلى عدن . وجاءت كتب رسول الله ﷺ إلى من بقي على الإسلام في اليمن ، بالتحريض على قتله ، فاقفاه أحدهم في خير طويل أوردته ابن الأثير . وكان مقتله قبل وفاة النبي ﷺ بشهر واحد . وفي غربال الزمان : ظهر سنة ١٠١ هـ ، وكان له « شيطان » ؟ يخرجه بالمغنيات فضل به كثير من الناس . وكان بين ظهوره وقلته نحو من أربعة أشهر ، ولكنه استطاع استطارة الشرر ونطابقت عليه اليمن والواحد كجبار عثر والشرجة والجردة وخلافة وعدن ، وامتنع إلى الطائف . وبلغ جيشه سبعمائة فارس . وقال البلاذري : سعى نفسه « رحمان اليمن » كما تسمى مسيلمة « رحمان اليمامة » ^(١) .

أبو السيون = محمود أبو السيون ١٣٧١
العنسي = علي بن المقرَّب ٦٢٩
أبو عيصنة = موسى بن كعب ١٤١
العنسي = أحمد بن يحيى ٩٤٨

(١) ابن الأثير : حوادث سنة ١١١ هـ . والبيان ١١١ : ١١٣ وجوه الأساليب ٢٨١ وتاريخ الخلفاء ١٥٥ و ١٥٦ و ١٥٧ : ع . وابن الأثير ١ : ١٤٠ : « سعى بن صعب ، من جلد ، من صيدان ، وهم قبيحة عابدة زلت بالكوفة ، ونسبت إليها « صفة السبيح » فيها ، انظر القلاب ١ : ٥٣٠ .

حرف الغين

و « خانقاه » للصوفية . وكان جواداً شجاعاً ، مدحه الحيس بيض الشاعر بقصيدة ، فمنحه ألف دينار سوى الخلع . وهو عم « غازي بن مودود » الآتي ذكره في الصفحة التالية ^(١) .

الملك غازي

(١٣٣٠ - ١٣٥٨ = ١٩١٧ - ١٩٣٩ م)

غازي بن فيصل بن الحسين بن علي الهاشمي : ملك العراق ، وابن ملكها ، وأبو ملكها الأخير . ولد ونشأ بمكة ، وانتقل إلى بغداد حين سمي ولياً لعهده المملكة العراقية (سنة ١٩٢٤ م) وأرسله والده (الملك فيصل الأول) إلى كلية هارو (في إنجلترا) سنة ١٩٢٧ م ، فدرس فيها سنتين ، وعاد إلى بغداد فخرج بالمدسة العسكرية . وناب عن والده في تصريف شؤون الملك سنة ١٩٣٣ م ، فحدثت فتنة « الأتوريين » وأبوه في إنجلترا ، فكان موقفه فيها حازماً . ونودي به ملكاً على العراق بعد وفاة أبيه (سنة ١٣٥٢ - ١٩٣٣ م) فاستمر إلى أن توفي في بغداد قتيلاً ، باصطدام سيارته ، وهو يقودها ، بعمود للتلغراف . وكان مولداً بالرياضة والصيد .

الخ « ويذكر بها بعض شيوخه ومؤلفاته ^(٢) .

المظفر الأيوبي

(٦٣٩ - ٧١٢ = ١٢٤١ - ١٣١٢ م)

غازي (المظفر) بن داود (الناصر) ابن عيسى (المظفر) ابن العادل الأيوبي : من أمراء هذه الدولة . ولد في الكرك ونشأ بالقاهرة وقرأ الحلبث وحدث . ومات هو وزوجته في يوم واحد ، فدفنا معاً بالقاهرة ^(٣) .

غازي بن زنكي

(٤٩٠ - ٥٤٤ = ١٠٩٧ - ١١٤٩ م)

غازي بن زنكي بن آق سقر ، سيف الدين ، أخو نور الدين الشهيد . أمير . كان صاحب الموصل . أقام في الملك ثلاث سنين وشهوراً . وهو أول من حمل « السنج » على رأسه ، من الأتابكية ، ولم يكن فيهم من يقله ، لأجل السلاطين السلجوقية ، وأول من أمر عسكره أن لا يركب أحدهم إلا والسيف في وسطه . من آثاره في الموصل « المدرسة الأتابكية » بناها ووقفها على الحنفية والشافعية ،

غالب (شارح القصص) = عبدالله

عبدى ١٠٥٤

ابن غازي = محمد بن أحمد ٩١٩

غازي = عبدالله بن محمد ١٣٦٥

الملك المظفر

(١٠٠٠ - ١٠٤٥ = ١٢٤٧ م)

غازي (المظفر) بن أبي بكر (العادل) ابن أيوب : صاحب ميافارقين وخلاط والرها وإربل . من ملوك الدولة الأيوبية . كان فارساً مهيباً جواداً . كنيته شهاب الدين . له أنهار مع أبيه الملك الأشرف موسى ، وغيره . واجتمع به المؤرخ سبط ابن الجوزي ، في الرها ، سنة ٦١٢ هـ ، فقال : « حضر مجلسي بجامع الرها ، وكان لطيفاً ينشد الأشعار ويحكى الحكايات » . وهو الذي أجاز له الشيخ محيي الدين ابن عربي بالرواية عنه إجازة أوردها العياشي (في رحته) مع بعض اختصار من آخرها : أولها : « بسم الله الرحمن الرحيم ، وبه تقى . الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ، أقول وأنا محمد بن علي بن العربي الحاتمي ، وهذا لفظي : استخرت الله تعالى وأجرت للسلطان الملك المظفر شهاب الدين غازي ابن الملك العادل المرحوم إن شاء الله أبي بكر بن أيوب

(١) الرسالة البغدادية ٢ : ٣٤٤ وخطرات الذهب ٥ : ٣٣٣

ومرقة الزمان ٨ : ٣٦٨ - ٧٧٠ والضمم الزراعية

١ : ٦٥٥ و ٦٥٧ والسرور ، للشرقي ١ : ٦١٥

و ٣١١ و ٣٣٢ وهريرة من وفيات سنة ١١٦٦ .

(٢) روج القلوب ٧٥ وخطرات ٣١ : ٣ والدرر ٣ :

٦١٥ .

(١) اللغات البرقية في النكت التاريخية لابن طولون ١٢

ومطرح الكروب لابن واصل ١ : ١١٦ والتعجم

الزمانية ٥ : ٢٨٦ ومرتة الزمان ٨ : ٢٠٣ وفيه

ولده سنة ١٩٠٠ وفيه : سنة ٥٠٠ .

عليه القضاء فأبى (١).

ودفن في قلعها . كان حازماً مهيباً عمرت
دولته بالطاء والظماء ، وحضر معظم
غزوات والده (١).

الظاهر الأيوبي

(١٠٠٠-١٠٥٩هـ = ١٢٦١م)

غازية

(١٠٠٠-١٠٠٠هـ = ١٠٠٠م)

١- غازية بن حبشية من كعب ،
من خزاعة ، من الأزد ، من قحطان :
جد جاهلي . من نسله عمران بن الحصين (٢).
٢- غازية بنت مالك بن ثعلبة ،
من بني أسد بن خزيمه : أم جاهلية ،
ينسب إليها بنوها من زوجها شكامة بن
شبيب السكوني ، وكان لها منه ثلاثة
أولاد : ربيعة ، وسلمة ، ونصر . عرفوا
بني غازية (٣).

غافق

(١٠٠٠-١٠٠٠هـ = ١٠٠٠م)

غافق بن الشاهد بن علقمة ، من هك ،
من القسطنطينية : جد جاهلي . كان من بني
وزراء وأمرأه في الإسلام (١).

الغافقي = عبد الرحمن بن عبدالله ١١٤
الغافقي (المؤبد) = هشام بن الوليد
٣١٧

الغافقي = البطح بن عيسى ٥٧٥

الغافقي = عبد الكبير بن محمد ٦١٧

الغافقي (ابن الخطابي) = محمد بن
عبدالله ٦٣٦

الغالب (الهبلي) = محمد بن أحمد
٤٠٩



غازي بن قيس
رسم الملك غازي بن فيصل رحمه الله

وللفاس في سبب مقتله أقوال (١).

غازي بن قيس

(١٠٠٠-١٠٩٩هـ = ١٢١٤م)

غازي بن قيس الأندلسي ، أبو
محمد : فقيه نحوي ، من الموالي . كان
مؤدباً بقرطبة . ورحل إلى المشرق .
فحضر تأليف مالك ، وموطأ ، وهو
أول من أدخله الأندلس . وكان عبد
الرحمن بن معاوية ، الخليفة في الأندلس ،
يحمه ويعظمه ويزوره في منزله وعرض

غازي بن السلطان صلاح الدين يوسف
ابن أيوب : من ملوك الدولة الأيوبية .
ولد بالقاهرة ، وأعطاه والده مملكة حلب
سنة ٥٨٢هـ ، فثراها إلى أن توفي .

(١) طبعة الرحلة ٣٧١ وحياة التوبة ٢ : ٢ وطبعت النجدي ،
الزبيدي ٣٧٦ - ٣٧٨ وحلوة لفتيس ٣٠٥ وهو فيه
الغالب بن قيس ،
(٢) البر ٥ : ٢٥٥ وترويح القلوب ٧٧ ، ٩٢ وحلوات
١٩٨ ، ٣٠٠ .

(٣) ابن الرومي ٢ : ٩٠ وابن خلكان ١ : ٥٠١ ومروعة
الزمان ٨ : ٣٣٤ وهو فيه : غازي بن مودود بن
غازي ، خطا ، والصفراء ، وكني ، وفلاني حبه .
ومعشر الكروب ١ : ١٩٠ ومنتديات من كتب
التاريخ ٣٧٧ .

(١) التليل القرافي الرسي سنة ١٩٣٦ وطقو للسليبي
الناصر ١٧٧ والأعلام الشرقية ١ : ٢٢ وجريدة
الصحف الجديد (بيروت) ٢٢ جلد الأول
١٩٥٢ وجريدة الحوادث (القدس) ١٩٥٢/١٢ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٠٢ والإعلام ، لابن قاضي
شعبة : خ . ودي الرضوي ٩٤ وابن الأثير ١٢ :
١٢٠ والكتلة لوليات الفقه : خ . والنفوس : ٥
٥٥ ودررة الرماح ٨ : ٥٧٩ .

(٢) حشيرة الأنايب ٢٢٦ ونبأ الأرب ٣١٢ والغلب
١٦٥ : ٢ .

(٣) التاج ٣ : ٤٥٠ ونبأ الأرب ٢ : ١٦٤ ، طهارة ابن
مالك : ٥ .

(٤) نبأ الأرب ٣١٢ وفتح ٧ : ٣٧ وجريدة الأنايب
٣٠٩ .

الشَّقُورِي

(١٠٠٠ - ٧٤١هـ - ١٣٤٠م)

غالب بن علي بن محمد اللخمي ، أبو تمام الشقوري : طبيب ، من العلماء . من أهل غرناطة . رحل إلى المشرق ففتح وقرأ الطب بالقاهرة ، وزاول العلاج ، وعاد فولي الحصة بمدينة فاس . وتوفي بسنة عند حركة مخلومه أبي الحسن المريني متجهاً إلى الأندلس بقصد الجهاد . قال ابن القاضي : له تأليف طبية كثيرة . نسبته إلى شقورة (Segura de la Sierra) بالأندلس ^(١) .

القَمِطِي

(١٠٠٠ - ١٣٤٠هـ - ١٩٢٢م)

غالب بن عوض بن محمد بن عمر القميطي الباضي : سلطان المكلال والشعر . كان لين الجانب ودعياً . ولي بعد وفاة أبيه ، آخر سنة ١٣٣٨هـ . وضم إلى بلاده وادي دوحن الشالي والجنوبي ، ووادي حجر وميفع والريدة وبالحاف . وانقضت بينه وبين آل كثير أصحاب سيون وتريم (من بلاد حضرموت) معاهدة من إحدى عشرة مادة . وتوسط سنة ١٣٣٧هـ ، بالصلح بين يافع وإمام اليمن ، فنجح . وكانت إقامته على الأكثر في حيدر آباد الدكن (بالهند) وتوفي بها ودفن إلى جانب أبيه بمقبرة أكبر شاه ^(٢) .

غالب بن فهر

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠هـ)

غالب بن فهر بن مالك ، من حدنان : جد جاهلي . يتصل به نسب النبي ﷺ كتيبة أبو تيم . من نسله بنو تيم الأدم ،

وأنظر فهرسته . للسير ١١٧ و ١١٩ و ١٢٠ .

(١) مجلة الآداب ٣١٣ .

(٢) إقام القوات - خ : في الكلام على الشعر . وتاريخ حضرموت الباسي ٢ : ٢٨ و ٣٥ و ٤٥ وعزلو للسلمين المصرون ٢ : ٤٢٨ وجريدة الوثائق (بجريدة جواهر) ١٦ يوليو ١٩٢٥ .

ابن رجب الرياحي اليربوعي ، أبو الهندي : شاعر مطبوع ، أدرك الدولتين الأموية والعباسية . وكان جزل الشعر سهل الألفاظ لطيف المعاني . إقامته في سجستان وخراسان . وكان يتيم فساد الدين . واستغرق شعره في وصف الخمر ، وهو أول من تفتن في وصفها من شعراء الإسلام . وكان سكيراً غييث السكر ، رؤي في خراسان يشرب على قارعة الطريق . ومات في إحدى قرى « مرو » قبل : كان مع بعض أصحابه ، تنهض ليلاً ليقضي حاجة فسقط من السطح ، فلما أصبحوا وجدوه وجده متدلياً من السطح وقد مات . أحمل ذكره ابتاعده عن بلاد العرب . وجمع معاصرنا عبداً للجبوري ما يقارب ١٨٠ بيتاً من شعره ، أضاف إليها بعض أشعاره ، في كتاب « ديوان أبي الهندي وأشعاره - ط » ^(١) .

غالب بن عبداًله

(١٠٠٠ - بعد ٤٨هـ - ١٠٠٠ - بعد

(٦٦٨م)

غالب بن عبداًله بن مسعر الكلبي اللثي : قائد ، صحابي ، من الولاة . بعثه النبي ﷺ سنة ٥هـ ، في ستين راجياً إلى الكديد . فظفر . وأرسله سنة ٨هـ . ومعه مئتا مقاتل إلى « فلك » فماد غائماً . وبعثه عام الفتح ليهل له الطريق إلى مكة ويكون « عبداً » له . وشهد القادسية . وقتل هرمز ملك الباب . وولاه زياد ابن أبيه خراسان في زمن معاوية سنة ٤٨هـ ^(٢) .

(١) فوات الوفاة ٢ : ١٢١ وجد اسمه في الكامل للسير . حيد للزمن بن عبد القدوس . أنظر روضة الأطل ٦ : ١٢٢ - ١٢٥ وهو في طبقات ابن حجر ، طبعة ٥٨ - ٦١ ، أبو الهندي ، عبداًله بن رجب بن شيب بن رجب الرياحي ، وقيل : اسمه غالب . من بني رباح بن يربوع بن حنظلة . وفيه أليات كتبت على قبر أبي الهندي ، أولها : « يا بطلان إن مت يوماً كنتي »

وروا صدقة البكري - أبو البكري ٩ - وقال : ورأيت القبان يجمعون عند غره وشربون ويصرون نصيبه على غره .

(٢) الإصابة : ت ٦ : ٦٩٠ وطبقات ابن سعد ٢ : ٩١

الغالب (النصري) = محمد بن يوسف ٦٧١

الغالب (ابن الأحمر) = إسماعيل بن فرج ٧٢٥

الغالب (ابن الأحمر) = علي بن سَعد ٨٩٠

الغالب (السدي) = عبداًله بن محمد ٩٨١

غالب (الشريف) = غالب بن سَعيد ١٢٣٠

غالب بن صَحَصَة

(١٠٠٠ - نحو ٤٠هـ - ١٠٠٠ - نحو

(٦٦٠م)

غالب بن صحصة بن ناجية التميمي الدارمي المجاشعي : جواد ، من وجوه تميم . يلقب بابن ليل . وهو والد الفرزدق الشاعر . أدرك النبي ﷺ . وولد على علي . وله أشعار . قال البرد . كان « الفرزدق » يغير ^١ من استجار بقبر أبيه ، وكان أبوه جواداً شريفاً ^(٢) .

غالب الطَّرَابُكْسِي

(١٠٠٠ - ٨٦٠هـ - ١٢١٧م)

غالب بن عبد الخالق بن أسد بن ثابت ، أبو الحسين : فاضل . طرابلسي الأصل ، دمشقي المولد والدار . كان بزازاً في دارياً . ورحل في طلب الحديث والفقه إلى بغداد وأصبهان وغيرها . وكتب بخطه كثيراً . وعاد إلى دمشق فحدث وصنف . وفقد سنة ٦٠٨هـ ^(٣) .

أَبُو الهِنْدِي

(١٠٠٠ - نحو ١٨٠هـ - ١٠٠٠ - نحو

(٧٩٦م)

غالب بن عبد القدوس بن شَبَث

(١) الإصابة : ت ٩٣٣ وللسير ١١٢ وروضة الأطل ٣ : ٨١ و ٢٣٩ - ٢٤٣ .

(٢) التكملة لوفيات الفقه - خ . الجزء ٧٤ .

الحرية ثمانية عشر شهراً . وقال مؤرخ مصر الجبري : في حوادث صفر ١٢٢٩ هـ : وفي ثاني وصل مصطفي بك أمير ركب الحجاج إلى مصر ، وسبب حضوره أنه ذهب بمساكره وعساكر الشريف من الطائف إلى ناحية تربة ، والمتأثر عليها امرأة ، فحاربهم ، وانهم منها شر هزيمة ، ففتح عليه الباشا وأمره بالذهاب إلى مصر مع المحصل ، وقال أيضاً في حوادث جمادى الأولى ١٢٢٩ هـ : « وفي رابعه وصلت حجانة من ناحية الحجاز ، وأخبر المخبرون أن طوسون باشا وعابدين بيك ركباً بمساكرهما على ناحية تربة التي بها المرأة التي يقال لها غالية ، فوقعت بينهم حروب ، ثمانية أيام ، ثم رجعوا منهزمين ولم يظفروا بظائل » (١).

غامد

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

غامد (واسمه عمرو ، أو عمر) بن عبدالله بن كعب بن الحارث الأزدي ، من قحطان : جد جاهلي عجمي . بنوه قبائل وبطون كثيرة . كان له من الولد سعد مائة ، وطيّان ، ومالك ، ومحمية . منازلهم وكثرتهم إلى الآن ، في « جبال السراة » جنوبي الطائف ، مائلة إلى الشرق ، بين تهامة ونجد . وكانت ديارهم تسمى « سراة غامد » وتعرف اليوم ببلاد غامد . وكانت لهم « قبالة » من قري الطائف . من رجالهم في صدر الإسلام أبو طيّان ، واسمه عبد شمس بن الحارث ، وقد علي النبي ﷺ وكانت معه راية قومه يوم البادية ، وعبد الرحمن ابن نعم ، كان والي خراسان ، وسفيان ابن عوف ، صاحب الصوائف إلى أرض الروم (٢).

(١) عمدة الزمراء ١ : ١١٨ ، والبحر الراسي ١ : ١٨٢ ، والخبري ٢ : ٢٠٤ و ٢٠٦ ، ولم نجد في كتب مؤرخي حد الحجاز ذكراً لأصاحبة الترحمة .

(٢) جبهة الأساب ٣٨٦ و ٣٨٧ وصفة جزيرة العرب ١١٩ وعزم ٤١ و ٤٨ واللباب ٢ : ١٦٥ وهو في

ابن غاثم = عبدالله بن حُمر ١٩٠
أبو غاثم = المظفر بن أحمد ٣٣٣
غاثم (ابن أخت غاثم) = مجبد بن
تمتر ٢٤٤
ابن غاثم (عز الدين) = عبد السلام بن
أحمد ٦٧٨
ابن غاثم = عبدالله بن علي ٧٤٤
ابن غاثم الملقبي = علي بن محمد
١٠٠٤

غاثم = خليل بن إبراهيم ١٣٢١

غيث الدين البغدادي

(٠٠٠ - بعد ١٠٢٧ هـ - بعد ١١٦٨ م)

غاثم بن محمد البغدادي ، أبو محمد : فقيه حنفي . من كتبه « ملجأ القضاة عند تعارض البيئات - ط » و « جميع الضمانات - ط » في الفروع ، فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ (١).

غاثم بن وليد

(٠٠٠ - ٤٧٠ هـ - ١٠٧٧ م)

غاثم بن وليد بن عمر المالقي القرشي المخزومي الأشوفي ، أبو محمد : أديب مألقة في عصره . له شعر وعلم بالفقه والحديث والطب والكلام ، أورد ابن بسام نماذج من شعره ونثره ، نسبته إلى أشونة (Osuna) حصن بالأندلس من نواحي إسبجة (Ecija) (٢).

عمر بن كعب ، ولم يذكر جداه . وفيه أيضاً « قيل له غامد ، لأن كان من قوم فطيلح بنهم وتعد ما كان من ذلك . » والشافع ٣٣ ونبأ الأرب ٣١٣ والناجح ٤٤٦ : وفيه : « غامد ، اسمه عمرو . وفي بعض النسخ - من القاموس - عمر ، وهو الصواب . وسيمم قبائل العرب ٨٧٦ وهم في غيثان ، الأول « غامد » لم يسبقها ، والثانية « غامد بن عبد الله » ولعل الأول من الثانية .

(١) Brock. 2 : 496 (374) ، S. 2 : 580

(٢) المرجع من الرتبة ٢٣٣ والكيبانة ٧ : ٥٥٤ وحديث الغرابي ١ : ٨١٢ وانظر دار الكتب ١ : ٢٢٣ والوسط - خ - ٤ .

(٣) بنية الزمراء ٣٧١ والمدينة : للمحدث الثاني من القسم الأول ٣٤٥ ومجمع البلدان ١ : ٣٣٣ .

ابن غاثية = يحيى بن علي ٥٤٣
ابن غاثية = محمد بن علي ٥٤٦
ابن غاثية = إسحاق بن محمد ٥٧٩
ابن غاثية = علي بن إسحاق ٥٨٥
ابن غاثية = عبدالله بن إسحاق ٥٩٩
ابن غاثية = يحيى بن إسحاق ٦٣٣
الغايي (الرقي) = ربيعة بن ثابت ١٩٨

غب

غُبر بن غُثم

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

غبر بن غثم بن حبيب بن كعب ، من بني يشكر بن بكر بن وائل : جد جاهلي . النسبة إليه « غبري » بضم الغين وفتح الباء . ينسب إليه كثيرون سعى ابن الأثير بعضهم (١).

الغبريني = أحمد بن أحمد ٧٠٤

غد

غُدانة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

غُدانة بن يربوع بن حنظلة ، من نجم : جد جاهلي . من بني حارثة بن بدر الغداني (٢).

ابن الغدير = علي بن منصور ٨٠

غر

غُرَاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - غراب بن جذيمة ، من طيه ، من قحطان : جد جاهلي . أشهر بعض بنيته (٣).

٢ - غراب بن ظالم بن فزارة : جد جاهلي . قال ابن الأثير : بطن مشهور ،

(١) اللب ٢ : ١٦٦ .

(٢) اللب ١ : ١٢٧ والإصابة ٢ : ١٣٣ وانظر مجمع

قبائل العرب ٨٧٦ .

(٣) نبأ الأرب ٢١٣ .

منهم « بيس » الملقب نعاماً ، وإخوته ،
وربيع بن خلف بن هلال الفرائي ،
وغيرهم ^(١) .

ابن الفرائيبي (الفري) = محمد بن قاسم
٩١٨

دي لاغرانج

(١٢٠٤ - ١٢٧٥ = ١٧٩٠ - ١٨٥٩ م)

غرانجره دي لا غرانج Grangeret
de la Grange : مشرق فرنسي ، من
تلاميذ سلفستري ساسي ، أقامته حكومت
مصححاً للمطبوعات الشرقية في مطبخها
العمومية ، فأثبتاً للمكتبة الوطنية وتولى
رئاسة تحرير المجلة الآسيوية ٣٤ سنة .
له كتاب في « تاريخ العرب الأندلسي »
- ط - بالفرنسية وكتاب « نخب الأزهار »
في منتخب الأشعار وأزكى الرياحين من
أسنى الدولوين - ط - بالعربية ومعه
ترجمة إلى الفرنسية ^(٢) .

أبو الفرائيبي = محمد بن أحمد
الفريزي (ابن أسباط) = حمزة بن أحمد
٩٢٦

الفريزي = عمار الراشدي ١٢٥١
ابن الفريز = محمد بن محمد ٨٩٤
غرس الدين الطاهري = خليل بن شاهين
٨٧٣

غرس الدين (ابن التيب) = خليل بن
أحمد ٩٧١

غرس الدين الخطيبي = محمد بن أحمد
١٠٥٧

ابن غرس الدين الخطيبي = ياسين بن محمد
١٠٨٦

غُرس النُصمة = محمد بن جلال ٤٨٠
غُرغُور = نجيب غُرغُور
الغرف = مالك بن حفظة

(١) للباب ٢ : ٦٨٨ .

(٢) آداب شعر ١ : ١٠٩ ومجم المطبوعات ٩٠٦
ولسلفسترون ١٨٨٨ .

الفَرْنَاطِي = علي بن أحمد ٢٨٠
الفرائيبي (ابن الزبير) = أحمد بن
إبراهيم ٧٠٨

الفرائيبي (ابن هليل) = يحيى بن أحمد
٧٥٣

الفَرْنَاطِي (الشريف) = محمد بن أحمد
٧٦٠

الفَرْنَاطِي = قَرَج بن قاسم ٧٨٣
الفرائيبي (الفريسي) = يحيى بن عبدالله
٨٠٦

الفرائيبي (ابن الأزرق) = محمد بن علي
٨٩٦

غُرَيْد بن هَيْكَل

(٨٢٥ = ١٠٠٠ - ١٤٢٢ م)

غريز بن هياز بن ثقبه بن جمار
الحسيني : أمير المدينة وينبع . أقام في
إمرة المدينة ثمانين سنين . قال السخاوي :
ووقع بينه وبين ابن عمه جحلان بن
نمبر اختلاف ، كما كان بين أسلافهما ،
فهجم غريز على حاصل المسجد فأخذ
منه مالا جزيلا ، فأمر السلطان أمير
الركب بالقبض عليه ، ففعل . وذلك في
أواخر ذي الحجة ٨٢٤ وأضر مع
الركب إلى مصر فاعتقل بقلعتها فمات
بعد ١٨ يوما ^(١) .

ابن الفَرْنَازَة = تَحيي بن عَبدالله ٧٠
الفريضي = عَبد الملك ٩٥

فَرِيض = محمد بن محمد ١٢٨٠

أبو الفَرَج ابن الجبيري

(٦٢٣ - ٨٦٥ = ١٢٢٦ - ١٧٨٦ م)

غريغوريوس (واسمه في الولادة
يوحنا) ابن أهرن (أو هارون) بن
نوما للطي ، أبو الفرج المعروف بابن
الجبيري = مؤرخ سرياني مستعرب ،
من نصاري الحنابلة . ولد في ملطية (من

ولاية ديار بكر) وفرغ من أبيه إلى أنطاكية ،
سنة ١٢٤٣ م ، بسبب هجوم التتار ،
فطمع العربية والطب ، واشتغل بالفلسفة
واللاهوت . وتنقل في البلدان ، وانقطع
في بعض الأديرة . ونصب أسقفاً على
جوباس (من أعمال ملطية) سنة
١٢٤٦ م . وسعي « غريغوريوس » ثم
كان أسقفاً لليمانية في حلب . وارتقى
إلى رتبة « جاثليق » على كرسي المشرق
سنة ١٢٦٤ م . والجاثليق : رئاسة رؤساء
الكنيسة السريانيين في بلاد المشرق ، العراق
وفارس وما إليها ، ويقال لصاحب هذه
الرتبة عند رجال الكنيسة المزيان (وقلت
جثته إلى الموصل فدفنت في دير مار
مثنى . وفي علماء الدين المسيحي من يشك
في عقيدة ابن الجبيري وينسبه إلى أحد
مآخذ الحكماء واتباع آرائهم . اشتهر
بأبي الفرج تيمناً بهذه الكنية ، ولم يكن
له ولد ، لأنه لم يتزوج . له ٣٥ مصنفاً
في علوم مختلفة ، منها بالعربية « تاريخ
الدول - ط - يعرف بمختصر الدول » ،
انتهى به إلى سنة ١٢٨٤ م ، وآخر ساه
« متاع أعضاء الجسد » وله « دفع الهم »
في الأدب والأخلاق ، و « منتخب
جامع المفردات للغات » - ط - « القسبان
الأول والثاني » منه ، في الأدوية المفردة
و « شرح النحطي بطليموس » ورسالة
في « النفس البشرية - ط - و « شرح
فصول أبقراط - خ - صغير ، و « تحرير
مسائل حنين بن إسحاق - خ - لم يمتعه ،
وبالسريانية « ديوان شعر - ط - و « تفسير
الكتاب المقدس » و « الهدايات » وكان
بصيراً بالأرمنية ماهرأ في الفارسية واليونانية
والسريانية والفارسية ^(١) .

(١) مختصر الدول : خدمه . ومجلة الشرق ١ : ٦١١
والمشرق للشرق ٤١١ - ٤٣٠ ودارة لطوف للإسلامية
١ : ٢٦٦ ومجم المطبوعات ٣٩٩ والفريز الخامس
- خ .

(٢) الفرج ٣ : ٤٤٩ والقصم واللاج ٦ : ١٦١ .

بَهِتَام

(١٣٣٤ - ١٣٨٨ = ١٩١٦ - ١٩٦٩ م)

غريغوريوس بولس ، بهتام : باحث موصل ، من أحبار الكنيّة السريانية . ولد في قرهقوش (من قرى الموصل) واستكمل دراسته في المدرسة الأفرامية بزحلة . ورُسِم مطراناً على طاقته في الموصل . وأصدر مجلة « المشرق » سنة ١٩٤٦ - ١٩٤٨ م بالموصل ، ثم « لسان المشرق » له كتب مطبوعة ، منها « ابن العربي الشاعر » و « الفلسفة المشائية في تراثنا الفكري » و « بتايع المعرفة عند ابن سينا » نشر في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (١٩٥٨)^(١) .

المُطْران شاهين

(١٣٤٥ - ١٩٦٦ = ١٩٠٠ - ١٩٦٦ م)

غريغوريوس جرجس شاهين رئيس أساقفة السريان في حمص وحماة : باحث ، له اشتغال في التاريخ . قال سركيس : كان كبير المساوي بحق الناس ولا يمدح إلا نفسه ويدهي معرفة علم الغيب . عاش نحو ٨٠ سنة . له « بديية في فراسة الإنسان - ط » رسالة ، و « بيان في فراسة الإنسان - ط » أيضاً ، و « كشف الأتقى من وجوه المؤلفين والمؤرخين الكذبة - ط » و « المتج الوسم في تاريخ الأمة السريانية القديم - ط » توفي بدمشق^(٢) .

المُطْران غريغوريوس

(١٣٣٠ - ١٣٣٧ = ١٨١٥ - ١٨٩٩ م)

غريغوريوس عطا الله ، المطران : مؤرخ ديني جليل . كان مطراناً حمص وحماة ويبرود لطاقته الروم الكاثوليك . ولد في زحلة (بلبان) وسم كاهناً (١٨٣٧ م) له كتب ، منها « شجرات تاريخيتان - ط » الأولى من آدم إلى

(١) مجمع المؤلفين العرب ٢ ، ٤٢٠ والمقدمة ٣ ، ٢١٧

(٢) سركيس ١٠٩٤

السيد المسيح والثانية من المسيح إلى زمن المؤلف ، للباباوات والملك الروماني والبطاركة ، و « حوض الجدول - ط » مختصر له ، و « تاريخ زحلة - خ »^(١) .

الغريزي (التجلي) = مهدي بن علي

١٣٤٣

غريغوريوس = أوجانيو غريغوريوس ١٣٤٣

ابن الغريزي = محمد بن علي ٤٦٥

غز

الغزال (رأس المعتزلة) = واصل بن

عطاء ١٣١

الغزال = يحيى بن الحكم ٢٥٠

ابن غزال = أمين التوتة ٦٤٨

الغزال = أحمد بن المهدي ١١٩١

غزالة = يوسف أغوستين بعد ١١٤٨

غزالة

(١٧٧ - ١٩٠٠ = ١٦٩٦ م)

غزالة ، امرأة شبيب بن يزيد بن نعم الشيباني الحروري : من شهرات النساء في الشجاعة والفروسية . ولدت في الموصل ، وخرجت مع زوجها علي عبد الملك بن مروان سنة ٨٧٦ ، أيام ولاية الحجاج في المراق ، فكانت تقاقل في الحروب كمثل الأبطال . قال أمين ابن حريم :

« أقامت غزالة سوق الضراب

لأهل العراق شبراً قميلاً »
أي شبراً كاملاً . وأشهر أخبارها فرار الحجاج منها في إحدى الوقائع أو تحصنه منها حين أرادت دخول الكوفة . وقد عبره بذلك الشعراء ، قال عمران بن حطان ، يخاطبها :

« أسد علي وفي الحروب نعمة
ريداً تجل من صغير الصافر
حلا برزت في غزالة في الوغي
بل كان عليك في جناسي طائر »

قطها خالد بن عتاب الرياسي في معركة على أبواب الكوفة قبيل غرق زوجها شبيب^(١) .

الغزالي = محمد بن محمد ٥٠٥

الغزالي = أحمد بن محمد ٥٢٠

الغزويني = مختار بن محمود ٦٥٨

الغزنوي = محمود بن سبكيكين ٤٢١

الغزنوي = مسعود بن محمود ٤٣٢

الغزنوي = مؤذود بن مسعود ٤٤١

الغزنوي = عبد الرشيد بن محمود ٤٤٤

الغزنوي = عطاء بن يعقوب ٤٩١

الغزنوي = علي بن إبراهيم ٥٨٢

الغزنوي = أحمد بن محمد ٥٩٣

الغزنوي = عمر بن إسحاق ٧٧٣

الغزولي = علي بن عبدالله ٨١٥

الغزوي = إبراهيم بن عثمان ٥٢٤

الغزوي = محمد بن علي ٧٦١

الغزي = سليمان بن سالم ٧٦٤

الغزي = محمد بن خلف ٧٧٠

الغزي = عيسى بن عثمان ٧٩٩

الغزي = أحمد بن عداقة ٨٢٢

الغزي = محمد بن قاسم ٩١٨

الغزي (رهي الدين) = محمد بن محمد ٩٣٥

الغزي (بلو الدين) = محمد بن محمد ٩٨٤

الغزي (شرف الدين) = عبد القادر بن

بركات ١٠٠٥

الغزي = تي الدين ١٠١٠

الغزي (القرطاسي) = محمد بن صالح

١٠٣٥

(١) روضة الأعلام من كتب الكمال للبربر ٦ : ١٥٤

(٢) والقصص ، طبعة لندن ٧٤ وابن حنكلا ٦ : ٢٣٣

(٣) في ترجمة شبيب . والكمال لابن الأثير ٤ : ١٦٥

(٤) والتكملة للمرأة ١ : ١٥٥ و ١٩٦ وفي غلط

(٥) القرطبي ٢ : ٣٥٥ انقر ، القلبية : أخبار شبيب بن

زيد ، عن جدهم ، يبرز إيمانه لمرأة ومخلصها ،

درست شبيب ، غزالة ، دخلت الكوفة وكانت

عظيمة ، وصفت الصبح بالسجد للطلع فقرأت في

فرقة الأولى بالبرقة ، وفي الثانية بصران ..

(١) الدراسة ٨٣٠ ، ٨٣١

الغزّي (نجم الدين) = محمد بن محمد
١٠٦١

الغزي (شمس الدين) = محمد بن عبد
الرحمن ١١٦٧

الغزّي (كمال الدين) = محمد بن محمد
١٢١٤

الغزّي = عَمَر بن عُمَيْد الغزي ١٢٧٧

الغزّي = محمد بَيْتِير ١٣٣٩

الغزّي = محمد سَيِّد سَرَاد ١٣٤٦

الغزّي = فُؤَوزِي بن إِسْمَاعِيل ١٣٤٨

الغزّي = كَامِل بن حُسَيْن ١٣٥١

الغزيري = يَحْيَا بَنِي الغزيري ١٢٠٨

الغزويّة = رُزَيْب بنت محمد ٩٨٠

غزّية

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

غزّية بن جشم بن معاوية ، من
هوازن ، من العدنانية : جاهلي .
كانت منازل بنيّه في السروات من ثَمَامة
ونجد ، منهم دريد ابن الصمة ، وهو
القاتل :

« وهل أنا إلا من غزّة ، إن غوت
غوت ، وإن ترشد غزّة أرشد ،
النسبة إليه « غزوي » ، ففتح الغين
والزاي »^(١) .

غس

ابن غَسّان = عَلِيّ بن المَوَّل ٥١٥

السلطي

(١٠٠٠ - نحو ١٠٠٠ هـ - ١٠٠٠ - نحو

١٧١٨ م)

حَسّان بن ذُهَيْل السلطي اليربوعي :
شاعر اشتهر بأبيات قالها في هجاء جرير ،
ولم يكن من أكفاله . ينسب إلى بني

(١) نهاية الأرب ٣١٤ وجمهرة الأنساب ٢٥٨ والفتح ١٠ :
٣٦٦ واللباب ٥ : ١٧١ .

يربوع ، وهم حلفاء بني سليط ، وجرير
هجاء فيهم مقلع^(١) .

غَسَّان بن عُبَاد

(١٠٠٠ - بعد ٢١٦ هـ - ١٠٠٠ - بعد

٨٣١ م)

حَسّان بن عباد بن أبي الفرج :
وال . من رجال المأمون العباسي . وهو
ابن عم الفضل بن سهل . ولي « خراسان »
من قَيْل الحسن بن سهل . ثم ولاء
للمأمون « السند » سنة ٢١٣ هـ . وكان
العامل عليها بشر بن داود الهلبي ، قد
عصى للمأمون ولم يحمل إليه خراجها ،
فلما دخلها حَسّان استأمن إليه بشر . وأقام
نحو ثلاث سنوات أصلح فيها شؤون
الإمارة . ثم استعمل عليها عمران بن
موسى البرمكي ، وعاد إلى بغداد سنة
٢١٦ هـ ، فقال فيه أحد الشعراء ، من
أبيات :

« سيف حَسّان روتق الحرب فيه

وسام الحتوف في ظبّه »^(٢) .

حَسّان اليَحْمَدي

(١٠٠٠ - ٢٠٧ هـ - ١٠٠٠ - ٨٢٣ م)

حَسّان بن عبدالله اليمحمدي : من
أئمة حُمان الإباضية . بوج بعد غرق
الوارث بن كعب (سنة ١٩٢ هـ)
وأقام في « نَزْوِي » ونمت في أيامه
ببضعة الإسلام ، وكان يقال لها قبل
ذلك « تحت ملك العرب » وأُخَصِّصَ
بلاد عمان في عهده ، وحملت سيرته .

(١) الجيبي ٣٦٦ واللائطاف ٢٢٧ وابن الصبري ١٢٧
والفتح : سلط .

(٢) نزهة الغرام ١ : ٥٩ وكتب بغداد لابن بطر ٣٦
و ١١٥ ولباب الآداب ١١٥ والمستجد من معلات
الأجناد ١٥٦ - ١٥٩ والغزيري : حركات سنوات ٢٠١
و ٢٠٥ و ٢١٣ و ٢١٦ و« ابن الأثير . لما بشر
ابن داود الفرزد ذكره في حله القرطبة ، فلي الغزيري -
حركات سنة ٢٠٦ - أن للفرزد ولاد السلط ، بعد وفاة
والها حارود بن يزيد ، حتى أن يحمل إليه في كل سنة ألف
ألف درهم .

وكان البوارج - مجرس الهند - يقدون
بأطراف حسان ويسلبون منها ويسبون
ويلجأون إلى ناحية فارس والعراق ،
فقطع حسان دايرهم^(١) .

الكفائي

(١٣٥٥ - ١٣٩٢ هـ - ١٩٣٦ - ١٩٧٢ م)

حسان الكفائي : أديب فلسطيني من
كبار « القدايين » ولد بمكة وبدأ الدراسة
في كلية « الفريز » بيافا . ورحل مع أهله
عقب التكية الفلسطينية الأولى (١٩٤٨ م)
إلى لبنان فدمشق حيث استكمل دراسته
الثانوية . وأُضْمِي ستين في جامعتها .
وقام بالتدريس في مدارس مخيمات
اللاجئين . وغادرها إلى العراق فاتصل
بحركة القوميين العرب . وسافر إلى
الكويت (١٩٥٥ م) فعمل مدرّساً بها
خمس سنوات . وعاد إلى بيروت
(١٩٦٠ م) محرراً رئيساً للصحف في
جريدة « المحرر » اليومية وأصدر
جريدة « الهدف » وبينا كان خارجاً
من منزله بيروت يلدري محرك سيارته
انفجرت فيها قنبلة تطار بها جسده وجسد
ابنة شقيقه له اسمها « ليس حسين نجم »
(١٧ سنة) ودفن في مقبرة الشهداء
ببيروت . وظهر بعد استشهاده أنه كان
من قادة « القدايين » وزعمائهم وأنه
واكب نشوء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
وناضل في صفوفها ، وهو إلى جانب
ذلك كاتب قصصي له آثار مطبوعة ،
منها « موت السرير رقم ١٢ » قصص
قصيرة وه رجال في الشمس » قصة
أُخرجت في فيلم بدمشق ، وه أرض
البرقال الحزين » مجموعة قصص ،
وه أدب المقاومة في فلسطين المحتلة »
دراسة لأدب شعراء العرب في الأرض
المحتلة ، وه ما تبقى لكم » قصة مطولة
كأفاته عليها جمعية أصدقاء الكتاب في
بيروت بجائزتها المالية (سنة ١٩٦٦)

« تنبيه الغافل » للأمير عبد القادر
الجزائري (١)

غَطَفَان

(.....-.....-.....)

غطفان بن سعد بن قيس عيلان ، من
مضر ، من العدنانية : جد جاهلي
قديم . بنوه بطون كثيرة ترجع أنسابها
إلى ابنه « أعصر » و « ريث » منها
« باهلة » و « غني » من نسل الأول ،
و « أشجع » و « بغض » و « عيس »
و « ذبيان » من نسل الثاني . وكانت
منازل غطفان ، فيما على وادي القرى
وجبلي طي . وصنهم في الجاهلية
« المرز » وهي شجرة عددا وثن ،
قطعها خالد بن الوليد وكسر الوثن .
وفي عهد الفتوحات الإسلامية تفرقت
غطفان في الأقطار (١) .

الغَطَشُ

(.....-.....-.....)

الغطش بن عمرو بن عطية ،
من بني شقرة بن كعب ، من غبة : شاعر .
كان مقيماً في الري ، ومعتزله بها .
من شعراء الحداثة الشجرية . في شعره
رقة (١) .

ابن غَطُوس = محمد بن عبيد الله ٦١٠

غُطَيْفٌ

(.....-.....-.....)

١ - غطيف بن حازمة بن سعد بن
الحشرج ، من طي : جد جاهلي . كان
قبيل ظهور الإسلام . من أحفاده لمعان
ابن زياد بن غطيف (انظر ترجمته) (١) .
٢ - غطيف بن عبد الله بن ناجية بن
مراد ، من ملحج ، من كهلان : جد

غُص

غُصُون

(٧٩٤ - ٨٨٥ - ١٣٩٢ - ١٤٥١ م)

غصون بنت علي بن أحمد ، أم
الوفاء الضيلة النورية الحكية : فاضلة ،
من المشتلات بالحديث . مولدها ووفاتها
بمكة . قال السخاوي : أجاز لها الترخي
والبقيني والراقي والهيشي وابن الملقن
وآخرون ، وأجازت لنا ، وكانت صينة
أصيلة (١) .

غُص

الغصاري = الحُصَيْن بن حُبَيْد الله ٤١١

الحَصْمَدَانِي

(.....-.....-.....٨٩٠ م)

الفضفر بن الحسن ناصر الدولة
ابن عبد الله الحمداني التتلي ، أبو
تغلب ، فضل الله : أمير الموصل وأطرافها ،
من آل حمدان . أحبب أبوه بقله ،
فحببه وقام بالإمارة مقامه (سنة ٣٥٦ هـ)
وجرت له مع عضد الدولة البويهبي
أمر انتهى بزحف عضد الدولة من بغداد
إلى الموصل ، ففر أبو تغلب إلى الشام
ونزل بظاهر دمشق . ثم انتقل إلى الرملة
(بفلسطين) وتآلب عليه الأمير مفرج
الطائي وجيش أرسله العزيز الشيبدي
من مصر ، فأمره الطائي وقتله صبراً
وأرسل رأسه إلى مصر (١) .



حسن الخطيب

و « العاشق » و « أم سعد » و « عائد إلى
حيفا » (١) .

العسائي = الحارث بن جسة

العسائي = يحيى بن يحيى ١٣٣

العسائي = سيّد بن محمد ٣٠٢

العسائي = مُطَرِّف بن عيسى ٣٧٧

العسائي (الجبائي) = الحُصَيْن بن
محمد ٤٩٨

العسائي (الرشيد) = أحمد بن علي ٥٦٣

العسائي (الجبائي) = عبد المصم بن عمر
٦٠٢

العسائي = محمد بن إبراهيم ٥٣٦

العسائي = محمد بن يحيى ٨٢٧

العسائي = محمد بن عبد الوهاب ١١١٩

دُوْكَا

(١٢٤٠ - ١٢٤٤ - ١٨٩٤ م)

غشتاف دوْكَا Gustave Dugat :
مستشرق فرنسي . كان من مدرسي اللغات
الشرقية في باريس . له " Histoire des
Orientalistes " جزآن صغيران ، بالفرنسية .
في تراجم بعض المستشرقين . وله ،
بالفرنسية أيضاً ، مقالات عن جغرافية البلاد
الإسلامية ، وكتاب في تاريخ فلسفة
المسلمين وفقاهاتهم ، وترجم عن العربية

(١) الأدب العربية في القرن التاسع عشر ١٤٧ : مكر .
والمستشرقون ٥٣ .

(٢) فتاوى اللائع ١٧ : ٨٥ .

(٣) سير قبلا - ع . غ . غطفان المشهور والهادية

والعشرون . وابن الأثير : حواشي ٣٩٩ وما قبلها .

والبحر المزمع ٤ : ١٣٦ وفوت الزباني ٢ : ١٢٢ .

(١) السالك ٣١ و ٤٧ و ٤٨ والبطوني ١ : ٢١٢ وصبره

الأنسب ٣٣٧ و ٤٨٨ وطرق الأصحاب ١٦ وانظر

مجمع لآل العرب ٨٨٨ .

(٢) الفرصان ١٤٥ وابن العربي ٢٠٥ والناج ٤ : ٣٣٠ .

(٣) الناج ٩ : ٢١٧ والإصابة ٣ : ٨٤٦١ .

(١) مجلة الأدب : ديسمبر ١٩٦٨ والصفحة اللبنانية ٩

نور ١٩٧٢ وجلة الأسبوع العربي ٥ شباط ١٩٧٣ .

جاهلي . من نسله فروة بن مسيك الطليحي الصحابي (١) .

الطليحي - هاني بن عروة ٦٠

غض

غفار

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - غفار بن جاسم بن عليلق : جد جاهلي قديم . كانت منازل بني نجد (٢) .

٢ - غفار بن مليل بن ضمرة بن بكر بن عبد مائة ، من كنانة : جد جاهلي . من نسله أبو ذر (جندب بن جنادة) الغفاري ، من الصحابة ، وأبو رهم (كلثوم بن الحصين) الغفاري ، صحابي شهد أهدأ وبايع تحت الشجرة ، وعزة بنت حميل الغفارية صاحبة كثير (٣) .

الغفاري (أبو ذر) = جندب بن جنادة ٣٢

الغفاري = الحَكَم بن خُزَرم ٥٠

الغضبري = موسى بن عيسى ٤٣٠

ابن هُفَيْر = عبد الله بن أحمد ٤٣٤

غل

ابن غلَاب : عبد السلام بن غالب ٤٦٦

الغلَائي = محمد بن زَكْرِيَّا ٢٩٨

غَلَاذَر = إِدْوَرْد جَلَاذَر ١٣٢٥

غَلَام لُثْبَل = محمد بن عبد الواحد ٣٤٥

غَلَامُ الْحَلَال = عبد العزيز بن جعفر ٣٦٣

غَلَامُ رَحَل = عبيد الله بن الحسن ٣٧٦

حَسَنُ الْهِنْد

(١١١٦ - ١١٩٤ = ١٧٠٤ - ١٧٨٠ م)

غلام علي آزاد بن السيد نوح الحسيني

(١) الفاج ٦ : ٢١٣ والباب ٢ : ١٧٦ وللمبر ٣١٧ .

(٢) نهاية الآراء ٣١٥ وفي القاموس : مادة جهم : وهو جاسم بن كندم .

(٣) تلخيص ٣ : ٤٥٣ والباب ٢ : ١٧٦ .

الرواسطي : مؤرخ ، عالم بالأدب ، من أعيان الهند . مولده في « بلكرام » ووفاته في « أورنتك آباد » . من كتبه : سبعة المراجعات في آثار هندستان - ط - ينقل عنه صديق حسن خان كثيراً ، و« الأشكال - خ - و« شفاء العليل - خ - في ما أخذه على الشتي ، و« تسلية الفؤاد - خ - و« غزلان الهند و« ضوء الدراري ، شرح به لفساً من صحيح البخاري ، و« مآثر الكرام في تاريخ بلكرام ، وله « ديوان شعر - خ - كبير ، في عدة أجزاء ، ولم يظهر قبله في شراء الهند من له ديوان عربي مثله (١) .

غُلَاحَك = محمد بن موسى ١٠٤٥

الغُلَامي = محمد بن مُصْطَفَى ١١٨٦

الغُلَاطيني = مُصْطَفَى بن محمد ١٣٦٤

ابن غُلَيُون = جَعْفَر بن عَلِي ٣٦٤

ابن غُلَيُون = عُبَيْدُ الْمُتَمِيم ٣٨٩

ابن غُلَيُون = طاهر بن عُبَيْدُ الْمُتَمِيم ٣٩٩

ابن غُلَيُون = عُبَيْدُ الْمُحْسِن بن محمد ٤١٩

غُلَيُون بن الْحَسَن

(٠٠٠ - ٨٢٩١ = ٠٠٠ - ٩٠٤ م)

غليون بن الحسن بن غليون ، أبو عقاب : متصوف عالم بالحديث والأدب ، له شعر . من أهل القيروان . نشأ ماجناً ، خليماً ثم تصوف وأقبل على العلم . ورحل إلى المشرق ، واستقر بمكة . ولازم الحرم إلى أن مات . أتعاباره كثيرة (١) .

ابن غُلَيْثَه = عُبَيْدُ اللَّهِ بن علي ٥٨١

خُتَمُ

ابن الخَمَّاز = أحمد بن محمد ٩٩٣

الخُتَمَر بن يَزِيد

(٠٠٠ - ٨١٣٢ = ٠٠٠ - ٧٥٠ م)

الخمر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان : من رجالات « بني أمية » أيام انحلال دولتهم ومطاردة العباسيين لآخر خلفائهم في المشرق « مروان بن محمد » . وكان الخمر في فلسطين ، وأمره عبدالله ابن علي بن عبدالله بن العباس . بعد معركة بينهما في مكان يعرف بئر أبي فطرس (قرب الرملة) ثم قتل وقتل معه ثمانين رجلاً من الأمويين ، وصليهم ، فقال حفص الأموي ، من أبيات :

« قل لمن يسأل عنهم : إنهم

جئت تلمع من فوق الخشب » وقال إبراهيم مولى العجلي ، من قصيدة : « فما أنسى لا أنسى قتلهم » ولا عاش بعدهم من نسي (١) .

الخمرائي (المصري) = محمد حسين ١٣٦٣

الخُمَرِي = الوليد بن يَكْر ٣٩٢

الخُمَرِي = محمد بن عُثَر ٨٤٩

خُن

أَبُو الْخَنَاشِم = محمد بن مَرْيَد ٤٠١

ابن خَنَام = حُسَيْن بن خَنَام ١٢٢٥

الخُخ خَنَامُ التَّجْدِي

(٠٠٠ - ٨١٢٣٧ = ٠٠٠ - ١٨٢٢ م)

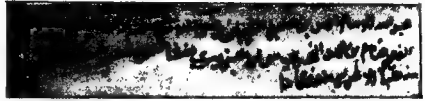
خُتَمُ بن محمد بن خُتَمُ التجدي الحنبلي : فقيه فريقي . يجدي الأصل والمزلة . نشأ في الزبير (بالعراق) وأقام وتوفي بدمشق . له تقارير وأبحاث كثيرة

(١) أبجد العلوم ٩٢٠ و Brock. S. 2 : 600 و

وفاته سنة ١١٩٩ هـ .

(٢) ساجد الزمان ١ : ١٥٢ - ١٥٥ .

(٣) للمبر ٤٨٥ وسميم المجلد ٨ : ٣٣٢ .



غوث بن سعد (التمدني)

١- بنو بثة بن غم بن غني : كانت منازلهم بعد الإسلام بالجزيرة والكوفة . ومنهم كنان بن حصين وآخرون من المشاهير (١) .
٢- غني (غير منسوب) جد . بنوه بطن من بني عروة بن الزبير بن العوام ، كانت مساكنهم بالبساوية بمصر ويعرفون بجساعة روق (٢) .

الغني بالله = محمد بن يوسف ٧٩٣
خضعة (العراقي) = يوسف رزق الله ١٣٧٠

الغني = أحمد بن محمد ١٠٤٤
الغني (الميادي) = عبد الغني بن طالب ١٢٩٨

غو

غوث

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

غوث (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من جدية ، من جرم ، من طيبي . كانت منازلهم مع قومهم جرم ببلاد غزة (٣) .

غوث بن سليمان

(٠٠٠ - ١٦٨ هـ - ٠٠٠ - ٧٨٤ م)

غوث بن سليمان الحضرمي : قاض مصري . كان أعلم الناس بمعاني القضاء وسياسة ، ولم يكن بالفقيه العالم . ولي القضاء بمصر سنة ١٣٥ - ١٤٠ هـ ، وخرج إلى الصائفة بفلسطين ، وعاد في سنة إلى القضاء بمصر ، فأقام إلى سنة ١٤٤ هـ ، واتهم بمكائنة الإباضية في المغرب ، فزل وحبس . وحمل إلى بغداد ، فاعتقل للخليفة أبي جعفر المنصور ، فلنزه وردّه إلى مصر ، فأقام بها . وأعيد إلى القضاء سنة ١٦٧ هـ ، في أيام

٥- غم بن سلعة (بكسر اللام) ابن الخرج ، من قطان : جد جاهلي . من نسله عبدالله بن عيك (المقدسة ترجمته) (١) .

٦- غم بن عوف بن الخرج : جد جاهلي . من نسله بنو الحبل ، وقيم صحابيون من الأنصار (٢) .

٧- غم بن مالك بن التجار ، من الخرج : جد جاهلي . ينسب إليه كثيرون من الأنصار وغيرهم (٣) .

٨- غم بن ودبة بن لكيز ، من بني عبد القيس : جد جاهلي . من بنيه الدليل ، وهازن ، وهما بطان ضخمان (٤) .

الغوي = طغفل بن عوف

الغوي = كعب بن سعد

الغوي = مرزبد بن كنان

الغوي = كنان بن الحصين

الغوي = أنيس بن مرزبد

الغوي = سهم بن حنظلة

الغوي = عثمان بن الهيثم

الغوي = الشباس بن عمرو

غني

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

١- غني (واسمه عمرو) بن أصغر

(أو يصغر) واسمه منه بن سعد بن قيس

عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . النسبة

إليه غوي (بفتح الغين والنون) من نسله

عل هوامش : شرح المنبي ، في فقه الحنابلة (١) .

عنجار = محمد بن أحمد ٤١٢

الفنجان = الحسن بن أحمد ٤٢٨

عنذار = محمد بن جعفر ١٩٣

الفتلوسي = القنلوسي ١٢٧٨

غنم

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

١- غنم بن أريش ، من لخم ، من القطانية : جد جاهلي . نزل بعض أحفاده بالإفريقية بمصر (١) .

٢- غنم بن تغلب بن وائل : جد جاهلي . قال ابن حزم : في بنه البيت والعدد من بني تغلب . من نسله الأرقام ، وهم ستة إخوة : جشم ، ومالك ، والحارث ، وعمرو ، وتعلبة ، ومعاوية ، أبناء بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم (٢) .

٣- غنم بن دودان بن أسد بن غزيمة ، من عدنان : جد جاهلي . من نسله أم المؤمنين زينب بنت جحش (٣) .

٤- غنم بن دوس بن عدنان ، من الأزد : جد جاهلي . نزل كثير من نسله بضمآن ، ومنهم في الحجاز ، ودخل بعضهم في تنوخ (٤) .

(١) روى البش ١٩٣ وهو غي : الزيري أصلاً التمدني مولداً ، والصواب كما هو بسطه التمدني مولداً ، الزيري مثلاً .

(٢) نهاية الأرب ٣١٦ .

(٣) التاج ٣١٧ : ٩ هـ ، وجمهرة الأئبان ٢٨٩ - ٢٩٠ .

(٤) نهاية الأرب ٣١٥ وجمهرة الأئبان ١٨٠ و ١٨١ والاستجاب ، بياض الإساءة ٤ : ٣٠٠ .

(٥) جمهرة الأئبان ٣٨٨ - ٣٩١ .

(١) نهاية الأرب ٣١٥ والإساءة : ٤٨١٦ .

(٢) جمهرة الأئبان ٣٣٥ - ٣٣٦ .

(٣) التاج ١٨٠ : وجمهرة ٣٢٨ .

(٤) جمهرة الأئبان ٢٨٩ والتاب ٧ : ١٨٠ .

(١) التاج ١٠ : وجمهرة الأئبان ٣٣٦ - ٣٣٧ .

(٢) التاج ١٨١ : وانظر معجم رجال العرب ٨٩٤ .

(٣) السالك ١٧ ونهاية الأرب ٣١٦ .

(٤) نهاية الأرب ٣١٦ والتاج ١ : ١٢٧ .

المهدي ، فاستمر إلى أن توفي ^(١) .

الغوث بن طيبي

(..... - -)

الغوث بن طيبي (واسمه جملته) ابن أدد بن يشجب ، من كهلان جد جاهلي . من نسله بنو ثعل ، وجرم ، وبولان ، وهني ، وقياثل ويطون أخرى ^(٢) .

الغوث بن صُر

(..... - -)

الغوث بن مر بن أد بن طائفة بن إلياس بن مضر : جد . من أعيان مضر في الجاهلية . كان يخدم الكعبة ، وبلي إجازة الحجاج إليها بعد زولهم من عرفة . وورث ذلك عنه بنوه . وهم يعرفون ببني « صوفة » قيل : لأن أم الغوث (صاحب الترجمة) جللت رأسه بصوفة وجعلته ربيطاً للكعبة يخدمها . قال ابن بري : كانت العرب إذا حجت وحضرت عرفة لا تدفع منها حتى تدفع بها صوفة ، وكذلك لا يغفرون من منى حتى تنثر صوفة ، فإذا أبطأت بهم قالوا : أجيزي صوفة ! ^(٣) .

الغوث بن نَبت

(..... - -)

الغوث بن نبت بن مالك ، من كهلان ابن سبأ ، من قحطان جد جاهلي قديم . تنفر نسله عن ابنه « أدد » وهو الأزد ، و « عمرو » وهو أبو خشم وبجيلة ^(٤) .

الغوري = قاصصه بن عبد الله

قُولْدَتْسِيَهَر = إيتاس كُولْدَتْسِيَهَر

(١) الأولا والقبلة ٣٥٩ - ٣٦٦ والمغرب ، القسم الخامس

مصر ١ : ٣٥٤

(٢) جبهرة الأنساب ٣٧٧ - ٣٨٠ .

(٣) ابن همام ١ : ٤٠ والفتح ٦ : ١٦٦ .

(٤) جبهرة الأنساب ٣٦١ .

غُولْيُوس = ياكب يُولْيُوس

غُورِيَار = ستانلاس جُورِيَار

غي

غيث

(..... - -)

غيث (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالحوف بمصر ^(١) .

غيث الدين (السلطان) = محمد بن سام

٥٩٩

غيث الدين البغدادي = غانم بن محمد

١٠٢٧

الأخطل

(١٩ - ٨٩٠ - ٦٤٠ - ٧٠٨ م)

غيث بن غوث بن الصلت بن طارقة ابن عمرو ، من بني تغلب ، أبو مالك : شاعر ، مصقول الألفاظ ، حسن الديباجة ، في شعره إبداع . اشتهر في عهد بني أمية بالشام ، وأكثر من مدح ملوكهم . وهو أحد الثلاثة الملقب على أنهم أشعر أهل عصرهم : جرير ، والفرزدق ، والأخطل . نشأ على المسيحية ، في أطراف الحيرة (بالمرق) واتصل بالأمويين فكان شاعرهم ، وتهاجى مع جرير والفرزدق ، فتناقل الرواة شعره . وكان معجباً بأدبه ، تهاجاً ، كثير العناية بشعره ، ينظم القصيدة ويسقط ثلثها ثم يظهر مختارها . وكانت إقامته طويلاً في دمشق مقر الخلفاء من بني أمية . وحيناً في الجزيرة حيث يقم بنو تغلب قومه . وأخباره مع الشعراء والخلفاء كثيرة .

له « ديوان شعر » ط - ولبيد الرحمن محمود مصطفى « رأس الأدب المثلث في حياة الأخطل » ط - ولقدواد البستاني « الأخطل » ط - ومثله لحنا نجر ^(٢) .

(١) نهاية الأرب ٣١٦ .

(٢) الألفية طبع طبعه الكتاب ٨ : ٧٨٠ والشعر والقصيدة

١٨٩ وفريح خولاند الثاني ٩٦ وخزاعة البغدادي ١ : ٥١٥ .

٣٦٩ - ٣٦٦ وديرة المغرب الإسلامية ١ : ٥١٥ .

غيث بن المسيّر

(..... - ٨١٥٠ - - ٧٦٧ م)

غيث بن المسير الأسدي : شجاع : من ذوي الطموح . خرج بالأندلس على عبد الرحمن الأموي ، قاتله عيال عبد الرحمن فقتلوه وبشوا برأسه إلى قرطبة ^(١) .

غيّان

(..... - - -)

غيان بن قيس بن جهينة ، من قضاة : جد جاهلي . بنوه بطن من جهينة . قدم وفد منهم على النبي ﷺ فسألهم : من أنتم ؟ قالوا : بنو غيان . فقال : بل أنتم بنو « رشدان » فغلب عليهم ^(٢) .

ابن الأرمنازي

(٤٤٣ - ٨٥٠٩ - ١٠٥١ - ١١١٥ م)

غيث بن علي بن عبد السلام بن محمد بن جعفر ، أبو الفرج ابن أبي الحسن ، المعروف بابن الأرمنازي : فاضل . كان خطيب « صور » بساحل الشام ، ومن أهلها . نسبته إلى أرمناز (إحدى قرى أنطاكية) وأصله منها . اشتهر بجودة الخط ، وكتب كثيراً صرف بالكاتب . وزار دمشق وبيت المقدس والقاهرة والإسكندرية وغيرها ، وأخذ عن كثير من العلماء . وعاد إلى صور ، فصفنت لها « تاريخاً » لم يشمه . وانتقل في أواخره الأخيرة إلى دمشق فلقاه وتوفي بها ^(٣) .

(١) الكامل لابن الأثير : حواشي ص ١٥٠ وما عليها .

(٢) الباب ٢ : ١٨٥ .

(٣) معجم البلدان ١ : ٢٠١ وفيه أيات من نظمته . والفتح

٣٧٧ والإعلان بالتاريخ ١٢٧ ودير العصب ١ : ٤٩٤

قلت : سفت الإشارة إلى صاحب الترجمة في حرف

الألف « الأرمنازي ٤٤٣ ، اعتماداً على المصدر الأخير .

ثم ظهر لي أن مؤلفه أخذ من معجم البلدان بغير روية .

فجعل لادته تاريخاً لرقته ، كما أنه بالحفاظ في

النظم ، خطأ . وهو تمت اللوح ابن صاكور الذي

أخذ منه باقرت ترجمة لثي . ولم يعلم أن الأخير

في الباب ١ : ٣٦ من الخطأ في كلامه على « الأرمنازي » .

الفيظة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

الفيظة بنت مالك بن الحارث بن عمرو بن الصق، من بني مرة، من كنانة: كاهنة، عُرفت في الحجاز قبيل الإسلام. ونُقلت عنها سميات فسرت بأنها تنبأت بما أصاب بني كعب ابن لؤي، بالشعب، في وقتي بدر وأحد. وهي زوجة سهم بن عمرو بن حصيص، يقال لبنيها منه «الفيظال» وقيل: هي من بني سهم^(١).

الفيظلي = محمد بن أحمد ٩٨١
ابن غيلان (البراز) = محمد بن محمد ٤٤٠

غيلان بن سلمة

(٠٠٠ - ٥٢٣ - ٠٠٠ م ٦٤٤ م)

غيلان بن سلمة التميمي: حاكم شاعر جاهلي. أدرك الإسلام وأسلم يوم الطائف وعنده عشر نساء، فأمره النبي ﷺ فاختر أربعاً، فصارت ستة. وكان أحد وجوه قتيبة، انفرد في الجاهلية بأن قسم أوصاله على الأيام، فكان له يوم يحكم فيه بين الناس، ويوم ينشد فيه شعره، ويوم ينظر فيه إلى جماله. وهو ممن وفد على كسرى

سبعة شخصين أحدهما يثب من على والثاني أبو الفرج بن أبي الحسن، وصداقهما
(١) الروض الأث ١: ١٣٧ وسيرة ابن هشام، في عشق الروض الأث. ولما الفروس: في مستدرقاته على مادة و فظل.

وأعجب كسرى بجلاله^(١).

ذو الرمة

(٧٧ - ٨١١ - ٩٩٦ م ٧٣٥ م)

غيلان بن عقبة بن نيسب بن مسعود العدوي، من مضر، أبو الحارث، ذو الرمة: شاعر، من فحول الطبقة الثانية في عصره. قال أبو عمرو بن العلاء: فتح الشعر بامرئ القيس وعظم بلدي الرمة. وكان شديد القصر، دميماً، يضرب لونه إلى السواد. أكثر شعره تشبيب وبكاء أطفال، بلذب في ذلك مذهب الجاهليين. وكان قميماً بالبادية، يحضر إلى اليمامة والبصرة كثيراً. وامتاز بإجادة التشبيه. قال جرير: لو غرس ذو الرمة بعد قصيدته: ما بال عيتك منها الماء ينسكب، لكان أشمر الناس. وقال الأصمعي: لو أدركت ذا الرمة لأشرت عليه أن يدع كثيراً من شعره، فكان ذلك خيراً له. وعشق «مية» المتقرة واشتهر بها. له «ديوان شعر» ط ٤ في مجلد ضخيم. توفي بأصبهان، وقيل: بالبادية^(٢).

(١) صبح الأعيان ١: ٣٦ والإصابة: ت ١٩٩٦ والاحتجاب، جاش الإصافة ٣: ١٨٦ والبغوي ١: ٢١٤ وابن سلام ١٩٦ وفيه خبر له مع عمر والشعر ٣٥٧.
(٢) وفيات الأعيان ١: ٤٠٤ والفروع ١٧٠ - ١٨٥ والشعر والشمراء ٢٠٦ وصاحبة النصيب ٣: ٢١٠ ونزهة الألب البغدادي ١: ٥١ - ٥٣ والشريفي ٢: ٨٣ وهو فيه: «غيلان بن عقبة بن نيسب» وجسيرة لشعر العرب ١٧٧ وابن سلام ١٢٥ وتزئين الأسرق الألب البغدادي ١: ٨٨ وفيه «غيلان بن عقبة بن مسعود» وندبه في شرح خرواند الخفي ٥٢ وانظر مادة اللطراف الإسلامية ٩: ٣٩٢ قلت: ورأيت في مكتبة القاتيكان (١١٠٩ هـ) مخطوطة من «ديوانه» بدمية، لولا نقص في أولها، كُتبت سنة ٦٠٩.

غيلان القنري

(٠٠٠ - بعد ١٠٥ - ٠٠٠ - بعد ٧٧٣ م)

غيلان بن مسلم النمشي، أبو مروان: كاتب، من البغاة، نسب إليه فرقة «الغيلانية» من القدرية. وهو ثاني من تكلم في القدر ودعا إليه، لم يسبقه سوى معبد الجهني. قال الشهرستاني في الملل والنحل: «كان غيلان يقول بالقدر غيره وشره من العبد، وفي الإمامة إنها تصلح في غير فريش، وكل من كان قائماً بالكتاب والسنة فهو مستحق لها، ولا تثبت إلا بإجماع الأمة». ومن كلام غيلان: «لا تكن كملهه زمن الهرج إن عطفوا أنفوا، وإن عطفوا هجوا». وله رسائل، قال ابن التميمي إنها في نحو ألفي ورقة. واتهم بأنه كان في صباه من أتباع الحارث بن سعيد، المعروف بالكذاب. وقيل: تاب عن القول بالقدر، على يد عمر ابن عبد العزيز، فلما مات عمر جاهر بمذهبه، فطلبه هشام بن عبد الملك، وأحضر الأوزاعي لمناظرته، فأقنع الأوزاعي بقله، فغلب على باب كيسان بدمشق^(١).

(١) الملل والنحل، طبعة مكتبة الحسن ١: ٢٢٧ وعيون الأخبار، لابن قتيبة ٢: ٣٤٥ و ٣٤٦ و فهرست ابن التميمي، الفن الثاني من كتابه الفلاح. ومفتاح السادة ٢: ٣٥٠ ولسان البراز ٤: ٤١٤ والالام ٢: ١٨٦ وفي اللطراف لابن قتيبة ٢١٢ كان غيلاناً؟ قدرياً. وفي الحيوان للجاحظ طبعة السلي ٢: ٧٥ خير له مع عباس بن مطرفة. وفي البيان والبيان، طبعة اللجنة ١: ٢٩٥ إشارة إلى رسالته. وهو في شرح العمري لابن تيمية ١٦٠ - ١٦٢ غيلان بن يونس القنري. وفيه: كان أبوه سولي لعثمان بن عثمان. قلت: لم أترع المسافر المقطعة، مطبعة، وبعده بعد سنة ١٠٥ لأن خلافة هشام الذي يقال إنه عليه، كانت في هذه السنة. وانظر طبقات اللطاف ٢٥ - ٢٧ وفيه أنه أخذ المذهب من الحسن بن محمد ابن الفيظة المقطعة ترجمته.

حرف إلفاء

فا

الأياري

(١٠٠٠ - بعد ١٠٦٣ هـ = ١٠٠٠ - بعد

(١٦٥٣ م)

فالد بن مبارك الأياري : عالم
بالسيرة النبوية والحديث ، من فقهاء
الحنفية ، مصري أزهرى له كتب ،
منها : مورد الظلمات إلى سيرة المبعوث
من عدنان - خ - في طوبقو ، و شرح
الزاد - خ - جزآن ثانيهما بخطه ، في
الأزهر ، فقه ، و مواعب التقدير
شرح الجامع الصغير - خ - في مكتبة
نور عثمانية ، و شرح الأجرمية - خ -
خطه في الأزهرية ، فرغ منه سنة
١٠٦٣ هـ ، و شرح الزاد - خ - جزآن
في الفقه ، ثانيهما بخطه ، في الأزهرية ،
فرغ منه سنة ١١٠٥ هـ^(١) .

الفائز الفاطمي = عيسى بن إسماعيل ٥٥٥

فاتر النصين

(١٣٠٠ - ١٣٨٧ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٦٨ م)

فاتر بن زحل النصين : صاحب
مذكراتي عن الثورة العربية - ط -
ومن أعضاء جمعية العربية الفتاة .

(١) ذيل كتبت الفهرست ٢ : ٦٠٢ وهدية ١ : ٨١٤ وفيه
النس بالمعروف على رفته ١٠١٦ خطا وهو تاريخ
٥ هـ ، آخر ذكره المحي . وطوبقو ٣ : ٥٣٣
وجامعة الرياض ١ : ٢٢ ولاحرية ٢ : ٥٥٥ و ٤ :
٣٣٠ ودار الكتب ١ : ١٥٣ .



فاتر النصين

ولد في اللجاة ، من أعمال حوران .
وتعلم بدمشق ، وأدخل مدرسة « العشار »
بمستبول . وعاد ، فحين قائم مقام
وأقيل ، فافتتح مكتباً للمحاسبة . واعتزل
سنة ١٣٣٣ هـ / ١٩١٥ م برواية من رشيد
ابن سُمير الموصلي (رئيس عشيرة ولد
علي ، من عشرة) وكانت بين عشيرته
وعشيرة النصين ، في اللجاة ، ضغائن .
وسين إلى ديوان الحرب العربي في عاليه .
وظهرت برامته فأطلق قبل إعدام القافلة
الأولى من الشهداء ثلاثة أيام ، وقد
لقي أكثرهم عند مفادته السجن . وفوجئ
قبل الاعتقال ، بأنه مني إلى ديار بكر ،
فرحل إليها وسجن ٢٣ يوماً وأطلق .
وفر منها في رحلة شاقة منهكة إلى أن
دخل يادية العراق ، واستقر في البصرة
٦٦ يوماً . ووجد الوسائل للسفر إلى جلدلة ،
فدخلها سنة ١٩١٦ م ، بعد الثورة بقليل .

ولحق بالشريف فيصل بن الحسين في
بنيح فكان « مكثيراً » له إلى دمشق
دمشق . وكان معه في مؤتمر الصلح . وعمل
في العهد الفرنسي بسورية في القضاء
إلى أن كان « مفتش عدلية » وأحيل
إلى التقاعد ، فعمل محامياً بدمشق إلى أن
توفي . له « مذكرات فاطر النصين - ط -
الأول منه ، ولا يزال الثاني مخطوطاً ،
وه للظالم في سورية والعراق والحجاز
- ط - سنة ١٩١٨ م^(١) .

فايكة = فرانتس كيبكه

فايخ الهند = محمود بن سيكتكين ٤٢١

فاتك الإغشيدي

(١٠٠٠ - ١٣٥٩ هـ = ١٩٧٠ م)

فاتك الإغشيدي ، أبو شجاع : من
أمراء الدولة الإغشيدية . ولي عدة
ولايات ، منها دمشق . قال ابن نوري
بردي : « طالت أيامه في السعد » .
وهو غير فاتك الرومي ، مملوك المنيني ،
الآتي ذكره ، فذلك توفي بمصر ، وأبو
شجاع - هذا - توفي في دمشق^(٢) .

فاتك بن جياش

(١٠٠٠ - ١٥٠٣ هـ = ١١٠٩ م)

فاتك بن جياش بن نجاح : من ملوك

(١) مذكرات فاطر النصين . والثورة العربية الكبرى ٦٦ .

(٢) التيجار الزاهرة ٤ : ٥٦ .

٥٢٢ هـ) واستمر إلى أن توفي ، ولم يكن له عقب ، فملك بعده ابن عمه فاتك ابن محمد بن فاتك ^(١) .

أم هانئ

(٥٠٠ - بعد ٤٤٠ = ٥٠٠ - بعد

(٦٦٦)

فاضة بنت أبي طالب بن عبد المطلب الهاشمية القرشية ، المشهورة بأم هانئ : أنعت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، وبنت عم النبي ﷺ اختلف المؤرخون في اسمها : فاضة ، أو عاتكة ، أو فاطمة ، والأشهر الأول . وكفى عنها زوجها هيرة ابن أبي وهب المخزومي ، في أبيات له ، - هـند ، وأول الأبيات :

أشافتك هند أم ناك سؤلها

كذلك النوى أسبأها وانفثاها
فصاها بعض مترجيبها هنداً . أسلمت عام
الفتح بمكة ، وهرب زوجها إلى بخران ،
ففرق الإسلام بينهما ، فصاغت أياً .
وماتت بعد أسبأها « علي » . وروت عن
النبي ﷺ ٤٦ حديثاً ^(٢) .

ابن الفايص = المُبَارَك بن فايص ٥٠٠

ابن الفايص = مُشَمَّر بن عبد الواحد ٥٦٤

الفاخوري = أُرْسَانِيُوس ١٣٠٠

الفاخوري = عبد الباسط بن علي ١٣٢٤

فاخوري = عمر بن عبد الرحمن ١٣٦٥

ابن الفالاشاه = محمد بن القاسم ٣٨١

الفاذلي = محمد بن محمد ٣٣٩

الفاذلي = إسحاق بن إبراهيم ٣٥٠

ابن فارس = أحمد بن فارس ٣٩٥

أبو فارس (الطوسي) = عبد العزيز بن

أحمد ٨٣٧

أبو فارس (الرندي) = عبد العزيز بن

علي ٧٧٤

(١) المصدر السابق .

(٢) الإصابة ، باب الساء : ١١٠٢ و ١١٣٢ والإستيعاب .

بشاش الإصابة ٤ : ٤٧٩ وعلامة تلخيص الكمال

٥٣٠ ونسب تزيين ٩٩٩ ونظائر أعلام العرب ٣ : ١١٢٢ .

أبو العلاء المري « رسالة الصاهل والشاحج »
في أربعين كراسة ، و « كتاب القاف »
أمره عزيز الدولة بتأليفه على نسق كتيبة
ودمت ، فأمل منه أربعة أجزاء . وتغير
الحاكم الفاطمي على عزيز الدولة ،
فقطع هذا الدعاء للحاكم على المنبر ،
ودعا لنفسه ، وضرب الدنانير والدرهم
باسمه ، فأرسل الحاكم الجيوش لإخضاعه
(سنة ٤١١ هـ) وأرسل عزيز الدولة
إلى ملك الروم باسيل Basile بالقسطنطينية
يستجده ، فأقبل ببيشه . وجاءت الأعبار
بجوت الحاكم قبل وصول « باسيل »
فكتب إليه عزيز الدولة بما رده عنه .
وجاءته الخلع السلطانية من « الظاهر »
وقد خَلَفَ الحاكم . ولم يكذب بطمن
حتى دخل عليه غلام له هندي يدعى
« تيزون » وهو نائم في فراشه بقعة حلب
فقتله . وقيل : إن الذي أغرى تيزون
بقتله هو « بدر » أبو النجم ، وكان من
مجليك بنجرتكين أيضاً ^(١) .

فاتك بن محمد

(٥٠٠ - نحو ٥٥٣ = ٥٠٠ - نحو

(١١٥٨)

فاتك بن محمد بن فاتك بن جياش :
من ملوك اليمن . كانت له زبيد وما
يليا ، وإقامته في زبيد . ولي بعد وفاة
فاتك بن منصور (سنة ٥٣١ هـ) ومال
إلى اللهو والمالب . واستمر إلى أن قتله
الإمام أحمد بن سليمان بزبيد . وهو
آخر من ملوك زبيداً من هذه الأسرة ،
وتولاها بعده علي بن مهدي ^(٢) .

فاتك بن منصور

(٥٥٣ = ٥٠٠ - ١١٣٧ م)

فاتك بن منصور بن فاتك بن جياش
ابن نجاح : من ملوك « زبيد » وما حوفا .
ولي بعد وفاة أبيه منصور (حوالي سنة

اليمن . ولي بعد وفاة أبيه (سنة ٤٩٨ هـ)
وكانت عاصمته زبيد ، واستمر إلى أن
توفي ^(١) .

فاتك الرومي

(٥٠٠ - ٥٣٥ = ٥٠٠ - ٦٦١ م)

فاتك الرومي ، الملقب بالمجنون
لشجاعته ، ويقال له فاتك الكبير :
ممدوح المتنبي . أخذ من بلاد الروم صغيراً ،
وتعلم الخط في فلسطين . وكان في خدمة
الإشيد فاعنته وأعطته « النجوم » وأعمالها ،
فأقام بها . وتعرّف بالمتنبي الشاعر ،
فأرسل إليه هدية قيمتها ألف دينار وأنبعها
بهدايا أخرى ، فاصطفت المودة بينهما ،
ومدحه المتنبي بقصيدته التي مطلعها :

« لا خيل عندك نهدياً ولا مال »

ثم لما مات فاتك رثاه المتنبي بقصيدة
أولها :

« الحزن يقلت والتجمل يردع »

وهي من المراثي الفاخرة . وله في رثائه
قصيدة أخرى يقول فيها ، وهو يبيد
عن مصر :

« لا فاتك آخر في مصر نقصده »

ولا له خلف في الناس كلهم ،
توفي بمصر ^(٢) .

عزيز الدولة

(٥٠٠ - ٥٤١٣ = ١٠٢٢ م)

فاتك بن عبدالله الرومي ، أبو
شجاع ، الملقب بعزيز الدولة : وال ،
من رجال الحاكم بأمر الله الفاطمي .
أرمني الأصل كان غلاماً لبنجرتكين مولى
العزيز صاحب مصر . وتقدم في خدمة
الحاكم بأمر الله ، فولاه « حلب »
وأعمالها ولقبه « أمير الأمراء » ، عزيز
الدولة ، وتاج الملة ، فدخل حلب في
رمضان ٤٠٧ وجدته بعض العمارات .
وكان محباً للأدب والشعر ، وله صنف

(١) بلوغ الأمام ١٩ والبلوغ القرظية ١٦٨ .

(٢) ابن خلكان ١ : ٥٠٦ وخرال الزمان - ح .

(١) زبدة الملب ١ : ٢٥٥ - ٢٦٠ .

(٢) بلوغ الأمام ١٧ والبلوغ القرظية ١٦٨ .

فَارِسُ الْخَطَّارِ = مَالِكُ بْنُ سُلَيْمَةَ

فارس بن سلمان

(٥٠٠ - ٥٩٦هـ = ١١٠٠ - ١٢١٠م)

فارس بن سامان بن زهير بن سليمان الحسيني : شريف من الولاة . وهو ابن خال الشريف محمد بن بركات (صاحب مكة) . ولاة الشريف بركات إمرة المدينة سنة ٥٩٠١هـ ، وعزله ، ثم ولاة ، فأقام فيها مرضى السيرة إلى أن مات (١) .

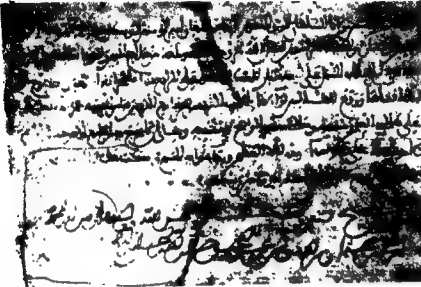
فَارِسُ الصَّحْبَاةِ = عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ

أَبُو حَيَّانَ الْمَرْيَنِي

(٧٢٩ - ٥٧٥هـ = ١٣٢٩ - ١٣٥٨م)

فارس بن علي بن حَيَّانَ بن يعقوب المري ، أبو حسان ، المتوكل على الله : من ملوك الدولة المرينية بالمغرب . ولد بفاس الجديدة (المدينة البيضاء) ونشأ محبباً في قومه ، لفضله وعلمه ، وولاه أبوه إمارة تلمسان ، ثم ثار على أبيه ، وبويع في حياته (سنة ٥٧٤٩هـ) ولما مات أبوه (سنة ٥٧٥٢هـ) انتسب أمره ، فبدأ بإخضاع بني عبد الواد (وكانوا أمراء زناتة ، تلمسان) فقاتلوه فظفر بهم ودخل تلمسان . وانتظم له أمر المغرب الأوسط . وعصاه أخ له يدعى « أبا الفضل » فأرسل إليه من قاتله في جبل « السكوي » وجبال « المصامدة » من بلاد السوس ، فاعتقل وحمل إليه فسجنه أياماً ثم أمر بخنقه في محبسه (سنة ٥٧٥٤هـ) وقصد إفريقية سنة (٥٧٥٨هـ) فانتزع قسطنطينة ونونس من أيدي الحفصيين . وبدت له رغبة في إخلاص بعض قواده ، فعاد إلى فاس ، وقتلهم . ومرض أياماً فدخل عليه وزيره الحسن بن عمر الفودودي فقتله خنقاً ، لسبب يطول شرحه . وقد ذكره السلاوي في الاستقصا ، وقال

(١) السلاوي - ص ٥٨ وجاء اسم أبيه في حاشية الكلام ٥٨ « شاذ » .



فارس بن علي المري ، أبو حسان

عن مطبوعة من « مختصر أبي القاسم ابن الصلاب المري للثاني » ، في حراته القرويين بفاس . هذا مطبوعه ونشره محافظ طنجة الخزانة الأسطى البلاد القاسي . وطراً في المطور العليا من هذه الصفحة أن السلطان لقيه بالصور أما حسان قد حبس (أي وقت) هذه المطبوعة في أواخر ربيع الأول من عام ٧٥١ وبقي ذلك ما كتب أبو حسان ، وهذا نصه . صحيح ذلك وكتب بخط يده عبد الله ووليه فارس أمير المؤمنين ابن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق حارثه سبحانه له ،



الدكتور فارس نمر

وترجم كتاب « الظواهر الجوية - ط » عن الإنكليزية ، وشارك الدكتور يعقوب صروف في إنشاء « مجلة المقتطف » شهرية ببيروت (سنة ١٨٧٦م) وانتقل إلى مصر في أواخر ١٨٨٤م ، صدرت المجلة في القاهرة سنة ١٨٨٥م ، وكان لها شأن علمي كبير . وانضم إليه وإلى زميله صروف سنة ١٨٨٩م ، شاهين مكاريوس ، فأنشأوا جريدة « المقطم » يومية بمصر . ومنع لقب « دكتور » في الفلسفة من جامعة نيويورك سنة ١٨٩٠م ، وترجم مع صروف كتاب

فيه : كان جهوري الصوت ، في كلامه عجلة ، عظيم اللحية ، تملأ صدره ، فارساً شجاعاً يقوم في الحرب مقام جنده ، فقيهاً يناظر الملما ، كاتباً بليغاً شاعراً ، له آثار من مدارس وزوايا (١) .

فارس نمر

(١٢٧٢ - ١٣٧١هـ = ١٨٥٦ - ١٩٥١م)

فارس « باشا » بن نمر بن فارس أبي ناهة : كاتب ، من السابقين إلى العمل في الصحافة ، في الشرق العربي . ولد في حاصيا (بلبنان) وقتل أبوه في الفتنة المروقة بحادثة الستين (سنة ١٨٦٠م) فحملته أمه إلى بيروت ثم إلى القدس ، وعادت به إلى حاصيا سنة ١٨٦٨م ، وقد تلقى بعض مبادئ العلوم في المدارس الإنكليزية . وعقد بيروت ثانية ، فخرج بالكلية السورية (سنة ١٨٧٤م) وعمل في المرصد الفلكي مع الدكتور « فاندليك » ثم تولى إدارته .

(١) حلة الأكليل ٣١٤ - ٣١٦ والاضعا ٢ - ٧٩ - ١٠٢ والحق الرفية ١٣٤

و سير الأبطال والعظمة - ط ٥ وكتاب
و مشاهير العلماء - ط ٥ وجيل من أعضاء
مجلس الشيوخ المصري ، وجمع اللغة .
واحتفظ بقواه الجسمية والبقية إلى آخر
حياته . وقد قارب اللغة . وكان يعد في
الخطابة . وتوفي في منزله بالمعادي ،
من ضواحي القاهرة (١) .

ابن العجيلة

(٥٠٠ - ٥٦٢هـ - ١١٢٨م)

فاروق بن يحيى الشامي ، أبو
الفوارس ابن العجيلة : نحوي عروضي
مصري . له شعر ، وكتاب في العروض .
توفي بالقاهرة (٢) .

فاروق الخوري

(١٢٩٠ - ١٣٨١هـ - ١٨٧٣ - ١٩٦٢م)

فاروق بن يعقوب بن جبور بن
يعقوب بن إبراهيم الخوري : من رجال
السياسة والأدب في سورية . ولد في
قرية الككير التابعة لقضاء حاصبيا .
وتعلم بها وبالمدسة الأميركية بصيدا ،
ثم بالكلية الإنجيلية السورية التي سميت
بعد ذلك « الجامعة الأميركية » ببيروت .
واستقر في دمشق ترجمة للفضيلة البريطانية
(سنة ١٩٠٢ - ١٩٠٨م) وانتخب نائبا
عن دمشق في مجلس « المبعوثان » اللبناني
(١٩١٢م) ثم احترف المحاماة . وقبل
انتهاء الحرب العامة الأولى سُجن بتهمة
التآمر على الدولة . وبرىء . وبعد الحرب
عُين أستاذاً في معهد الحقوق ، وانتخب
عضواً في المجمع العلمي العربي (١٩١٩م)
فُقد من مؤسسه . وعين وزيراً للمالية
السورية ، إلى أن احتل الفرنسيون دمشق
(٢٥ تموز ١٩٢٠م) وكان في وزارة
علاء الدين الدروبي التي انتهت بمقتله ،
فعاد فاروق إلى المحاماة . ونفاه الفرنسيون



فاروق الخوري

إلى ارواد (١٩٢٥م) ثم أعاده وولوه
وزارة المعارف (١٩٢٦م) وحلّت
الوزارة بعد ٤٧ يوماً من توليه ، فأبعد
مع أعضائها ، متعين حتى سنة (١٩٢٨م)
وانتخب رئيساً لمجلس النواب (١٩٣٦م)
وأعيد انتخابه لهذا المنصب أكثر من مرة في
عهد الرئيس شكري القوتلي (١٩٤٣ - ١٩٤٩)
رئيساً للوزارة (١٩٤٤ - ١٩٤٥م)
ومثل سورية لدى منظمة الأمم المتحدة
مرات . وتوفي في دمشق . استخرج من
دروسه في معهد الحقوق كتابين ، هما
« أصول المحاكمات الحقوقية - ط ٥ »
و « موجز في علم المالية - ط ٥ » وله
شعر ، منه « وقائع الحرب - ط ٥ » أربع
قصائد في تاريخ حرب الروس واليابان (٣) .

الفاروق سكوري = عُمر بن محمد ١٠١٨

الفاروق = أحمد بن الحسين ٣٠٥

الفاروق (أبو علي) = الحسين بن أحمد
٣٧٧

الفاروق = علي بن عيسى ٤١٣

الفاروق = نصر بن عبد العزيز ٤٦١

الفاروق = عبد الجافر بن إسماعيل ٥٢٩

(١) من كتاب « فارس الخوري ، حياته وعصره - ط ٥ ،
لما حاز وخرج حداد ، طبع في بيروت سنة ١٩٥٢
وجاء المجمع العلمي العربي ٣٧ - ٢٩١ : قلت : مولده
في المصدر الثاني سنة ١٨٧٧ م . والأول أنشط
والنظم ١٩٥٢/١٧

(١) تاريخ الصحافة العربية ٢ : ١٢٨ - ١٢٢ ومرة
المر ٢ : ٢٨٩ وحررته لنظم ١٩٥٢/١٧/١٧
(٢) مجلة الرامة ٣٧٧ وحررته لرباب اللغة - ح المرح
الثالث والأربعون .

الفاروق = محمد بن أبي بكر ٦٧٧
ابن الفاروق = عُمر بن علي ٦٣٢
الفاروق (الحنيلي) = محمد الفاروق
نحو ٩٨١

بنت طريف

(٥٠٠ - نحو ٥٦٠هـ - ١١٢٨م)

(٨١٥م)

الفاروق (أو فاطمة ، وكيل ليل)
بنت طريف بن الصلت ، التغلبية الشيبانية :
شاعرة ، من الفوارس . كانت تركب
الخيول وتقاتل ، وعليها الدرع والمفر .
وهي أخت « الوليد بن طريف » الخارجي .
اشتهرت بقصيدة لها في رثائه ، تقول
فيها :

« أيا شجر الخايور ممالك مورقاً ؟
كانك لم تجرح علي ابن طريف ؟
قال ابن خلكان : كانت تسلك سبل
الخنساء في مراثيا لأخيها صخر (١) .

الفاروق = سعيد بن سعيد ٣٩١

الفاروق = مالك بن سعيد ٤٠٥

الفاروق = عبد الكريم بن عبد الحاكم
٤٥٤

الفاروق = الحسن بن أسد ٤٨٧

الفاروق = الحسن بن إبراهيم ٥٢٨

الفاروق = عُمر بن إسماعيل ٦٨٧

فَارُوقُ = أَدُوْلَتُ قَارْمُنْد ١٣٣١

فاروق

(١٣٣٨ - ١٣٨٤هـ - ١٩٢٠ - ١٩٦٥م)

فاروق (الملك) بن أحمد فؤاد
(الملك) بن إسماعيل (الخديوي) بن
إبراهيم بن محمد علي : آخر من حكم
مصر من أسرة محمد علي ، وآخر من
لقب بالملك فيها . ولد في القاهرة وتعلم

(١) التلويح المرفوعة ٧ : ٩٥ وسهيرة الأساب ٢٨٩
والرباعيات ، في ترجمة الوليد ٢ : ١٧٩ وفي جلة لغة
الغرب ٨ : ٩٢ وفي ما ورد بقصيدتها من الأعلام ،
نجد الله منصوص .

بقام أخوه عبدالله بشره ، وجاء بالإمام « الناصر » فحاصر حصنة مدة ، وقبضها في شوال سنة ٨٦٠ هـ ، واستولى الناصر على ممالك الشريعة ووزرائها وقيدهم وأرسلهم إلى صنعاء . ومن ذلك الوقت انتهت مملكة الشريعة المذكورة ، وقال في موضع آخر : « ونقلها الناصر إلى صنعاء فمات فيها ، وقبرها هناك » (١) .

فاطمة بنت الحسين

(٤٠ - ١١٠ هـ - ٦٦٠ - ٧٢٨ م)

فاطمة بنت الحسين بن علي بن أبي طالب : تابعة ، من روايات الحديث . روت عن جدتها فاطمة مرسلا ، وعن أبيها وغيرهما . ولا قتل أبوها حملت إلى الشام مع أمها سكية ، وعصمتا أم كلثوم بنت علي ، وزينب العقبيلة ، فأدخلن على يزيد ، فقالت : يا يزيد أنبت رسول الله سيابا ؟ قال : بل حرائر كرام ، أدخل على بنات عمك ، فدخلت على أهل بيته ، فما وجدت فيه « سفيانية » إلا نادبة تبكي . وعادت إلى المدينة فزوجها ابن عمها « الحسن بن الحسن ابن علي » وماتت فيها ، فزوجها عبدالله ابن عمرو بن عثمان ، ومات ، فأبنت الزواج من بعده إلى أن توفيت . من كلامها : « ما نال أحد من أهل السفة بسفهم شيئا ولا أدركوا من لذتهم شيئا إلا وقد ناله أهل المروءات فاستروا بجيمل ستره » (٢) .

فاطمة بنت الخرشب

(٥٠٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠ هـ)

فاطمة بنت الخرشب الأنمارية ، من غطفان : متحبة جاهلية يضرب بها المثل : « أنجب من فاطمة ! » كانت امرأة زياد بن سفيان الجبسي ، وولدت

(١) المعين البجلي : فقهسي - ع .

(٢) طبقات ابن سعد ٣ : ٢٨٧ وفي غير ما عر فاع حد الرحمن

١١٩ و ١٢٠ و ٢٠٢ من الفصاحك ومغناط الطالبيين

و ٣٣٧ وأعلام السند ٣ : ١١٤٤ وفهر المثلث ٣٦١ .

بيتها . ثم هاجرت مع أبائها إلى المدينة وماتت بها فكنيتها النبي ﷺ بقميصه واضطجع في قبرها ، وقال : لم يكن أحد بعد أبي طالب أبر بي منها . وقبرها في القيع ، كان تحت قبة عثمان ابن عفان (٣) .

فاطمة الكاتبة

(٥٨٠ - ٥٨٠ هـ - ١٠٠٠ - ١٠٨٧ م)

فاطمة بنت الحسن بن علي الأقرع ، أم الفضل : فاضلة ، اشتهرت بجودة الخط ، على طريقة ابن البواب . وكان خطها مما يجود عليه . قال النحوي : ويكتابتها يضرب المثل ، وهي التي نديت لكتابتها « كتاب الهدنة » إلى طاعة الروم من جهة الخلافة . وكانت تقول : كتبت ورقة لعبد الملك الكندي فأعطاني ألف دينار . وكان أبوها عطاراً من أهل بغداد . وتوفيت بها (٤) .

الشريفة فاطمة

(٥٨٠ هـ - ٥٨٠ هـ - ١٠٠٠ - ١٠٨٧ م)

(١٤٥٦ م)

فاطمة بنت الحسن ابن الإمام الزيدي الناصر لدين الله صلاح الدين محمد بن علي : من ملكات العرب والإسلام . بماتية . قامت بدعوة آبائها أئمة الزيديين ، فسلكت صنعاء وأصمها وانتقلت إلى ظفار ، فملكها ، واستولت على حصنة وجران . وتزوجها الإمام صلاح الدين ابن علي بن أبي القاسم ، واستقرت بحصنة . قال المؤرخ الضمدي في حوادث سنة ٨٥٧ هـ : « وفي هذه السنة أمرت الشريفة فاطمة بنت الحسن بقتل حسن ابن محمد مداعس ، خلف باب سويدان ،

(١) الاستبصار ، جيش الإرساة ٤ : ٣٨١ والإرساة ، الرقم ٣٣١ قسم النساء ، ورقة ابن رجب في جة العرب ٣ : ٥١٠ .

(٢) الروضة الفيلدة - ع . وسير البلاد - ع . المجلة

الخمس عشر . وفهرات الذهب ٣ : ٣٨٥ والمائة

والثانية ١٢ : ١٢٤ وفي غير ما عر فاطمة بنت علي .

وعمت شهرتها العالم العربي وامتدت إلى الغرب الأوربي . ووقعت إلى المسرح فبرعت في فيلم وداد (١٩٣٥ م) وتزوجت (عام ١٩٥٤ م) بالذكند حسن الحضاوي . وتلاق تلحين محمد عبد الوهاب مع صوتها في أغنية أنت عمري (١٩٦٣ م) فكانت قمة الإبداع . قالت المطلة الأميركية فينان وقد سمعتها في القاهرة : إنها معجزة من معجزات الدنيا . وكانت « ليلة حب » آخر ما غنت به أم كلثوم يوم ٧/١١/٧٧ هـ ، وكان من مزايها أنها قلما تلحن ولا تحفظ من الشعر ما في كلماته نقل على السمع أو تبدل ، قال سعيد فريخة ، وكانت صلته وثيقة بها : إنها تحفظ عشرة آلاف بيت من الشعر . وكانت شديدة المناقشة للزجالين وبعض الشعراء فيما يعرضون عليها للنناء به . أفانينا المسجلة نحو ٤٠٠ طويلة وقصيرة . وأفلامها المسجلة سنة (٥) .

فاطمة بنت أحمد

(٥٩٧ - ٦٧٨ هـ - ١٢٠٠ - ١٢٨٠ م)

فاطمة بنت أحمد ابن السلطان صلاح الدين الأيوبي : من فضليات النساء . روت الفقه وشتاً من الحديث ، واشتهرت في عصرها (٦) .

فاطمة بنت أسد

(٥٥٠ - ٥٥٠ هـ - ١٠٠٠ - ١٠٨٧ م)

(٦٦٦ م)

فاطمة بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف الهاشمية : أول هاشمية ولدت خليفة . وهي أم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب وإخوته . نشأت في الجاهلية بمكة . وتزوجت بأبي طالب (عبد مناف ابن عبد المطلب) وأسلمت بعد وفاته فكان النبي ﷺ يزورها ويقبل في

(١) الصحف الطبية ، والحياء ١٩ - ٢٢ ص ١٣٩٥

(٢) خدمات الذهب ٥ : ٣٦٧ .

له أربعة أبناء بوصفون بالكلمة ، وهم :
الربيع الكامل وقيس الحظاظ وعماره
الوهاب وأنس الفوارس (١) .

فاطمة بنت الخطاب

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

فاطمة بنت الخطاب بن نفيل القرشية :
صحابية ، من السابقات إلى الإسلام .
أسلمت قبل أخيا عمر ، وأنضت إسلامها
عنه ، فدخل عليها فسمعها تتلو آيات من
القرآن ، فغضبها وشجها . والخبر معروف
في إسلام عمر . وكانت زوجة لسعيد
ابن زيد بن عمرو بن نفيل (٢) .

الكثبانة

(٠٠٠ - ٨٣٨ = ٠٠٠ - ١٤٣٤ م)

فاطمة بنت خليل بن أحمد الكثبانة
الحنبلي : عالة بالحديث . من أهل
القاهرة ، مولداً ووفاة . أصلها من صفلان .
تزوجها الشاب غازي الحنبلي . وعاشت
نحو تسعين عاماً . أجازها بعض علماء
عصرها ، وتفردت بالرواية عن كثير
منهم . وخرج لها التتائي دمشقية (٣) .

أم قرة

(٠٠٠ - ٨٦ = ٠٠٠ - ٦٢٧ م)

فاطمة بنت ربيعة بن بدر الفزارية ،
أم قرة : شاعرة من بني قزارة ، من سكان
وادي القرى (شالي المدينة) كان لها اثنا
عشر ولداً من زوجها مالك بن حنيفة بن
بدر الفزاري . وكان يعلق في بيتها خمسون
سيفاً لخمسين رجلاً ، كلهم من محارمها .

(١) الكبير ٣٩٨ و ٤٥٨ و وصح الأمل ٢ : ٢٠٥ و عزارة
الأب للبعدي ٣ : ٣٦٤ و ربيعة الأول ٣ : ٤٤ و فيه
« الخرب » ، وفيه البناء والذين ، وأسه خبر عن
النضر بن حارثة بن طرب بن أعاره .

(٢) ابن سعد ٨ : ١٩٥ و البيرة البوية ١ : ٢٧٦ و ٣٧٧ .
و ٣٩٨ و سمعها في جمعة الأساب ١٤٤ « ألبية »
ولي الإصاية « باب البناء » ت ٨٢٧ « كان اسمها
فاطمة ولقبها ألبية » وكتبها أم جميل .

(٣) الفهر المستخرج ١٢ ، ٩١ .

و ضرب بها اللث في الجاهلية ، قتل :
« أعر من أم قرة ! » و « أضر من أم
قرة » ، ولما ظهر الإسلام سب رسول الله
ﷺ وأكثرت ، وجهزت ثلاثين ركباً
من ولدها وولد ولدها ، وقالت :
اغزوا المدينة واقتلوا محمداً . ووجه
إليه النبي ﷺ سرية مع زيد بن حارثة
فغضبهم وأسر أم قرة ، فقتل قتلها
قيس بن الحمر اليمري . ويقال لها
« أم قرة الكبرى » للتبيز بينها وبين
ابنتها سلى بنت مالك الفزارية ، وكانت
كنيتها « أم قرة » أيضاً (١) .

بنت سعد الخير

(٠٥٢٢ - ٨٦٠ = ١١٧٨ - ١٢٠٣ م)

فاطمة بنت سعد الخير بن محمد بن
سبل ، الأنصارية ، أم عبد الكريم :
فقيرة . ولدت بأصبهان وروت الحديث .
ورحلت مع أبيها إلى بغداد ، ثم إلى
دمشق . وتزوجت أبا الحسن ابن نجا
الواظ ، وسكنت مصر فتوفيت فيها (٢) .

فاطمة بنت سليمان

(٦٢٠ - ٨٧٠ = ١٢٢٣ - ١٣٠٨ م)

فاطمة بنت سليمان بن عبد الكريم
الأنصاري : عالة بالحديث ، دمشقية ،
أغلقت عن أبيها وغيره . وأجازها معظم
علماء الشام والمراق والحجاز وبارس في
عصرها . وكانت لها ثروة واسعة فبنت عدة
مدارس وكتاباً ووقفت لها أوقافاً . وتوفيت
في دمشق (٣) .

بنت قريظان

(٨٧٨ - ٨٩٦ = ١٤٧٣ - ١٥٥٨ م)

فاطمة بنت عبد القادر بن محمد بن

(١) نجر القلوب ٢٤٨ والإصابة ، كتاب النساء ، ت
٥٨٨ و وصح الأمل ١ : ٣٢١ و مطلع الأساطير ١ : ٣٦٩
و ٣٧٠ .

(٢) فخرات القلب ٤ : ٢٧٧ و الإجماع بتاريخ الإسلام
- خ - جرحلت سنة ٦٠٠ .

(٣) المورد الكفة ٣ : ٢٢٢ و المورد للمتر ٣٦٩ .

عنان الحلبية الشيرة بنت قريظان .
شيخة الخافقين العادلة والرواحية ممّا .
انتهت إليها رياسة نساء زمانها بسلب ،
لما لها من الخط الجيد ، والعبارة
القصيدة ، والتصف والتشفي ، والنسخ
الكثير لكاتب كثيرة . تزوجها الشيخ
كمال الدين محمد بن جمال الدين
الأردبيلي وأغلقت العلم عنه (١) .

فاطمة الجوزدانية

(٤٣٤ - ٥٢٤ = ١٠٤٢ - ١١٣٠ م)

فاطمة بنت عبدالله الجوزدانية : عالة
بالحديث . كان لها شأن رفيع بأصبهان
حتى نهبها الذهبي بمسند أصبان (٢) .

فاطمة الصغرى

(٠٠٠ - ٨١٧ = ٠٠٠ - ٧٣٥ م)

فاطمة بنت علي بن أبي طالب : من
فضليات النساء . روت الحديث ، وروي
عنها (٣) .

بنت الملوك

(٠٠٠ - ٨٧١٠ = ٠٠٠ - ١٣١٠ م)

فاطمة بنت علي بن الحسين بن
حمزة الملقبة بسبب الملوك : فقيهة حنبلي .
روت الحديث وحديث . وقرئ عليها
مسند الدارمي ومصنفات البيهقي . وأجازت
بعض معاصريها . أصلها من واسط وسكنها
وولغاها ببغداد (٤) .

فاطمة بنت قيس

(٠٠٠ - ٨٥٠ = ٠٠٠ - ٨٥٠ م)

(٦٧٠ م)

فاطمة بنت قيس بن خالد القرشية

(١) در الحب - خ - وفخرات القلب ٨ : ٣٢٧ .
(٢) دول الإسلام ٢ : ٣٢٢ و في معجم البلدان ٣ : ١٢٧
و جرحلت : قرينة كبيرة على باب أصبان .
(٣) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٤٢ و فاطمة تذهب الكمال
- خ - جرحلت سنة ٦٠٠ .
(٤) علماء بغداد ٢٢٧ .

القهرية ، أخت الضحالك بن قيس الأمير : صحابية ، من المهاجرات الأول . لها رواية للحديث . كانت ذات جمال وعقل ، وفي بيتها اجتمع أصحاب الشورى عند قتل عمر ^(١) .

فاطمة الزهراء

(١٨ق ٨ - ١١هـ - ٦٥٠ - ٦٣٢م)

فاطمة بنت رسول الله محمد ﷺ ابن عبد الله بن عبد المطلب ، الهاشمية القرشية ، وأما خديجة بنت خويلد : من نابات قريش . وإحدى الفصيحات العاقلات . تزوجها أمير المؤمنين عليّ ابن أبي طالب رضي الله عنه في الثامنة عشرة من عمرها ، وولدت له الحسن والحسين وأم كلثوم وزينب . وعاشت بعد أبيها ستة أشهر . وهي أول من جمل له النعش في الإسلام ، عملته لها أسياه بنت عيسى ، وكانت قد رأته يصنع في بلاد الحبشة ، ولفاطمة ١٨ حديثاً . وللبيهقي : الثغور الباسية في مناقب السيدة فاطمة - خ - في ٥٣ ورقة . ولعمر أبي النصر وفاطمة بنت محمد - ط - ولأبي الحسن الرندي النجني : مجمع النورين - ط - في سيرتها ومناقبها ^(٢) .

أم البنين

(١٠٠٠ - نحو ٨٢٥هـ - ١٠٠٠ - نحو

٨٨٠م)

فاطمة بنت محمد بن عبد الله القهرية القيروانية ، أم البنين : المنشئة الأولى لجامع القرويين بفاس . انتقلت إليها من القيروان ، أيام يحيى بن محمد بن

إدريس ، وسكنت مع أبيها وأخوات لها في عدوة القرويين ، قرب أرض يضاء كان يصنع بها الجص . ثم ورثت من أبيها أو من زوجها وأخت لها مالا ، فاشترت هذه الأرض لبناء مسجد (جامع القرويين) عليها وشرعت في حفر أساسه يوم السبت أول رمضان سنة ٢٤٥ (٨٥٩م) وحفرت فيه بئراً لا تزال إلى الآن . وكان طول المسجد من حائطه الغربي إلى الحائط الشرقي ١٥٠ شبراً (نحو ٣٥ متراً) ويظهر أنه زيد في بنائه بأمر داود بن إدريس ، قم في أيامه (سنة ٢٦٣هـ) ووسع بعد ذلك ، ابتداء من سنة ٣٤٥هـ ، وليس لدينا عن فاطمة - صاحب الترجمة - إلا ما تقدم ، وأنها ظلت صائمة طول المدة التي قضتها في بناء الجامع ^(٣) .

فاطمة التتوئية

(٧١٠ - ٧٧٨هـ - ١٣١٠ - ١٣٧٦م)

فاطمة بنت محمد بن أحمد التتوئية : خاتمة المستندين في دمشق . كانت عالة بالحديث . أخذ عنها جماعة ، منهم الحافظ بن حجر ^(٤) .

المقدنية

(٧١٩ - ٨٨٠٣هـ - ١٣١٩ - ١٤٠١م)

فاطمة بنت محمد بن عبد الهادي المقدسية الصالحية ، أم يوسف : عالة بالحديث . أصلها من بيت المقدس ، اشتهرت في صالحية دمشق ، وتوفيت بها . حدثت بالكثير ، وأجاز لها علماء من دمشق ومصر وحلب وحماة وحمص وغيرها ^(٥) .

فاطمة بنت محمود

(٨٥٥ - ٩٤١هـ - ١٤٥١ - ١٥٣٤م)

فاطمة بنت محمود بن سيرين : شاعرة ليبية ، من أهل مصر . كان لقبها « سبتة » ولدت ونشأت وتعلمت في القاهرة ، وبرعت في النظم . وتزوجت الناصري محمد بن طنبغا ، ومات عنها ، فتزوجها العلاء علي بن محمد بن بيرس . وجاورت بمكة سنين عديدة . وجمعت نظمها في « كراريس » وعادت إلى القاهرة فتوفيت فيها ^(٦) .

فاطمة بنت مَر

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

فاطمة بنت مر الخثعمية : شاعرة كاهنة جاهلية ، من أهل مكة . قرأت الكتب واشتهرت . من شعرها قولها : وما كل ما نال الفتي من نصيبه يحزمن ولا ما فاته بتران . وكانت معاصرة لعبد الله بن عبد المطلب (والد الرسول ﷺ) قيل : عرضت عليه نفسها للزواج قبل أن يتزوج بأمة ^(٧) .

الفاطمي = محمد بن حَبِيد الله ٣٣٤

الفاطمي = تميم بن الْمُرّ ٣٧٤

الفاطمي البجلي

(١٠٠٠ - ٨٣١١هـ - ١٠٠٠ - ١٨٩٤م)

الفاطمي أو (محمد الفاطمي) ابن الحسين بن أحمد الصقلي الحسيني : أديب ، له نظم كثير ليس من مستوى الشعر . من أهل فاس . توفي في المدينة المنورة حاجاً . له كتب ، منها : ذكر

(١) الدور السافر - خ . والدر الطالع ٢ : ٢٥ وفيه اسم جدها « شيريز » مكان « سيرين » . والنفوس الملائع ١٢ : ١٠٧ - ١١٢ وفيه جدها جده « شيرين » وأورد نماذج من شعرها . وقال : « ولدت كما كتبت في بطنها في سانس الحرم سنة خمس وخمسين وألفاً بالقاهرة ، ويظهر أنه قبل ذلك » .
(٢) تنال البجلي ٣٤ : ٣٤ .

(١) انظر الألبس للطرب يروى القرطاس ، طبعه الرباط ٧٧ : ٧٧ وسبب تاريخية ٢٢ والافتضاء طبعه الدار البيضاء ١ : ١٧٥ وراجع على الخصوص ما كتبه عبد الحادي التازي في مجلة التربة الوطنية - بالرباط - العدد الرابع : يناير ١٩٦٠ .
(٢) السبب الرباط - خ .
(٣) القلائد الجوهريّة . والنفوس الملائع ١٢ : ١٠٣ وشارحت الدعوى ٣٣ : ٣٣ .

(١) تهذيب التهذيب ١٢ : ٤٤٣ وطبقات ابن سعد ٢ : ٢٠٠ - ٢٠٢ والجمع بين رجال الصحيحين ٢ : ٦٦١
(٢) طبقات ابن سعد ١١ : ٢٠ والإصابة ، كتاب السادة ، ت ٨٣٠ والجمع ٦٦١ وصفة الصغرة ٢ : ٣ والدر للقر ٣٨٩ وحيد الأولاد ٢ : ٣٩ وقيل للميل ٦٨ والوسط الثمين ١٤١ وأعلام السادة ٣ : ١١٩٩ وتاريخ الخميس ١ : ٢٧٧ ودار الكتب ٨ : ١٠٧ وإنباع الأسماح ٥٤٧ .

من اشتهر أمره وانتشر ، فمن بعد الستين من أهل القرن الثالث عشر - خ - رسالة في التراجيح ، في خزنة الرباط المجموع (١٢٦٤ كاتي) ، وه النسخة الشمالية العاطرة الأنفاس في الرحلة الجمالية لزيارة قطب فاس - خ - في الرباط (المجموعة ٤٦٧ك) وه تعقيب على فتوى - خ - بخطه في خزنة الرباط (٧٤ك) إحدى عشرة صفحة (١) .

الفاكه بن الخيرة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

الفاكه بن الخيرة بن عبد الله بن عمر ابن مخزوم : أحد الفصحاء القدمين ، من قرش ، في الجاهلية . كان نديماً لعوف بن عبد عوف الزهري (أبي عبد الرحمن) وهو عمه خالد بن الوليد ، وعده ابن حبيب في « أشرف المعبين » وقال : قتل بالمبيصة (٢) .

الفاكهاني = عُمر بن علي ٧٣٤

الفاكهني = محمد بن إسحاق ٢٧٢

الفاكهني = عبد الله بن أحمد ٩٧٢

الفاكهني = عبد القادر بن أحمد ٩٨٢

الفاكهني = محمد بن أحمد ٩٩٢

فالح الطاجوري = محمد فالح ١٣٢٨

ابن مهدي

(١٣٥٢ - ١٣٩٢ هـ - ١٩٣٣ - ١٩٧٢ م)

فالح بن مهدي بن سعد بن مبارك ، من آل مهدي : فقيه حنلي ، من الدواسر ، بنجد . ولد ونشأ في مدينة ليل (قاعدة الأفلاج) وقصد بصره في العاشرة ، فأكمل حفظ القرآن وسافر إلى الرياض فخرج بكلية الشريعة في المعهد العلمي (سنة

(١) الأثر المطبوع للأفاس ٣١٠ وللتري ١٩٥ واتبع الفلاح - خ - لأن سده واسمه هـ ، الفاضل بن أحمد ، وفي أحد المخطوطات : محمد الفاضل ، وقرأت على حاشي مخطوطة أنه ، الفرق هناك ٢٠ هيئت .

(٢) رقم ١٧٥ و ٢٩٧ و ٤٣٧ و ٤٥٧ .

(١٣٧٧ هـ) وعين مدرساً فيه وفي كلية الشريعة إلى أن توفي . له كتب أملاها ، منها « التحفة الهدية - ط » الجزء الأول منه ويقع الكتاب في جزأين ، وهو شرح للرسالة التدمرية ، لابن تيمية ، في العقائد (١) .

القاضي = عبد الرّهّاب بن محمد ٥٠٠

فاندة يركس = ماركس فاندة يركس

فاندة يركس = كرتيكيوس فنة يركس ١٣١٣

فانوس = إبراهيم بن منصور ١٣٤٨

فايد = أحمد فايد ١٣٠٠

فانيل = جوتهورلد كيل ١٣٠٦

فت

فت = پتر يوهانس ١٣١٧

الشهيد

(١٣٧٢ هـ - ١٩٧٢ م)

فتح بن محمد علي الشيد : فقيه إمامي . له كتب ، منها « الرسالة الفقهية - ط » وه « حاشية المكاسب - ط » وه « الخيارات - ط » وه « مرآة الفضيلة في الحاشية على الوسيلة - ط » (٢) .

الفتال = خليل بن محمد ١١٨٦

ابن أبي الفتح = فارس بن نصير ٣٣٨

أبو الفتح (البتي) = علي بن محمد ٤٠٠

أبو الفتح (الرازي) = سليم بن أيوب ٤٤٧

أبو الفتح (البليبي) = عثمان بن عيسى ٥٥٩

أبو الفتح (الخطيب) = محمد بن عبد القادر ١٣١٥

أبو الفتح = أحمد أبو الفتح ١٣٦٥

الفتح بن خاقان

(١٠٠٠ - ١٢٤٧ هـ - ١٨٦١ م)

الفتح بن خاقان بن أحمد بن غرطوج ، أبو محمد : أديب ، شاعر ، فصيح ، كان في نهاية الفطنة والذكاء . فارسي الأصل ، من أبناء الملوك . اتخذه المتوكل العباسي أخاً له ، واستوزره وجعل له إمارة الشام على أن ينيب عنه . وكان يقدمه على جميع أهله وولده . واجتمعت له خزنة كتب حاكمة من أعظم الخزائن .



الفتح بن خاقان ، وزير المتوكل العباسي

عن طاهر مخطوطة على الرق . من الجزء الثاني من كتاب « الناح ، الجاحظ في حرة الرباط (٢١٧٢ كاتي) وبلاحظ أن الصغير خط ، مولى أمير المؤمنين ، وأسجد أن يكتبه عنه غيره وبها ترجع أن تكون النسخة بخطه

وألف كتاباً سياه « اختلاف الملوك » وكتاباً في « الصيد والجوارح » وكتاب « الروضة والزهو » وقتل مع المتوكل . وهو غير الفتح بن خاقان (الفتح بن محمد) صاحب القلائد (١) .

الخصي

(١٠٠٠ - ١٤٤٦ هـ - ١٠٥٤ م)

فتح بن خلف بن يحيى البحصي ، أبو نصر ، ناصر الدولة : من ملوك الطوائف في الأندلس . كان سلطان لبلة (Niebla) وأطرافها . بويج بها بعد

(١) ابن التميمي ١١٦ : وعرفت الروايات ١٢٣ : وابن الشحنة ١ : ١٧٧ : ولطريق ٣١٨ : ورغاب ٦ : ١١٦ .

(١) مشاهير علماء نجد ٤٣٨
(٢) رجال الفكر ٢٩٠

أن نزل له عمه (محمد بن يحيى) عنها (سنة ٤٤٣ هـ) فاستقامت حاله .
 وناصبه المتضد ابن عباد العلاء ، فهادنه ،
 وصالحه على مال يؤديه إليه كل سنة .
 ثم انتفض عليه المتضد ، ونشبت بينهما
 حروب ، فكان المتضد يغير على سبيل
 « ليلة » فيقتل ويسبي ويهجم ويحرق ،
 واليحيى يغير على شُرَف إشبيلية فيفعل
 فعله إلى أن ضعف أمر اليحيى ، فخرج
 من لبلة وسلمها للمتضد (سنة ٤٤٥ هـ)
 ورجل إلى قرطبة حيث يقم عمه محمد
 ابن يحيى ، فواجهته الوفاة فيها ^(١) .

البندياري

(٥٨٦ - ٦٤٣ هـ = ١١٩٠ - ١٢٤٥ م)

الفتح بن علي بن محمد البندياري
 الأصفهاني ، أبو إبراهيم : مترجم
 الشاهنامه . أديب بالعربية والفارسية .
 ولد ونشأ بأصفهان ، وانتقل إلى دمشق
 سنة ٦١٤ هـ ، فاستمر فيها إلى أن توفي .
 ترجمه الشاهنامه - ط - عن الفارسية ،
 وله « تاريخ بغداد - خ - » وه زبدة
 النصرة - ط - اختصره من كتاب نصرة
 الفترة لعماد الدين الكاتب ، في تاريخ
 الدولة السلجوقية ^(٢) .

ابن علقان

(٤٨٠ - ٥٢٨ هـ = ١٠٨٧ - ١١٣٤ م)

الفتح بن محمد بن عبيدالله بن علقان
 ابن عبيدالله القيسي ، أبو نصر : كاتب ،
 مؤرخ ، من أهل إشبيلية . ولد ونشأ
 فيها . وكان كثير الأسفار والرحلات ،
 قال ابن علقان : « خليج العذار في
 دنياه ، لكن كلامه في تواليه كالسحر
 الحلال ولقاء الزلال » مات ذيقاً بمعبدة
 مراکش ، في الفندق ، أوعز بقطه
 أمير المسلمين ، علي بن يوسف بن تاشفين .
 من تصانيفه « قلائد القيان - ط - »

في أخبار شعراء المغرب ، وه مطمح
 الأندلس وسرح التأنس في ملح أهل
 الأندلس - ط - وه راية المحاسن وغاية
 المحاسن - أدب - ، وه مجموع رسائل
 ورسالة في « ترجمة ابن السيد البلطريسي
 - ط - » أوردتها المقرئ في « أزهار
 الرياض » ^(٣) .

النجيب

(٥٠٠ - ٦٠٦ هـ = ١١٠٠ - ١٢٠٩ م)

فتح بن محمد بن علي بن خلف السعدي
 الدمياطي الشافعي ، أبو للنصور ، المتعوت
 بالنجيب : فاضل ، له اشتغال بالحديث
 والأدب ، وله شعر . من أهل دمياط
 (بمصر) ووفاته بها . قال المنري :
 صنف تصانيف مفيدة في فنون عديدة .
 وقال ابن القرات : له « ديوان شعر » ^(٤) .

ابن ذي التون

(٥٠٠ - ٦٣٣ هـ = ١١٠٠ - ١٢١٥ م)

الفتح بن موسى بن ذي التون ، من
 هوار ، من البربر : صاحب حصن
 أفليش (أفليك) بالأندلس . كان أبوه
 أول من استقل عن حكم الأمويين (انظر
 ترجمته) وقام هو بعد وفاة أبيه (سنة
 ٢٩٥ هـ) فتابع الغارات على أهل طليطلة
 إلى أن خرج يوماً لمقاومة فرسان منهم ،
 هاجموه ، فوهزمهم وأمن في طليط ،
 فقدر به رجل من أصحابه يعرف بالأفزع
 كان له ثأر عنده وأصاب منه غرة
 فطعنه بحربة فقتله ^(٥) .

القصري

(٥٨٨ - ٦٦٣ هـ = ١١٩٢ - ١٢٦٥ م)

فتح بن موسى بن حباد الأموي
 الجزيري القصري : فقيه عالم بالأدب
 والحكمة والمنطق . ولد بالجزيرة الخضراء ،
 ودخل بغداد ودمشق وحماة . ودرس
 بالنظامية . وفوض إليه أمر ديوان الإنشاء .
 ودخل مصر فولي قضاء أسبوط ، ودرس
 بالفازية فيها . ومات بها . من كتبه
 « نظم الفصل للزمخشري » وه « الوصول
 إلى السؤل - خ - » المجلد الأول منه ،
 في نظم سيرة ابن هشام ، عدد أبيات
 هذا المجلد ٨١٨٣ وه نظم إشارات
 ابن سينا وه منظومة في العروض ^(٦) .

فتح الدين (ابن عبد الظاهر) - محمد
 ابن عبيدالله ٦٩١

فتح الله - عبد الطيف بن علي ١٢٦٠
 فتح الله - حشرة فتح الله ١٣٣٦

الصالح

(٥٠٠ - بعد ١٢٥٩ هـ = ١١٠٠ - بعد

١٨٤٣ م)

فتح الله بن أنطون الصالح : باحث
 حلي . كان ترجماناً للقصيدة الفرنسية .
 ورجل من حلب في أواخر سنة ١٢٢٥ هـ
 (١٨١٠ م) إلى بداية الشام ، مع المسمى
 تيودور لسكاريس ، فصف بعد الرحلة
 كتاب « المقرب في حوادث القصر
 والعرب - خ - » بطله ، في التيمورية
 (٢١٠٦ تاريخ) ١٠٠ صفحة ^(٧) .

الثنائي

(١٢٨١ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٦٤ - ١٩٣٤ م)

فتح الله بن أبي بكر بن محمد بن
 عبيدالله بن محمد بن عبد السلام ، أبو

(١) مئة الرقة ٣٢٢ و فهرست الكتانية ١٧٤ - ١٧٤

الكتانية للنسي - خ -

(٢) لمخرطات المسودة ٢٥٨ - ٢

(٦) مجمع أبي الأثر ٣٠٠ ومع الطب ٦١٨ - ٦١٨

الأعياد ١٠٧٧ والغرب في حق المغرب ١٠٥٤

و شارات النعب ١٠٧٧ و أرصاد ١٢٤ - ١٢٤

ول تاريخ وفاته خلاف ، احدثت فيه على رواية أبي

الأثر

(٧) التكنة لوفيات الفقه - ح - المخرق والقي المشهور

وتاريخ أبي القرات ، للقط الجلس ، المخر الأول ٩٩

(٨) لفتن لان حباد

(١) الدي العرب ٣ - ٣٠١

(٢) مئة الرقاد ٣٢ - ٥٠

قبض عليه (سنة ٨٠٨ هـ) وأزمه بمال فحمله ، فأفرج عنه . وأعيد إلى كتابة السرد بسنة أشهر . واتسعت حاله ونيط به جل الأمور إلى أن قتل الناصر ، وخلفه المستعين بالله العباسي . واستبد أحد الأمراء (شيخ بن عبيد الله المحمودي) بالملكمة المصرية واعتقل الخليفة ، قبض على فتح الله سنة ٨١٥ هـ ، وسجن ثم خنق . وكان من غير أهل زمانه علماً وديناً وأدباً وسياسة (١) .

الصقّال

(١٣١١ - ٨١٣٩٠ = ١٨٩٣ - ١٩٧٠ م)

فتح الله بن ميخائيل الصقال : محام . من أهل حلب ، مولداً ووفاء . تعلم الحقوق بمصر وفرنسة . وكسب في صحف مصر العربية والفرنسية وعمل في المحاماة بمصر إلى سنة ١٩٢٠ م ، وانتقل إلى حلب ، فاشترى فيها بدفاعة عن إبراهيم هنانو (١٩٢٢ م) حين اعتقاله الفرنسيون . ويرى هنانو .. وأصدر الصقال مجلة باسم الكلمة سنة ١٩٢٩ م ، استمرت نحو ٤٠ عاماً وعين وزيراً للأشغال بمدشق (١٩٤٩ م) في حكومة حسني الزعيم . ونشر كتباً له ، منها : خطرات ونظرات ، و : من ذكرياتي في المحاماة ، و : ذكريات عن حكومة حسني الزعيم ، وأصيب بالشلل في أواخر حياته (٢) .

ابن قُتَيْبُون = محمد بن عَظَف ٥٢٠
قُتَيْبِي زَمْلُون = أحمد قُتَيْبِي ١٣٣٢

قُتَيْبِي الدَّقَرِي

(٨١١٥٩ = ١١٤٦ م)

قُتَيْبِي بن محمد الدقري : وجيه

(١) خطط القريزي ٩ : ٩٢ وابن أبي ياس : انظر فهرسته .
وخيرات الذهب ٧ : ١٢٢ والقصر : اللام ٦ : ١٦٥
وهو فيه : ابن « مستعم » مكان « مستعم » .

(٢) مجلة الأدب ١ : مايو ١٩٧٠ م هو من سورة ٤ : ٤٤٥
وانظر أعلام الأدب والفقن ٢ : ٢١ .

مدشق في حصره . له شعر . وللشراء فيه مدائح جمعها سعيد السنان في كتاب ساء « الروض النافع فيما ورد على القتح من المدائح » قتل ختفاً بأمر من الأتاتنة (١) .

نَخَاطِي

(١٣١٩ - ٨١٣٩٤ = ١٩٠١ - ١٩٧٤ م)

نَخَاطِي نشاطي : مسرحي مصري . كان شيخ « المخرجين » في أيامه . تعلم الفن في فرنسة وترجم عن الفرنسية ما يقرب من ٥٠ مسرحية . وعاش مثلاً في فرقة رمسيس بالقاهرة . وتوفي بها (٢) .

الْمُفْرُوحِي (ابن النجار) = محمد بن أحمد ٩٧٢

فَيْسَفَتَانِي = يَوْهَنَنَ جُونْتَرِيد ١٣٢٣

الْقُتَيْبِي = محمد طاهر ٩٨٦

الْقُتَيْبِي = عَيْدُ الْمَلِكِ بن عَيْدُ الرَّهَاب

الْقُتَيْبِي = إِبْرَاهِيمَ بن محمد ١٢٩٠

أَبُو الْفُرُوحِ = الْحَسَنُ بن جَنْفَر ٤٣٠

أَبُو الْفُرُوحِ (العجلي) = أسعد بن محمود ٦٠٠

أَبُو الْفُرُوحِ = بَالِشَا = علي بن أحمد ١٣٣١

الْمُفْرُوحِي

(٨١١٥٧ = ١١٦٥ م)

الفتح بن دوناس بن حمامة بن المزم بن عطية المفاوي : أمير فاس . وليها بعد وفاة أبيه (سنة ٥٤٢ هـ) مشاركاً لأخيه الأكبر « عجيبة بن دوناس » واستوطن عدوة الأندلس من مدينة فاس ، كما استوطن « عجيبة » عدوة القرويين .

ثم كانت بينهما حروب استمرت إلى أن ظفر الفتح بأخيه عجيبة ، فقتله غدرًا . وصفت له الإمارة إلى أن هاجمته

« لمتونة » فرحل ، وجُهِل مصيره . ومدة إمارته خمسة أعوام وخمسة أشهر . وهو الذي بنى « باب الفتح » الباني إلى الآن (١) .

ابن أَبِي قُرَّة

(٨٤٥٧ = ١١٠٠ م)

فتح بن هلال بن أبي قرة بن دوناس البفري ، أبو نصر : من ملوك الطوائف في الأندلس . كانت إقامته في رندة (Ronda) وهي حاضرة « تاركنا » ويبيع له يوم وفاة أبيه (سنة ٤٤٩ هـ) وجامته بيعة بلاد رُبَّة ومالقة وغيرها . وكان عدلاً محسناً لرعيته ، غير أنه أُخذ إلى الراحة وأولع بالراح . واستمر ملكه إلى أن ثار عليه رجل من رعيته يدعى « ابن يقوب » اتصل بالمعتضد ابن عباد وأغراه هذا بالثورة ، فدخل قصر أبي نصر (ابن أبي قرة) وصاح مع جماعة بحمله والدعوة للمعتضد ، فسقط أبو نصر من عليّة كان جالساً بها ، أو ألقي نفسه منها ، فوقع على صخرة ففكر ومات . وانقرضت به دولة أبي قرة بن دوناس في رندة ووجهاتها ، بعد أن ملكوها خمسين سنة (٢) .

ابن الْفَتَي = سُلَمَانُ بن عَيْدُ الله ٤٩٣

(١) جدوة الأكياس ٣٧٤ وردت في ترجمته أنه تولى بعده ابن عمه منصور بن المبر الزناني وبايعه فقبائل فمارة وهي أميراً على فاس إلى أن اشتد أمر لخرقة ففقد منصور ولم يدر ما فعل الله به ، وذلك سنة ٤١٠ وذهبت لخرقة مدينة فاس بعد فلقه بثمانية أيام ، مع أميرها يوسف ابن تلعكبر ، وفي بيعة الرواد ١ : ٨٥ زيادة على ما هنا أن « منصور » مات سنة ٤١٠ وخطه والله « تميم بن منصور » فلقه الرماطون ، سنة ٤١٦ وانقرضت به دولتهم .

(٢) البيان الثالث ٣ : ٣١٣ من أورد في جملة المؤلف . جعلها تاجر « البيان للفرب » ذكلاً له . قلت : كما يستري النظر اتفاق التاريخ مطلق « فتح » وهذا مع تاريخ فندان « الفتح » الذي فيه ، وأن هذا يتسبب إلى « دوناس » وذلك اسم أبيه « دوناس » ولا حيل إلى الظن بأنها شخص واحد ، لأن أصلهما كان في الأندلس والفتي في المغرب .

(١) ملك الدرر ٣ : ٢٧٩ - ٢٨٧ .

(٢) مجلة دعوة الحق : وجب ١٣٩٤ .

كان أستاذ اللغات السامية في جامعتها . كتب في دائرة المعارف الإسلامية فصولاً في تراجم بعض أعلام المسلمين . وله كتاب في « جغرافية فلسطين القديمة » باللغتين الدانمركية والألمانية ، وكتاب « حياة محمد » كتيبه باللغة الدانمركية ، وترجم إلى الألمانية . وكان غزير العلم بأدب الجاهلية العربية وتاريخها ^(١) .

فبكه

(١٢٤١ - ١٢٨٠ = ١٢٨٦ - ١٢٩٦ م)

فرانتس فبكه Franz Woepcke : مستشرق ألماني ، حي بدرس الكتب الرياضية العربية . ولد في « ديساو » وتعلم في برلين . وسكن باريس . وقرأ العربية على فريتاخ ، في « بون » ونشر في المجلات العلمية الفرنسية والألمانية والإيطالية أكثر من خمسين مقالة ، في الفنون الرياضية عند العرب . ونشر بالعربية « براهين الجبر والمقابلة » لابن الخيام و« القهري في الجبر والمقابلة » للكرخي ^(٢) .

بورغاد

(١٢٢١ - ١٢٨٣ = ١٨٠٦ - ١٨٦٦ م)

فرانسوا بورغاد François Bourgade : مستشرق فرنسي . من البشريين السويحيين . انتقل من باريس إلى الجزائر سنة ١٨٣٨ م ، ثم إلى تونس سنة ١٨٤٥ م ، وأنشأ بها مطبعة . له بالعربية والفرنسية « سامرة قرطاجنة - ط » وهي مناظرة جعلها بين قاض ومفت وراهب . ونشر بالعربية نبذاً من « فلاذد القيان » للفتح بن خاقان ، وجزءاً من قصة عترة ^(٣) .

(١) مجلة الجمع العلمي ١٣ ٢٨٢ والمستشرقون ١٨١ ونسبه النتائج بالعربية « حرار » والدايركيون بضمهم « غراض » و« لك » في تعليم « بوجل » لا تكاد تظهر . (٢) Grégoire ٢٥٤٧ وآداب شيوخ ١ ١١٣ ومجموع المطبوعات ١٩٠٤ والمستشرقون ١٠٦ والصادر العربية تسمة « وبكا » أو « ملك » فبكا على طبق من مد الإمبري ، والأدب بتقريبها « لك » مثلاً . (٣) آداب شيوخ ٢ : ٥٧ ومجموع المطبوعات ٦٠١ والمستشرقون ٤٥

دُشباي

(١١٦٩ - ١٢٢٥ = ١٧٥٦ - ١٨١٠ م)

فرانتزون دوسباي Franz von Dombay : مستشرق نحوي . مولده ووفاته في فينة . تعلم في الأكاديمية الشرقية . وقام بمهمات لحكومت ، منها تمثيل مملكة النمسا لدى سلطان المغرب الأقصى سنة ١٧٨٧ م ، ثم كان ترجماناً للقيصر ، إلى أن توفي . صنف بالألمانية « فلسفة العرب والفرس والترك - ط » و« اللهجة العربية المغربية - ط » و« تاريخ الأشراف أو سلاطين المغرب - ط » ونشر بالعربية « الأيس للمغرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة قاس » لابن أبي زرع ^(١) .

الفرّاسي = عبد الرحمن بن محمد ٤٠٨

ابن الفرّاش = محمد بن محمد ٥٨٨

بوهل

(١٢٦٦ - ١٣٥١ = ١٨٥٠ - ١٩٣٢ م)

فرانتس بوهل (بول) Franz Buhl : مستشرق دانمركي . من أعضاء الجمع العلمي العربي . ولد وتوفي في كينهاغن .



فرانتس م. بوهل

(١) تاريخ دراسة اللغة العربية بأوروبا ٣٢ وآداب شيوخ ٢ والمستشرقون ١٦٥ ومجموع المطبوعات ٣٢ وخلاصة كتبها في عاصمة النمسا في المغرب

الفرّاء (البهري) = الحسين بن مسعود ٥١٠

ابن الفرّاء (ابن أبي يعلى) = محمد بن محمد ٥٢٦

ابن الفرّاء (أبو عازم) = محمد بن محمد ٥٢٧

الفرّاسي (البنادي) = نصر بن القاسم ٣١٤

ابن الفرّات (القاضي) = أسد بن الفرّات ٢١٧

ابن الفرّات (المحدث) = أحمد بن الفرّات ٢٥٨

ابن الفرّات (الكاتب) = أحمد بن محمد ٢٩١

ابن الفرّات (الوزر) = علي بن محمد ٣١٢

ابن الفرّات (الحافظ) = محمد بن الميلاس ٣٨٤

ابن الفرّات (الحاكمي) = الفضل بن جعفر ٤٠٥

ابن الفرّات (المؤرخ) = محمد بن عبد الرحمن ٨٠٧

ابن الفرّات = عبد الرحمن بن محمد ٨٥١

أبو فرّاس الحمّادي = الحارث بن سعيد ٣٥٧

أبو فرّاس السلمي = طراد بن علي ٥٢٤

فرّاس بن غنم

(..... - -)

فراس بن غنم بن ثعلبة ، من كنانة : جد جاهلي . عُرف بنوه بالشجاعة . منهم ربيعة بن مكرم (انظر ترجمته) قال علي (رضي الله عنه) لأهل العراق ، وهم مئة ألف أو يزيدون : « لوددت أن لي منكم مثلي رجل من بني فراس ابن غنم ، لا أبالي من لقيت بهم ! » ^(١) .

(١) نباه العرب ٣١٨ ومجموع ما استعمل ٣٩٩ والفتح ٤ : ٢٠٨ وروية الأقل ٩ : ٢٥٠ .



فوج سليمان

ابن قُتَيْبَة

$$1, 1381 - 13 \cdot 2 = 2782 - 26 = 2756$$

فرج بن قاسم بن أحمد بن لب ،
أبو سعيد التظلي الغزنائي : نحوي ،
من الفقهاء العلماء ، انتهت إليه رئاسة
الفتوى في الأندلس . ولي الخطابة بجامع
غرناطة . له كتابان : « البداية الموحدة »
« الأجوبة الثمانية » - « خ » قصيدة لامية ،
وشرحها ، في خزانة الرباط (المجموع
٢٧٢ق) وأرجوزة في « الأنفاذ التنويرية
» - « خ » في ٧٠ بيتاً ، مع شرح له عليها
١٠ أرواق ، ورسالتان - « خ » في الفقه ،
بِالرباط (الأول من القسم الثاني ٢٦٠ ،
٣٥٠) .

فَرَجَ اللَّهُ الْهُوَزِي

(1789-1792 = 1100 - 1031)

فرج الله بن محمد بن درويش
الحويزي : مؤرخ أديب إمامي . نسبته
إلى حويزة (بين البصرة وخوزستان)
وأصله من الخط . من تأليفه « إجاز
المقال في معرفة الرجال » مجلدان كبيران
في التراجم ، و « الغاية في المنطق
والكلام » ، و « الصفوة في الأصول » ،

(١) حبة الرعاة ٣٧٢ والكبيانة ٣٠٩ : ٧ وحرمة السراج
- نخ الطعد الأول : وعرة الحاصل ٢٠٥٣ وفي
منطوقتي م. التلي. - البلي. - والضفة. وعرة
منج شبرخ عرانة. وبلي الانهاج ٢١٩ وعر فيه
التلي. ٥. والكبي الكابة ٦٧. التلي. ٩.

بحرف تيورلوك على حلب وحماة ودمشق
(سنة ٨٨٣) فقام بجيش كبير ورابط
في دمشق . وناول صلاح تيورلوك ،
ثم أظهر أنه مضطر للمودة إلى مصر ،
فأتى الحبل على الغارب وترك دمشق
كثيرها فريسة لتيورلوك وعساكره (سنة
٨٨٣) نهبا وحرقا وتضيياعا ومعوا
واكتفى الناصر بأن تبادل الهدايا وبعض
الأموال مع تيورلوك . ولما كانت سنة
٨٨٨ ، اضطربت أحوال الناصر وضاق
صدره بمخالفة الأمراء له ، فخرج
مستكبرا ، واخفى . فاجتمع الأمراء
وأخرجوا أنعا له صغيرا أيضا فبايعوه
(وهو عبد العزيز بن يروق) فلم يلبث
أن ظهر الناصر (بعد نحو شهرين من
اختفائه) فقاتل من كانوا مع أنعيه
وقتل أنعا ، وعاد إلى السلطنة . وانتمت
إلى الأمور إلى سنة ٨٩٨ ، قليل : إنه
أرط في قتل عماليك أبيه ، فخرج بعضهم
إلى غزة وبلاد الشام ، والتف حولهم
كثيرون من جبل نابلس وغيره ، واستفحل
أمرهم ، فصددهم الناصر ، وقتلهم في
« اللجون » من ضياع الشام . وانهمز ،
فدخل دمشق ، فنادوا بخلعه ، فأرسل
إليهم يطلب الأمان ، فقبضوه وسجنوه في
قاعة دمشق . ثم أبتوا عليه الكفر وقتلوه
في القلعة (١)

قَرَجَ مَكَّانَ

(p190: ... = p197: ...)

فرج سليمان قزاد : صحفي مصري ، له اشتغال بالترجم . من أهل أسبوط .
 جمع كتاب « الكثر الثمين لعظماء المصريين » ط - المجلد الأول منه . وأقام بعد نشر كتابه ، في القاهرة ، فأصدر مجلتي « النيل » و « الحسان » أسبوعيتين . وتوفي بالقاهرة (١٧) .

(۱) اسی ایٹمی ۱، ۳۱۷ و ۳۵۰ و ۳۵۴-۳۵۷ ڈولیم مزید

(٧) صحيفة المصري ١٩٥٠/١١/٧.

الطراوي = محمد بن الفضل ٥٣٠

ابن قُزُّون = محمد بن لبّ ٢٨٥

ابن قُتُوب = لبّ بن محمد ۲۹۱

ابن قزوين = أحمد بن يوسف ٦٦٠

أبو الفرج (الأصبهاني) - علي بن الحسين
٢٥٦

أبو الفرج (ابن هندو) = علي بن الحسين
١٢٠

أبو الفرج (البيروني) = جورجيس
٤٢٧

أبو الفرج (ابن الطيب) = عبدالله بن
الطيب ١٣٥

أبو الفرج (الشيرازي) = عبد الواحد بن

أبو الفرج (ابن الجوزي) = عبد الرحمن

أبو الفرج (ابن العبري) = غريغوريوس

ابن فرج = عبد القادر بن أحمد ١٠١٠

القادر ۱۳۱۱

الفرج = عبدالله بن محمد ١٣١٩

النَّاصِرُ قَوْج

(P1817 - 1389 = 5410 - 791)

فرج (الملك الناصر) ابن يبرقوق
(الظاهر) ابن أنص (أو أنس) العناني ،
أبو السعادات ، زين الدين : من ملوك
الجراكسة بمصر والشام . بويح بالقاهرة
سنة ٥٨٠٦ هـ ، بعد وفاة أبيه . وكان صغير
السن ، فقام بتسيير ملكه الأتابكي
إيشين ، الجبلي ، مدة قصيرة .
وامتنع نائب الشام عن الطاعة وانضم إليه
نواب حلب وحماة وصفد وطرابلس
وخزة ، فخرج الناصر بالجيش لقتالهم
(سنة ٨٠٦ هـ) فقتلوه في الرملة
(بفلسطين) فهزمهم ودخل دمشق ،
فأعلن الأمان . وهذأت أوله ، ضد أبي
مصر . وما لبث أن تابعت عليه الأخبار

(١) حبة الرعاة ٣٧٢ والكبيحة ٣٩٠ : ٧ وحرمة السراج
- خ الحطه الأول وعرة الحاصل ٢٠٥٣ وفي
منطوقه م. التلي. بالير ، واضعة. وعرة
منج شبرخ عراطة. وبيل الانهاج ٢١٩ وحر طه
التلي. والكبيحة الكاسية ٦٧. التلي. ١.

ابن قَرْحُون = إبراهيم بن علي ٧٩٩

المُصَوِّر الأيوبي

(١١٨٢م - ١٢٥٨م - ١٣٠٠م)

فرعشاه بن شاهنشاه بن نجم الدين أيوب ، أبو سعد ، عز الدين ، الملك المنصور ابن أخي السلطان صلاح الدين . من سلاطين الأيوبيين . صاحب بعلبك . كان على دمشق وأعمالها ، استأبته فيها علم صلاح الدين ، لما عاد منها إلى الديار المصرية ، فقام بضبط أمورها وإصلاح أحوالها أحسن قيام . وكان موصوفاً بالكرم والشجاعة ، له وقائع مع الإنجليز في ساحل الشام ، وله علم بالأدب ، ونظم ونثر فيما جوده . وهو الذي يقول فيه ابن سعدان ، من أبيات :

« أصحبي الأنساب قصرت

الأعراب عنه سجعاً ونظماً وثراً »

قال بيط ابن الجوزي : أشعاده كثيرة ملونة . وقال أبو شامة : كان عالماً متقناً مطبوع النظم والنثر ، ونبع ابنه « الأجد » شاعراً أيضاً . وهو آخر صاحب حماة تقي الدين « المظفر » (١) .



فرح أنطون

المصرية يد (١) .

فَرْح تَكْثُوك

(١٠١٧م - ١١٠٠م - ١١٦٨م)

فرح تكوك ، من قبيلة الطاحين ، من عرب السودان : أحد الشيوخ من شعراء السودان . كانت له شهرة في عصره ، وشعره حسن (٢) .

فرحات (المطران) = جبرائيل بن فرحات

١٥٤٥

التبكي

(١٣٣٩م - ١٤٠٠م - قبيل ١٩٢٠م)

فرحان بن إلياس التبكي : مؤرخ ، نسبته إلى التبك (في سورية) له « تاريخ العالم القديم - خ » في الظاهرية (الرقم ٤٩١٨) (٣) .

ابن قَرْحُون = علي بن محمد ٦٠١

ابن قَرْحُون = علي بن محمد ٧٤٦

ابن قَرْحُون = تَبْدَاقَه بن محمد ٧٦٩

(١) جلد السبلات والرجال . وترجم علماء طرابلس ٢٢٧ وأعلام اللبنانيين ١٩٩ ورواد النهضة الحديثة ٢٠٩ وجلة الكتاب ٤ : ١٣٧٣ - ١٧٤٧ ومعجم المطبوعات ١٤٤٠ .

(٢) شرح السودان ٦٢٠ .

(٣) مسطوطات الظاهرية ، التاريخ ٢ : ١٢٤ .

وه تذكره العنوان « في النحر والمطلق والعروض ، وه شرح تشریح الأهللك للبهائي « وتفسير « وه تاريخ كبير ، وه ديوان شعر - خ « في النجف ، ورسالة في « الحساب » (١) .

الْفَرْجِي = محمد بن يعقوب ٢٧٠

ابن قَرْح (القرطبي) = محمد بن أحمد ٦٧١

ابن قَرْح = أحمد بن قَرْح ٦٩٩

فَرْح أنطون

(١٢٩١ - ١٣٤٠م - ١٨٧٤م - ١٩٢٢م)

فرح بن أنطون بن إلياس أنطون : كاتب باحث ، صحفي ، روائي . ولد وتعلم في طرابلس الشام . وانتقل إلى الإسكندرية سنة ١٨٩٧م ، فأصدر مجلة « الجامعة » وتولى تحرير « صدی الأهرام » ستة أشهر ، وأنشأ لشقيقته روز أنطون حداد مجلة « السيدات » وكان يكتب فيها بتواضع مستعارة . ورحل إلى أميركا سنة ١٩٠٧م ، فأصدر مجلة « جريدة باسم » الجامعة ، ثم حبسها . وعاد إلى مصر ، فشارك في تحرير بضع جرائد ، وكتب عدة روايات تحليلية ، وعاود إصدار مجلته ، فاستمر إلى أن توفي في القاهرة . من آثاره : « مجلة الجامعة - ط » ستة مجلدات ، وه ابن رشد وفلسفته - ط » وه تاريخ المسيح - ط » ترجمه عن الفرنسية ، ونحو خمس وعشرين رواية ، منها « الدين والعلم والمال - ط » وه الكوخ الهندي - ط » وه الوحش - ط » وه بولس وفرجيني - ط » وه أورشلם الجديدة - ط » . وكان عزيز النفس ، لين الطبع ، جلدأ على العمل ، راضياً بالكفا . قاوم التزاحات الاستعمارية ، وكانت له في خدمة النهضة

(١) كتاب الترويض ٢ : ٣٣ وأثر العداء ٣ : ٩٤ و ٦٥ ولس الأثر ١١ : ١٨٥ وأثر الفردي ٩٢ : ٩٢ والدارس ١ : ١٩٩ و ٥١١ وركلة الزمان ٨ : ٣٧٢ ومسححات من كتاب التاريخ ، تلخيص الفقيه شاهنشاه ٢٥٢ - ٣١١ والتلخيص الزمارة ٦ : ٩٣ وسماه ابن علكان في ترجمة أبيه شاهنشاه : « فرحشاه ، وكان صاحب شرفات الذهب ٤ : ٦٢٢ وملك في الإقليم - خ » ورجعت ما في المصادر الأولى ، لأن صاحب « الدارس » سعى في حيلة مدارس دمشق « المدرسة القرطبية » وعلق الوافد على طبعه ما يبعد بقاء شيء من علمه للمدرسة في الآن ، وهي منسوبة إلى الترجمة له . وفي كتاب الروضتين ٢ : ٣٤ من قصيدة :

حُلم جليلك الزمان ، فأرشفه

نقد أكت إلى ذري فرحشاه

وه ٢ : ٣٥

جد لذر الذين ذري الترف الذي

قل للملك لذر جد فرحشاه

يستلزم من عليي البين ، أن الراد في « فرحشاه »

نقد وتطعن ، مع سكنون الهاء .

(١) روضات الجنات ٥١١ والدرية ٢ : ٤٨٧ ثم ٤ : ٤١ ومكتبة الحكم ١٣٣ - ١٣٧ .

الفرداوي (القاضي) = ميمون بن جبارة
٥٨٤

الفرزدق = همام بن غالب ١١٠

الفرزدكي = علي بن فضال ٤٧٩

ابن الفرس = عبد المنعم بن محمد ٥٩٩

ابن فرسان = عبد البر بن فرسان ٦١١

الفرسائي = إبراهيم بن أبي بكر ٦٢٦

الفرسي = منصور بن حسن ٧٠٠

ابن فرشتا = عبد اللطيف بن عبد العزيز
٨٠١

ابن الفرهي = عبدالله بن محمد ٤٠٣

الفرهي (الحلي) = يحيى بن تقي الدين

بعد ١٠٢٨

فرعون = يوسف بن حنانيا ١٢٦٥

الفرغاني = أحمد بن عبدالله ٣٩٨

الفرغاني = علي بن أبي بكر ٥٩٣

الفرغلي = شمس الدين بن عبدالله
١٢١٠

الفركاك = عبد الرحمن بن إبراهيم ٦٩٠

ابن الفركاك (الفرازي) = إبراهيم بن

عبد الرحمن ٧٢٩

شتينجاس

(١٢٤٠ - ١٢٣١ - ١٢٢٥ - ١٢١٠ م)

فرنس جوزف شتينجاس Francis

Joseph Steingass : مشرق ألماني

الأصل . ولد في فرانكفورت ، وخرج

« دكتوراً » في الفلسفة بجامعة ميونيخ .

وانتقل إلى إنجلترا حوالي سنة ١٨٧٠م ،

فكان أستاذ اللغات الحية في بيرمنجهام ،

وألقى محاضرات عن اللغة العربية والآداب

والحقوق ، في المعهد الشرقي . ونقل إلى

الإنجليزية جزءاً من « مقامات الحريري »

وكتب عن تاريخ المخطوط والكتابات

السامية . ونشر كتباً ، منها « قاموس

عربي إنكليزي » ط ١ ، وكان يحسن ١٤

لغة ، منها العربية والفارسية والسانسكريتية^(١).

كوديرا

(١٢٥٢ - ١٣٣٦ - ١٣٣٦ - ١٣١٧ م)

فرنسكو كوديرا زيدين

Franciscus Codera Zaydin^(١) : مشرق

إسباني ، من كبارهم . من عائلة يقال

إنها عربية الأصل . سعى نفسه بالعربية

« الشيخ فرنشكه قدارة زيدين » وصاه

الأمير شكيب « قديرة » وقال : إليه

يرجع الفضل في تجديد العناية بالعربية

في إسبانيا . ولد في قرية غونسز

(Fonz) بأرجون (Aragon) وكان أستاذاً

للغربية في جامعة مدريد ، ومن أعضاء

المجمع الملكي الإسباني للتاريخ ، والجمعية

الآسيوية (الفرنسية) . ورحل إلى تونس

ومراكش والحرائر ، باحثاً عن المخطوطات

العربية ، فاقضى عدداً كبيراً منها ما زال

معروفاً في خزائن المجمع بمدريد . وجمع

كثيراً من النود العربية الإسبانية القديمة ،

ووصفها في كتاب كبير ، ملته . وأجل

أعماله تعاونه مع تلميذه وزميله خليان

ريرة (السابقة ترجمته) على نشر

مجموعة « المكتبة العربية الإسبانية »

« Bibliotheca Arabico Hispana » وتعرف

بالمكتبة الأندلسية ، وهي « الصلة » لابن

بشكوال ، « والكلمة » لابن الأبار ،

« والمجمع » في أصحاب الصلدي ،

« لابن الأبار ، « و « بنية المتنس » لابن

عميرة ، « و « علماء الأندلس » لابن

القرضي ، « و « فهرست » ما رواه ابن

خليفة عن شيوخه . وأضاف إليها « فهرس »

للأعلام الواردة فيها جميعاً في جزء

مستقل^(٢) .

(١) كتاب اسمه الأول ، « لائيتية ، متبايحي » us ،

على طقم ما قام بشره من كتب الأندلس ، وهو

بالاسبانية « Francisco » .

Journal Asiatique 10ème Série T. 6, (١)

١87٢ ربيع الأول من قرون العشرين ٨٧٠ ولقيدقرون

١٩٠٠ ودخل الأظرب ٦١ و ١١٤ ومجمع المخطوطات

١٧٨٧ والوزارة الثانية من جمهورية لأن حلفه

والمجلس السامي في الأماض والأثر الأسلمية ١ ٣٩

و ٣١٠ و ٢ ٧٦ وفي آخر العدد الأول من ٣٤

فرنيس مراثي

(١٢٥٢ - ١٢٩٠ - ١٣٣٦ - ١٣٧٣ م)

فرنيس بن فتح الله بن نصر مراثي :



فرنيس مراثي

أديب ، من الكتاب ، على ضعف في

لغته . له نظم كثير ، في بعضه جودة

وجزالة . مولده ووفاته في حلب . عمي

في أحواله الأخيرة . من كتبه « رحلة إلى

باريس » ط ١ ، « شهادة الطبيعة في

وجود الله والشريعة » ط ١ ، « غاية

الحق » ط ١ ، « مشهد الأحوال » ط ١ ،

« المرأة الصفية في المبادئ الطبيعية

ط ١ ، رسالة ، « و « مرآة الحساء » ط ١ ،

« ديوان منظوماته »^(١) .

ابن قُروخ = عبدالله بن فروخ ١٧٦

ابن قُروخ = محمد بن فروخ ١٠٤٨

فروخشا = فرخشا

ابن أبي فروة (الفرزدق) = يونس بن

محمد ١٥٠

ابن أبي قُروزة = الربيع بن يونس ١٦٩

الأندلس : Andalus ، الإسبانية : ياد مؤذنة

وعلاوة .

(١) تاريخ الصحافة العربية ١٨١٠ : ١٨١٠ وأدباء حلب ٢٠٠

٢٠٠ وفيه تنبيه إلى بعض فوائده في اللغة والأدب

وأعلام البلاد ٧ : ٧٣٣ وآداب اللغة ٤ : ٣٣٧ ورواد

التبعية الطليعة ٩٢ ومجمع المخطوطات ١٣٣٠ .

الجذامي

(١٠٠ - نحر ٨١٢ = ٠٠٠ - نحر ٦٣٣ م)

فروة بن عمرو بن النافرة ، من بني نفاثة ، من جذام : أمير . كان قبيل الإسلام وفي عهد النبوة ، عاملاً للروم على قومه بني النافرة (بين خليج العقبة وبينع) وعلى من كان حوالي معان من العرب . ولما ظهر الإسلام ، بمكة والمدينة ، وحدثت وقعة تبوك ، بعث إلى رسول الله ﷺ بإسلامه وأهدى إليه بقلعة يضاة . وعلمت حكومة قيسر ، باتصاله هذا ، غسطلت عليه الحارث (السادس أو السابع) بن أبي شمر الفسائي (ملك غسان) فاعتقله وصلبه بفلسطين ^(١) .

فُرَوَّة بن سُبَيْك

(١٠٠ - نحر ٨٣٠ = ٠٠٠ - نحر ٦٥٠ م)

فروة بن سبيك (أو مسيكة) بن الحارث بن سلمة الغطفاني المرادي ، أبو عمر : صحابي ، من الولاة . له شعر . وهو من اليمن . كان موالياً للروم كئيدة (في الجاهلية) ووقعت حرب بين قبيلته (مراد) وهمدان ، وألحقت همدان في قبيلته ، فرحل إلى مكة وأخذ على النبي ﷺ سنة تسع (أو عشر) وأسلم . ونزل على سعد بن عباد ، وتعلم القرآن وفرائض الإسلام وشراعه ، وأجازه النبي ﷺ ببلغ من المال ، وأعطاه حلة من نسج صمان ، واستعمله على مراد وملحج وزبيد ، وكتب له كتاباً فيه فرائض الصدقة ، فباد إلى بلاده . وقاتل أهل الردة بعد وفاة النبي ﷺ وكان منهم عمرو بن معد يكرب الزبيدي ، فقال فيه عمرو أياتاً منها :

« رأينا ملك فروة شر ملك »

وبني إلى خلافة عمر بن الخطاب ، وأقره عمر . وسكن الكوفة في أواخر أحواله ، فكان فيها من وجوه قومه . وروى عدة أحاديث . وهو صاحب القصيدة التي منها :

« وما إن طبنا جن ، ولكن
منابنا ودولة آخريا »
والطب ، هنا : العادة والبدن ^(١) .

فُرَوَّة بن نُفَاطة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

فروة بن نفاثة ، من بني النول ، من بكر بن وائل : ملك جاهلي . قال الفيروزبادي : هو الذي ملك الشام في الجاهلية ^(٢) .

فُرَوَّة بن نُوْفَل

(٠٠٠ - ٨٤١ = ٠٠٠ - ٦٢٢ م)

فروة بن نوفل بن شريك الأشجعي : ثائر ، من زعماء المحمكة في صدر الإسلام . كان رئيس الشراة . احتل علياً بعد التحكيم ، في خصمائه ، وكره أن يقاتله ، فأقام في شهرزور إلى أن نزل الحسن عن الأمر لمعاوية ، فرحفت فروة بمن معه وأراد الهجوم على الكوفة ، فانتدب معاوية الناس لصدّه واستعان عليه بمن أطاعه من بني أشجع ، فأمسكوا فروة عندهم ، فخارقهم ، وعاد إلى الثورة فقتل في شهرزور . وكان شاعراً . وسماه البرد : فروة بن شريك وقال الصقلاني : « فروة بن مالك ، وقيل فيه : فروة بن نوفل » ^(٣) .

(١) طغلت اس سعد ١ ٦٣ القسم الثاني والإصابة ت ٦٨٣ وروعة الآل ٤ ١٠٠ وجه ستة أبيات أخرى من القصيدة ونفاخ ١ ٣٥١

(٢) القاموس مادة دول وهو غيه . فروة اس عامة وحظ عليه الفريدي . حكنا في السج . والعصاف حاة :

(٣) اس الأثر ٣ ١٦٤ والإصابة ت ٦٨٢ و ٧٠٤١ وروعة الآل من كتاب الكتل ٧ ١٧٩

الفرياني = جَنْخَر بن محمد ٣٠١

الفرياني = محمد بن يوسف ٢١٢

لُورِنَاخ = جِيُورْج فِيلِم ١٢٧٨

فريد عبد الله

(١٢٨٨ - بعد ١٣٣٠ = ١٨٧١ - بعد ١٩١١ م)

فريد بن عبد الله ذكي : طبيب مصري ، من أصل قبلي . مولده ووفاته بالقاهرة . تعلم بها في المدرسة الأميركية ثم الطببة الخديوية . وعمل في بعض المستشفيات . وترحم إلى العربية ، نصح الأمهات - ط - ثلاثة أجزاء ، طبع الجزء الأخير منه سنة ١٩١١ م . وله « العرائد البية في الفسيولوجيا الحيوانية - ط - » ^(١) .

فريد الأطرش

(١٣٣٣ - ١٣٩٤ = ١٩١٥ - ١٩٧٤ م)

فريد بن فهد بن فرحان بن ابراهيم باشا الأطرش : موسيقار ، ملحن ، مَن ، من أسرة مقدّسة في الطائفة الدرزية . أطرب الناس أربعين عاماً في حياته ، وسيطر



فريد الأطرش

(١) الأماني في القرن العشرين ٤ ٣٧ ومجمع المطبوعات

(١) اس حطوب ٢ ٢٥٦ والمداية والبيان ٥ ٨٩ والصراية وآدابها ١ ١٤٤ غلا من وفاته القرب لاس سعد . وانظر صخرة الزمان السابعة ٣٩ ٤٠

المجلد الأول

ص ٤١ احسن ترجمة الى العلماء العربى للعلامة عبد العزيز
ميمن الراجكوتي الذى طبعت بالمطبعة الشلفية واقاهرة
لم تذكر يدكرها المؤلف
ص ٢٠١ المحاربي حازم فقد نلست انا ديوانه من نسخة محفوظه
فالقسطنطينية .

فريتس كرنكو

مترجم من طبعه الطبع الأول من ، الأعلام ، سنة عدي

إلى لندن ، فاستقر في كمبرج ، إلى
أن توفي . قال كرد علي (في مجلة
المجمع) : « أحب الأستاذ كرنكو
العرب والإسلام محبة لا ترحى إلا من
العريق فيها ، يتعصب للعرب على
سائر أمم الإسلام ، من الفرس والترك
والهند ، ويعتقد - كما كتب لي في
٢٣ آذار ، مارس ، سنة ١٩٣٥ -
أن زوال الدولة العربية ، أي خلافة
بني أمية ، وانتقال مركز الإسلام من
دمشق إلى العراق ، وظهور الفرس على
العرب ، كان أول سبب للحيلولة دون
انتشار الإسلام في الأمم النازلة في الشمال
الغربي ، أوروبا . وقال كاظم الدجيلي
- وكان صديقاً حميماً له - يؤبته :
« كان كرنكو غزير العلم ، واسع
الاطلاع ، صادق القول ، أيّ النفس ،
بهي الطعمة ، محباً للشرقيين عامة والمسلمين
خاصة ، ولا أدري ما تمّ في أمر خزانته
التي تحوي آلاف الكتب الثمينة النادرة
من مخطوطات ومطبوعات إذ في ضياعها
وتفريقها خسارة للأدب العربي
والإسلامية » (١) .



فريتس كرنكو

الشجري ، و ديوان طفيل الفتوي
و ديوان عمرو بن كلثوم ، و ديوان
الطرماح بن حكيم ، و الجمهرة ، في
اللسان ، لابن دريد ، و تنقيح المناظر
للشرازي ، و الجماهر ، لليروي ،
و النيجان ، في تواريخ ملوك حمير ،
و الدرر الكامنة ، لابن حجر المقلائي ،
و المنتظم ، لابن الجوزي ، و المختلّف
و المختلف ، للأمدى ، و المعنى
لابن دريد ، و معاني الشعر الكبير
لابن قتيبة ، و أخبار التحوين البصريين
للسرياني ، و الأفعال ، لابن القطاع ،
و تفسير ثلاثين سورة ، لابن خالويه ،
و الجرح والتعديل ، لابن أبي حاتم .
وانتدبته جامعة « عليكر » بالهند لتدريس
العربية فيها ، فأقضى نحو سنتين . وعاد

بهم ما دامت أشرطة التسجيل صالحة
لإبراز صوته . ولد ونشأ في « القرية »
من جبل الدروز (بسورية) وأخذ عزف
العود عن أمه وانتقل معها ومع أخته
« أسهان » وأنح لها ، إلى القاهرة
أيام نشوب الثورة السورية على الفرنسيين
(١٩٢٥ م) وتابع دراسته للموسيقى وعطت
شهرته بعد مصرع أخته (المطربة ذات
الصوت الجميل) أسهان ، وقد ماتت
غريقة (١٩٤٤) في حادث انزلاق سيارة
(بين القاهرة والويس) . ووضع ما
يزيد على ٥٠٠ فيلم باسمه وآلاف
الألحان لمئات المطربين والمطربات ،
ومثّل في ٣٠ فيلماً . وتوفي ببيروت ،
ودفن إلى جانب أخته في القاهرة .
وكان رفيق الطبع مهذباً ، أحبه الناس ،
وحزنوا عليه (٢) .

كرنكو

(١٢٨٩ - ١٣٧٧ = ١٨٧٧ - ١٩٥٣ م)

فريتس كرنكو Fritz Krenkow :
مستشرق ألماني ، من أعضاء المجمع العلمي
العربي . كان يسمي نفسه بالعربية « سالم
كرنكو » وجاء في مقدمة « الدرر الكامنة »
المطبوع في حيدر آباد الدكن : « قال
الدكتور الفاضل سالم الكرنكوي الألماني
مصصح الكتاب الخ » ومعنى « فريتس »
بالألمانية « سالم » . ولد في قرية شونبرج
Schoenberg بشمال ألمانيا ، وتعلم
الإنجليزية والفرنسية واللاتينية واليونانية ثم
الفارسية والعربية والتركية والعبرية والآرامية .
وتعرّف بفظة إنجليزية في برلين ، فانتقل
إلى لندن من أجلها ، وتزوج بها . واتفق مع
« دائرة المعارف » في حيدر آباد الدكن
(بالهند) على أن يتولى تحقيق بعض
المخطوطات العربية ويقط عليه بما يبدو
له . فكان مما تهيأ له تحقيقه قبل الطبع ،
أو الوقوف على طبعه : « حماسة ابن

(١) من ترسده له طبعه في مجلة المجمع العلمي العربي
١٦٩٩ ومحمد كرد علي ، في مجلة الرسالة ٣ - ١٥١٥
ثم في مجلة المجمع العلمي العربي ٢٣ : ٣٥٥ وكاظم
الدجيلي ، في جريدة البلاد - بغداد - ١٦ آب ١٩٤٢
ومجلة الرسالة ٣ : ١٥٥٥ وفي مجلة المجمع ٣ : ٦٤٥
أه احسن الإسلام وسمى هذه ، محمد سالم الكرنكوي .

(٢) الصحف العربية والمجلات الأجنبية ٢٧ - ١٢/٢٩

١٩٧٤ (١٣ ذي الحجة ١٣٩٤) و ١٣/١٣/١٩٧٥

فريد وجدي = محمد فريد ١٣٧٣

ديتريش

(١٢٣٦ - ١٣٧١ = ١٨٦١ - ١٩٠٣ م)

فريدريش ديتريش Friedrich Dietrich :
مستشرق ألماني ، مولده ووفاته ببرلين رار
مصر وبعض البلاد الشرقية الأخرى وعاد
إلى وطنه فحين أستاذاً للربية في برلين .
ونشر « ألفية ابن مالك » و « شرح
ديوان المتنبي » وللأحمدي ، ووضع له
فهارس . و « الثمرة المرصية في بعض
الرسائل الفارابية » و « خلاصة الوفا
باختصار رسائل إخوان الصفا » و « تحفة
من يتيمة الدهر » للثعالبي . وترجم
عن العربية مقولات أرسطو (١) .

شولتس

(١٣٤٠ = ١٩٠٠ - ١٩٢٧ م)

فريدريش شولتس Friedrich Schultes :
مستشرق سويسري . كان أستاذاً في
جامعة بال بوسيرة . وعما نشره « ديوان
أمية بن أبي الفصّل » جمعه من المقاطع
المثبوثة في كتب الأدب (٢) .

مكس مولر

(١٢٣٩ - ١٣١٨ = ١٨٢٣ - ١٩٠٠ م)

فريدريش مكس (أو مكسيمليان) مولر Friedrich Max Müller :
ألماني ، قضى زمناً في إنجلترا ونجس
بالجنسية الإنجليزية . ولد في ديساو
(Demau) بألمانيا ، وتعلم بها ثم في
ليبيك وبرلين وباريس . وأحسن العربية
والسنسكريتية والعبرية ؟ . وهو ابن الشاعر
الألماني فيلهلم مولر (١٧٩٤ - ١٨٢٧ م)
وانصرف اهتمامه إلى دراسة علم اللغات

(١) آداب شعير ١٢٨ مكرر والرح الأول من القرد
المشرى ٣٥ ومجمع المطامير ٨٩٧ ودائرة المعارف
البريطانية . والمستشرقون ١١٠ وفيه وفاته سنة ١٨٨٨
هـ .

(٢) الرح الأول من القرد المشرى ١٦١



فريدريش مكس مولر

والمقارنة بين الأديان . وأكثر اشتغاله
بالدراسات الهندية . وله بحث في « أصل
اللفظة العربية وكيف تفرعت عنها لغتا
إفريقية والحبيشة » وآخر في « أصل المعاد
والعين في العربية » وأول ما اشتهر به
ترجمة كتاب « الهينوداسيا » من كتب
الهند ، سنة ١٨٤٣ م ، وانتقل إلى
إنجلترا سنة ١٨٤٦ م ، فأرسلته شركة
الهند الشرقية إلى الهند في مهمة علمية .
وعاد فسكرن أكسفورد سنة ١٨٤٨ م ،
وعين أستاذاً للغات الأوربية في جامعتها
سنة ١٨٥٠ م ، وألف « التاريخ القديم
للأدب السنسكريتي » بالإنجليزية سنة
١٨٥٩ م ، وعين أستاذاً لعلم المقارنة بين
اللغات سنة ١٨٦٨ م ، وابتدأ سنة
١٨٧٥ م . بنشر « كتب الشرق
المقدسة » متتبعاً ببعض كبار
العلماء ، كل في موضوعه ، فأصدر
٥١ جزءاً . وألقى محاضرات في أصول
الأديان وتكوينها سنة ١٨٧٨ م ، وألف سنة
١٨٨٣ م ، كتاب « ماذا تستطيع أن
تعلمنا الهند » بالإنجليزية . وتولى رئاسة
مجتمع المشرقين سنة ١٨٩٢ م ، وكان
مرجعاً للأدب الهندي في جامعة أكسفورد
سنة ١٨٧٧ - ١٨٩٨ م ، وتوفي
بأكسفورد (١) .

(١) Buckland ٩٥٦ ودائرة المعارف البريطانية . والرح
الأول من القرد المشرى ٣٥ وسماه « ولهم ماكنس
مولر » وهو اسم أبيه والمستشرقون ١١١ وشرح

فريد عطية

(١٢٨٤ - ١٣٣٥ = ١٨٦٧ - ١٩١٧ م)

فريدة بنت يوسف بن ديب عطية :
متأدبة من أهل طرابلس الشام . وأصل
آل عطية من أذرب - في حوران - وهم
من طائفة الروم الأرثوذكس . تعلمت في
المدرسة الأميركية ببغروت ، وترجمت
عن الإنجليزية كتاب « أيام بومباي
الآخيرة » وألفت رواية « بين عرشين
- ط » في حوادث الانقلاب الشامي (١) .

فر

فَزَاوَة

(..... - - -)

فزارة بن ذبيان بن بنيفس ، من
غطفان ، من العدنانية : جد جاهلي .
نصر نسله عن خمسة من أبنائه : مازن ،
وسعد ، وحدي ، وظالم ، وشمخ .
وتفرقت بطونهم في نجد ووادئ القرى
ثم بالفرقية والمغرب الأقصى . قال
المقريزي : منهم جماعة بالصعيد وجماعة
بضواحي القاهرة ، في قلوب وما حولها ،
وبهم عرفت البلدة المسماة بخراب
فزارة (٢) .

الفزاري (من الولاة) = المغيرة بن
عبدالله ١٣٢

الفزاري = محمد بن إبراهيم ١٨٠

الفزاري = إبراهيم بن محمد ١٨٨

الفزاري (الإسكندري) = نصر بن
عبد الرحمن ٥٦١

الفزاري = إبراهيم بن عبد الرحمن
٧٧٩

ترجمه مترجمة ، أروست مولر ، باشر طلائع
الأدب : لا ربي أسبعية 107-191 Dugast :
وسماه « مكسيمليان مولر » . وأعلام المقتطف ١٩٤ .
(١) تراجم طلائع ٢٢٢ وفيه ذكر حتى من اشتهر من
آل عطية .

(٢) السلاط ٥٠ والبيان والإبراهيم ٥٢ واطر معجم ليل
الحرب ٩١٨ - ٩٢٠ وفيه إشارة في أخبار الفزاريين

فـ

فستفله - هنري بريدن ١٣١٧

الفنوي (١) - يتقرب بن سفيان ٢٧٧

الفنوي (١) - زيد بن علي ٤٦٧

فـ

الفناني - محمد بن أحمد ٧٧٧

الفناني - عبد العزيز بن محمد ١٠٣٦

الفناني - سفيان بن أحمد ١٢٠٨

فـ

الفصح الصنهاجي - حقيق بن علي ٥٩٥

ابن الفصح - أحمد بن علي ٧٥٥

الفصح الجندوي - إبراهيم بن صبيحة الله ١٢٩٩

فـ

ابن فصال - الحسن بن علي ٢٢٤

ابن فصال - علي بن الحسن ٢٩٠

ابن فصال - علي بن فصال ٤٧٩

فضالة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

١ - فضالة (غير منسوب) : جد .

بنوه بطون من بني ، من القحطانية . كانت مساكنهم بلاد متفولة بمصر (١) .

٢ - فضالة (غير منسوب) : جد .

بنوه بطون من البكرين ، من بني تميم بن مرة ، من قريش ، يعرفون بفضالة طليحة (٢) .

(١) في اللب ، منبع الماء والنبع ، وفيه ١ ١٢١ .
بلدة حارس يقال لها ساء ، وبالمرجة ها ، والسهة إليها ماعرية فسوي . وأهل حارس يسبون إليها السيفري . قلت : أعرد صاحب الروض للسطر - ح : جعلها مشقة السبي ، قال حرسه إلى صاء ، تشديد كلمة وأشد الأسمي ، من أهل صاء ودارعرد ،

(٢) بناية الأرب ٣١٨

(٣) بناية الأرب ٣١٨ وفيه قال الصديقي وفيه من أقارب طليحة من عدالة من عبد الرحمن بن بكر الصديق

فضالة بن شريك

(١٠٠٠ - بعد ٦٤٤ هـ - ١٠٠٠ - بعد

٦٨٤ هـ)

فضالة بن شريك بن سلمان بن غويلد

الأسدي : شاعر ، من أهل الكوفة .

أحرك الجاهلية ، واشتهر في الإسلام .

شعره حجة عند الفروين . وكان بهجو

عبدالله بن الزبير ، وهو القائل :

و مالي حين أقطع ذات عرق

إلى ابن الكاملة من معاد

وتنسب إليه أبيات في رثاء يزيد بن

معاوية ، إن صح أنها له فتكون وفاته

بعد سنة ٦٤٤ هـ (١) .

فضالة بن حديد

(١٠٠٠ - ٥٥٣ - ١٠٠٠ - ٦٧٣ هـ)

فضالة بن عبيد بن ناذل بن قيس

الأصاري الأوسي ، أبو محمد :

صحابي ، ممن بايع تحت الشجرة .

شهد أحدًا وما بعدها . وشهد فتح الشام

ومصر . وسكن الشام . وولي الفزو

والبحر بمصر . ثم ولاه معاوية قضاء

دمشق ، وتوفي فيها . له ٥٠ حديثًا (٢) .

فضالة بن كندة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

فضالة بن كندة الأسدي : شاعر

جاهلي ، من أعيان بني أسد . كان

صديقًا للشاعر أوس بن حجر التميمي .

واشتهر بما قاله أوس في رثائه ، ومنه

قصيدته التي منها :

و الألمي الذي يظن بك الظن -

كان قد رأى وقد سمع

وفي القاموس : فرار بن فضالة بن

(١) معجم الشعراء ٣٠٨ والرويح ٥٠ والنجاش ٦٢

والإسامة ٢٠٩٩

(٢) الإسامة ٢٩٩٤ والبر ٢٥٤ وتنجيب التميمي

٣٧٧ وفي النجاش ٦٢٠ شهد حراً والعبيدة

وعلمة الإسامة ٤ لم يهد حراً ، وشهد أحدًا صا

حدا

كندة ، ثلاثهم شعراء (١)

الفهالي - محمد بن شافعي ١٢٣٦

أُم الفضل - ليابة الكبرى ٣٠

أبو الفضل الهمداني - صالح بن أحمد

٢٨٤

أبو الفضل (الليكني) - عبيد الله بن

أحمد ٤٣٦

الفضل (الكاشغري) - الحسين بن علي

٤٨٤

فضل (الأمير) - فضل بن ربيعة ٥٣٠

أبو الفضل الموصلي - عبدالله بن محمود

٦٨٣

أبو الفضل الجيزاي - محمد أبو

الفضل ١٣٤٦

فصل

(١٠٠٠ - ٢٥٧ هـ - ١٠٠٠ - ٨٧١ هـ)

فضل ، جارية المتوكل العباسي :

شاعرة ، من مولدات البصرة (وأنها

من مولدات اليمامة) لم يكن في زمانها

امرأة أفصح منها ولا أضر . نشأت في

دار رجل من بني عبد القيس ، أدبها

وخرجها . وباعها ، فاشتراها محمد بن

الفرج الرضحي . وأعادها إلى المتوكل ،

فحفظت عنده وأعطها . وعرفت بعد

ذلك بفضل العبدية (نسبة إلى عبد القيس)

وكان من معاصريها أبو ذلف المجلي ،

وعلي بن الجهم ، ولهما معها مساجلات

في شعرها إبادة وإبداع ، ولها بديعة

وسرعة خاطر . قال ابن المعتز : كانت

تجاهي الشعراء ، ويصنع عندها الأدباء ،

ولها في الخفاف والمزك مدائح كثيرة ،

وكانت تشيع وتكسب لأهل منجها

وتقتضي حوائجهم بجاهها عند المتوكل

والأشراف . توفيت ببغداد . وهي القائلة

من أبيات :

(١) رمة الأثر ١٠٦ - ١٠١ هـ ١٢٣ وفيه القصيدة .

وفي من جيون الشعر والقاموس : فاعلا

«إني أؤخذ بهرمي بك في الهوى

من أن بطاع لديك في حبيده»^(١).

المُستَرشد بالله

(٤٨٥ - ٥٢٩ - ١٠٩٢ - ١١٣٥ م)

الفضل (المُستَرشد بالله) ابن أحمد (المستظهر بالله) ابن القنطري عبد الله بن محمد الهاشمي العباسي، أبو منصور: من خلفاء الدولة العباسية. بويج بالخلافة بعد وفاة أبيه (سنة ٥١٢ هـ) وكان عالي الهمة شجاعاً، نصيحاً، بليغ التوقيعات، له شعر جيد. حدثت في أواخر أيامه فتنة بهمدان، قام بها أمير أمراءه السلطان مسعود بن ملكشاه السلجوقي، فجرد المُستَرشد جيشاً لقتاله. ودس له السلطان مسعود جمعاً من رجاله، أظهروا الطاعة، حتى نشبت الحرب في موضع يقال له «دابرج» فانقلبوا على الخليفة، وانهزم عسكره، وثبت رصده في مقره، فاعتقله السلطان مسعود وأخذاه معه يريد دخول بغداد به فلما كانوا على باب مراغة دخل عليه جميع من الباطنية، أرسلهم السلطان سنجر السلجوقي لقتله، فقتلوه وشلوا به، ودفن في مراغة^(٢).

الفضل الحنفي

(٧٢١ - ٨٥١ - ١٣٢١ - ١٣٥٠ م)

الفضل بن أبي بكر المتوكل على الله ابن يحيى الحنفي، أبو العباس:

(١) الأغا طيبة ليدن ٢١: ١٧٦ - ١٨٥ وسط الأكل ٢٥٥ والفتنم، القسم الثاني من الجزء الخامس ٦ والنجوم الزاهرة ٣: ٢٨ وفيه وقتاً سنة ٢٥٨ وأما «من مولدات البصرة» وكذا أنها «وله في فرائد الرغبات ٢: ١٢٦ وأربع وقتاً سنة ٣٦٠ وانظر للطرط من أخبار الجفاري، السويطي ٥٠ - ٥٩ وجهات الأئمة الخلفاء ٨٤ - ٩٠ ولبجاري، لأن الجزري - خ.

(٢) فرائد الرغبات ٢: ١٢٤ وابن الأثير ١٠: ١٨٩ ثم ١٠: ١٧٠ وتواريخ آل سلجوقي ١٧٨ وتاريخ الفقيهي ٢: ٣٦١ والتبريزي ١٤٥ وشرح للكروب ٩: ٥٠ - ٦٠ والإجماع - خ. لأن كاشي ههية، في حركات سنة ٥٢٩ ومرة الزمان ٨: ١٥٩ وفيه ربه، الفضل بن عبد الله وعبد الله جده.

من ملوك الحفصيين بونس. ولها سنة ٥٧٥٠ هـ، أيام اختلال الدولة وانحلالها. ولبت خمسة أشهر ونصف شهر، وقتله بعض المتغلبة^(١).

الفضل النحفي

(١٠٠٠ - ١٢٥٥ - ١٢٩٩ م)

الفضل بن جعفر بن الفضل بن يونس، أبو علي النحفي: شاعر، ضرير، من الكتاب البلغاء المترسلين الظرفاء. ويعرف بأبي علي «البصر». فارسي الأصل، انتقل أسلافه من الأتارب إلى الكوفة وجنوروا بني النخع، فغلبوا إليهم. ونشأ الفضل بالكوفة. ثم سكن بغداد أول خلافة المتصم، ومدحه، ومدح المتوكل والفتح ابن خاقان وبعض القواد، وتوفي بصرم رأى. جمع يونس أحمد السامرائي، ما نظره من شعره ونثره في مجلة المورد^(٢).

ابن حنْزَلَة

(٢٨٠ - ٣٢٧ - ٨٩٣ - ٩٣٩ م)

الفضل بن جعفر بن محمد، ابن الفرات، أبو الفتح: وزير، من الكتاب. من أعيان الدولة العباسية. يقال له «ابن حنْزَلَة» وهي أمه، وكانت رومية. استوزره المقتدر بالله سنة ٣٣٠ هـ، ثم عزل عن الوزارة وولي الخراج بمصر والشام. وأعيد إلى الوزارة سنة ٣٣٤ هـ، في بده خلافة «القاهر» فلم يستقر بها طويلاً، لاختلال حالها، وتحكم الترك والدليم في الدولة. وانصرف في رحلة إلى الشام، توفي بالرملة. وولده وزارته الثانية سنة وثمانية أشهر ٣٥٥

(١) الخلاصة ٢٥ وخلاصة تاريخ تونس ١١٨ والذرة الحضيبة ١٣٧ - ١٢٩ وفيه «ركن إلى الرامة والشتل بالهوى وحسنت العرب على مولده قلت: يريد بالقرب لأحباب». وقد تكو مثل هذا في شذمة ابن خلدون. (٢) نكت المصنفين ٢٢٥ والمزباني ٣١٤ ووسط الأكل ٣٦٦ وروية الأكل ١: ٨٨ ولقورد: للمجد الأول: المحدث ٩٣ ص ١٤٩ - ١٧٩.

يوماً. وهو والد الحنْزَلَة وزير بني الإخشيد بمصر أبي الفضل جعفر بن حنْزَلَة^(١).

الطَّيْعُ قَه

(٣٠١ - ٣٦٤ - ٩١٣ - ٩٧٤ م)

الفضل (الطَّيْعُ قَه) ابن جعفر (المقتدر بالله) ابن المتضد العباسي، أبو القاسم: من خلفاء الدولة العباسية. بويج بالخلافة بعد خلع المستنكي بالله (سنة ٣٣٤ هـ) وكانت أيامه أيام ضعف وفقر، ولم يكن له من الملك إلا الخطبة، فإن الديلم استولوا على كل شيء وأصبح الحل والإبرام في عهده للوزير معز الدولة بن بويه، واستأثر هذا بكل ما للخليفة من عمل. وبلغ الطَّيْعُ قَه وتقل لسانه فخلع نفسه وعهد إلى ابنه الطَّيْعُ قَه. وتوفي بعد شهرين وأيام، بدير العاقول. وحمل إلى بغداد دفن فيها. وفي أيام أمير البحر الأسود إلى البيت من القرامطة^(٢).

ابن الفُرات

(١٠٠٠ - ١٠١٥ - ١٤٥٥ - ١٥٠٠ م)

الفضل بن جعفر بن الفضل بن الفرات، أبو العباس: وزير، من بيت فضل ورياسة ووزارة. كان في أيام «الحاكم بأمر الله» وأمره بالجلوس للوساطة، فجلس خمسة أيام، وقتله^(٣).

التَّيْرِيْزِي

(١٠٠٠ - نحو ١٠٣١ - ١٠٠٠ - نحو ٩٢٢ م)

الفضل بن حاتم التَّيْرِيْزِي، أبو

(١) ابن الأثير ٨: ١١٤ وما عليها. ودير البلاء - خ.

الطبعة الثالثة عشرة.

(٢) ابن الأثير ٨: ١٥٨ - ٢١٠ وفرائد الرغبات ٢: ١٢٤ وتاريخ الفقيهي ٢: ٣٣٣ والسويطي ٢: ١٢٩ وكان مختصراً له. والفراس لابن صبيح ١٢٦ وخبره: «لم يكن له من الخلافة إلا الأسم» والذير لآلهم والحاكم على الجهور من الموقوتين خلا.

(٣) الإشارة إلى من بالمر الوزارة ٣٠.

العباس ، مهندس فلكي . كان متصلا بالعضد العباسي ، وألف له كتاب « أحداث الجبل » - خ - صغير . ومن كتبه « رسالة في سمت القيلة » - خ - و « شرح كتاب أفليس » - خ - و كتاب في « معرفة آلات يعرف بها أبعاد الأشياء الشائعة في الهواء والتي على بسط الأرض وأنوار الأودية والآبار وعروض الأنهار » - خ - و « زيج كبير » على مذهب السندهند ^(١) .

ابن الحجاب

(٢٠٦ - ٢٠٥ = ٨٢١ - ٩١٧ م)

الفصل بن الحجاب (عمرو) بن محمد بن شبيب ، أبو خليفة الجمحي : قاض للبصرة ، عالم بالحديث ، معمر ، من رواة الأخبار والأشعار والأنساب . كان مستند البصرة . له « جزء » في الحديث ، وكتاب « الفرسان » و « طبقات الشعراء الجاهليين » ^(٢) .

الطبرسي

(١١٥٣ - ١١٥٤ = ٥٤٨ - ٥٥٠ م)

الفصل بن الحسن بن الفضل الطبرسي ، أمين الدين ، أبو علي : مفسر محقق لغوي . من أجلة الإمامية . نسبته إلى طبرستان . له « مجمع البيان » في تفسير القرآن والفرقان - ط - مجلدان ، و « جوامع الجامع » - ط - في التفسير أيضاً . ومن كتبه « تاج التلايد » و « غنية العابد » و « مختصر الكشاف » و « إعلام الوري بأعلام الهدى » - ط - . توفي في سبزوار ، ونقل إلى مشهد الرضوي ^(٣) .

(١) أخبار الحكماء ١٦٨ و « دهر » : يورج إيليد بلاد فارس ونشأ بديره : قلت : وفي الكتاب ٣ . ٣٨٩ م . « فريفة » من أصل شيراز ، وعظه في مسجد الملائكة . و فهرست ابن التميم . طبعه للكتبة التجارية ٣٨٩ و Brock.

S. I. 986

(٢) أمل الله في النور ، ج ٢ : العدد ٢ : ١٣٣ وأبو التميم ١١٤ والجلد ٣٣٣ وأبو فاضل شعبة - خ -

(٣) أمل الأمل ، قصر الخليلي ، في قبل مسجد القل ٩٢٢ وروايات الخانات ٩١٢ و « سفينة البحار » ٢ : ٨٠ -

والفرقة ٢ : ٢٨٠ والخرافة المسموعة ٣ : ١٨٠

ابن دكين

(١٣٠ - ٢١٩ = ٧٤٨ - ٨٣٤ م)

الفصل بن دكين (واسمه عمرو) ابن حماد التميمي بالولاء ، الملقب ، أبو نعم : محدث حافظ ، من أهل الكوفة . من شيخ البخاري ومسلم . كان إمامياً ، وإليه نسبة الطائفة « الدكيكية » وفي أيامه امتنع للمؤمن الناس في مسألة القول بخلق القرآن ، ودعاه والي الكوفة ، فسأله ، فقال : أخرت الكوفة وبها أكثر من بسمائة شيخ ، الأعمش فمن دونه ، يقولون القرآن كلام الله ، وعني أهون من زري هذا ! ^(١) .

الفصل بن الربيع

(١٣٨ - ٢٠٨ = ٧٥٥ - ٨٢٤ م)

الفصل بن الربيع بن يونس ، أبو العباس : وزير أديب حازم . كان أبوه وزيراً للصور العباسي . واستحبه المنصور لما ولي أباه الوزارة ، فلما آل الأمر إلى الرشيد واستوزر البرامكة كان صاحب الترجمة من كبار خصوصهم ، حتى ضربهم الرشيد تلك الضربة ، قال صاحب غرر الزمان : وكانت تكتمهم على يديه . وولي الوزارة إلى أن مات الرشيد . قال أبو نواس :

« إن دهرًا لم يبرح عهدًا لحبي »

غير راع خضام آل ربيع ، واستخلف الأمين ، فأقره في وزارته ، فصل على مقاومة المؤمنين . ولما ظفر المؤمنين استر الفصل (سنة ١٩٩ هـ) ثم عفا

وفي نسخة من كتف الطوق ٢ : ٣٨٥ ، صبح الدين ، من تأليف أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي . ومن تلك الطبعة لأحد جامع طهرس للكتبة الأزهرية ١ : ٢١٨ و ٢٦٩ وقد علق على نادر الطبعة الحديث من كتف الطوق ١٦٠٢ بما يفتد أن كتاب الطوسي هو « الفتيان في تفسير القرآن » ، قلت : ويسمى أيضاً « فتيان الخلع » لطول القرآن .

(١) التكملة ، لابن الأثير ، حوادث سنة ٢١٩ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٤٦ و « مناقب الإمام أحمد » ٣٨٥ و « قال ابن حنبل : شيخان لما لا بأس لم يتم به عقلا - يعني مسألة الخلع بخلق القرآن - فكان بن مسلم وأبو نعم ابن دكين .

عنه المؤمن وأهله بقية حياته . وتوفي بطوس . وهو من أسفاد أبي فروة و « كيسان » مولى حيان بن عفان ^(١) .

فصل

(١٠٠٠ - ٨٥٣ = ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

(١١٣٥ م)

فصل بن ربيعة بن حازم بن علي بن مفرج بن دغل بن جراح ، من طيبي : رأس « آل فصل » أمراء بادية الشام في عهد سلطنة المماليك بمصر والشام ، وإليه نسبهم على الأرجح . وقيل في نسبه :

« إنه « فصل بن بدر بن ربيعة بن علي بن مفرج بن بدر بن سالم بن حصه بن بدر ابن سميع » ويقال : إن سبطاً هذا هو الذي ولدته العباسية أخت الرشيد من جعفر بن يحيى البرمكي . وقد استنكر ابن خلدون هذا ، وقال : « حاشى له من هذه المقالة في الرشيد وأخته ، وفي انتساب كبراء العرب من طيبي إلى موالي العجم من بني برمك ! » وكان فصل من بيت إمارة ، أنشأها جده مفرج بن دغل بن جراح في البقاء وجوار القدس ، أيام الفاطميين ، وكانت له مدينة الرملة - إقطاعاً - بفلسطين ، ومات سنة ٤٠٤ هـ . وآل الأمر بعد زمن إلى « فصل » هذا ، فكان تابعاً لخلفاء مصر ، وصانع الإفرنج ، فطرده أتاك دمشق من بادية الشام ، فرحل بمره إلى جوار الموصل ، واتصل بصاحبها قرواش بن شرف الدولة مسلم بن قريش حوالي سنة ٥٠٠ هـ . وزار بغداد فزل بها في دار الأمير صدقة بن مزيد . ولما انتفض صدقة على حكومة العراق أظهر « فصل » رغبته بالخروج لمطاردته ، وخرج من بغداد فنهض إلى الأنبار ، مبتدئاً عن الفتنة ولم يرجع بعدها ^(٢) .

(١) ابن خلكان ١ : ٤١٢ والبدية والنهاية ١٠ : ٢١٣

وفريال الزمان - خ - و « تاريخ بغداد » ١٢ : ٣٤٣

واللزواني ٣١٢ و « مناقب السادة » ٢ : ١٦٨ و « مناقب »

الجلد ١٢ : ٢٢٠

(٢) ابن خلدون ٥ : ٤٣٩ و « صبح الأمتي » ٤ : ٢٠٤ و «

أن كان فصل لتسمياً شعبة كثيرة ، ولورد أسماء بعضها .

الفصل المهلبى

(١٧٨ هـ - ٧٩٤ م)

الفصل بن روح بن حاتم المهلبى الأزدي : أمير . استعمله الرشيد العباسى على إفريقية ، فقدمها سنة ١٧٧ هـ ، ولم يحسن السيرة في أهلها ، فبطلوا الطاعة وقتلوه إلى أن قتلوه في القيروان . وولايته سنة وخمسة أشهر . وبمقتله انقضت دولة المهلبين بإفريقية . وكانت مدتها نحو ٢٣ سنة (١) .

البجاني

(٣١٩ هـ - ٩٣١ م)

فصل بن سلمة بن جرير الجهمي بالولاء ، أبو سلمة : حافظ ، من علماء المالكية . أندلسي . من أهل بجة (Pechina) أصله من البيرة . رحل إلى الشرق مرتين أقام فيها عشرة أعوام . ومات في بجة . له مختصر في المدونة ، وهو مختصر للواضحة زاد فيه من فقهه ، قال القاضي عياض : وهو من أحسن كتب المالكيين . وله جزء في الوثائق حسن ، كما يقول ابن قاضي شبة ، وكتاب جمع فيه مسائل المدونة والمتفرجة والمجموعة (٢) .

الفصل بن سبيل

(١٥٤ - ٢٠٢ هـ - ٧٧١ - ٨١٨ م)

الفصل بن سهل السرخسي ، أبو العباس : وزير المؤمنين وصاحب تدبيره . اتصل به في صباه وأسلم على يده (سنة ١٩٠ هـ) وكان مجرباً . وصحبه قبل أن يلى الخلافة ، فلما وليا جعل له الوزارة وقيادة الجيش معاً ، فكان يلقب بذي الراسيتين (الحرب والسياسة)

= قلت : سيأتي في حرف الميم مع الله ذكر من ترجمت لهم من آل مهلب ، وهم من آل فصل بن رباح . (١) الخلاصة الفتية ٢٩ والبيان للفرق ١ : ٨٦ . (٢) ترتيب المدارك - خ ، الكافي ، والفتاوى ٢٩٩ وهو فيه « البجاني » من « بجة » ؟ وابن قاضي شبة - خ ، وهو فيه « البجاني الفري » قال : سمع بكلمة وهو رجل من القيروان

مولده ووفاته في سرخس (بخراسان) قتل جماعاً بينما كان في الحمام ، قيل : إن المؤمنين صمم له وقد قتل عليه أمره . وكان حازماً قاطلاً فصيحاً ، من الأكفاه . أخباره كثيرة (١) .

ابن شاذان

(٢٦٠ هـ - ٨٧٤ م)

الفصل بن شاذان بن الخليل ، أبو محمد الأزدي النيسابوري : عالم بالكلام ، من فقهاء الإمامية . له نحو ١٨٠ كتاباً ، منها الرد على ابن كرام ، و الإيمان ، و محنة الإسلام ، و الرد على الدامغة الثوبية ، و الرد على الغلاة ، و التوحيد ، و الرد على الباطنية والقرامطة (٢) .

الفصل بن صالح

(١٢٢ - ١٧٢ هـ - ٧٤٠ - ٧٨٨ م)

الفصل بن صالح بن علي بن عبيدة ابن عباس الهاشمي العباسي ، أبو العباس : أمير . استخلفه المتصور على إقامة الحج سنة ١٢٨ هـ ، وولي مصر للمهدي في أواخر سنة ١٦٨ هـ ، وكان في العراق ، وتوفي المهدي في أول سنة ١٦٩ هـ ، قبل أن يرسل الفصل إلى مصر ، فأقره الهادي ابن المهدي ، فنصّب مصر ، وكان أمرها مضطرباً ، فأنشضع عصابها وقتل زعيمهم دحية بن مصعب الأموي . ولم يكد يستقر حتى ورد البريد بعزله . وكانت ولايته أقل من سنة . وولي إمرة دمشق ، فصر أبواب جامعيها ، والقبّة التي في صحن الجامع . وكان من شجعان الأمراء ، شاعراً فصيحاً أدبياً (٣) .

(١) وفیات الأمراء ١ : ١١٣ ، والبروراء والكتاب - مطر عيرته . والبرزاني ٣١٣ والكمال لابن الأثير ٦ : ٨٥ و ١١٨ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٣٩ والقباب ١ : ٤٤٥ وفيه الشيء إلى أن السلفي ، في الأنياب ، تكلم من السنن ابن سبيل وهو يحيى أثناء الفصل . (٢) الطبري ١٧٤ والبيهقي ٢٦٠ والتجاني ٢١٦ والبرية ٢ : ٤١٠ والقي ٢ : ٣٨٨ . (٣) التبريم الزمعة ٢ : ٦٠ وللص ٣٤ والبروراء والقباب ١٢٩ وترعة الأنياب في الأقباب - خ ، والإبريق ، لقب الفصل بن صالح .

الوزيري

(١٠٠٠ - ١٠١٠ هـ - ١٠٠٠ - ١٠١٠ م)

فصل بن صالح الوزيري : قائد ، من أميين الدولة الفاطمية بمصر . ولي الحسبة للحاكم بأمر الله مدة ، ثم قتل الحاكم (١) .

الفصل بن العباس

(١٠٠٠ - ١٠١٣ هـ - ١٠٠٠ - ١٠١٣ م)

الفصل بن العباس بن عبد المطلب الهاشمي القرشي : من شجعان الصحابة وجوهمهم . كان أسن ولد العباس . ثبت يوم حنين . وأرّده رسول الله ﷺ وراءه في حجة الوداع ، فلقب « ردف رسول الله » . وخرج بعد وفاة النبي ﷺ مجاهداً إلى الشام ، فاستشهد في وقعة أجنادين (بفلسطين) وليل : مات بتاحية الأردن في طاعون عمواس . له ٢٤ حديثاً . وفي مدينة الرملة (بفلسطين) قبر قديم يقال : إنه مدفون فيه (٢) .

الفصل بن عباس

(١٠٠٠ - ١٠١٣ هـ - ١٠٠٠ - ١٠١٣ م)

الفصل بن عباس بن ربيعة بن الحارث ابن عبد المطلب الهاشمي : من رجالات قريش ، حزماً وإقداماً . كان أحد زعماء المدينة في ثورتها على بني أمية . وأظهر في وقعة الحرة بسالة عجيبة ، وقتل فيها (٣) .

(١) الإشارة إلى من تال البروراء ٢٥

(٢) خلعت ابن سبيل ٤ : ٣٧ ، مات بطاعون عمواس سنة ١٨ هـ . وتاريخ الحسبي ١ : ١٦٦ وفيه الخلافة في مكان وفاته : قيل : أسيب في أجنادين ، أو يوم مرج الصفر - وكلاهما ١٣ - وقيل : قتل بالرمك ، وقيل مات بطاعون عمواس . وفي الإصابة : ت ٧٠٠٠ ترجيح أنه قتل يوم أجنادين ، في خلافة أبي بكر ، قال وهو الضمد وبمقتضاه جزم البخاري . (٣) ابن الأثير ١ : ١٦٤ ونسب قريش ٨٨ وهو فيه : الفصل الأكبر .

الفصل الهادي

(١٠٠٠ - نحو ٨٩٥ = ١٠٠٠ - نحو ٨٧١٤)

الفصل الرشدي

(١٠٠٠ - نحو ٨٧٠ = ١٠٠٠ - نحو ٨١٥)

العباسي : أمير ، من أعيان بني العباس . كان صاحب الصلاة بمدينة السلام وأمير مكة والحرم ، وحج بالناس نحو عشرين سنة . مولده ووفاته ببغداد (١) .

فصل بن علي

(١٢٤٠ - ١٣١٨ = ١٢٧٤ - ١٣٩٠ م)

الفصل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب ، من قریش : شاعر ، من فصحاء بني هاشم . كان معاصراً للفرزدق والأحوص ، وله معها أخبار . ومدح عبد الملك بن مروان ، وهو أول هاشمي مدح أموياً بعد ما كان بينهما ، فأكرمه . وكان شديد السرة ، جامته من جدته وكانت حبشية . ويقال له : الأخضر لذلك . واللهي نسبة إلى أبي لهب . في شعره رقة وهو دون الطبقة الأولى من معاصريه . وأشهر شعره الأبيات التي أولها :

الفصل بن عبد الصمد بن الفضل الرشدي البصري ، أبو العباس : شاعر مجيد ، من أهل البصرة . فارسي الأصل . انتقل إلى بغداد ، ومدح الخلفاء . وكانت بينه وبين أبي نواس مهاجرة وبساطة . وانتقل إلى البرامكة ، ووثاهم بعد نكبتهم . وكان متكبهاً خليعاً ، قال المرز : كان الفضل يظهر الغنى وهو فقير ، ويظهر العز وهو ذليل ، ويكثر وهو قليل ، فكانت الشراء تهجمه (١) .

« مهلا بني عسنا ، مهلا موالينا لا تشوا بيتنا ما كان مدفونا لا تطعموا أن نهينونا ونكرمكم وأن نكث الأذى عنكم وتؤذونا ! » توفي في خلافة الوليد بن عبد الملك (١) .

(١٠٠٠ - ١٢٠٧ = ١٠٠٠ - ١٢٩٢ م)

القبلي

فضل بن عبد الكريم بن فضل ، السلطان أو همام القبلي : من سلاطين لحج وعدن قبل احتلال الإنكليز لها . كان قوياً شجاعاً . تولى السلطنة بعد وفاة أخيه عبد الهادي (المتقدمة ترجمته) سنة ١١٩٤ هـ ، وتوفي بعدن . ولم يترك نسلًا (٢) .

الفصل بن عبد الرحمن

(١٠٠٠ - نحو ١٧٣ = ١٠٠٠ - نحو ٨٧٩٠ م)

الفصل بن عبد الرحمن بن العباس ابن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب : شيخ بني هاشم في وقته ، وشارعهم وعالمهم . وهو أول من لبس « السواد » على زيد بن علي بن الحسين . ورواه بقصيدة طويلة حسنة . وشعره حجة ، احتج به سيويه . كان نازلاً عند بعض بني تميم ، بالبصرة . ولما اشتد هارون الرشيد في طلب بني هاشم استخفى ، فدخل التميميون عليه ، وتهبوه ، فبجاهم بأبيات ، منها قوله :

(١٠٠٠ - ١٠٨٤ = ١٠٠٠ - ١٦٧٣ م)

فصل الطبري

فضل بن عبد الله الطبري المكي : فاضل ، كان مفتي الشافعية بمكة . له نظم وكتاب في « العروض » (٣) .

الفصل بن عبد الملك

(٧٣٧ - ٨٣٠ = ٨٥٢ - ٩١٩ م)

الفصل بن عبد الملك الهاشمي

٧٥٨ م بعد سنة أن مدح بن الحسن بن الرشيد سنة ٨٧٠ ، كان أميراً من أصحاب الرشيد ، كان صريحاً وصريحاً أنه أدرك أيام الرشيد ، وكان قد طرد أكثر من عهده .

« إذا ما كنت متخذاً خليلاً فلا تجعل خليلك من تميم » (١) .

(١) التبريزي ١ : ١٢٠ وسرح البياض ١٩١ وسرح الرشيد ٩٠ وسط الأثر ١٠١ والأندلس ٣٥ وروعة الأثر ٣٧٧ م ٨ : ١٨٣ .
(٢) مرادي ٣١٠ ونسب الرشيد ٨٩ وفي خاتل الخليلي

القبلي

(١٠٧٣ - ١١٥٥ = ١٦٦٣ - ١٧٤٢ م)

فضل بن علي بن صلاح بن سلام القبلي : أمير شجاع شافعي . من مشايخ لحج ، من العبادل . وروث المشيخة عن أسلافه . وكانت لحج تابعة لصنعاء فخلع فضل طاعة إمامه الحسين (المنصور) ابن قاسم بن الحسين ، عام ١١٤١ هـ (١٧٢٨ م) وقامت بينه وبين جند المنصور مباركة ظهرت فيها شجاعته . وقوي بمخالفة جازره وصبره السلطان سيف

(١) الصبح الزاهرة ٣ : ١٩٧ وتاريخ بغداد ١٢ : ٣٧٥
(٢) صبح الفاتر : خ . والأعلام العربية ١ : ٣٣ وإيضاح الكون ١ : ١٥٣ ومجموع لطيفات ١٩٦١ .

(١) مرات الوفاة ٧ : ١٢٥ وتاريخ جند ١٢ : ٣٨٥
(٢) هبة الزين ١٣٣
(٣) خلاصة الأثر ٢ : ٣٧١

سلطان بني يافع . وجعل فضل وسيف
يندر عدن بينهما بالداول . ثم استقل
فضل بحدن (١١٤٨هـ/١٧٣٥م) وتعمد
بدفع نصف خراجها للسلطان سيف .
وتوجه يوماً على رأس نحو ٣٠٠ من
العبادل ، لإصلاح خلاف بين السلطان
سيف وبضى قبائل يافع ، فمثر جواده
قرب « خيفر » وسقط على أرض صلبة .
ونشب قتال بين العبادل وآل عطية قتل
فضل (في رواية راجحة) وحمل رأسه
إلى المنصور في صنعاء ^(١) .

الفضل بن عيسى

(١٠٠٠ - نحو ١٤٠هـ - ١٠٠٠ - نحو
٧٥٧م)

الفضل بن عيسى بن أبان الرقاشي ،
أبو عيسى : واضع ، من أهل البصرة .
كان من أعظم الناس ، متكلماً قاصاً
جيداً . وهو رئيس طائفة من المعتزلة
تنسب إليه . وكان قديراً ضعيف الحديث ،
سجّاهاً في قصصه ^(١) .

أبو النجم الرازي

(١٠٠٠ - ١٣٠هـ - ١٠٠٠ - ٧٤٧م)

الفضل بن قدامة المجلي ، أبو
النجم ، من بني بكر بن وائل : من
أكابر الرّجّاز ومن أحسن الناس إنشاداً
للشعر . نبع في العصر الأموي ، وكان
يخسر مجالس عبد الملك بن مروان
وولده هشام . قال أبو عمرو بن العلاء :
كان يتزل سواد الكوفة ، وهو أبلغ
من المجاج في الثمت ^(١) .

الفضل

(١٠٠٠ - ١٢٩١هـ - ١٠٠٠ - ١٨٧٤م)

فضل بن محسن بن فضل العبدلي :
من سلاطين العبدليين بحدن ولحج ،
أيام حكم البريطانيين : نزل له ابن
أخيه فضل بن علي عن الحكم (١٢٧٩هـ)
لغرضه . وبني قناة لجلب الماء من
الشيخ عثمان إلى حدن بالاتفاق مع حاكمها
البريطاني . وسافر إلى الهند (١٢٨٨هـ)
فلما عاد سعى بعض أراضيه لحج بأسياء
المدن التي زارها ، منها « بوته » و « مسهم »
و « مدراس » و « نقشبند » وكان ذكياً
فيه شجاعة . تفرس بالإمارة أيام حكمه

ليد الشيخ عثمان في لحج قبل أن يتولى
السلطنة ^(١) .

القصابي

(١٠٠٠ - ١٤٤٤هـ - ١٠٠٠ - ١٠٥٧م)

الفضل بن محمد بن علي القصابي
البصري : عالم باللغة والأدب ، من أهل
البصرة . شاعر . له كتاب في « النحو »
و « حواشي الصحاح » و « الأمالي »
و « الصفوة في أشعار العرب » ^(١) .

الفضل بن مروان

(١٧٠ - ٢٥٠هـ - ٧٨٦ - ٨٦٤م)

الفضل بن مروان بن ماسرجس :
وزير . كان حسن المعرفة بخدمة الخلفاء ،
جيد الإنشاء . أخذ البيعة للمعتمد ،
ببغداد ، بعد وفاة المأمون (سنة ٢١٨هـ)
وكان المعتمد في بلاد الروم ، فاستوزره
نحو ثلاث سنوات ، واعتقله . ثم أطلقه ،
فخدم بعده جماعة من الخلفاء إلى أن
توفي . له « ديوان رسائل » وكتاب جمع
فيه « الأخبار » التي علم بها « المشاهدات »
التي رآها ^(١) .

الفضل بن يحيى

(١٤٧ - ١٩٣هـ - ٧٥٥ - ٨٠٨م)

الفضل بن يحيى بن خالد اليرمكي :
وزير الرشيد العباسي ، وأخوه في الرضاع .
كان من أجود الناس . استوزره الرشيد
مدة قصيرة ، ثم ولاه خراسان سنة ١٧٨هـ
فحسنت فيها سيرته ، وأقام إلى أن فُتق
الرشيد بالرياسة (سنة ١٨٧هـ) وكان
الفضل عنه ببغداد ، فقبض عليه وحل
أبيه يحيى ، وأخذها منه إلى الرقة

الفضلي

(١٠٠٠ - ١٣١٥هـ - ١٠٠٠ - ١٨٩٨م)

فضل بن علي بن محسن بن فضل
العبدلي : من سلاطين العبدليين في لحج ،
أيام حكم الإنكليز . تسلطن بعد وفاة
أبيه (١٢٧٩هـ) وكان صغير السن ،
فزل من الحكم لعمه فضل بن محسن ،
على يد والي عدن البريطاني - وآزر عمه
في الملمات ، وقاد جيشه حين دخلت
لحجاً قوة من التركة . وأقام « رابطاً »
في جهة تسمى « زائدة » لقمع إحدى
حركات العصيان على عمه إلى أن توفي
عمه . ودعا زعماء القبائل وبضى أخصامه
لتولي السلطنة فتسلمها في جمادى الأولى
١٢٩١هـ ، وسيطر عليه بالتفوذ عمه
الثاني محمد بن محسن فكان منتصلاً له
إلى أن توفي (١٢٩٩هـ) ونشط فضل
بعده . واضطر إلى تجديد المعاهدة مع
الإنكليز (١٢٩٩هـ) ثم شكا من بنود
فيها ، فأُضي منها (١٣٠٣هـ) وعاش بعد
ذلك في اطمئنان وراحة ، وأطاعه مخالفيه ،
وقصده العلماء ومدحه الشعراء إلى أن
توفي ^(١) .

(١) حلية القرن ١٥٤ - ١٦٠ .

(٢) بنية القرفة ٣٧٧ وكتبت العميد ٢٢٧ وفيه ضبط
القصاي . يسكنر الصاد . وفي الباب ٣٦٦ : ٢
في الكلام على قصبي آخر ، يقع القاف وضاد ، نية
إلى مع القصب . وروايت الأوب ١ : ١٤٣ .

(٣) دوليت الأعيان ١ : ١٤٤ والفرزداد والكتاب : انظر
فهرست . والنجوم الزاهرة ٢ : ٢٣٣ و ٢٧١ و ٣٣٢ .

(١) البيان والبيان ١ : ٢٩٠ وانظر فهرست . وتجايب

التجايب ٨ : ٢٨٣ والحيوان ، طبعه الحلبي ٧ : ٢٠٤ .

(٢) معاهد التنصيص ١ : ١٨ والألاني طبعه الدار ١٠ : ١٥٠

ومست الأكل ٣٢٨ وخرقة الأوب ١ : ٤٩ و ٤٠٦

والفرزاني ٣١٠ وقلة للجمع العلمي طبع في ٨ : ٣٨٩

والفهر والشمراء ٣٣٢ .

(١) حلية القرن ١٧٤ - ١٧٩ .

(٢) حلية القرن ١٥٥ - ١٥٨ ، ١٥٦ ، ١٥٥ وانظر قلة

الهن سيرة المنصور ٢٤٣ - ٢٤٧ .

شمس الدين محمد الأبرقوتي وصدرا بمقلة . قال الذهبي : كان له رأي ودعاء ورموة . عاش نحو ٧٥ سنة ^(١) .

الزوزني

(٠٠٠ - بعد ٨٧١٠ = ٠٠٠ - بعد

(١١٣١٠ م)

فضل الله بن عبد الحميد الزوزني الأصل ، الصيني المولد : أديب يعرف بالفاضل الزوزني . له كتب ، منها « الكفاية على الكافية » - خ ، نحو ، بخطه ، في دار الكتب ، و « الصينيات » منظومة أدبية ، أنشأها سنة ٨٧١٠ ^(٢) .

الراوندي

(٠٠٠ - نحو ٨٦٠ = ٠٠٠ - نحو

(١١٦٥ م)

فضل الله بن علي بن عبيد الله الحسيني . أبو الرضا ، ضياء الدين الراوندي : مفسر ، إمامي ، شاعر من أهل قاشان ، وراوند من قرأها ، رأي السمعاني (صاحب الأنساب) وزاره في بيته . له تصانيف ، منها « الكافي » في التفسير ، و « كتاب الأربعين » في الحديث ، و « الموجز الكافي في العروض والقوافي » و « مشيخة » تزيد على ٢٠ رجلاً ، و « قصص الأنبياء » و « ديوان شعر » ط ^(٣) .

و « الميسر » في شرح مصابيح السنة للبغوي - خ ، في شترتي (٥٠٣٩) سلك فيه سلك الحديث لا الفقه ، و « المعتمد في المعتمد » ^(٤) .

رشيد الدولة

(٠٠٠ - ٨٧١٦ = ٠٠٠ - ١١٣٦ م)

فضل الله (رشيد الدولة ، أو رشيد الدين) ابن أبي الخير (عماد الدولة) ابن علي (موفق الدولة) أبو الفضل الهذلي : وزير ، من المشتغلين بالفلسفة والطب والتاريخ . اتصل بملك التتار « محمود غازان » وعظمه بطلبه إلى أن ولي الوزارة له ، ثم لأخيه « خدابنده » من بعده . وقام بكثير من أعمال البر في « تبريز » كالغوانك - جمع غلنكاه - والمدارس . و « على طريقة الفلاسفة » ، فنبه إلى الإلحاد . ومرض القان « خدابنده » فشاركه رشيد الدولة في علاجه ، فمات ، فقالوا إنه كان سبب موته ، فقتلوه وفصلت أعضاؤه وأرسل إلى كل بلد عضو منها . وحمل رأسه إلى « تبريز » ونودي عليه : هذا رأس اليهودي للمجد . وقالوا : إن أباه كان يهودياً عطاراً ، وإنه ، أي رشيد الدولة ، أسلم قبل أن يتصل بغازان . وقد احترقت - أو أحرقت - كعبه بعد قتله ، وبقي منها « جامع التواريخ » - خ « أربع مجلدات ، بالعربية والفارسية ، طبعت النسخة الفارسية منه باسم « تاريخ غازاني » و « مفتاح التفسير » - خ « في دار الكتب ، مقدمة لتفسير له يعرف بالتفسير الرشدي ، و « الأسئلة والأجوبة الرشيدية » - خ « في استنبول ، و « التوضيحات » - خ « في استنبول ، ويسمى « جامع التصانيف الرشيدية » و « مجموعة رسائل » - خ « تشتمل على ٥٢ رسالة ، جميعها كاتبة

لحسبتهما وأجرى عليهما الرزق ، واستصغى أموالهما وأموال البرامكة كافة . وتوفي الفضل في سجنه بالرقعة . قال ابن الأثير : كان الفضل من محاسن الدنيا لم يُر في العالم مثله ^(١) .

فضل الرخمين

(١٢٠٨ - ٨١٣١ = ١٧٩٤ - ١١٩٥ م)

فضل الرحمن بن هلّ الله الصديقي التقشبدني الهندي : محدث الديار الهندية في عصره . جمعت أسانيده في كتاب « إتحات الإخوان بأسانيد مولانا فضل الرحمن » - خ ^(٢) .

فضل الله (الحمدي) = الغضنفر بن الحسن ٣٦٩

ابن فضل الله العمري = أحمد بن يحيى ٧٤٩

البهنسي

(١١٢٧ - ٨١٩١ = ١٧١٥ - ١٧٧٧ م)

فضل الله بن أحمد بن عثمان بن محمد البهنسي الدمشقي : فاضل ، له نظم جيد ، في « ديوان » - خ « يطلب عليه الغزل والمهجور . كان ظريفاً حسن النادرة ، من عشراء المرادي (صاحب سلك الدرر) مولده ووفاته في دمشق ^(٣) .

الترششي

(٠٠٠ - ٨٦٦١ = ٠٠٠ - ١٢٦٣ م)

فضل الله بن حسن ، أبو عبدالله ، شهاب الدين الترششي : فقيه حنفي . له كتب بالفارسية والعربية من الثانية « مطلب الناسك في علم الناسك »

(١) ابن الأثير ٦ : ٩٩ ووفيات الأعيان ١ : ٥٠٨ وخطري ١٠ : ٦٢ و ٦٩ و ١٠٩ و تاريخ بغداد ١٢ : ٣٣٤ وروى الناظر لابن السمة . والورود والكتاب : انظر فهرسه . والتبصير الفارسية : انظر فهرست المطبعات الثاقبي

(٢) فهرس القفاي ١ : ١١٨ .

(٣) سلك الدرر ٤ : ٣٩٩ Brock. S. 2 : 399

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٢٢ - ٣٣٣ وله تحقيق مطبوع سنة ٧١٦ و « رشيد الدولة » ، وسماه « فضل الله بن أبي الخير بن ظلي » و « وصحته صاحب الدرجة ٣ : ٣٦٩ مابن « علي » مكان « ظلي » و « رشيد الدين » ، كما في تاريخ العراق ١ : ١٥٠ و ٣٩٩ و ٤٥٢ وما بعدها . و « السلوك للقرظي ٢ : ١٨٩ مطبوع سنة ٧١٨ واسم جده فيه « علي » . و « رشيد الدين » مطبوع سنة ٧١٧ وانظر دار الكتب ، ملحق الأول ٧ : ٥ : ٩٩ و « رشيد الدين » ١٢ : ٥٩٨ و « الرشيد » ١٠ : ٢٤٧ وله أسماه الرسائل .

(٢) حديق ٢ : ٨٧١ و « دار الكتب ٢ : ١٥٤ .

(٣) « روضات ٩٩٢ ولم يذكر وفاته . والباب ٢ : ٣٦٩ وانظر سبب الخطوط المطبوعة ٢ : ٧٥ .

(١) حديق ١ : ٨٧١ و « كشف ١٧٩٩ وروسة « فهرستي ،

Brock. S. 1 : 600

الصلحي

(١٠٠٠-٨٧٢٦-١٣٢٦م)

فضل الله بن نصر الصقاعي : مؤرخ ، من نصارى دمشق . كان كاتباً في الديوان . وعاش نحو مئة سنة . ومات في بستانه بأرزة (من قرى القوطة) قال ابن الصاد : كانت عنده فضيلة في دينه ، جمع الأنجيل الأربعة ، إنجيل متى ، ومرقص ، ولوقا ، ويوحنا ، وجعلها إنجيلاً واحداً بألنسة مختلفة . عبراني ، وسرياني ، وقبطي ، ورومي ، وذكر اختلاف الحواريين وبين عباراتهم ، وكان يقول إنه يحفظ التوراة والإنجيل والمزامير . وصنف كتباً ، منها « فليات المطربين » و « ذيل » على تاريخ المكين ابن العميد ، من سنة ٨٦٥٨ ، إلى ٨٧٢٠ ، واختصر فليات الأعيان ، لابن خلكان ، وأضاف إليه ذيلاً سماه « تالي الفليات - خ » في تراجم من توفي بمصر والشام من سنة ٨٦٦٠ إلى ٨٧٢٥ .^(١)

فضل الله المحيي

(١٠٣١-١٠٨٢-١٦٧١-١٦٧١م)

فضل الله بن محب الله بن محمد المحيي : فاضل ، له معرفة بالأدب والطب والتاريخ . من أهل دمشق . وهو والد المحيي « المؤرخ » صاحب خلاصة الأثر . صنف كتباً ، منها « شرح الآجرومية » ، و « مفردات الأبيات - خ » في أوقاف بغداد ، باسم « مختارات » و « ذيل تاريخ البوريني » . وله « ديوان »

(١) طبقات النعمان لابي الصاد ٧٥ : وهو فيه : فضل الله بن أبي نصر بن الصقاعي : والورد الكائن ٣ : ٢٣٣ وهو فيه : الصقاعي ، و : Brock (398) 400 وهو فيه : خلاصة « تالي الفليات » : الموقر ، فضل الدين ابن أبي محمد ، نصر الصقاعي ، وهو ريداني في آداب اللغة ٣ : ١٦٠ إلا أنه لم يذكر كنيه « أبا محمد » . قلت : ما ذكره من أن صاحب الترجمة « دمشق » استعمله من قول أبي الصاد القماني : « عطف فضل الله بستانه بأرزة » وهو في طائر الصقاعي ، ولم أجد ما أثبت عليه في ضبط « الصقاعي » .

شعره^(١) .

المآزنداري

(١٣٤٥-١٠٠٠-١٩٢٦م)

فضل الله بن محمد حسن التوري المآزنداري الحائري : فقيه إمامي .



فضل الله بن محمد المآزنداري

توفي في كربلاء . له « فضيلة العباد لذخيرة المعاد » و « رسالة في مناسك الحج - ط » و « حواشي على بعض الرسائل »^(١)

ابن فضلان (أبو القاسم) - يحيى بن علي ٥٩٥

فصل في عبد الله بن فضل ١٢٨٨

الفصل في شكر بن فضل ١٣٤٤

فصل الجسلي

(٩٢٠-٨٩٩-١٥١٤-١٥٨٣م)

فضيل بن علي بن أحمد بن محمد الجسلي : فقيه حنفي ، من العلماء بالفرائض . تركي الأصل ، من القضاة . ولي قضاء بغداد ، ثم حلب . ومات باستنبول . من كتبه « الضمانات » في فروع الحنفية ، أربعة مجلدات ، و « عون

(١) خلاصة الأثر ٣ : ٣٧٧-٣٨٩ والتكملة ، نفس

الفاقر على عون الرافض - خ » في الفاقر ، فرغ من تأليفه سنة ٩٧٤ هـ ، و « الوصايا الوافية من كتب الأعراب الكافية - خ » في النحو ، و « تنوع الأصول » في أصول الفقه ، فرغ من تأليفه سنة ٩٥٨ هـ ، و « توسيع الوصول » شرح للذي قبله .^(١)

الفصيل بن عياض

(١٠٥-١٨٧-٧٢٣-٨٠٣م)

الفصيل بن عياض بن مسعود التميمي اليربوعي ، أبو علي : شيخ الحرم المكي ، من أكابر العباد الصالحاء . كان ثقة في الحديث ، أخذ عنه خلق منهم الإمام الشافعي . ولد في سمرقند ، ونشأ بأبيورد ، ودخل الكوفة وهو كبير ، وأصله منها . ثم سكن مكة وتوفي بها . من كلامه : « من عرف الناس استراح »^(١) .

الزرتاني

(١٣٧٨-١٠٠٠-١٩٥٩م)

الفصيل الزرتاني الجزائري : صاحب كتاب « الجزائر الثالثة - ط » ولد في قبيلة بني ورتلان ، من دائرة سطيف ، بالجزائر . واستكمل دراسته على عبد الحميد بن باديس ، في قسنطينة . وأقام في باريس ١٩٣٦ - ١٩٣٨ ، يث روح الوطنية في العمال الجزائريين بها . وانتقل إلى القاهرة ، يدعو إلى

(١) كتب الطور ١١٨ و ٥٠٣ و ١٠٨٧ Brock 645 : 2. روضة البصري ١ : ٨٢٢ و « الصاعية » الرابع من الزبيرة ٤٠٥ و « شرح الفصح ٢٣٧ : وصف مؤلفه في وفيات سنة ٩٧٧ وقال : قريباً . قلت : الجسلي عليه الأمر في ترجمه له ، وأبوه السابقة ترجمه ، لثغر سنة ٩٧٢ كما أن بروكلمان ، حل من كتب فضيل هذا كتاب « أدب لأرومية - ط » و « تأليفه سرسكي في مجسم الطبوعات ٧١٢ والقبوب أنه من مصابات أبيه ، كما في كتب الطور ٤٥ . (٢) طبقات الصوفية ٦ : ١٤ و « تذكرة الحفاظ ١ : ٢٢٤ و « وديان ٢ : ٢٤٨ و « الجواهر المضية ١ : ٥٠٤ و « خلاصة الأثر ٣ : ١٣٤ و « حلية ٨ : ٨٤ و « طبقات ١ : ٤١٥ و « طبقات الأقطاب - خ : « أورد ابن الجزري ترجمته .

في جامعة لوفان (Louvain) له بالفرنسية « معجم الكتب العربية أو التي تبحث عن العرب - ط » اثنا عشر جزءاً^(١).



فكرور رومانوفسكي، غردووز

فكري ، باشا = عبدالله فكري ١٣٠٦
فكري ، باشا = محمد أمين ١٣١٦
فكري = علي فكري ١٣٧٢

فكري ياسين

(١٣١٤ - ١٣٧٠ = ١٨٩٧ - ١٩٥١ م)
فكري بن ياسين الأزهرى : أديب ، من علماء الأزهر ، مصر . ولد في بلدة قصر هور مركز ملوي . وشارك في الحركة الوطنية (١٩١٩ م) واعتقل . وكتب في الصحف وهو طالب في الأزهر ونال « الشهادة النظامية » منه سنة (١٩٢٥ م) وعين مدرساً فيه للأدب والتاريخ (١٩٢٦ م) فوضع في الأول مؤلفاً في جزأين وفي الثاني مؤلفاً في ثلاثة أجزاء . واشتد في الدعوة إلى إصلاح الأزهر . فقصّل منه (١٩٣١ م) هو وبعض ذوي الرأي من علمائه ثم أعيد إلى التدريس (١٩٣٥ م) واعتبر مراقباً للثقافة فيه إلى أن توفي . من كتبه المطبوعة « غريب القرآن » و « أعلام القرآن » و « التجارة في الإسلام » و « الفقه والفقهاء » .^(٢)

نسله نصر بن يسار (أمير خراسان) وعبدالله بن الزبير (الشاعر) وطليعة ابن خويلد الأسدي ، والكثير ابن ثعلبة (الشاعر) وكثيرون^(٣).

الفقهي = جُرَيْبِيَّة بن أَشِيم
الفقهي = محمد بن عَبْدِ الْمَلِك
ابن الفقيه = عبد الواحد بن إبراهيم ٦٣٦
فقيه الحرم (القراوي) = محمد بن الفضل ٥٣٠

الفقيه الصُّغَرِي = محمد بن محمد ٧٠١
ابن فقيه فِهْصَه = عبد الباقي بن عبد الباقي ١٠٧١

فلك

رُوزَن

(١٢٦٥ - ١٣٢٥ = ١٨٤٩ - ١٩٠٨ م)

فيكتور رومانوفسكي ، المعروف بالبارون فيون رومانوفسكي : Victor Romanovitch Rosen مستشرق روسي . أخذ العربية من « طيشير » في ليبسك ، وتولى تدريسها في بطرسبورج (لتنجراد) وتوفي فيها . نشر « مختبرات مدرسية » عربية مع ترجمتها إلى الروسية ، وقسماً من « ذيل التاريخ » لحيبي بن سعيد الأنطاكي . وشارك في الوقوف على طبع تاريخ الطبري في ليدن مع « دي عويه » وآخرين . وتلمذ له كثيرون من مستشاري الروس^(١).

شوفان

(١٩٣١ - ١٩٩٠ = ١٩١٣ م)

فيكتور شوفان : Victor Chauvin مستشرق بلجيكي . كان أستاذ اللغة العربية

(١) فلكل ٥٩ وحسوة الألف ١٨٤ و١٨٥ و١٨٦ و١٨٧ و١٨٨ و١٨٩ و١٩٠ و١٩١ و١٩٢ و١٩٣ و١٩٤ و١٩٥ و١٩٦ و١٩٧ و١٩٨ و١٩٩ و٢٠٠ و٢٠١ و٢٠٢ و٢٠٣ و٢٠٤ و٢٠٥ و٢٠٦ و٢٠٧ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ و٢١١ و٢١٢ و٢١٣ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ و٢١٧ و٢١٨ و٢١٩ و٢٢٠ و٢٢١ و٢٢٢ و٢٢٣ و٢٢٤ و٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٢٩ و٢٣٠ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٣ و٢٣٤ و٢٣٥ و٢٣٦ و٢٣٧ و٢٣٨ و٢٣٩ و٢٤٠ و٢٤١ و٢٤٢ و٢٤٣ و٢٤٤ و٢٤٥ و٢٤٦ و٢٤٧ و٢٤٨ و٢٤٩ و٢٥٠ و٢٥١ و٢٥٢ و٢٥٣ و٢٥٤ و٢٥٥ و٢٥٦ و٢٥٧ و٢٥٨ و٢٥٩ و٢٦٠ و٢٦١ و٢٦٢ و٢٦٣ و٢٦٤ و٢٦٥ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٦٨ و٢٦٩ و٢٧٠ و٢٧١ و٢٧٢ و٢٧٣ و٢٧٤ و٢٧٥ و٢٧٦ و٢٧٧ و٢٧٨ و٢٧٩ و٢٨٠ و٢٨١ و٢٨٢ و٢٨٣ و٢٨٤ و٢٨٥ و٢٨٦ و٢٨٧ و٢٨٨ و٢٨٩ و٢٩٠ و٢٩١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٤ و٢٩٥ و٢٩٦ و٢٩٧ و٢٩٨ و٢٩٩ و٣٠٠ و٣٠١ و٣٠٢ و٣٠٣ و٣٠٤ و٣٠٥ و٣٠٦ و٣٠٧ و٣٠٨ و٣٠٩ و٣١٠ و٣١١ و٣١٢ و٣١٣ و٣١٤ و٣١٥ و٣١٦ و٣١٧ و٣١٨ و٣١٩ و٣٢٠ و٣٢١ و٣٢٢ و٣٢٣ و٣٢٤ و٣٢٥ و٣٢٦ و٣٢٧ و٣٢٨ و٣٢٩ و٣٣٠ و٣٣١ و٣٣٢ و٣٣٣ و٣٣٤ و٣٣٥ و٣٣٦ و٣٣٧ و٣٣٨ و٣٣٩ و٣٤٠ و٣٤١ و٣٤٢ و٣٤٣ و٣٤٤ و٣٤٥ و٣٤٦ و٣٤٧ و٣٤٨ و٣٤٩ و٣٥٠ و٣٥١ و٣٥٢ و٣٥٣ و٣٥٤ و٣٥٥ و٣٥٦ و٣٥٧ و٣٥٨ و٣٥٩ و٣٦٠ و٣٦١ و٣٦٢ و٣٦٣ و٣٦٤ و٣٦٥ و٣٦٦ و٣٦٧ و٣٦٨ و٣٦٩ و٣٧٠ و٣٧١ و٣٧٢ و٣٧٣ و٣٧٤ و٣٧٥ و٣٧٦ و٣٧٧ و٣٧٨ و٣٧٩ و٣٨٠ و٣٨١ و٣٨٢ و٣٨٣ و٣٨٤ و٣٨٥ و٣٨٦ و٣٨٧ و٣٨٨ و٣٨٩ و٣٩٠ و٣٩١ و٣٩٢ و٣٩٣ و٣٩٤ و٣٩٥ و٣٩٦ و٣٩٧ و٣٩٨ و٣٩٩ و٤٠٠ و٤٠١ و٤٠٢ و٤٠٣ و٤٠٤ و٤٠٥ و٤٠٦ و٤٠٧ و٤٠٨ و٤٠٩ و٤١٠ و٤١١ و٤١٢ و٤١٣ و٤١٤ و٤١٥ و٤١٦ و٤١٧ و٤١٨ و٤١٩ و٤٢٠ و٤٢١ و٤٢٢ و٤٢٣ و٤٢٤ و٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧ و٤٢٨ و٤٢٩ و٤٣٠ و٤٣١ و٤٣٢ و٤٣٣ و٤٣٤ و٤٣٥ و٤٣٦ و٤٣٧ و٤٣٨ و٤٣٩ و٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٢ و٤٤٣ و٤٤٤ و٤٤٥ و٤٤٦ و٤٤٧ و٤٤٨ و٤٤٩ و٤٥٠ و٤٥١ و٤٥٢ و٤٥٣ و٤٥٤ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٥٧ و٤٥٨ و٤٥٩ و٤٦٠ و٤٦١ و٤٦٢ و٤٦٣ و٤٦٤ و٤٦٥ و٤٦٦ و٤٦٧ و٤٦٨ و٤٦٩ و٤٧٠ و٤٧١ و٤٧٢ و٤٧٣ و٤٧٤ و٤٧٥ و٤٧٦ و٤٧٧ و٤٧٨ و٤٧٩ و٤٨٠ و٤٨١ و٤٨٢ و٤٨٣ و٤٨٤ و٤٨٥ و٤٨٦ و٤٨٧ و٤٨٨ و٤٨٩ و٤٩٠ و٤٩١ و٤٩٢ و٤٩٣ و٤٩٤ و٤٩٥ و٤٩٦ و٤٩٧ و٤٩٨ و٤٩٩ و٥٠٠ و٥٠١ و٥٠٢ و٥٠٣ و٥٠٤ و٥٠٥ و٥٠٦ و٥٠٧ و٥٠٨ و٥٠٩ و٥١٠ و٥١١ و٥١٢ و٥١٣ و٥١٤ و٥١٥ و٥١٦ و٥١٧ و٥١٨ و٥١٩ و٥٢٠ و٥٢١ و٥٢٢ و٥٢٣ و٥٢٤ و٥٢٥ و٥٢٦ و٥٢٧ و٥٢٨ و٥٢٩ و٥٣٠ و٥٣١ و٥٣٢ و٥٣٣ و٥٣٤ و٥٣٥ و٥٣٦ و٥٣٧ و٥٣٨ و٥٣٩ و٥٤٠ و٥٤١ و٥٤٢ و٥٤٣ و٥٤٤ و٥٤٥ و٥٤٦ و٥٤٧ و٥٤٨ و٥٤٩ و٥٥٠ و٥٥١ و٥٥٢ و٥٥٣ و٥٥٤ و٥٥٥ و٥٥٦ و٥٥٧ و٥٥٨ و٥٥٩ و٥٦٠ و٥٦١ و٥٦٢ و٥٦٣ و٥٦٤ و٥٦٥ و٥٦٦ و٥٦٧ و٥٦٨ و٥٦٩ و٥٧٠ و٥٧١ و٥٧٢ و٥٧٣ و٥٧٤ و٥٧٥ و٥٧٦ و٥٧٧ و٥٧٨ و٥٧٩ و٥٨٠ و٥٨١ و٥٨٢ و٥٨٣ و٥٨٤ و٥٨٥ و٥٨٦ و٥٨٧ و٥٨٨ و٥٨٩ و٥٩٠ و٥٩١ و٥٩٢ و٥٩٣ و٥٩٤ و٥٩٥ و٥٩٦ و٥٩٧ و٥٩٨ و٥٩٩ و٦٠٠ و٦٠١ و٦٠٢ و٦٠٣ و٦٠٤ و٦٠٥ و٦٠٦ و٦٠٧ و٦٠٨ و٦٠٩ و٦١٠ و٦١١ و٦١٢ و٦١٣ و٦١٤ و٦١٥ و٦١٦ و٦١٧ و٦١٨ و٦١٩ و٦٢٠ و٦٢١ و٦٢٢ و٦٢٣ و٦٢٤ و٦٢٥ و٦٢٦ و٦٢٧ و٦٢٨ و٦٢٩ و٦٣٠ و٦٣١ و٦٣٢ و٦٣٣ و٦٣٤ و٦٣٥ و٦٣٦ و٦٣٧ و٦٣٨ و٦٣٩ و٦٤٠ و٦٤١ و٦٤٢ و٦٤٣ و٦٤٤ و٦٤٥ و٦٤٦ و٦٤٧ و٦٤٨ و٦٤٩ و٦٥٠ و٦٥١ و٦٥٢ و٦٥٣ و٦٥٤ و٦٥٥ و٦٥٦ و٦٥٧ و٦٥٨ و٦٥٩ و٦٦٠ و٦٦١ و٦٦٢ و٦٦٣ و٦٦٤ و٦٦٥ و٦٦٦ و٦٦٧ و٦٦٨ و٦٦٩ و٦٧٠ و٦٧١ و٦٧٢ و٦٧٣ و٦٧٤ و٦٧٥ و٦٧٦ و٦٧٧ و٦٧٨ و٦٧٩ و٦٨٠ و٦٨١ و٦٨٢ و٦٨٣ و٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦ و٦٨٧ و٦٨٨ و٦٨٩ و٦٩٠ و٦٩١ و٦٩٢ و٦٩٣ و٦٩٤ و٦٩٥ و٦٩٦ و٦٩٧ و٦٩٨ و٦٩٩ و٧٠٠ و٧٠١ و٧٠٢ و٧٠٣ و٧٠٤ و٧٠٥ و٧٠٦ و٧٠٧ و٧٠٨ و٧٠٩ و٧١٠ و٧١١ و٧١٢ و٧١٣ و٧١٤ و٧١٥ و٧١٦ و٧١٧ و٧١٨ و٧١٩ و٧٢٠ و٧٢١ و٧٢٢ و٧٢٣ و٧٢٤ و٧٢٥ و٧٢٦ و٧٢٧ و٧٢٨ و٧٢٩ و٧٣٠ و٧٣١ و٧٣٢ و٧٣٣ و٧٣٤ و٧٣٥ و٧٣٦ و٧٣٧ و٧٣٨ و٧٣٩ و٧٤٠ و٧٤١ و٧٤٢ و٧٤٣ و٧٤٤ و٧٤٥ و٧٤٦ و٧٤٧ و٧٤٨ و٧٤٩ و٧٥٠ و٧٥١ و٧٥٢ و٧٥٣ و٧٥٤ و٧٥٥ و٧٥٦ و٧٥٧ و٧٥٨ و٧٥٩ و٧٦٠ و٧٦١ و٧٦٢ و٧٦٣ و٧٦٤ و٧٦٥ و٧٦٦ و٧٦٧ و٧٦٨ و٧٦٩ و٧٧٠ و٧٧١ و٧٧٢ و٧٧٣ و٧٧٤ و٧٧٥ و٧٧٦ و٧٧٧ و٧٧٨ و٧٧٩ و٧٨٠ و٧٨١ و٧٨٢ و٧٨٣ و٧٨٤ و٧٨٥ و٧٨٦ و٧٨٧ و٧٨٨ و٧٨٩ و٧٩٠ و٧٩١ و٧٩٢ و٧٩٣ و٧٩٤ و٧٩٥ و٧٩٦ و٧٩٧ و٧٩٨ و٧٩٩ و٨٠٠ و٨٠١ و٨٠٢ و٨٠٣ و٨٠٤ و٨٠٥ و٨٠٦ و٨٠٧ و٨٠٨ و٨٠٩ و٨١٠ و٨١١ و٨١٢ و٨١٣ و٨١٤ و٨١٥ و٨١٦ و٨١٧ و٨١٨ و٨١٩ و٨٢٠ و٨٢١ و٨٢٢ و٨٢٣ و٨٢٤ و٨٢٥ و٨٢٦ و٨٢٧ و٨٢٨ و٨٢٩ و٨٣٠ و٨٣١ و٨٣٢ و٨٣٣ و٨٣٤ و٨٣٥ و٨٣٦ و٨٣٧ و٨٣٨ و٨٣٩ و٨٤٠ و٨٤١ و٨٤٢ و٨٤٣ و٨٤٤ و٨٤٥ و٨٤٦ و٨٤٧ و٨٤٨ و٨٤٩ و٨٥٠ و٨٥١ و٨٥٢ و٨٥٣ و٨٥٤ و٨٥٥ و٨٥٦ و٨٥٧ و٨٥٨ و٨٥٩ و٨٦٠ و٨٦١ و٨٦٢ و٨٦٣ و٨٦٤ و٨٦٥ و٨٦٦ و٨٦٧ و٨٦٨ و٨٦٩ و٨٧٠ و٨٧١ و٨٧٢ و٨٧٣ و٨٧٤ و٨٧٥ و٨٧٦ و٨٧٧ و٨٧٨ و٨٧٩ و٨٨٠ و٨٨١ و٨٨٢ و٨٨٣ و٨٨٤ و٨٨٥ و٨٨٦ و٨٨٧ و٨٨٨ و٨٨٩ و٨٩٠ و٨٩١ و٨٩٢ و٨٩٣ و٨٩٤ و٨٩٥ و٨٩٦ و٨٩٧ و٨٩٨ و٨٩٩ و٩٠٠ و٩٠١ و٩٠٢ و٩٠٣ و٩٠٤ و٩٠٥ و٩٠٦ و٩٠٧ و٩٠٨ و٩٠٩ و٩١٠ و٩١١ و٩١٢ و٩١٣ و٩١٤ و٩١٥ و٩١٦ و٩١٧ و٩١٨ و٩١٩ و٩٢٠ و٩٢١ و٩٢٢ و٩٢٣ و٩٢٤ و٩٢٥ و٩٢٦ و٩٢٧ و٩٢٨ و٩٢٩ و٩٣٠ و٩٣١ و٩٣٢ و٩٣٣ و٩٣٤ و٩٣٥ و٩٣٦ و٩٣٧ و٩٣٨ و٩٣٩ و٩٤٠ و٩٤١ و٩٤٢ و٩٤٣ و٩٤٤ و٩٤٥ و٩٤٦ و٩٤٧ و٩٤٨ و٩٤٩ و٩٥٠ و٩٥١ و٩٥٢ و٩٥٣ و٩٥٤ و٩٥٥ و٩٥٦ و٩٥٧ و٩٥٨ و٩٥٩ و٩٦٠ و٩٦١ و٩٦٢ و٩٦٣ و٩٦٤ و٩٦٥ و٩٦٦ و٩٦٧ و٩٦٨ و٩٦٩ و٩٧٠ و٩٧١ و٩٧٢ و٩٧٣ و٩٧٤ و٩٧٥ و٩٧٦ و٩٧٧ و٩٧٨ و٩٧٩ و٩٨٠ و٩٨١ و٩٨٢ و٩٨٣ و٩٨٤ و٩٨٥ و٩٨٦ و٩٨٧ و٩٨٨ و٩٨٩ و٩٩٠ و٩٩١ و٩٩٢ و٩٩٣ و٩٩٤ و٩٩٥ و٩٩٦ و٩٩٧ و٩٩٨ و٩٩٩ و١٠٠٠ و١٠٠١ و١٠٠٢ و١٠٠٣ و١٠٠٤ و١٠٠٥ و١٠٠٦ و١٠٠٧ و١٠٠٨ و١٠٠٩ و١٠١٠ و١٠١١ و١٠١٢ و١٠١٣ و١٠١٤ و١٠١٥ و١٠١٦ و١٠١٧ و١٠١٨ و١٠١٩ و١٠٢٠ و١٠٢١ و١٠٢٢ و١٠٢٣ و١٠٢٤ و١٠٢٥ و١٠٢٦ و١٠٢٧ و١٠٢٨ و١٠٢٩ و١٠٣٠ و١٠٣١ و١٠٣٢ و١٠٣٣ و١٠٣٤ و١٠٣٥ و١٠٣٦ و١٠٣٧ و١٠٣٨ و١٠٣٩ و١٠٤٠ و١٠٤١ و١٠٤٢ و١٠٤٣ و١٠٤٤ و١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٤٧ و١٠٤٨ و١٠٤٩ و١٠٥٠ و١٠٥١ و١٠٥٢ و١٠٥٣ و١٠٥٤ و١٠٥٥ و١٠٥٦ و١٠٥٧ و١٠٥٨ و١٠٥٩ و١٠٦٠ و١٠٦١ و١٠٦٢ و١٠٦٣ و١٠٦٤ و١٠٦٥ و١٠٦٦ و١٠٦٧ و١٠٦٨ و١٠٦٩ و١٠٧٠ و١٠٧١ و١٠٧٢ و١٠٧٣ و١٠٧٤ و١٠٧٥ و١٠٧٦ و١٠٧٧ و١٠٧٨ و١٠٧٩ و١٠٨٠ و١٠٨١ و١٠٨٢ و١٠٨٣ و١٠٨٤ و١٠٨٥ و١٠٨٦ و١٠٨٧ و١٠٨٨ و١٠٨٩ و١٠٩٠ و١٠٩١ و١٠٩٢ و١٠٩٣ و١٠٩٤ و١٠٩٥ و١٠٩٦ و١٠٩٧ و١٠٩٨ و١٠٩٩ و١١٠٠ و١١٠١ و١١٠٢ و١١٠٣ و١١٠٤ و١١٠٥ و١١٠٦ و١١٠٧ و١١٠٨ و١١٠٩ و١١١٠ و١١١١ و١١١٢ و١١١٣ و١١١٤ و١١١٥ و١١١٦ و١١١٧ و١١١٨ و١١١٩ و١١٢٠ و١١٢١ و١١٢٢ و١١٢٣ و١١٢٤ و١١٢٥ و١١٢٦ و١١٢٧ و١١٢٨ و١١٢٩ و١١٣٠ و١١٣١ و١١٣٢ و١١٣٣ و١١٣٤ و١١٣٥ و١١٣٦ و١١٣٧ و١١٣٨ و١١٣٩ و١١٤٠ و١١٤١ و١١٤٢ و١١٤٣ و١١٤٤ و١١٤٥ و١١٤٦ و١١٤٧ و١١٤٨ و١١٤٩ و١١٥٠ و١١٥١ و١١٥٢ و١١٥٣ و١١٥٤ و١١٥٥ و١١٥٦ و١١٥٧ و١١٥٨ و١١٥٩ و١١٦٠ و١١٦١ و١١٦٢ و١١٦٣ و١١٦٤ و١١٦٥ و١١٦٦ و١١٦٧ و١١٦٨ و١١٦٩ و١١٧٠ و١١٧١ و١١٧٢ و١١٧٣ و١١٧٤ و١١٧٥ و١١٧٦ و١١٧٧ و١١٧٨ و١١٧٩ و١١٨٠ و١١٨١ و١١٨٢ و١١٨٣ و١١٨٤ و١١٨٥ و١١٨٦ و١١٨٧ و١١٨٨ و١١٨٩ و١١٩٠ و١١٩١ و١١٩٢ و١١٩٣ و١١٩٤ و١١٩٥ و١١٩٦ و١١٩٧ و١١٩٨ و١١٩٩ و١٢٠٠ و١٢٠١ و١٢٠٢ و١٢٠٣ و١٢٠٤ و١٢٠٥ و١٢٠٦ و١٢٠٧ و١٢٠٨ و١٢٠٩ و١٢١٠ و١٢١١ و١٢١٢ و١٢١٣ و١٢١٤ و١٢١٥ و١٢١٦ و١٢١٧ و١٢١٨ و١٢١٩ و١٢٢٠ و١٢٢١ و١٢٢٢ و١٢٢٣ و١٢٢٤ و١٢٢٥ و١٢٢٦ و١٢٢٧ و١٢٢٨ و١٢٢٩ و١٢٣٠ و١٢٣١ و١٢٣٢ و١٢٣٣ و١٢٣٤ و١٢٣٥ و١٢٣٦ و١٢٣٧ و١٢٣٨ و١٢٣٩ و١٢٤٠ و١٢٤١ و١٢٤٢ و١٢٤٣ و١٢٤٤ و١٢٤٥ و١٢٤٦ و١٢٤٧ و١٢٤٨ و١٢٤٩ و١٢٥٠ و١٢٥١ و١٢٥٢ و١٢٥٣ و١٢٥٤ و١٢٥٥ و١٢٥٦ و١٢٥٧ و١٢٥٨ و١٢٥٩ و١٢٦٠ و١٢٦١ و١٢٦٢ و١٢٦٣ و١٢٦٤ و١٢٦٥ و١٢٦٦ و١٢٦٧ و١٢٦٨ و١٢٦٩ و١٢٧٠ و١٢٧١ و١٢٧٢ و١٢٧٣ و١٢٧٤ و١٢٧٥ و١٢٧٦ و١٢٧٧ و١٢٧٨ و١٢٧٩ و١٢٨٠ و١٢٨١ و١٢٨٢ و١٢٨٣ و١٢٨٤ و١٢٨٥ و١٢٨٦ و١٢٨٧ و١٢٨٨ و١٢٨٩ و١٢٩٠ و١٢٩١ و١٢٩٢ و١٢٩٣ و١٢٩٤ و١٢٩٥ و١٢٩٦ و١٢٩٧ و١٢٩٨ و١٢٩٩ و١٣٠٠ و١٣٠١ و١٣٠٢ و١٣٠٣ و١٣٠٤ و١٣٠٥ و١٣٠٦ و١٣٠٧ و١٣٠٨ و١٣٠٩ و١٣١٠ و١٣١١ و١٣١٢ و١٣١٣ و١٣١٤ و١٣١٥ و١٣١٦ و١٣١٧ و١٣١٨ و١٣١٩ و١٣٢٠ و١٣٢١ و١٣٢٢ و١٣٢٣ و١٣٢٤ و١٣٢٥ و١٣٢٦ و١٣٢٧ و١٣٢٨ و١٣٢٩ و١٣٣٠ و١٣٣١ و١٣٣٢ و١٣٣٣ و١٣٣٤ و١٣٣٥ و١٣٣٦ و١٣٣٧ و١٣٣٨ و١٣٣٩ و١٣٤٠ و١٣٤١ و١٣٤٢ و١٣٤٣ و١٣٤٤ و١٣٤٥ و١٣٤٦ و١٣٤٧ و١٣٤٨ و١٣٤٩ و١٣٥٠ و١٣٥١ و١٣٥٢ و١٣٥٣ و١٣٥٤ و١٣٥٥ و١٣٥٦ و١٣٥٧ و١٣٥٨ و١٣٥٩ و١٣٦٠ و١٣٦١ و١٣٦٢ و١٣٦٣ و١٣٦٤ و١٣٦٥ و١٣٦٦ و١٣٦٧ و١٣٦٨ و١٣٦٩ و١٣٧٠ و١٣٧١ و١٣٧٢ و١٣٧٣ و١٣٧٤ و١٣٧٥ و١٣٧٦ و١٣٧٧ و١٣٧٨ و١٣٧٩ و١٣٨٠ و١٣٨١ و١٣٨٢ و١٣٨٣ و١٣٨٤ و١٣٨٥ و١٣٨٦ و١٣٨٧ و١٣٨٨ و١٣٨٩ و١٣٩٠ و١٣٩١ و١٣٩٢ و١٣٩٣ و١٣٩٤ و١٣٩٥ و١٣٩٦ و١٣٩٧ و١٣٩٨ و١٣٩٩ و١٤٠٠ و١٤٠١ و١٤٠٢ و١٤٠٣ و١٤٠٤ و١٤٠٥ و١٤٠٦ و١٤٠٧ و١٤٠٨ و١٤٠٩ و١٤١٠ و١٤١١ و١٤١٢ و١٤١٣ و١٤١٤ و١٤١٥ و١٤١٦ و١٤١٧ و١٤١٨ و١٤١٩ و١٤٢٠ و١٤٢١ و١٤٢٢ و١٤٢٣ و١٤٢٤ و١٤٢٥ و١٤٢٦ و١٤٢٧ و١٤٢٨ و١٤٢٩ و١٤٣٠ و١٤٣١ و١٤٣٢ و١٤٣٣ و١٤٣٤ و١٤٣٥ و١٤٣٦ و١٤٣٧ و١٤٣٨ و١٤٣٩ و١٤٤٠ و١٤٤١ و١٤٤٢ و١٤٤٣ و١٤٤٤ و١٤٤٥ و١٤٤٦ و١٤٤٧ و١٤٤٨ و١٤٤٩ و١٤٥٠ و١٤٥١ و١٤٥٢ و١٤٥٣ و١٤٥٤ و١٤٥٥ و١٤٥٦ و١٤٥٧ و١٤٥٨ و١٤٥٩ و١٤٦٠ و١٤٦١ و١٤٦٢ و١٤٦٣ و١٤٦٤ و١٤٦٥ و١٤٦٦ و١٤٦٧ و١٤٦٨ و١٤٦٩ و١٤٧٠ و١٤٧١ و١٤٧٢ و١٤٧٣ و١٤٧٤ و١٤٧٥ و١٤٧٦ و١٤٧٧ و١٤٧٨ و١٤٧٩ و١٤٨٠ و١٤٨١ و١٤٨٢ و١٤٨٣ و١٤٨٤ و١٤٨٥ و١٤٨٦ و١٤٨٧ و١٤٨٨ و١٤٨٩ و١٤٩٠ و١٤٩١ و١٤٩٢ و١٤٩٣ و١٤٩٤ و١٤٩٥ و١٤٩٦ و١٤٩٧ و١٤٩٨ و١٤٩٩ و١٥٠٠ و١٥٠١ و١٥٠٢ و١٥٠٣ و١٥٠٤ و١٥٠٥ و١٥٠٦ و١٥٠٧ و١٥٠٨ و١٥٠٩ و١٥١٠ و١٥١١ و١٥١٢ و١٥١٣ و١٥١٤ و١٥١٥ و١٥١٦ و١٥١٧ و١٥١٨ و١٥١٩ و١٥٢٠ و١٥٢١ و١٥٢٢ و١٥٢٣ و١٥٢٤ و١٥٢٥ و١٥٢٦ و١٥٢٧ و١٥٢٨ و١٥٢٩ و١٥٣٠ و١٥٣١ و١٥٣٢ و١٥٣٣ و١٥٣٤ و١٥٣٥ و١٥٣٦ و١٥٣٧ و١٥٣٨ و١٥٣٩ و١٥٤٠ و١٥٤١ و١٥٤٢ و١٥٤٣ و١٥٤٤ و١٥٤٥ و١٥٤٦ و١٥٤٧ و١٥٤٨ و١٥٤٩ و١٥٥٠ و١٥٥١ و١٥٥٢ و١٥٥٣ و١٥٥٤ و١٥٥٥ و١٥٥٦ و١٥٥٧ و١٥٥٨ و١٥٥٩ و١٥٦٠ و١٥٦١ و١٥٦٢ و١٥٦٣ و١٥٦٤ و١٥٦٥ و١٥٦٦ و١٥٦٧ و١٥٦٨ و١٥٦٩ و١٥٧٠ و١٥٧١ و١٥٧٢ و١٥٧٣ و١٥٧٤

الفكر = عبد الكريم بن محمد ١٠٧٣

فليكة بنت قنادة

(..... - - ١٠٠٠)

فليكة بنت قنادة بن مشوش ، من بني مالك بن ضبيعة ، من قيس بن ثعلبة : جاهلية اشتهرت بغير لها مع السليك بن السلكة ، العذراء الشاعر (المتقدمة ترجمته) وكان قنادة ، من شياطين العرب . دخل بيوت بني بكر بن وائل وشعروا به ، طلبوه فدخل بيت فليكة ، مستجيراً ، فأجارته . ولحقوا به ، فحاولت دفعهم عنه ، فلم تستطع . وانتزعوا عذارها ، فصاحت . وأقبل إختونها وأبنائها ، فأنقلبوها ، فقال من آيات : وما عجزت فليكة يوم قامت

بصل السيف ، وانتشلوا الخمارا من الخمرات لم تفضح أباهما ولم ترفع لإختونها شانرا^(١) .

فل

ابن فلّاح = علي بن جعفر ٤٠٩
الفلّاح = شجاع بن مخلد ٢٣٥
الفلّاح = عمرو بن علي ٢٤٩
الفلّاني (الكششاني) = محمد بن محمد ١١٥٤

الفلّاني = صالح بن محمد ١٢١٨
فلّانشر = هانريخ ليخت ١٣٥٠

فلب العربي

(..... - ٣٨٥ هـ - ٢٤٩ م)

فلسبى العربي Philippe l'Arabe أو فلبس : قيصر روماني ، عربي الأصل والنشأ . مولده في بصرى (بحوران ، قرب دمشق) كان أبوه من رؤساء البادية ، يعيش من الفز . ونشأ هو نشأة علمية ، فكان رئيس محكمة في عهد القيصر



فلب (فؤزيس) العربي

صالح . كما في مصنف الفليكان . عن اللغة ، العهد العباسي . ٦١

الروماني حورديانوس (Gordianus III) وسافر معه في زحفه لقتال الفرس . وثار الجند على القيصر فقتلوه سنة ٢٤٤ م ، وانفقوا على تولية فلبس^(١) امراطوراً . وقيل : كان هو المرض على قتل القيصر . وليس الثياب الأرجوانية - على عادة قيصرية الرومان - وعقد الصلح مع « سايور » ملك الفرس ونزل له عن العراق . وذهب إلى رومة ، فاعترف به أهلها قيصرأ . وأقيمت باسمه ، وهو في رومة ، سنة ٢٤٨ م ، مهرجانات الاحتفال بمرور ألف سنة على بناها . وأعاد بناء « عمان » وكانت تابعة لبحوران ، في سورية . وجعل مسقط رأسه « بصرى » عاصمة ، ومنحها حقوق العواصم الرومانية . وخرج عليه عصاة في الغرب ، فأخضعهم . وثار آخرون فنقص حريمهم ، فأخاطبه بعض جندة فهدراً في فيرونه Verone وهو دون الخمسين من عمره^(٢) .

(١) Larousse: Philippe L'Arabe رومة سنة ٤٠٣ ولتلفظ ٢٧ ٧٤٤ رومانية . ويوليس العرب . وقال ابن خلدون ذكره باسم : فلبس أو فلبس أو فلبس . و ١٣٥٠ Grégoire وسعد . فليكس حوريس . المعروف بفلب العربي .

فلؤيس = كازل فؤرس ١٣٢٧

فليكس فارس

(١٢٩٩ - ١٣٥٨ - ١٨٨٢ - ١٩٣٩ م)

فليكس بن حبيب بن فارس أنطون : كاتب ، من الخطباء . له نظم حسن . ولد في إحدى قرى « اللن » بلبنان ، وتعلم الفرنسية في « الشوفات » وأصدر في بيروت جريدة « لسان الاتحاد » سنة ١٩٠٩ م ، أسبوعية ، ثم يومية ، نحو سنة . وسافر إلى الآستانة ، وعاد منها إلى حلب مدرساً في مدرستها السلطانية .



فليكس بن حبيب بن فارس

وفيها تعلم التركية . وسافر إلى أميركا سنة ١٩٢٠ م ، وعاد ، فاستقر في « الإسكندرية » رئيساً للترجمة في مجلسها البلدي ، سنة ١٩٣٠ م ، واستمر إلى أن توفي بها . أفضل ما كتب رسالة النثر إلى الشرق العربي - ط - وله كتب صغيرة ، منها « ارتقاء ألمانيا الوطني - ط » و « التجوى إلى نساء سورية - ط » و « مجموعة الفكاهات - ط » و « رواية الحب الصادق - ط » و ترجم عن الفرنسية « رولا - ط » من شعر ألفريد دي موسيه ، و « اعترافات فتى المصر

هذه وحرم الخندق بطليح بن
بسم بسم بن عبد الجبار بن محمد
بسم بن عبد الجبار بن محمد

فَنَاصِرُو

فَنَاصِرُو

بسم بسم بن عبد الجبار بن محمد

(٣٢٤ - ٣٧٧ = ٨٣٦ - ٩٨٣ م)

فَنَاصِرُو ، الملقب بعبد الدولة ،
ابن الحسن الملقب بركن الدولة ابن بويه
الديلمي ، أبو شجاع : أحد المتغلبيين على
الملك في عهد الدولة العباسية بالعراق .
تولى ملك فارس ثم ملك الموصل وبلاد
الجزيرة . وهو أول من عظم له على
الناظر بعد الخليفة ، وأول من لقب
في الإسلام « شاهنشاه » قال الزمخشري
(في ربيع الأبرار) : « وصف رجل
عبد الدولة فقال : وجهه فيه ألف عين ،
وفم فيه ألف لسان ، وصدر فيه ألف
قلب ! » . كان شديد الهيبة ، جباراً
عسوقاً ، أديباً ، عالماً بالعربية ، ينظم
الشعر ، نمته الذهبي بالتحوي ، وصنف
له أبو علي الفارسي « الإيضاح »
و « التكملة » . كما صنف له أبو إسحاق
الصائي كتاب « التاجي » في أخبار
بني بويه ، ولقبه بتاج الملّة ومدحه
فحول الشراء كالنبت والسلافي . وكان
شيخاً ، قال الذهبي : أظهر بالنجف قرأ
زعم أنه قبر الإمام علي رضي الله عنه
وبني عليه الشهد وأقام مأتم عاشوراء .
وكان كثير العمران ، أنشأ ببغداد
البيمارستان العفسي وعمر القناطر
والجسور ، وبني سوراً حول مدينة
الرسول ﷺ . أخباره كثيرة متفرقة
أتى على معظمها ابن الأثير في الكامل .
توفي ببغداد وحمل في تابوت ، فدفن
في مشهد النجف (١) .

سبباً
(١٢٣٣ - ١٣٠٠ = ١٨١٨ - ١٨٨٣ م)

فلهم سبباً Wilhelm Spitta : مستشرق
ألماني . أقام مدة بمصر . له كتاب في
« هجرات المصريين العامية » ورسالة عن
أبي الحسن « الأشعري » وملحبه ،
كلاهما بالألمانية (١) .

فلوجل = جُتَات لِيَرِيَتْ ١٧٨٧

ابن قتيبة = هاشم بن قتيبة ٤٩٩

ابن قتيبة = القاسم بن هاشم ٥٥٧

ابن قتيبة = عيسى بن قتيبة ٥٧٠

ابن قتيبة = أحمد بن محمد ٧٣١

قتيبة بن القاسم

(٥٠٠ - ٥٥٧ = ١١٣٣ م)

قتيبة بن القاسم بن محمد بن جعفر :
شريف حسني ، من أمراء مكة . نمته
الريدي بالأمر الشجاع . ولي مكة بعد
وفاة أبيه (سنة ٥١٨ هـ) واستمر إلى
أن توفي فيها (٢) .

فلنشر = هانريش ليريت ١٣٠٥

١٨٣٨ وولاه سنة ١٩٠٢ وصمم المنحوتات ٤٩٦
و ٥٥٥ ودليل الأمازيغ ١٢٩ وللشعر ١١٣
ودار الكتب ٣ : ٢٥١ و ٣٣٦ في الكلام على الهند
التي وصمم أشعار الغرب . وورد اسمه في بعض
هذه المصادر ، ولم أظوره « و « أورد » وما ذكره
عن النسخ الأتالي لآسره ولقبه ، ولي الألمان بن بظ
اسمه « فلم » بقوله الملك وإدغام الهاء .

(١) Who Was Who ١٥٨ والاشعر ١٠٨

(٢) علامة القلام ١٠٠ وابن طيرة ٣٠٨ والفتح ٥٧٠ :
وجه : قتيبة كشيبة .

ط = قصة ، و هكذا تكلم زرادشت
ط = (١) .

الفلكي (أبو معشر) = جعفر بن محمد
٢٧٢

ابن الفلكي (المحدث) = علي بن الحسين
٤٢٧

الفلكي (المهنس) = محمود أحمد
١٣٠٢

الفلكي = إسماعيل بن مصطفى ١٣١٨

الفلنشي = محمد بن محمد ٥٥٣

آلفرت

(١٢٤٣ - ١٣٢٧ = ١٨٢٨ - ١٩٠٩ م)

فلهم آلفرت Wilhelm Ahlwardt :
مستشرق ألماني . كان يسمي نفسه بالعربية
« ولم بن الورد البروسي » مولده ووفاته
في جريفشالت Greifswald بألمانيا .
قام برحلات متعددة ، وقضى حياته في
درس « الشرقيات » ولا سيما العربية .
أعظم آثاره « فهرس مخطوطات المكتبة
الملكية في برلين » عشرة مجلدات باللغة
الألمانية . و « ما نشره بالعربية وعلق عليه
« العقد الثمين في دواوين الشراء الستة
الجاهليين » و « ديوان أبي نواس » و « الجزء
المعادي عشر من « أنساب الأشراف
وأخبارهم » و « مجموع أشعار العرب »
ثلاثة أجزاء (١) .

(١) من ترجمته له ، بقلمه ، بحث إلى من حلب ،
سنة ١٩١٧ م . و « قصة الرعاة » سنة ١٩٣٩

(٢) الترج الأول من القرن العشرين ٨١ وأرخ وبركنون ،
في مجلة للجمع العلمي العربي ٨٨ : ولاته سنة

(١) ابن الأثير : الجواز ٨ و ٩ و « قصة الرعاة » ٣٧٩
شباب : خ . الطبعة المطبوعة ، وفيه : « وجد له
في تذكرة : إنفا فرقة من حل إلياس تصدقت بشعري
ألف درهم ، وإنفا فرقة من كتاب أبي علي النحوي
تصدقت بخمسين ألفاً ، وإنفا له في ابن تصدقت بكذا
وكذا » وابن الزويدي ٣٠٥ : وابن حنبلان
١ : والبدلية والبدلية ١١ : ٢٩٩ و « مائة الجبان
٢ : ٣٨٨ و « قصة الشعر ٢ : ٢ : وروى الأخبار
المختصر من ربيع الأبرار : خ .



فهد بن علي السعدون

نولوا مشيخة و المنتفق و في العراق . كان
تابعاً لولاية بغداد (في العهد العثماني)
ومنتحه الدولة رتبة باشا سنة ١٢٨٠ هـ .
واشتهر إلى أن تغلب عليه ناصر بن راشد
السعدون سنة ١٢٨٣ هـ ، وأعيد تعيينه
سنة ١٢٩٤ - ١٢٩٦ هـ ^(١) .

فهد بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

فهد بن مالك بن النضر ، من كنانة ،
من عذنان : جد جاهلي . ممن يتصل بهم
النسب التبري . كنيته أبو غالب . كان
رئيس الناس بمكة . وهو جماع قرشي في
قول هشام . وكان قائد كنانة ومن انضم
إليها من مضر وغيرهم في قتالهم لحسان
ابن عبد كلال الحميري ، حين أغار
على الحجاز بجيش من اليمن ، يريد
نقل حجر الكعبة إلى اليمن ، لتحويل
الحج إلى بلاده ، فظفر فهد ومن معه ،
وهزمت حمير . وكانت منازل بنه حول
مكة ، قال ابن حزم : لا قرشي غيرهم ،
ولا يكون قرشي إلا منهم ، وهم بطون
كثيرة جداً ^(٢) .

فهد بن سعد

(١٣٣٧ - ١٣٩٧ هـ = ١٩١٤ - ١٩٧٢ م)

فهد بن سعد بن عبد الرحمن بن
فيصل ، من آل سعود : أمير . مولده
ووفاته في الرياض . نشأ في ظل عمه
(عبد العزيز) وشهد وقاته وتزوج
بإحدى بناته . وألم بأدب البادية ونظم
« الحميني » وكان الممول الأول لمؤسسة
في دمشق أنشئت لينامي السعوديين وبنيتهم
وما زالت تقوم بعملها . وتولى إمارة
حائل . وصنف « فهد المارك » كتاباً
في سيرته سماه « فهد بن سعد ومعرفة
ثلاثين عاماً » ط « القسم الأول منه » ^(٣) .

فهد العسكري

(١٣٧٨ - ١٣٧١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٥١ م)

فهد بن صالح بن محمد العسكري :
شاعر ، من أهل الكويت . من أسرة
عربية محافظة . مولده ودرسته ووفاته
بها . كان جده محمد ، من أهل الرياض
واستوطن الكويت ، ووالده صالح نشأ
في الكويت وصار إماماً لمسجدها ،
ثم موظفاً في الجمره وتوفي بها (١٩٤٧ م)
واشتهر فهد (صاحب الترجمة) بالشعر .
ورماه الكويتيون بالإلحاد فاعتزلوه ،
إلا بعض خلصانه . وكف بصره في
أعوامه الأخيرة ، وزاد في عزله . وبعد
وفاته أحرق أهله « ديوانه » وأوراقه ،
ولم يبق من نظمه إلا ما كان بين أيدي
أصدقائه أو في بعض الصحف ، فجعلها
صديقه عبد الله زكريا الأنصاري في
كتاب « فهد العسكري ، حياته وشعره
ـ ط » ، ونظمه ضعيف ^(٤) .

فهد السعدون

(١٨٩٦ - ١٣١٤ هـ = ٠٠٠ - ١٩٩٦ م)

فهد بن علي بن ثامر السعدون : من

(١) كتاب فهد المارك . ومذكرات المؤلف .

(٢) فهد العسكري ، للأصاري . وحيد السامر مرج في حة
البري . العدد ١٤٨ ونشر أطعام الأديب واهن

٢ : ٢٦١ والكويت لمصدر جيت ٢٦٦ - ٢٢١

الفناري = محمد بن حمزة ٨٣٤

الفناري = محمد بن محمد ٨٤٠

الفناري = علي بن يوسف ٩٠٣

الفهد الوطاني = شهل بن ديبان

فنش

(٠٠٠ - نحر ٨٨٣ = ٠٠٠ - نحر

(٧٠٢ م)

فنش بن حيان بن وهب بن ذي
بارق ، من همدان : فارس ، من شجبان
اليمنيين . قتله ابن الأشعث (عبد الرحمن
ابن محمد) في حربه مع الحجاج .
ورثاه أحشى همدان بقصيدة ، يقول
فيها :

« وباكية نكي على قبر فنش
قتلت لها أذري دموعك وانعشتي
« فني كان مقدماً إذا الخيل أحجمت
ضربوا بصل السيف ليس بمرعش ^(١) .

ابن فنش (البيهقي) = علي بن زيد
٥٩٥

فنديك = كزنيوس ١٣١٣
فَن رُوْن = يَكْثُور رُومَانُوش
فَشِيْنَك = أُرْتُدْجَان ١٣٥٨

ابن فهد = أحمد بن محمد ٨٤١

ابن فهد = محمد بن محمد ٨٧١

ابن فهد (نجم الدين ، للزورج) = عمر
ابن محمد ٨٨٥

ابن فهد (أبو زكريا ، الأديب) =
يحيى بن عمر ٨٨٥

ابن فهد = عبد العزيز بن عمر ٩٢٠

ابن فهد (جبار الله) = محمد بن عبد
العزيز ٩٥٤

(١) الصحاح للبر ٣٣٢ - ٣٣٣ والبرور أدبي والناج :
مائة فنش . وانتصار الأكليل لفنود ٢ : الفرقة
١٧٤ وضع اسمه في القالب : فنش .

(١) الصحة البهاية : حزه للنفق ٩١ و٩٢ و١٠٨ و١١٩ .

(٢) سميرة الأساب ١١ وابن الفثير ٢ : ٩ وقطري
١٨٦٢ والزراني ٣١٨ .

فؤاد الأول = أحمد فؤاد ١٣٥٥

فؤاد الشاب

(١٣٢٩ - ١٣٩٠ هـ - ١٩١١ - ١٩٧٠ م)

فؤاد بن أديب الشاب : كاتب قصصي سوري ، من أهل معلولا ، تخرج بالجامعة السورية وغاز بشهادة الحقوق (١٩٣١ م) ، ومارس الصحافة (١٩٣٠ - ١٩٤٠ م) وعمل في التدريس ببغداد (عامي ٤٠ و ٤١ م) وعين رئيساً لشعبة المطبوعات في دمشق (١٩٤٢ م) فريساً للدعاية والأنباء . ولم يكن حزبياً . وأصدر مجموعة من : القصص الوصفي والنفي ، باسم « تاريخ جرح قديم - ط » و « لن تفرح الطويل - ط » و « أوراق موفت - ط » شبه رواية شخصية ، ورأس تحرير مجلة « المعرفة » بدمشق عدة سنين . ودخل في مؤلفي جامعة الدول العربية ، فعين مديراً لكتبتها في « بونس آيرس » سنة ١٩٦٧ م وتوفي بها ^(١) .

فؤاد شاكر

(١٣٢٣ - ١٣٩٢ هـ - ١٩٠٥ - ١٩٧٣ م)

فؤاد بن اسماعيل شاكر : صحفي



(فؤاد شاكر)



فهي بن عبد الرحمن للمدرس

مدرساً في جامعة استانبول . وفي سنة ١٩٢١ م ، عين رئيساً للأمناء في بلاط الملك فيصل ، ببغداد ، قائماً بجامعة آل البيت فيها (١٩٢٤ - ١٩٣٠ م) وتقلد إدارة المعارف العامة بعد ذلك مدة قصيرة ، واستقال . وعارض معاهدة العراق مع الإنجليز سنة ١٩٣٠ م ، فهاجمها وفند بنودها بمقالات كانت الصحف تكتي عن اسمها فيها بالكاتب العراقي الكبير ، حتى صار كالاسم المستعار له . وعاقبه الحكومة بالنفي إلى شمال العراق . ولما عاد من منفاه أثر الانزواء إلى أن توفي ببغداد . له كتب ، منها : مقالات سياسية تاريخية اجتماعية - ط » و « حكمة التشريع الإسلامي » وهو من مؤسسي « حزب العهد » بالأساتذة سنة ١٩١٢ م ^(١) .

الشريف فهد

(١٩٠٠ - ١٩٧٠ هـ - ١٩٦١ م)

فهد بن الحسن بن أبي نبي الحسن : من أشراف مكة . شارك أخاه إدريس في إمارتها زمناً . ولم تحسن سيرته ، فخلعه أخوه ، فرحل إلى الديار الرومية فمات فيها ^(٢) .

(١) لب الألب ٣٢٨ وعرفه بهني بك الخزرجي .
والدليل العراقي لسنة ١٩٣٦ الصفحة ٩٢٠ ورافقي
بلي ، في جريدة البلاد - البغدادية - ١٩٤٣/٤/١٤
(٢) خلاصة آثار ٣ : ٢٨٨ .

الفهري = حبيب بن مسلمة ٤٢

الفهري = المسحك بن قيس ٦٥

الفهري = عبد الملك بن قطن ١٧٣

الفهري = يوسف بن عبد الرحمن ١٤٢

الفهري = عبد الرحمن بن حبيب ١٦٧

الفهري (أبو الأسود) = محمد بن يوسف ١٧٠

الفهري (ابن قاسم) = عبد الله بن قاسم ٤٢١

الفهري (ابن قاسم) = محمد بن عبدالله ٤٣٤

الفهري = عمر بن مظهر ٦٣٨

فهم

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

- ١ - فهم (غير منسوب) : جد .
بنوه بطن من لحم ، من القحطانية .
كانت مساكنهم بالإطحية بمصر ^(١) .
- ٢ - فهم بن عمرو بن قيس عيلان ،
من عدنان : جد جاهلي . من نسله البيت
ابن سعد الفهمي ^(٢) .
- ٣ - فهم بن غنم بن دوسي ، من
شؤنة الأزدي ، من قحطان : جد جاهلي .
من نسله جذيمة الأبرش ^(٣) .

الفهمي = عبد القادر بن عبد الله ٦١٢

فهي للمدرس

(١٢٩٠ - ١٣٦٣ هـ - ١٨٧٣ - ١٩٤٤ م)

فهي بن عبد الرحمن بن سلم بن محمد بن أحمد بن سليمان ، الخزرجي الموصل ، المدرس : كاتب عراقي ، شارك في التبيين الفكرية والسياسية . تقلد في العهد العثماني وظائف مختلفة ، كادارة مطبعة الولاية (ببغداد) وتحرير جريدة « الزوراء » الرسمية . ثم كان

(١) نهاية الأرب ٣١٩ .

(٢) السباتك ٣١ .

(٣) السباتك ٧٤ .

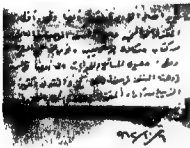
(١) من هو في سورية ٢ : ٣٩٤ و « مجلة الأديب » صيف
وأكتوبر ، ونovمبر ١٩٧٠ والدراسة ٣ : ٦٠٠ .

وكان من أنوار ما تسمى من قلة من كثر - حجة العزير وادع مقدر المنع
 وحديث يوم قد رأت ريكس سوك - ومجيب : ريبك خطه انه فخره انوار
 وبارك دونه ومنتبه به به ان رها نقدر سيرة انوار نية طالع
 طبعه انوار من رخصه من رخصه - حبيب المنع
 فؤاد سيد

فؤاد الخطيب
 من رسالة بحث بها المؤلف



فؤاد سيد



فؤاد سيد

موضوع من خطه بحث به المؤلف السيد أيس ابن الحرم له
 المصرية . وكان قبل ذلك في مطبعتها .
 وأرسل في بشتين إلى اليمن (١٩٥٢ م
 و١٩٦٤) للتعريف بتوارد المخطوطات
 في صنعاء وتصويرها . وكلف « تحقيق »
 بعض المخطوطات وتصحيح طبعها ،
 فأخرج مجموعة منها . وما زالت عند بنيه
 مجموعة أخرى مهياة للطبع . ووضع
 فهارس لدار الكتب المصرية ولمعهد
 المخطوطات التابع لجامعة الدول العربية .
 وكان منصبه في دار الكتب قبيل وفاته :

وأعيد وكيلًا للخارجية . وبعد خروج
 الملك حسين من الحجاز (١٩٢٤ م)
 اتجه الخطيب إلى شرقي الأردن فبعثه
 أميرها « عبدالله بن الحسين » من مستشاريه ،
 ومنحه لقب « باشا » فأقام في عمان إلى
 أواخر سنة ١٩٣٩ م ، وتكرّر له عبدالله
 فنادرها . وأقام في بيروت إلى أن اتصل
 بعاهل الجزيرة عبد العزيز بن عبد الرحمن
 آل سعود ، فاستقدمه إلى الرياض (١٩٤٥ م)
 وعينه (١٩٤٧ م) وزيراً مفوضاً ثم
 سفيراً في « كابل » عاصمة أفغانستان .
 وأقام بها يعمل في تنسيق ديوانه الشعري
 وتصحيحه وشرحه إلى أن توفي . ونقل
 إلى بلدته ، حسب وصيته ، فدفن فيها .
 وأعيد طبع الجزء الأول من ديوانه ،
 مضافاً إليه الجزء الثاني بعد وفاته .
 ومن كتبه « نظرات في تاريخ الحاشية
 - خ » لم يسمه (١) .

فؤاد سيد

(١٣٣٤ - ١٣٨٧ هـ - ١٩١٦ - ١٩٦٧ م)
 فؤاد بن سيد حمارة : بارع في
 قراءة المخطوطات . مولده ووفاته في
 القاهرة . تعلم القراءة والكتابة بقليل من
 الدراسة وكثير من الممارسة . وظهرت
 مزيته الأولى في سرعة قراءته المخطوط
 القديمة ارتجالاً . فعين في دار الكتب

(١) مجلة الهلال ١٧ - ٥٠٠ - ٥٠٦ وجملة المجمع العلمي العربي
 ٣٢ - ٥٤٢ - ٥٤٤ وآداب العصر ٢١١ ومجموع
 المطبوعات ١٢٦٨ واطر « ديوان الخطيب » طبع
 سنة ١٩٥٩ وفيها مقدمة من سيرته نقلتها لأوامر في
 تنسيق بعض النسخات والمجمع العربي المطبوع
 ١٢٢ ومجموعات في الشعر الحديث ٧٦ - ٨٠

بعد وفاته ما وجدوه مغرقاً من شعره ،
 في ديوان ثان سموه « الهواجس » ط (١) .

فؤاد جميل

(١٣٩١ هـ - ١٤٠٠ - ١٩٧١ م)

فؤاد جميل : أستاذ في جامعة بغداد
 ومن أعضاء المجمع العلمي العراقي .
 كان في نشأته من مدرسي اللغة الإنكليزية
 والتربية ، وترجم عدة كتب عن الإنكليزية
 منها « رحلات - ط » « لدماء دواور » ،
 و « بغداد مدينة السلام - ط » « لبريج » ،
 وكتاب « لسن - ط » « عن الشورة
 العراقية » (٢) .

فؤاد الخطيب

(١٢٩٦ - ١٣٧٦ هـ - ١٨٧٩ - ١٩٥٧ م)

فؤاد بن حسن بن يوسف الخطيب :
 شاعر تقي الديباجة ، محكم المعاني
 من أعضاء المجمع العلمي العربي في
 دمشق . ولد في قرية « شحم » قرب
 بيروت واستكمل دراسته في الجامعة
 الأميركية سنة ١٩٠٤ م ، وسافر إلى
 بافيا فكان بها مدرساً للربية في الكلية
 الأرثوذكسية ، ووضع كتاباً في « قواعد
 اللغة العربية - ط » ودعي للتدريس
 في كلية « غوردن » بالحرطوم فقصدها
 (سنة ١٩٠٩ م) ونشر الجزء الأول
 من « ديوانه » سنة ١٩١٠ م ، ومسرحية
 « فتح الأندلس - ط » شعرية (١٩١٢ م)
 ولما قامت الثورة في الحجاز (١٩١٦ م)
 نظم فيها غرراً من القصائد ، ولقب
 بشاعر الثورة . وتولى تحرير جريدة
 « القبلة » في مكة ، ثم وكالة الخارجية
 للملك حسين بن علي . وحضر مع « فيصل
 ابن الحسين » مؤتمر « فرساي » وسمي
 أميناً للشؤون الخارجية في القصر الملكي
 بدمشق (١٩١٩ م) واستمر في دمشق ،
 بعد الاحتلال الفرنسي فدمي إلى مكة .

(١) حريدة البار ١٩٧٥/٢/٢٧

(٢) المكة ٨٢ . ٨٢

رئيس قسم الإرشاد للباحثين عن المخطوطات. وصدرت عن دار المعارف بحضر رسالة باسمه في ذكرى فؤاد سيده سنة ١٩٧٧^(١).

فؤاد شهاب

(١٣٢١ - ١٣٩٣هـ = ١٩٠٣ - ١٩٧٣م)

فؤاد بن عبد الله بن حسن بن عبد الله ابن حسن (شقيق بشير الشهابي الكبير) ابن قاسم بن عمر بن حيدر الشهابي



فؤاد شهاب

سادس رئيس للجمهورية اللبنانية. من الطائفة الموارنة، من أصل إسلامي. مولده في زعير (بلنات) تخرج بالمدرسة الحربية في دمشق (١٩٢٣م) واستكمل دراساته في سان مكيان وشالون وفرساي ثم بمدرسة الحرب العليا في باريس (١٩٣٨م) وتقدم في درجاته العسكرية إلى أن بلغ رتبة «لواء» وعين قائداً عاماً للجيش اللبناني (١٩٤٥م) بقرار من مجلس الوزراء وأضيفت إليه وزارة الدفاع (١٩٥٦م) وانتخب رئيساً للجمهورية (١٩٥٨م) واستقال (١٩٦٠م) واسترد الاستقالة فأكمل مدة الرئاسة إلى

سنة (١٩٦٤م) ووصف بحسن الإدارة والزراعة، إلا أنه اتهم بإتاحة للمسكب الثاني في عهده أن ينتمس في السياسة حتى أصبح دولة داخل دولة. واعتكف بعد الرئاسة إلى أن توفي بداره في جونية، ودفن في غزير^(٢).

الدكتور غصن

(١٣٠٦ - ١٣٩١هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧١م)

فؤاد غصن، الدكتور: طبيب



الدكتور فؤاد غصن

لبناني يبروتي تخرج بالجامعة الأميركية وأصدر «المجلة الطبية العلمية» مدة عشرين عاماً. وصنف «الطب الشرعي» في مجلد ضخمة، ومثله «مذكرات»^(٣).

فؤاد محمد

(١٣٢٠ - ١٣٥٦هـ = ١٩٠٢ - ١٩٣٧م)

فؤاد بن محمد أحمد، من آل شهاب الدين: ناظم مصري. من أهل «بلقاس» مولده ووفاته فيها. أتم دراسة الحقوق بالقاهرة. له «ديوان» - ط - جمعه ابن عمه عبد القادر يوسف شهاب

الدين^(١).

شبل

(١٩٣٣ - ١٣٩٥هـ = ١٩١٥ - ١٩٧٥م)

فؤاد بن محمد، شبل: سفير مصري. تخرج بكلية التجارة، وترجم عن الإنكليزية «مختصر دراسة التاريخ» - ط - «لأرنولد تويني». وأصدر كتاباً بعنوان «قادة الفكر» منها «أغناطون» - ط - «و» غاندي - ط - وله كتاب «عن الصين» - ط - الجزء الأول منه^(٢).

فؤاد حنيس

(١٣٠٤ - ١٣٣١هـ = ١٨٨٦ - ١٩١٣م)

فؤاد بن مصطفى حنيس: صحن، من طلائع النهضة العربية في بلاد الشام. مولده ووفاته بيروت. تخرج بالمدرسة الثمانية الإسلامية، وعلم فيها. وكان يكتب في جريدة «المفيد» اليومية البيروتية، ثم شارك مؤسسها عبد الغني المرسي، في تحريرها وسياساتها وإدارة أعمالها، فكان أحد أصحابها إلى أن توفي^(٣).

فؤاد بك سليم

(١٣١١ - ١٣٤٤هـ = ١٨٩٣ - ١٩٢٥م)

فؤاد بن يوسف بن حسن سلم: قائد، عسكري، من شهداء ثورة سورية «الاستقلالية». أسرت من قرية جباع من إقليم الشوف (لبنان) ومولده في «بقلين» تعلم في الجامعة الأميركية ببيروت. وعلم في المدرسة الباسية. ولحق بجيش الثورة في الحجاز (سنة ١٩١٦م) فاشتهر بوقائه. ودخل دمشق، فكان من ضباط جيشها العربي. وقاتل الفرنسيين يوم ميسلون، وثبت ساعة الشهادة فكاند يؤسر، ونجا بأعجوبة.

(١) مجلة الفتاة: السنة الأولى، العدد ٥٧.

(٢) الأوب: فبراير ١٩٧٥ وقرام دار المعارف ٢٧.

(٣) المفيد - بيروت - ٢٢ رجب ١٣٣١.

(١) جريدة النجم والفتار ١٩٧٣/٤/٢٦.

(٢) الأوب: أغسطس ١٩٧٦ وصيغة دعوى الحق:

شباط ١٩٩١.

(١) عرفت صاحب الترجمة منذ طفولة وتفضل له «أمين» «أشفي» رسالة نصيحة عن أسلمت منها

ابن فَوْزَجَة = محمد بن حَمْد
ابن فَوْزَك = محمد بن الحَسَن ٤٠٦

فَوْزَان السَّابِق

(١٢٧٥-١٣٧٣هـ-١٨٥٨-١٩٥٤م)



فوزان السابق

رفعوه حكامكم بحكمكم
فوزان السابق

فوزان السابق
عمر رسالة حكمة - عدي

في السنة الثانية بعد ثورة « عرابي »
ومعنى هذا أنه كان ناجراً سنة ١٣٠٠ هـ .
أما كتابه ، فسياء « البيان والإشهار »
لكشف زيف الملحد الحاج مختار - ط -
نشر بعد وفاته ، في مجلد ، برّد به على
مطاحن وجهها مختار بن أحمد المؤيد
العلمي ، إلى حنابلة نجد في كتابه
« جلاء الأوهام عن مذاهب الأئمة
العظام - ط - » قال فوزان في مقدمة
الرد عليه : كان حقه أن يسيى « حاك
الغلام بالاقتراف على أئمة الإسلام ! » .
وكان من التقى والصدق والدعة وحسن
التبصر في الأمور والتضهم لها ، على
جانب عظم . وضعت سمه في أعوامه
الأخيرة « إلا أنه ظل محضطاً بنشاطه
البلسمي وعرة ذاكرته ودقة ملاحظته إلى
أن توفي (١) .

(١) مذكرات المؤلف

وقصد شرق الأردن فأحسن تنظم جيشها .
ولما سيطر عليها البريطانيون ناوأمه سراً ،
فشعروا ، فأبعده أميرها (عبدالله بن
الحسين) بحيلة ، إلى مصر ، فجامعا
ونشر في صحفها فصولا كثيرة في
سياسة الأقطار العربية . ودعي إلى



فوزان

الحجاز لتنظم الجيش السعودي ، فأثبم ،
فشبت الثورة في سورية ، فحول وجهته
إليها ، ولم يُمنح جواز سفر ، فاجتاز
صحراء سينا على ظهر جمل ، واجتاز
نهر الشريعة سباحة . وكانت له في
استيلائه على حاصبيا ومرجعيون وإقليم
اللان . ودفاعه عن « مجدل شمس »
مواقف دلت على بسالة عجيبة وصبر
وجلد . واستشهد في مجدل شمس بقتلة
من مدافع الفرنسيين ، وهم مرتكئون
عنها . وقد جُمعت سيرته ومقاتلته في
كتاب لم يطبع (١) .

فَوْزَان = زَيْنَب بنت علي ١٣٣٢
الفَوْزَوْدِي = الحَسَن بن حَمْر ٧٦١
الفَوْزَوْدِي = عَمْر بن عبدالله ٧٦٨
الفَوْزَوْدِي = عبد العزيز بن محمد ١١٠٠
الفَوْزَوْدِي = عبد الرحمن بن محمد ٤٦١

(١) مذكرات المؤلف . واللغة الشعرية ٢ ٢٠٣ وسليمان
موسى ، في مجلة العربي ٢٥ ٥٨

كل هذا حياة وعمر وعذا
الرسر وهم دفنا انا عمر وهم
نبرعت الرسر تبق لحويده
وانا انجي برومي وصبي
فاستفهم الرسر عنكم واذكروني
عبرت النوى برقة رسم
عمره

عبد المظفر

فوزي بن عيسى اسكندر الطوف
أبحاث كتبت تحت رسمه من الثالث والثلاثين ١٩٢٢

وعاد إلى دمشق فنوفي بها (١).

فُوزي المظفر

(١٣١٧ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٩٩ - ١٩٣٠ م)

فوزي بن عيسى اسكندر الطوف :
شاعر لبناني رقيق . ولد في زحلة ، وأتقن
الفرنسية كاللغوية ، وعين مديراً للمدرسة
المعلمين بدمشق ، فأعين سر لمعيد مدرسة
الطب بها . وسافر إلى البرازيل سنة
١٩٢١م ، فشر فيها قصائده : سقوط
غرناطة ، وأوهام الحب ، وشعلة
الغضب ، وأغاني الأندلس ، وأخيراً
على بساط الريح ، وأذكره الأجل في
مدينة الريودي جانيرو (عاصمة البرازيل)
وللبدي المظفر كتاب « شاعر الطيارة »
- ط ١ في سيرته (٢) .

فُوزي العظم

(١٢٩٧ - ١٣٥٣ هـ = ١٨٨٠ - ١٩٣٤ م)

فوزي بن محمد حافظ العظم :
فاضل ، دمشقي المولد والوفاة . كان يحسن
التركية والفرنسية . وعين مترجماً في ديوان
الأموار الخارجية ، ثم منشأ في ديوان
مجلس الشورى . له كتب مدرسية صغيرة
في « علم الأحياء » - ط ١ و « قواعد العربية »
- ط ١ و « العلوم الدينية » - ط ١ و « قاموس
فرنسي - عربي » - خ ١ في دمشق عند

بدا من تاريخ حياته وخطه وبعض
مراثيه في كتاب سماه « التقيد العظم »
فوزي الغزي - ط ١ (١) .

فوزي سلو

(١٣٩٢ هـ = ١٩٧٢ م)

فوزي سلو : ضابط عسكري دمشقي ،
من رجال الانقلابات . تدرج في الجيش
السوري إلى أن كان « سكرتيراً »
لوزارة الدفاع (١٩٤٩ م) وقهر ،



فوزي سلو

فكان وزيراً للدفاع (١٩٥٠ م) قريباً
للدولة ، أيام قيام الشيشكلي . وتولى
الشيشكلي رئاسة الجمهورية ، فأنهت
مهمة سلو . ورحل إلى المملكة العربية
السعودية ، حيث أقام بضع سنوات ،

فُوزي المظبي

(١٣٤٨ هـ = ١٩٢٩ م)

فوزي « باشا » ابن جرجي المظبي :
وزير ، من رجال القانون بمصر . تخرج
بمدرسة الحقوق في القاهرة . وعين
مستشاراً بمحكمة الاستئناف الأهلية ،
ثم وزيراً للزراعة . له « كثر الإصلاح » ،
في شرح قانون المشردين وحمل السلاح
- ط ١ و « شرح قانون المقربات » - ط ١ (١) .

فُوزي الغزي

(١٣٠٩ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٩١ - ١٩٢٩ م)

فوزي بن إسماعيل بن رضا بن
إسماعيل بن عبد الغني الغزي المامي
الدمشقي : من رجال الحقوق والسياسة .
مولده ووفاته بدمشق . تعلم بها ، وتخرج
بالمدرسة الملكية في الآستانة . وتقل في
الوظائف من سنة ١٩١٤م إلى ١٩٢٠م ،



فوزي بن إسماعيل الغزي

وانقطع إلى « المحاماة » مدة . وعين
أساذاً للقانون الدولي في مدرسة الحقوق
(بدمشق) سنة ١٩٢١م ، وانتخب
رئيساً ثانياً للجمعية التأسيسية سنة
١٩٢٨م وسجنه الفرنسيون مرتين في سبيل
بلاده . وألف « حقوق الدول العامة » - ط ١
في جزأين . وجمع تلميذه لطفي الباي

(١) من هو في سورية ٣٧٤ وخرينة الحياة بيروت ١ أيار
١٩٧٢

(٢) أعلام الناصر ٢٣

(١) منتحات التواريخ لدمشق ٦٦٠ وأوراق ١٣٣ وخرينة
القبس ١٣٤٨/٦٦ وعة الفصح ٤ ص ١٣٤٨
وتعليقات عبد

(١) الأعلام الشرقية ٩٨٠١ ومجمع المطابع ١٩٦١

محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب
 محمد بن عبد الله بن عبد الوهاب

عربي العظم

أحمد ، فوري بن محمد حافظ العظم
 من كتاب بخطه ، في اللغة العربية بمثل ولطاف أنه
 أشهر باسم فوري ، وله عدة ما ، أحمد فوري ،

عبيد (١)

ابن الفوطي = عبد الرزاق بن أحمد
 ٧٢٣

فولرس = كازل فُلرس ١٣٢٧
 الفوي = حسن بن علي ١١٧٦

في

فياض = إلياس فياض ١٣٤٩

فياض بن مهنا

(١٠٠٠ - ٨٧٦١ = ١٣٦٠ م)

فياض بن مهنا بن عيسى بن مهنا
 الفضلي : أمير العرب في بادية ما بين
 سورية والعراق ، من آل فضل . ولي
 الإمارة بعد أخيه أحمد (سنة ٨٧٤٩)
 في أيام الناصر القلاووني ، ثم عزل بأخيه
 ه حيار ، وأرسل إلى الإسكندرية فسجن
 فيها . وأطلق . ووقعت بينه وبين ابن عمه
 ه سيف بن مهنا بن فضل بن عيسى ه وقعة
 بنواحي حلب انتصر فيها فياض . وأعيد
 بعد مدة طويلة إلى الإمارة ، فدخل مصر ،
 وعاد منها بانهام وإكرام . ثم حشي من كائنة
 حدثت ففر إلى العراق ، ومات هناك .
 وكان سني السيرة (٢) .

فيروز بن فيروز ١٣٥٤

(١) مذكرات المؤلف ودراسة في العرب ٢١ ، ج ١٣٥٣
 (٢) القدر الثالث ٣٣٤ ، وصحح الأولى ٤ ٣٠٧
 وفيه مات سنة ٧٢٠ واهي جلد ٥ ٤٣٩ ولوح
 وبعده سنة ٧٢٢

ابن فيروز = يونس بن بثران ٦٢٣
 ابن فيروز (الأحاسي) = عبد الوهاب
 ابن محمد ١٢٠٥
 ابن فيروز = محمد بن عبد الله ١٢١٦

فيروز الدبلي

(١٠٠٠ - ٨٥٣ = ٦٧٣ م)

فيروز الدبلي ، أبو الفصاحك : أمير ،
 صحابي يمني . فارسي الأصل . من أبناء
 الذين بهتم كسرى لقتال الجشة . كان
 يقال له ه الحميري ه لتزوله بحمير ،
 ومحالته ليأهم . وفد على النبي ﷺ
 وروى عنه أحاديث . وعاد إلى اليمن ،
 فأعان على قتل الأسود العنسي . ووجد
 على عمر في خلافته . ثم سكن مصر .
 وولاه معاوية على ه صنعاء ه فأقام بها
 إلى أن توفي . وكان عاقلاً حازماً (١) .

الفيروز الهادي (الفريزي) = إبراهيم
 ابن علي ٤٧٦

الفيروز الهادي (صاحب القاموس) =
 محمد بن يعقوب ٨١٧

فيتر = آوشت فيتر ١٣٦٨
 الفيضي = أحمد بن محمد ٨٤٨

فيصل بن تركي

(١٠٠٠ - ١٢٨٢ = ١٨٦٥ م)

فيصل بن تركي بن عبد الله بن محمد
 ابن سعود : إمام شجاع حازم . كان بمن
 حبل إلى مصر من أمراء نجد في أيام
 استيلاء جيش ه محمد علي ه على كثير
 من بلاد العرب . وفر من مصر ،
 هارباً من الروم (كما يقول ابن بشر)
 سنة ١٢٤٣ ه ، فعاد إلى نجد ، وأبوه
 في الرياض (أمير العارض وبعض البلاد

المجاورة له) فقاد جيشاً إليه لاسترداد البلاد
 الأخرى ، بضع سنين . وبينما هو يقاتل
 في أطراف ه القطيف ه علم بأن مشاري
 (١) الإسكندرية ٢٠٤٢ ت ٧٠٤٢ وفيه رواية أخرى رجحه في
 خلاصة كتابه . ودخل المثل ٣٦

ابن عبد الرحمن بن سعود قتل أباه
 (تركي بن عبد الله) غيلة واستولى على
 العارض ، فقتل بمن معه لقتال مشاري ،
 فتسكن منه وقته (سنة ١٢٤٩ ه) وتولى
 الإمارة ، فسار سيرة حسنة وجعل تحت
 الإمارة في الرياض ، وظلت بلاد نجد
 مضطربة . وطلب منه محمد علي ه باشا ه
 والي مصر إرسال عشرة آلاف رجل
 لمساعدة حملة مصرية على ه حير ه فلم
 يفعل ، فأرسل خالد بن سعود (وكان
 قد نشأ بمصر) في جيش من الترك
 والمغاربة ، فقاتله فيصل . وتوفي أمر
 خالد بمن معه ، فترك فيصل الرياض
 وخرج إلى متوخة (بقرب الرياض)
 قال المؤرخ ابن بشر : ه ثم إن خالداً
 وفضلاً ترأسا في طلب الصلح وتواعدا ،
 وجلسا بين البلدين من صلاة الظهر إلى
 بعد العصر ، فلم يتفق بينهما صلح لأن
 أهل نجد لا يرضون بولاية الترك ولا
 أنبأهم ه ورحل فيصل إلى ه الخرج ه
 وبعد معارك كثيرة اتفق فيصل مع
 خورشيد باشا (قائد جيش خالد) على
 الصلح ، واشترط خورشيد أن يسافر فيصل
 إلى مصر فيكون عند محمد علي مع عشيرته
 الذين بها ، فوافق فيصل ، وسير إلى مصر
 (سنة ١٢٥٥ ه) فأقام منتظلاً إلى سنة
 ١٢٥٩ ه ، واتصل ببعض أنصاره ،
 فهاجوا له سبيل القرار - كما فعل في
 المرة الأولى - فعاد إلى نجد ، ودانت له
 الأصحاء والقسم والعارض حتى أطراف
 الحجاز وصير . وكثت بصره ، وتوفي
 بالرياض (١) .

البوسيدني

(١٠٠٠ - ١٣٣١ = ١٩١٣ م)

فيصل بن تركي بن محمد بن سلطان

(١) مذكرات المؤلف - ج ١ - وقب حرية العرب ٣٣١ وأعلام
 الجيش والحرية ١ ٥١ وصف الحرية ١ ٨٨
 والعم والبيان - ج ١ - وصف لجد : الجزء الثاني .
 وعبد القدر ٣٣ وجزيرة العرب في القرن العشرين ،
 الطبعة الثانية ٣٣٣ وفيه أول الفقه الأول في مصر ،
 كانت من سنة ١٢٢٤ إلى ١٢٤٢ ه

للعراق سنة ١٣٣٩ هـ (١٩٢١ م)
فانصرف إلى الإصلاح الداخلي ، بوضع
دستور للبلاد ، وإنشاء مجلس للأمة .
وأقام العلاقات بين العراق وبريطانيا على
أسس معاهدات (١٩٢٢ و ١٩٢٦ -
١٩٢٧ و ١٩٣٠ م) وأصلح ما بين
العراق وجيرانه : البلاد العربية السعودية ،
وتركيا ، وإيران . وزار العاصمة التركية
والعاصمة البريطانية . ثم قصد سويسرة
للاستجمام فتوفي بالسكتة القلبية في عاصمتها
« برن » بفندق « بل فر » ونقل جثته
إلى بغداد فدفن فيها . وما كتب في
سيرته « فيصل ملك العراق - ط »
لمس ستورث أرسكين ، ترجمه عن
الإنكليزية عمر أبو النصر ، « و فيصل
ابن الحسين - ط » أصدرته الدعاية
العامة ببغداد ، « و فيصل الأول - ط »
لأمين الريحاني ^(١) .



صورة بديلة له . فيصل بن سلطان الدويش
The Arab of the
Desert

فأرسل ابنه محمداً ، فخطبها ، وكان
في الرابعة عشرة من عمره . وتزوج فيصل
ببنت « سلطان بن بجاد » من شيوخ
عنية (انظر ترجمته) فازدادت عصبته
قوة . وعاد بعد حرب الحجاز ، إلى
« الأوطاية » غير راضٍ فالتزم مع جماعة
بالاتقاضي على ابن سعود الذي قام
بزحف كبير (سنة ١٩٢٩ م) ضرب به
جموع الدويش على ماء يقال له « السلة »
بقرب « الزلفي » وجرح الدويش فحمل
على « نض » تحف به نساؤه وأولاده
بندوين ، وأزول بين يدي ابن سعود ،
 فلم ير الإجهاد عليه ، وتركه للآتين
به . وعولج في الأوطاية ، واندمعت
جراحه ، فماد يستنفر القبائل للقيام على
ابن سعود ، ويقاثل من يتخلف منها عن
نصرته . وكانت له في ذلك معارك .

وزحف ابن سعود إلى مكان يسمى
« الشامة » من أراضي « الضبان »
لحربه . ولم تكن إلا مساوشات انفضت
في خلاها جماعات الدويش . وضالت
في وجهه السبل ، فلجأ إلى بادية العراق
ومنا إلى الكويت ، واحتسب ياراجة
بريطانية . وأتذر ابن سعود البريطانيين
بالحجوم على الكويت . ودارت مفاوضات
عاجلة . وجيء بالدويش على طائرة (سنة
١٩٣٠ م) فأرسل إلى سجن « الأحساء »
مكبلاً بالأغلال ، فمات بعد سبعة شهور
من حبه . وكان يقال له « ابن الشقاعة »
وهي أمه ، من آل « حثلين » من العجمان ،
ورث عنها بياض اللون وسعة العينين ^(٢) .

فيصل بن عبد العزيز

(١٣٢٤ - ١٣٩٥ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٧٥ م)

فيصل بن عبد العزيز بن عبد الرحمن
الفيصل آل سعود ، الابن الثالث لوالده
الملك عبد العزيز . ولد في مدينة الرياض
في ١٤ صفر سنة ١٣٢٤ هـ (١٩٠٦ م) .
شارك في سن مبكرة في المارك والأحداث
التي واكبت نشوء المملكة ، فكان له

ابن عبد الرحمن) في صباه ، وغالقه سنة
١٣٣٠ هـ (١٩١٢ م) فقصد أطراف
العراق بجماعة من شيرته ، فطاردته
السلطات الشامية ، فماد إلى نجد ، بعد
ستين . وأتزره ابن سعود في « الأوطاية »
وهي دار « هجرة » كبيرة للإخوان ، بين
الزلفي والكويت . وانتدبه لإخضاع عشائر
من نجد خرجت عليه ولجأت إلى أطراف
العراق ، فمضى إليها ومزقها . وظفر في
معركة بينه وبين الشيخ سالم بن مبارك
الصباح (سنة ١٩٢٠ م) فاحتل « البهرة »
من أراضي الكويت ، وكاد يحتل
الكويت ، وتدخل البريطانيون ، ففقد
اتفاق القبير (سنة ١٩٢١ م) بتعيين
الحدود بين الكويت ونجد . وراقى
الرب اسم فيصل الدويش ، فكان يرى
نفسه نذراً لابن سعود واحتمله هذا على
عنيته وأطماعه ، لشجاعة وزعامته .
وكانت لفيصل مواقف في حصار « حائل »
وطمع بامتارتها ، وغاب أمه . وحاصر
« المدينة المنورة » في الحرب الحجازية (سنة
١٩٢٥ م) فضاف أهل المدينة بطشه ،
فكبحوا يلتسون من الملك عبد العزيز
(ابن سعود) إرسال أحد أبنائه ليتسلها ،

فيصل الدويش

(١٢٩٩ - ١٣٤٩ هـ = ١٨٨٢ - ١٩٣٠ م)

فيصل بن سلطان بن فيصل بن
نايف الدويش : آخر شيوخ « مطير »
ومن كبار أصحاب الثورات في نجد .
وهو من بني الدويش ، ويقال لهم :
« الدوشان » من بني عولة « بكر العين
وسكون اللام » أصحاب الرئاسة في
« مطير » . ومطير خليط من قبائل
متعددة تأسست وتخالفت ومجتمعا عصبية
واحدة ، تمتد منازلها من الضبان (غربي
الأحساء) إلى سبول الدبدبة فالقصيم
فأطراف الحجاز . وكان فيصل يدنوياً
قحاً ، فيه شراسة ودهاء واعتزاز ببعده
الضخم . قام بزعامة « مطير » بعد أبيه .
وصحب ابن سعود (الملك عبد العزيز

(١) الكتب الواردة ذكرها في آخر الترجمة . وقد فرات
العراق ٣ ٢٨٦ والذليل العراقي الرسي سنة ١٩٢٦
وملوك العرب ٢ ٢٨٤ وما رأيت وما سمعت ١٢٥
والأعلام الثرية ١ ٢٤٠ ومدركات كرد على
١ ٢٢٠ وملوك السنين ٣٣ وحربته القيد ، دمشق .
٢ ربح الأول ١٣٣٨ والوفرة في الصحراء انظر
مهره



الملك فيصل بن عبد العزيز

في كل ذلك خير إعداده لما تحرّس به بعد من مهمات. في عام ١٣٤٥ هـ - ١٩٢٧ م نديه والده لينوب عنه في المباحثات مع بريطانية التي انتهت بالتوقيع على معاهدة جنة في ١٨/١١/١٣٤٥ هـ (٢٠/٥/١٩٢٧ م) التي اعترفت بريطانية بمقتضاها بحكومة الملك عبد العزيز. قام بعدها بزيارة معظم دول أوربة وآسية، مثلاً بلاده في مختلف المؤتمرات. وتوالت مجالات بروز أثره العالمي، فرس مؤخر القمة العربية الثاني ومؤتمر الدول غير المتحاذرة في مصر، عام ١٩٦٤. وكان هذا الحضور الفاعل الذي مارسه الفيصل في المجالات الواسعة، العربية والعالمية، عاملاً لبورة ملكة القيادة لديه، التي برزت في أحده المملكة نحو آفاق التطوير المبني العلمي الحديث السليم، أثناء توليه رئاسة الحكومة في نواحي المملكة، أو نيابته عن والده أو رئاسته لمجلس الشورى أو توليه وزارة الخارجية أو رئاسة مجلس الوكلاء ثم رئاسة مجلس الوزراء، إلى أن بويع - إثر انتقال والده إلى رحمة الله وتولي أخيه للملك - بولاية العهد وذلك في ١١/٣/١٣٧٣ هـ = ١٩٥٣/١١/٩ م.

وفي يوم الاثنين ٢٧ جمادى الآخرة عام ١٣٨٤ هـ = ١٩٦٤/١١/٣، بايع الشعب العربي السعودي بالإجماع جلالة الملك فيصل بن عبد العزيز ملكاً شرعياً على المملكة العربية السعودية.

كان تصور الملك فيصل لدوره في قيادة بلاده، ودور بلاده التي اتخذت أقيسة عالمية في قدراتها وأثر تحركاتها - يدور على ثلاثة محاور، الأول: النهوض بالمملكة العربية السعودية. الثاني: إحياء مجد الإسلام. الثالث: دعم التضامن العربي والإسلامي، والدفاع عن الحقوق المنتهبة من العرب والشعوب والمملكتين الأورقيان للصنعة الحقيقية لتضاهي الأولى، قضية فلسطين.

في المجال الداخلي كانت الشريعة الإسلامية الرأية والتطلق والمذهب، التي

ولكن الله لم يشأ أن يتم تحقيق هذا البرنامج القُد في حياة الملك فيصل، فانضلت مسيرة البلاد إلى الملك خالد ومملوكة ولي العهد الأمير فهد بن عبد العزيز، وذلك إثر وفاة الملك فيصل ضجة، صباح الثلاثاء الواقع فيه ١٣/٣/١٣٩٥ هـ (٢٥ آذار ١٩٧٥ م) متأثراً من جراحه التي خلفها حادث الاعتداء الأليم عليه من قبل الأمير فيصل بن مساعد بن عبد العزيز، المعروف باختلال عقله.

وقد خلفت، رحمه الله، من الأبنجال، الأمراء: عبدالله، وسعوداً وصحداً وخالداً، وعبد الرحمن وسعداً وبندر وتركياً. ولعل أوضح ما يبرز مقامه به، وما كان يقوم به، وما كان ينوي أن يقوم به، تصريحه لمحطة التلفزيون قبل يومين من وفاته الذي جاء فيه ما يلي:

● قد لا يكون تطور المملكة الذي أُنجز حتى اليوم مُرضياً لعُموها، ولكنه يتميز بأنه مدروس، وأنه أقصى ما يمكن تنفيذه صلاً، ونحن نريد أن تكون هذه المملكة، الآن، وبعد خمسين سنة من الآن، إن شاء الله، مصدر إشعاع للإنسانية والسلام، يسكنها شعب مؤمن بالله. ● يجب أن تشكل الدولة الفلسطينية على الأرض الفلسطينية، وتمتد الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، كما أن عودة القدس إلى الإدارة العربية أمر حيوي في نظرنا، ولا يمكن أن تقبل بغير ذلك.

وصفه أحد معاصريه فقال عنه: «كان رجلاً كله جد في وداعة، وتواضع في ترفع، يعمل لمواجهة ما يضره المستقبل مع الأيمان به. طويل الصبر والحلم والأناة، دون أن يستكين أو يتواكل أو ينفذ، يستمع إلى ما يدور في أعمق الناس أكثر مما يستمع إلى ما يقولون، يفت في شهامة إلى جانب الحق حينما كان، مع عفة لسان ودون جليلة، أذنه أعمل من لسانه، وأغواره أعق من مظهره، يحلو وقار، دون تجهّم

تحدد الإطار لعمل الدولة العام، وذلك في وضع وتنفيذ قواعد تتلّم علاقات مختلف سلطات الحكم بعضها ببعض. كما تجعل القضايا المختلفة للدولة تنهج سبلاً حديدية وأساساً حضارية طبيعية: هذا من جهة، ومن جهة أخرى. فقد كانت الشريعة الإسلامية تؤمن تحقيق العلاقات الشرعية العادلة بين الفرد والفرد وبين الحاكم والمحكوم. كان ذلك الإطار العامّ لمشاريع تفطلي أنشطة المجتمع كافة، وذلك ضمن خطط خمسية تعمل على تطوير النضج البشري في المملكة والتواصي الاقتصادية والعمرائية المختلفة فيها، تيمية لاضطلاعها بمسؤولياتها الجسام في الشرق وفي العالم أجمع. من هنا كانت النهضة المملكة - الصبة التصور على غير الذي عاشها عن كتب - في جميع أركان المجتمع، كما كان العمل بذاب وتضحية ومطابقة على تحقيق كل ما يلزم لقيام البلاد بدور المنتج لمسلمي العالم لأداء ركن من أركان دينهم، ضمن شروط بطرد تحسينها.

في غضب، أو تعبه في التعبير عن سروره، لا يزعم إيمانه لا غضب ولا إنشراح، يجلس إليه لأول مرة فتشعر بأنه صديق قديم. كان أبعد الناس عن الميدان - مع شهامة دالة - حينما يكون الميدان حياً، حتى إذا استشر الجدل كان في الطليعة. لم يرَ النفط في بلاده حية للاستمتاع، بل فرصة محدودة للإعزاز والبناء على كل مجال. وقد وهبه الله سعة في القدرة على الخدمة لم يقصرها على بلاده، بل وزّعها ما وسعه المدل بين جميع الأهداف التي وقف عليها حياته^(١).

فيصل المبارك

(١٣١٣ - ١٣٧٦ هـ - ١٨٩٥ - ١٩٥٧ م)

فيصل بن عبد العزيز بن فيصل ابن حَمَد المبارك الحُرَيْملي النجدي : قاض حنبلي، من كبار العلماء. كان عميد آل حَمَد من بني مبارك في «حريملاء» شيالي الرياض. ولد وتفق بها. وأخذ من علماء الرياض وقطر. وتنتقل في مناصب القضاء إلى أن كان قاضي «الجوف» وقام بالتدريس في بعض مسانيد فاقبل عليه الطلبة فسي لدى الحكومة فأنشأت لهم عدة مدارس. وألف رسائل في الحديث والفقه والتفسير والنحو والفرائض، منها «الحجج القاطعة في الوارث الواقعة - خ» «فرائض» و«مقام الرشاد بين التقليد والاجتهاد - خ» بخطه، كلاهما في الرياض. و«توفيق الرحمن في دروس القرآن - ط» أربعة أجزاء، و«خلاصة الكلام شرح عمدة الأحكام - ط» واختصر بعض المطولات ككتاب «نيل الأوطار» للشوكاني سمي مختصره «بستان الأخبار - ط» وأضاف إليه زيادات، و«فتح الباري» لابن حجر الصقلاني، سمي مختصره «لذة القاري - خ»

والنحو والفرائض، منها «الحجج القاطعة في الوارث الواقعة - خ» «فرائض» و«مقام الرشاد بين التقليد والاجتهاد - خ» بخطه، كلاهما في الرياض. و«توفيق الرحمن في دروس القرآن - ط» أربعة أجزاء، و«خلاصة الكلام شرح عمدة الأحكام - ط» واختصر بعض المطولات ككتاب «نيل الأوطار» للشوكاني سمي مختصره «بستان الأخبار - ط» وأضاف إليه زيادات، و«فتح الباري» لابن حجر الصقلاني، سمي مختصره «لذة القاري - خ»

(١) «لذة القاري» - ج ١، الجزء ١، الطبعة الأولى سنة ١٣٩٥ م (الجزء ٢ - مارس ١٩٧٥ م) (جميع للتعرف).

ثمانية أجزاء، شرع بعض الفضلاء بطبعه. وتوفي صاحب الترجمة في سكاكة، بالبحوف.

فيصل الثاني

(١٣٥٤ - ١٣٧٧ هـ - ١٩٣٥ - ١٩٥٨ م)

فيصل (الثاني) بن غازي بن فيصل الأول بن الحسين بن علي الهاشمي : آخر ملك في العراق. ولد ببغداد، وخلف أباه بعد مقتله (سنة ١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م) وعمره أربع سنوات، فزول الوصاية على العرش خاله عبد الإله ابن علي بن الحسين. وأدخله مدرسة عربية ثم إنكليزية انتقل منها إلى كلية «هارو» وبلغ سن الرشد وتودي به ملكاً سنة ١٣٧٧ هـ (١٩٥٣ م) وقام بزيارات إلى الباكستان ولبنان وتركيا والسعودية وغيرها. وتم في عهده مشروع الري^(٢) (١٩٥٦ م) مع مشاريع أخرى. وكان يعاني أزمة صدرية مزمنة - فاش متزلاً في قصره. واستبد خاله عبد الإله بشؤون القصر، فضج الناس، وقامت الثورة ١٤ يولييه ١٩٥٨ هـ. ٢٧ ذي الحجة ١٣٧٧ هـ) مكاد فيصل من قتلها. وانتهى به عهد الملكية في العراق وتحولت البلاد من بعده إلى جمهورية.

فيض

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

فيض (غير منسوب) : جد. بنوه بطن من بني سخر، حرب الكرك، من جدام، من القحطانية. كانت ساكنهم بجعات القدس^(١).

ابن الكاف الرومي

(٩٥٠ - ١٠٢٠ هـ - ١٥٤٣ - ١٦١١ م)

فيض الله بن أحمد، للعروف بابن الكاف الرومي : فاضل من القضاة، له نظم. أصله من الترك. كان ضيقاً بالعرية عارفاً بأدبها. ولي قضاء حلب ثم قضاء الشام نقضاً غلطاً^(٢).

(١) نهاية العرب ٢٠٠
(٢) خلاصة الأثر ٢ ٢٨٨

فيضي

(٩٥٤ - ١٠٠٤ هـ - ١٥٤٧ - ١٥٩٥ م)

فيض الله (المعروف بفيضي) بن مبارك، الأكبر أباهي، أبو الفضل : مفسر، عارف بالأدبين العربي والفارسي. من أهل الهند. مولده ووفاته بأبكر آباد (آكره). كان على طريقة الحكماء. واتصل بالسلطان أكبر، ملك الهند، ولقبه ملك الشراء. من كتبه بالعربية «سواطع الإلهام - ط» «تفسير بالحروف غير المنقطعة» و«موارد الكلم - خ» و«رسالة في الأخلاق» غير منقطعة أيضاً. وله بالفارسية «ديوان» فيه ١٥ ألف بيت. وترجم عن السنسكريتية إلى الفارسية كتاب «ليلاوي» في الهندسة والصاب^(١).

العلمي

(٠٠٠ - بعد ١٣٢٣ هـ - ٠٠٠ - بعد ١٩٠٥ م)

فيض الله بن موسى بن فيض الله العلمي الحنفي : مصنف كتاب «فتح الرحمن لطالب آيات القرآن - ط» كان من أهل القدس، وعين مديراً لبلدة «بيت لحم» ونشر كتابه في حياته سنة ١٣٢٣ هـ، ببزوت، وهو من أنفع الكتب وأيسرها في موضوعه^(٢).

فيكتور عياط

(١٢٩٥ - ١٣٢٨ هـ - ١٨٧٨ - ١٩١٠ م)

فيكتور بن فتح الله بن سمعان العياط : فاضل، له نظم. ولد في حلب. وكان من أعضاء محكمة الاستئناف بديار بكر، فقام فيها^(١).

فيل - جرتشولد فيل ١٣٠٦

(١) أحد العلوم ٨٩٦ والملكية لأثرية ١ : ٢٢١ وجلة العرب - برسي - العهد النسخ، ط ١، الطبعة الأولى سنة ١٣٩٥ م (الجزء ٢ - مارس ١٩٧٥ م) (جميع للتعرف).

من أنشط الناس ومن أكثرهم أناقة ونعم حياة . ولم تيسر له رؤية المجموعة . وكان كثير المبرات للجسميات الخيرية والأعمال العامة . وهو صاحب الفضل في إنشاء دار الكتب الوطنية ببيروت ^(١) .

فيليب جلاّد

(١٧٧٣ - ١٨٣٧ = ١٨٥٧ - ١٩١٤ م)

فيليب بن يوسف جلاّد : مترجم ، من رجال القانون . مولده في يافا (بفلسطين) ووفاته بالقاهرة . عمل في وزارة المحاماة بمصر ، وتولى تحرير المجلة الرسمية للمحاكم الأهلية ، ثم اشتغل بالمحاماة ، وأقام بالإسكندرية . وألف د قاموس الإدارة والقضاء - ط ١ - ستة مجلدات بالعربية والفرنسية ، وه التعليقات القضائية على قوانين المحاكم الأهلية - ط ١ - ^(٢) .

الفيلسوي (صاحب المصباح) = أحمد ابن محمد ٧٧٠

الفيلسوي (القرشي) = عبد القادر بن محمد ١٠٢٢

الفيلسوي (الأديب) = عبد البر بن عبد القادر ١٠٧١

الفيلسوي (المالكي) = أحمد بن أحمد ١١٠١

الفيلسوي (شيخ الأزهر) = إبراهيم بن موسى ١١٣٧

(١) نظر الأديب ٥٢ ونشر الأديب ٢ ٦٤٧ - ٦٤٨ رسالة للمجمع العلمي العربي ٢٢ ٣٦٩ و ٣٦٨ ونسب الطبعات ١٣٣٧ وجملة الكتب ٥ ٦٤٧ والنسب للطبعة ٨/٨ ١٩٥٦ أول المجمع ١٣٣٦ وهو اليوم الثاني من وفاة وعريته صدى الأحرار ، بيروت ١٩٤٨ وحصد عدد النسخ ١٩٥٦/٨/٩ في الأهرام ونشر الكتب العربية في الحقيق ١٢١٧ - ١٣٣٤ ونظر الكتب ، أسرة آل طرزي ، حرّان ، في عهد ، تأليف المحرر لفرس إسحاق لوزة ، طبع في بيروت سنة ١٩٤٢

(٢) حركة الترجمة مصر ١٣٠ ، والأهرام ٦ ٦٩



هيكيت فليب دي طرزي

وهو في ١٢ جزءاً ، وه خزائن الكتب العربية في الحافقين - ط ١ - أربعة أجزاء وه أسدق ما كان عن تاريخ لبنان وصفحة من أخبار السريان - ط ١ - مجلدان ، وه عصر العرب الذهبي - ط ١ - رسالة ، وه علاقات ملوك العرب بملوك فرنسا - ط ١ - صغير ، وه المخطوطات المصورة والمزوقة عند العرب - ط ١ - رسالة ، وه اللغة العربية في أوروبا - ط ١ - أيضاً ، وه إرشاد الأعراب إلى تنسيق الكتب في المكاتب - ط ١ - وه نبذة مختصرة في الصحف العربية المصورة - ط ١ - كراسة ، وه السلاسل التاريخية في أساقفة الأبرشيات السريانية - ط ١ - مجلد فيه شيء من تاريخ أسرته ، وه الرأي الأمين في حل بعض المشاكل الزيجية عند الشرقيين - ط ١ - ونحو ثلاثين كتاباً ورسالة ما زالت مخطوطة . وعني منذ صباه ، بجمع أوائل الأعداد من كل جريدة أو مجلة تصدر ، وجمع خطوط الكتّاب من عصرهم ، في ثلاثة مجلدات ، أردت الإطلاع عليها ، فتصدته (سنة ١٩٥٥ م) في صحيفه بلبنان ، فأحرزني مرآه ، وقد ذهب بصره وتقرّس ظهره ، وكنت أعرفه من أيام الحرب العظمى الأولى ،

فيلس (الامبراطور) = فيليب التّري
فيلكس فايس = فيلكس فايس
الفيلورنوي = مصطفى بن إسمايل ١٢٤٤

فيليب الخازن

(١٢٨٢ - ١٣٣٤ = ١٨٦٥ - ١٩١٦ م)

فيليب بن قعدان الخازن : كاتب . من مواليد قرية عرمون كسروان ، بلبنان . أصدر مع أخيه فريد جريدة الأرز سنة ١٨٩٥م وكانت فرنسية الزعقة . وكتب لمحة تاريخية في استقلال لبنان - ط ١ - ونشر مع أخيه مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية للتفصيل الفرنسية ببيروت . وأبعد في أوائل الحرب العامة (الأولى) إلى حلب . ثم أعدم شقاً ببيروت ، هو وأخوه فريد ، في ساعة واحدة ^(١) .

فيليب طرّازي

(١٢٨٢ - ١٣٧٥ = ١٨٦٥ - ١٩٥٦ م)

فيلب (الفيكونت) بن نصر الله ابن أنطون دي طرازي : مؤرخ الصحافة العربية . أديب من أعضاء المجمع العلمي العربي ، ومن أعيان السريان الكاثوليك . أصله من الموصل ، من أسرة أتورية هاجر أسلافه إلى حلب وتفرقوا في بلاد الشام ومصر . نسبهم إلى جده لهم اسمها هيلانة ، كانت طرازة قبل لهم بنو الطرازة . ولد فيليب ببيروت . وتعلم في المدرسة البطريركية ثم بكلية الآباء اليسوعيين . واشتغل بالتجارة واتسم ثروته . وأدب على التأليف والكتابة في المجلات وبعض الصحف . وصنف تاريخ الصحافة العربية - ط ١ - أربعة أجزاء منه ،

(١) سنة من وقائع الحرب التركية ٢٥١ - ٢٥٠ وتاريخ الصحافة العربية ٤ ٣٠ ونسب الطبعات ٨١٠

حرف الفاف

قا

ابن القاتاني (الأصولي) = منصور بن أحمد ٧٧٥

ابن قائله = عثمان بن أحمد ١٠٩٧

القائد

(١٠٠٠-١٤٤٦هـ = ١٠٥٥-١٤٠٥م)

القائد بن حماد بن بُلُكَيْن بن زيري الصنهاجي : من ملوك الدولة الصنهاجية في المغرب . استقام أمره بعد وفاة أبيه (٤١٩) ، وتحرك لحربه حمادة بن زيري المغراوي أمير مدينة فاس فكانت بينهما حروب . وكان « القائد » حازماً صديق الرأي ، خلص دعوة « بني عبيد » ودعا إلى بني العباس ، واستمر ٢٧ سنة انتهت بوفاته (١) .

القائم الصمودي = يحيى بن إدريس ٤٣٤

القائم السُدي = محمد بن محمد ٩٢٣

القائم القُبَاسي = عبد الله بن أحمد ٤٦٧

القائم المُبَاسي = حَمَزَة بن محمد ٨٦٢

القائم الفاطمي = محمد بن عبيد الله ٣٣٤

ابن القابسي = علي بن محمد ٤٠٣

ابن القابلية = محمد بن يحيى ٥٣٩

قَابُوس بن المُنْزِر

(١٠٠٠- نحو ٤٢ق هـ = ١٠٠٠- نحو

٥٨٢م)

قَابُوس بن المنذر الثالث بن امرئ القيس بن النعمان بن الأسود اللخمي : من ملوك « الحيرة » عاصمة الرافق في الجاهلية . تولاها بعد مقتل أخيه « عمرو ابن هند » نحو سنة ٤٥ق هـ ، ولم تطل مدته (١) .

قَابُوس بن وَشْمِكِر

(١٠٠٠- ٤٠٣هـ = ١٠١٢-١٠٠٠م)

قَابُوس بن وشمكير بن زيار بن وردان شاه الجيلي ، أبو الحسن ، الملقب شمس المعالي : أمير جرجان وبلاد الجبل وطبرستان . وليا سنة ٣٩٦هـ ، وأُخرج منها عضد الدولة البويهي سنة ٣٧١ ثم استعادها قَابُوس سنة ٣٨٨ واشتد في معاقبة من خذله في حربه مع عضد الدولة ، فغفر منه شعبة ، وقامت الثورة ، فخلعه القواد وولوا ابناً له . ورضوا بإقامته في إحدى القلاع إلى أن مات . ودفن بظاهر جرجان . وهو ديلي الأصل ،

(١) العرب قبل الإسلام ٢٠٩ ويختوي ١٧٢ : وابن خلدون ٢ : ٢٥٥ والمحمدي طبعه باريس ٢٠١ : ٢٠١ وفي تليس إيليس ، لابن الجوزي ، ٩١ أن جهات من القدماء نوا بيوتاً للأضواء ، مما يبت « به قَابُوس » انكس ، حل اسم الشمس ، كناية رفاعة ، فطوبه النقص .

مستعرب ، نابغة في الأدب والإنشاء ، جمعت رسائله في كتاب سُمي « كمال البلاغة » ط « وله شعر جيد بالعربية والفارسية (١) .

القادر القُبَاسي = أحمد بن إسحاق ٤٢٢

القادي (الفاهر) = محمد بن أبي بكر ٩٠٣

القادي = عُبْدُ السَّلَام بن العُتَيْب ١١١٠

القادي = محمد بن العُتَيْب ١١٨٧

القادي = محمد فُتُوحا ١٣٣١

ابن قَادِم = محمد بن عبيد الله ٢٥١

ابن قَابُوس = محمود بن إسماعيل ٥٥٣

القَادُوسِي = علي بن محمد ٧٠٨

(١) كمال ثلاثة ٤- ١٤ والتجويد الزاهرة ١ : ٢٢٣ وابن خلدون ١ : ٤٢٥ : وفيه : الجيلي ، نسبة إلى جبل وهو اسم رجل كان أبا جيلم ، وهذه النسبة غير نسبة الجيلي إلى الإقليم الذي وراء طبرستان . وابن الجوزي ١ : ٣٢٥ وابن الأثير ٩ : ٨٧ : وفيه ١ : ١٠٥٠ و ٧٨٩ : ٢ : ١٧٢ و ١٧٢ : ٣ : ٢٨٨ : وفيه نسخة المطبع العلمي العربي ٢٨ : ١٧ : Brock : ١ : ١٥٤ : وفي تاريخ مختصر الدول لابن السري ٣١١ : كان مع كثرة فضائله ومناقبه ، حكم السياسة ، شديد لأعداءه ، قليل العدو ، يفتل على المذهب اليسير ، ففصر أصحابه منه وطغروا إليه إلى حداد التي هو فيها وقد جعل إلى الظلمة متخففاً ، فأخذوا ما عليه من كسوة ، وكان الزمان شدة ، فكان يسهل : أسطري : وفي رجل فرس ١ ، لم يسطرا ، فمات من شدة البرد .

قاربا بن مهنا

(١٠٠٠ - ٨٧٨١ = ١٣٧٩ م)

قاربا بن مهنا بن عيسى : من أمراء آل فضل في بادية الشام والعراق . آلت إليه زعامتهم ، ومات بأرض السرة من عمل حلب . وكان حسن الميرة ^(١) .

القارط (العززي) = يذكر بن عترة
القارقي (الحلبي) = يوسف بن خليل
١٢٥١

القاري = سُد بن شُبَيْد ١٦
القاري = مَبْد الرَّحْمَن بن عَيْد ٨٨
القاري (السراج) = جعفر بن أحمد
٥٠٠

القاري (ابن سلطان) = علي بن محمد
١٠١٤

القاري = أحمد بن عبدالله ١٣٥٩
قاريه الهذلية = مَسْر بن علي ٨٢٩
القازاني = محمد مُراد ١٣٥٢

قاسط بن حُنب

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

قاسط بن حنب بن أنصبي بن دهمي ، من جديلة ، من ربيعة ، من عدنان : جدٌ جاهلي . بنوه قبائل ويطون ، منها : وائل ابن قاسط ، وكان فيهم البيت والعدد ، و النمر بن قاسط ، وكان فيهم عدد وشرف ، وقائلهم القرامطة بعد سنة ٣٠٠ هـ ، فاضرقوا في قبائل العرب . ومن نسل وائل بطون « تغلب » و « بكر ابن وائل » وكثيرون ^(٢) .

ابن القاسم (البطي) = عبد الرحمن بن القاسم ٩٩١

أبو القاسم (الوزير) = عبيد الله بن سليمان ٢٨٨

(١) الدرر المكنية ٣ : ٣٧٦ .

(٢) حسنة الألبان ٢٨٤ - ٣٠٨ .

أبو القاسم (البغوي) = عبد الله بن محمد
٣١٧

أبو القاسم (الخري) = عمر بن الحسين
٣٣٤

أبو القاسم (الكوفي) = علي بن أحمد
٣٥٢

أبو القاسم (الشاعر) = الخليل بن أحمد
٣٥٨

أبو القاسم (الكلبي) = علي بن الحسن
٣٧٢

أبو القاسم (الأنطاكي) = علي بن أحمد
٣٧٦

أبو القاسم (البلقيني) = علي بن عبيد الله
٤١٥

ابن قاسم (الفهري) = عبد الله بن قاسم
٤٢١

ابن قاسم (الفهري) = محمد بن عبدالله
٤٣٤

ابن أبي القاسم = عبد الرحمن بن عمر
٦٨٤

أبو القاسم (الوزير) = محمد بن محمد
٧٣٠

ابن أم قاسم = الحسن بن قاسم ٧٤٩

ابن قاسم (الغزي) = محمد بن قاسم
٩١٨

ابن قاسم (الأزهري) = أحمد بن قاسم
٩٩٢

ابن القاسم (المورخ) = يحيى بن الحسين
بعد ١٠٩٩

الرُسي

(١٦٩ - ٨٤٦ = ٧٨٥ - ٨٦٠ م)

القاسم بن إبراهيم بن إسماعيل الحسني العلوي ، أبو محمد ، المعروف بالرسي : فقيه ، شاعر ، من أئمة الزيدية . وهو شقيق ابن طباطبا (محمد بن إبراهيم) الأيتية ترجمته . كان يسكن جبال « قمس » من أطراف المدينة . وأعلن دعوته بعد موث أخيه (سنة ١٩٩ هـ) ومات في الرس

(وهو جبل أسود بالقرب من ذي الحليفة) على ستة أميال من المدينة) له ٢٣ رسالة . في « الإمامة » و « الرد على ابن المقفع » - ط - مع ترجمة إلى الإيطالية ، و « سياسة النفس » و « العدل والتوحيد » و « الناسخ والنسخ » وأمثال ذلك . ذكره المرزباني في الشعراء ، ولم يشر إلى إمامته أو كُتبه . وأورد له شعراً جيداً ، منه أبيات أخرى :

إذا أكدى حتى وطن
فلي في الأرض منزعج
وقال : من ولده حسين بن الحسن بن القاسم الزيدي صاحب اليمن ^(١) .

ابن الصابوني

(٣٨٣ - ٨٤٦ = ٩٩٣ - ١٠٥٤ م)

قاسم بن إبراهيم بن قاسم بن يزيد ، من سلالة عبدالله بن واحة الأنصاري الخزرجي ، أبو محمد ، ابن الصابوني : فاضل ، من أهل قرطبة . سكن إشبيلية . واشتغل بالقرآن والحديث . ومات في ليلة (Niebla) وهو حاكمها وخطيبها . له كتب ، منها : اختيار المجلس والصابغ و « فضل العلم » و « المناولة والإجازة » ^(٢) .

التَّقُوسِي

(١٠٠٠ - نحو ٨٨١ = ١٠٠٠ - نحو

(١٤٠٧ م)

أبو القاسم بن إبراهيم البرادي التماري أبو الفضل التقوسي : مؤرخ من علماء الإباضية . له « الجواهر المستقاة في إتمام ما أُخِل به كتاب الطبقات ، للدرجيني - خ - في دار الكتب (٨٤٥٦ ح) ١٢٢ ورقة ^(٣) .

(١) تاريخ الجيس ١٨ و « نسخة المصرة » ٢٣ و « الدرر » ٣٣٥ و « Brock. S. 1 : 197 (186) » .
و « إنساب الشترشيين » ٤١ أن دعوه الأولى سنة ١٩٩ كانت بحسب ، و « نسخة ثانية في الكوفة » ٢٢٠

(٢) الصلاة ٤٩٠

(٣) المخطوطات المصورة ، التاريخ ٧ القسم الرابع Brock. S. 2 : 339 و « راطر » ١٦٦

الزريعي

(١٠٠٠ - نحو ٢٩٤ هـ - ١٠٠٠ - نحو

(٩٠٧ م)

القاسم بن أحمد بن علي ، أبو محمد
الزريعي : قائد ، من دعاة القرامطة . كان
يتولى أمور زعيمهم الأكبر في أيامه
« زكرويه ابن مهرويه » وأنفذه زكرويه
إلى سواد العراق سنة ٢٩٣ هـ ، فأقيمت
له قبة ، وكان علمه أبيض ، وهو شعار
القرامطة . ودخل الكوفة من أصحابه
زهاء مئة فارس ، من باب كندة ،
فقاتلهم أهلها ، فخرجوا . وبعد معركة
في ظاهرها تفهقر القاسم بمن معه إلى
القادسية . ولم أجد له ذكراً بعد ذلك .
ولعله كان ممن قتل من أصحاب زكرويه
سنة ٢٩٤^(١) .

الورقي

(٥٧٥ - ٥٦١ هـ - ١١٨٠ - ١٢٦٣ م)

القاسم بن أحمد بن الموفق الأندلسي
الموسي الورقي : من علماء الريبة
بالأندلس . نسبته إلى لورقة (Lorca)
بمصرية . رحل إلى العراق وسورية ،
وتوفي بدمشق . له « شرح الفصل »
أربع مجلدات ، و « شرح الشاطبية »
و « المباحث الكاملية في شرح الجزولية »
- خ - في مجلدين ، نحو . و « تصديده »
- خ - في الظاهرية . وصف بها رحلته
من الأندلس إلى الشرق^(٢) .

البرزلي

(٧٤١ - ٨٤٤ هـ - ١٣٤٠ - ١٤٤٠ م)

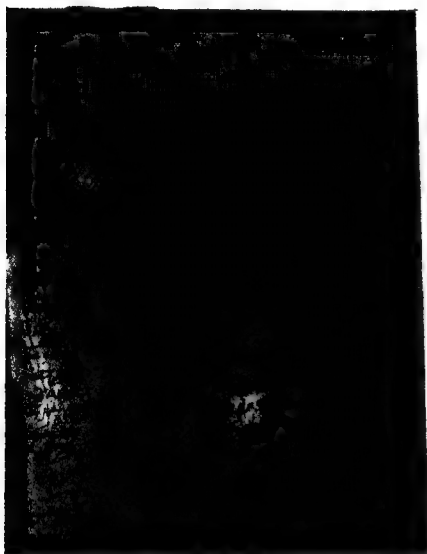
أبو القاسم بن أحمد بن محمد البري
القيرواني ، المعروف بالبرزلي نوأخذ أئمة
المالكية في المغرب . حج ، ومر بالقاهرة

(١) تاريخ الأمم والملوك للطبري ، والتكميل لابن الأثير

كلانما في حوادث سنة ٢٩٣ واطر حوادث سنة ٢٩٤

(٢) مدينة الوفاء ٣٧٥ وضع الطب ٣٩١٠١ وعلية

البيان ١٥٠ والتكملة ٩٥ وسطرخات القاهرية



أبو القاسم بن أحمد الزريعي

من رسالة في حرفة الأستاذ محمد لثوي ينكاس نقرأ نهايتها : « كتبكم بمصمم بالقاسم بن أحمد الزريعي والله اعلم »

الفقه^(١) .

الزرياني

(١١٤٧ - ١٢٤٩ هـ - ١٧٣٤ - ١٨٣٣ م)

أبو القاسم بن أحمد بن علي بن
إبراهيم الزرياني : مؤرخ ، من الوزراء .
مولده ووفاته بفاس . حج سنة ١١٦٩ هـ .
ووصل إلى الأستانة سفيراً عن السلطان

سنة ٨٠٠ وسكن تونس ، واتيته إليه
الفنوي فيها . وكان ينعت بشيخ الإسلام .
وعمر طويلاً ، قال السخاوي : توفي
بتونس عن مئة وثلاث سنين . من كتبه
« جامع مسائل الأحكام مما نزل من
القضايا للمفتين والحكام - خ - في مجلدين ،
قد يكون مختصراً من كتابه « الفتاوى
- خ - » ، اقتنيت نسخة منه نفيسة في
أربعة مجلدات ، مجزأة إلى ستة ، كتبت
سنة ٩٨٧ سماها التاسخ ، في أولها
« الفتاوى » - على طريقة المشاركة -
وفي نهايتها « التوازل » على طريقة
المخاطبة . وله « البيان الكبير » في

(١) البعث ١٥٠ وادارة الخراف الإسلامية ٣: ٢٣٥

والفقه للامع ١١: ١٣٣ و ١٨٩ قلت : ودرجت

في حرفة الرباط (للمصوح ٢٩٣) رسالة جاء لي

أولها : « هذا ما احضره الشيخ أحمد بن يحيى فرنطرس

الطرابلسي الهامي من أستاذكم البرزلي » .

شاعر ، ابن شاعر حكيم . من أهل الطائف . يُدعى من الصحابة . عاش إلى ما بعد عثمان بن عفان . ورواه . وله شعر في مجالس ثعلب والحمامة الصغرى وسقط اللآلئ (١) .

أبو القاسم البجلي

(١٠٠٠ - ٨٦٩ هـ = ١٢٩٢ م)

أبو القاسم بن أبي بكر البجلي ، ويعرف بابن زيتون : قاض ، من أهل



أبو القاسم بن أبي بكر البجلي

نوس . رحل إلى المشرق مرتين . كان قتيلاً مجتهداً صديقاً . وكان ملوك المغرب يعتمدون عليه في بعض الأحكام السياسية . وولي قضاء حاضرة إفريقية إلى أن توفي (٢) .

السمرقندي

(١٠٠٠ - بعد ٨٨٨ هـ = ١٤٨٣ م)

أبو القاسم بن أبي بكر اللبكي السمرقندي : عالم بفقهاء الحنفية ، أدب . له كتب ، منها الرسالة السمرقندية - ط - في الاستعارات . و مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق - ط - في فقه الحنفية ، و حاشية على الملول - ط - في البلاغة ، و شرح الرسالة الضمنية - ط - للجرجاني (٨١٦) في الوضع ، أنجزه السمرقندي في ٤ شعبان ٨٨٨ (٣) .

إسماعيل ، من بني رسول : من ملوك الدولة الرسولية في عهد احتلالها باليمن . ولى سنة ٨٤٦ هـ ، في زيد ، وهو ابن ١٣ سنة ، والحكم يوفد في أبيدي العبد ، يخلعون ويولون . ودخل عدن ، ثم قصد تعز . ونشبت بينه وبين الملك المظفر (يوسف بن عبدالله) معارك انتهت بإقصاء المسعود عن تعز سنة ٨٥٢ هـ فعاد إلى عدن . ثم تحلل له للمظفر عن تعز ، فأقام يتنقل بينها وبين عدن ، والحرب سجلت بينه وبين بني طاهر (انظر ترجمة عامر بن طاهر) إلى أن خلع نفسه سنة ٨٥٨ هـ وخرج من عدن . وهو أحر من كان له شيء من الحكم من الرسوليين (١) .

قاسم بن أصح

(٢٤٧ - ٨٣٤٠ هـ = ٨٦٢ - ١٤٥١ م)

قاسم بن أصح بن محمد بن يوسف الباني القرطبي : محدث الأندلس . أصله من بليانة ، من أصحال قرطبة . سكن قرطبة ومات بها . وكان حله من موالي بني أمية . له ٥ مسد مالک و ٥ بر الوالدين و ٥ الصحيح و ٥ على حياة صحيح مسلم ، و ٥ الأنساب و ٥ أحكام القرآن ، و ٥ النسخ والمنسوخ و ٥ نديم الحسن و ٥ المجنى على نحو كتاب المتقى لابن الجارود ، و ٥ فضائل قرطبة (٢) .

قاسم أمين - قاسم بن محمد ١٣٢٦

القاسم بن أمية

(١٠٠٠ - بعد ٨٣٥ هـ = ١٤٣٠ م)

(٦٥٥ م)

قاسم بن أمية بن أبي الصلت التقي :

(١) طبع المرام ١٧ والقصر الواقع ١١ - ١٣٤٠

(٢) منه الرسالة ٣٧٥ وذكره المحاط ٣٧٤ وسمية

للنفس ٢٣٣ وسير السلا - خ - الطبقة الثالثة

مدرسة وضع الطيب ١ - ٣٥٠ و ٣٩٢ وكتاب الفرائد

٤ - ٥٥٨ وحقيرة النفس ٣٦١

محمد بن عبد الله سنة ١٢٠٠ ثم سنة ١٢١٦ من كتبه الترجمة الكبرى - خ - اقتبست نسخة منه وحققه عبد الكريم الفيلاي ونشرته وزارة الأتباء المغربية ، و الترجمة المغرب عن دول المشرق والمغرب - خ - و الروضة السلمانية في الدولة الإسماعيلية ومن تقدمها - خ - و البستان المظرف في دولة أولاد مولاي علي الشريف - خ - اقتبته واستندت منه ، و ألفية السلوك في وفيات الملوك و شرحها - خ - عتيدي ، في دول الإسلام إلى أيامه ، و رحلة الحقائق لمشاهدة الأفاق و فهرسة الباقوت واللؤلؤ والمرجان في ذكر الملوكين وأشياخ مولانا سليمان و عقد الجمان ، في شمائل السلطان عبد الرحمن - خ - في غزاة الرماط (٤٠ حللوي) و دة تحفة الحادي المطرب في ذكر شرفاء المغرب و دة السلوك فيما يجب على الملوك و دة البدة في كشف مذاهب أهل البدع ، و دة جوهرة التيجان - خ - عتيدي ، في الملوك الملوكين . وغير ذلك (١) .

السعودي الرسولي

(٨٣٣ - بعد ٨٩٩ هـ = ١٤٣٠ م)

(١٤٩٤ م)

أبو القاسم (المسعود) ابن إسماعيل (الأشرف) ابن أحمد (الناصر) ابن

(١) هجرس المنارس ١ - ٢٣٠ والنوع المرفي ١ - ٢٥٠ والبرقيات النسيبة ١٠٤ ووجه وقته سنة ١٢٤٧ طب واقع مترجمه على نسبه أنا القاسم ، ولكنه سعى عنه أمجاد كتبه محمد القاسم و سمعت هذا القصر يخطون الرياني ، عصم الري ، كالقضاء ، وتعليق الياء ، وورد له من قبله رربة محمدا الياء ، كتياب ، ريان ، فو طياد ، وأنه لا صلة له بآل ، ريان ، بالتحديد لم وحدته قد ذكر سنة كمالا في نهاية كتابه الترجمة الكبرى ، كما يأتي : أبو القاسم بن أحمد بن علي ابن إبراهيم بن أحمد بن مرجع الشافعي بن إبراهيم ابن علي بن الحسن بن قاسم بن يحيى بن يحيى ، ويحيى هذا هو أبو فهدا من قبله ريان ، وعلى يده ريان (في سطر خطي) خشة .

(١) الإسماعيلية ٧٠٥٠ والشمس والقمر ٢٣٣ والرحلات

٣٦١ والسقط ٢١٤ وأما الشري ١٠٥

(٢) عوام الدرية ٥٦

(٣) Brock. S. 2:259 ركتب ٤٧٥ ، ٨٥٠ ، ٨٩٨

وصمم لظهورات ١٠٤٤ .

بغداد . سافر إلى الموصل وملك الموكل بها وبديار ربيعة وديار بكر ^(١) .

الصنعاني

(١١٦٥ - ١٠٠٠ = ١١٦٥٢ - ١٠٠٠ م)

قبض عليه يحيى ، وسجنه بمالقة إلى أن مات خنقاً ^(٢) .

الجبيري

(٣١٢ - ٣٧٨ = ٩٢٥ - ٩٨٨ م)

قاسم بن خلف بن فتح بن عبد الله ابن جبير ، أبو عبيد الجبيري : قاض أندلسي ، من علماء المالكية . أصله من طرطوسة (Tortosa) ولد ونفق في قرطبة . ورحل إلى المشرق فغاب ١٣ عاماً . وعلت مكانته عند الحكم المستنصر ، فأُسكنه معه في الزهراء . وولي قضاء بلنسية وطرطوسة زمناً . ثم ألهم بموالاته عبد الله بن عبد الرحمن الناصر ، في قيامه على المؤيد هشام وصاحب دولته ابن أبي عامر ، فحبس في « المطبق » فبقى عشر سنوات توفي في نهايتها سجيناً . القاسم « في التوسط بين مالك وابن مالك » ^(٣) .

قاسم البياني

(١٣٢٥ - ١٠٠٠ = ١٩٠٧ م)

قاسم غير الدين بن محمد الحنفي البغدادي البياني ، أبو الخير : متصوف ، له علم بالحديث والتفسير . من أهل بغداد . صُنِفَ كُتُباً في « التصوف » و« الوطء » و« الكلام » ومن رثاه بعد موته الشاعران معروف الرصافي ، وجميل صدقي الزهاوي ^(٤) .

(١) سير السلا - ج - الطبعة الثانية والعشرون . وابن الأثير ٩ : ٤٤ وحنوة الفتى ٢٢ والذخيرة ، المجلد الثاني من القسم الأول ١٢ والبيان المغرب ٣ : ١٢٢ و ١٣٣ و ١٣٠ و ١٢٩ : وفاته سنة ٤٢٧ هـ .
(٢) ترتيب اللغات - ج - الثاني . وفيه رواية أخرى في وفاته سنة ٣٧١ وابن قاضي شهاب - ج - في وفاته ٣٧٨ وأما حده فيه « لا يح » .
(٣) لب الألبان ١ : ١١٩ وفي حشاش العراق ١ : ٣١٩ النبات - مشقة الياء - من الزهري ، من فضيلة .

صنر الأفاضل

(٨٦١٧ - ١١٦٠ = ١٢٢٠ م)

القاسم بن الحسين بن أحمد الخوارزمي ، مجد الدين ، الملقب بصنر الأفاضل : عالم بالعربية ، من فقهاء الحنفية ، من أهل خوارزم . له كتب ، منها « شرح المفصل للزمخشري » في نحو ثلاث مجلدات ، و« ضرام السط - ط » في شرح سقط الزند للمعري ، و« التوضيح » في شرح المقامات ، و« بدائع الملح - خ » في دار الكتب ، مصوراً عن لاله ل (١٧٥٠) و« الزوايا والخيابا » في النحو ، و« السر » في الإعراب . وله نظم . قتله التتار ^(٥) .

المُشَوِّكَلُ عَلَى اللَّهِ

(١١٣٩ - ١٠٠٠ = ١٧٧٧ م)

القاسم بن الحسين بن أحمد بن الحسن بن القاسم ، من سلالة الهادي إلى الحق : من أئمة الزيدية في اليمن . كانت إقامته ، قبل الإمامة ، في ضمار ، واستنجد به عمه المهدي (محمد بن أحمد) لقمع ثورة الحسين بن القاسم (الملقب بالمتصور بالله) فغاض المعركة . ثم اتفق مع الحسين ، وانقلب على عمه ، فخلع المهدي نفسه ، فبايع صاحب الترجمة للحسين . ثم نقض البيعة ، ودعا إلى نفسه ، وتلقب بالمشوكل على الله . وبايحه أهل صنعاء سنة ١١٢٨ وأخذ البلاد من الحسين . واستمر إلى أن توفي بصنعاء ^(٦) .

القاسم بن حمود

(٣٥١ - ٤٣١ = ٩٦٢ - ١٠٤٠ م)

القاسم بن حمود بن ميمون الإدريسي الحنفي ، الملقب بالمأمون : ثاني ملوك الدولة الحمودية بقرطبة . ولاء سليمان ابن الحكم الأموي على الجزيرة الخضراء . وثار أسنوه (علي بن حمود) على سليمان ، فملك الأندلس وبويع بالخلافة ، فأقام القاسم إلى أن توفي عليّ (سنة ٤٠٨ هـ) فولي الخلافة بعده . واستقر بقرطبة وحسنت سيرته وأمن الناس في أيامه . ثم انتفض عليه ابن أُنَيْعٍ (يميني بن علي) بمالقة سنة ٤١٧ فخرج من قرطبة بلا قتال ، وأقام بأشيلية مدة جمع بها شتاته ، واستمال طوائف من البربر هاجم بجم قرطبة ، فدخلها سنة ٤١٣ ولم يستسلم له الأمر ، فخرج إلى شريش ،

(١) نشر الشعر ٢ : ٣٦٠ - ٣٦٢

(٢) تلياب التيهب ٧ : ٣٦١ .

(١) موت الزيدية ٢ : ١٢٧ .

(٢) الإعلام ، لاس قاضي شهاب - ج - وفاته سنة ١٥٣ وبيعة الرواة ٣٧٦ وشرح سقط الرد : القندة ، والبيان للبيبة ٤١٠ وللخطرات للصور ١٤ : ٣٣٠ .

(٣) برز كرام ٦٩ وتاريخ اليمن للرسمي ٥٧ والقدح الطالع ٤٢ : وللفطاح من تاريخ اليمن ١٧٩ و ١٨١ .

قاسم الحنّالي

(١٢٢١ - ١٢٨٤ = ١٨٠٦ - ١٨٦٧ م)

قاسم بن صالح بن إسماعيل الحنّالي : فاضل ، دمشقي . له نظم . صنف رسالة في « مسائل الرضاع » ومنسكاً سماه « إغاثة الناسك على أفاء المنايك » وهو حدّ الشيخ جمال الدين القاسمي . ولابنه محمد سعيد ابن قاسم ، كتاب « الثغر الباسم » في سيرته ^(١) .

قاسم الخاني

(١٠٢٨ - ١١٠٩ = ١٦١٩ - ١٦٩٧ م)

قاسم بن صلاح الدين الخاني : فاضل متصوف ، من أهل حلب . سافر إلى العراق والحجاز وتركيا ، وعاد إلى حلب (١٠٦٠) وتزهد وقرأ على بعض المشايخ ، ودرس وولي الإفتاء إلى أن توفي . من كتبه « السير والسلوك إلى ملك الملوك » - ط ، تصوف ، و « شرح على الجزيرة » - خ (في التجويد ، ورسالة في المنطق - خ ^(٢)) .

قاسم الكوكباني

(١١٧٤ - ١٢١٦ = ١٧٦١ - ١٨٠١ م)

قاسم بن عبد الرب بن محمد بن الحسين ، من نسل الإمام يحيى شرف الدين الحسني : شاعر كوكبان (باليمن) في عصره . مولده ووفاته فيها . له ديوان سماه « الزورق » ، فيها حلا ورق ، وتحتط به الورق ^(٣) .

الطهطاوي

(٨٧٦٢ - ١٣٦٠ = ١٣٠٠ - ١٣٦٠ م)

أبو القاسم بن عبد العزيز بن يوسف ابن رافع الحسيني الطهطاوي ، جلال الدين : متصوف . من أهل طهطا (بمصر) مولداً وولفاً . وإليه نسبة أشرافيها . أنشأ مسجداً فيها ومسجداً في أبي تيج . ولحقه أحمد رافع كتاب في مناقبه سماه « الثغر الباسم في مناقب سيدي أبي القاسم » - ط . مات عن نحو ٨٠ سنة ^(١) .

ابن الشاط

(٦٤٣ - ٨٧٢٣ = ١٢٤٥ - ١٣٢٣ م)

قاسم بن عبيد الله بن محمد الأنصاري السبي ، أبو القاسم سراج الدين ، ابن الشاط : فاضل فقيه مالكي ، من الكتاب . قال ابن فرحون : ريان من الأدب . مولده ووفاته بسبته . أقرأ الأصول والفرائض . والشاط لقب لجدّه عرف به لأنه كان طوالاً . من كتبه ، « أحوار الشروق على أنوار البروق » - ط ، حاشية ، و « غنية الرافض في علم الفرائض » و « برنامج ابن أبي الريح الأندلسي » - ط ، و « فهرسة » وصفت بأنها حافلة ، و « الإشراف على أهل الشرف » ، في التعريف برجال البخاري من طريق الشريف أبي علي بن أبي الشرف - خ ^(٢) . في الأسكوريال (Cas 1760) ^(٣) .

القاسم بن عبيد الله

(٧٥٨ - ٨٧٢ = ٨٠٤ - ٨٧٢ م)

القاسم بن عبيد الله بن سليمان بن وهب الحارثي : وزير ، من الكتاب الشراء . له غزل رقيق . استوزره

(١) فهرس البسم .

(٢) فهرس القباس ٢ : ٤٩٣ ، ودار الكتب ٩ : ٣٧٧ ، والديباج للكتب ٢٢٥ ، و « شجرة ٢١٧ » والبرغ لغري ، الطبعة الثانية ٩ : ٢٠٨ ، و « فهرس سيرة الخطوط » ٤٦ : ٢ ، و « فهرس ١٢٩ » و « فهرس الأسكوريال » ، رقم ١٧٨٨ .

المعتضد العباسي ، بعد أبيه عبيد الله ، سنة ٢٨٨ هـ . ولما مات المعتضد (٢٨٩) قام القاسم بأعمال الخلافة وعقد البيعة للمعني في غيبته بالركة . ووزر له وتزوج ابنة « محمد » بنتاً للمعني ، ولقب القاسم بولي الدولة ، وعظمت مكانته ^(١) .

المنصور العيالي

(١٠٢٣ - ١١٢٣ = ١١٠٣ - ١٢٠٣ م)

القاسم بن علي العيالي ، أبو الحسين ، المنصور بالله : من أئمة الزيدية في اليمن . له مؤلفات غارب المنة . اشتهر في الشام ، وأُنفذ رسله إلى اليمن سنة ٨٢٨ هـ ، وبيع له ، ثم رحل إلى الحجاز ، ودخل اليمن ، فاستقر في صنعاء إلى أن توفي . ودفن في عياني ^(٢) .

الحريري

(٤٤٦ - ٥٥١٦ = ١٠٥٤ - ١١٢٢ م)

القاسم بن علي بن محمد بن عثمان ، أبو محمد الحريري البصري : الأديب الكبير ، صاحب « المقامات الحريرية » - ط ، « سماء » مقاسمات أبي زيد السروجي . ومن كتبه « درة الخواص » - ط ، و « ملحة الإغراب » - ط ، و « صبور زمان الفتور » و « زمان الصبور » في التاريخ . وله « توشيح البيان » نقل عنه الغزولي . وله شعر حسن في « ديوان » و « ديوان رسائل » . وكان جمع الصورة غزير العلم . مولده بالمشان (بليدة فوق البصرة) ووفاته بالبصرة . ونسبته إلى عمل الحرير أو يجه . وكان ينسب إلى ربيعة الفرس . قال مرجليوث : ترجم شولتير وريبكه نماذج من مقامات الحريري إلى اللاتينية في القرن الثامن عشر ، وظهرت لها

(١) لمرابي ٣٧٧ ، و « دير الجلاء » - خ . الطبعة الخامسة مطبعة : « ديب » : « كان معاكاً للنداء » زنديتاً ، وكان ابن الرومي من زواره . - وانظر « حبص الكتاب ١٨٢ » .

(٢) بلوغ لرام ٣٤ : ٤٠٨ ، والدر الحرير ٢٤٦ .

في دائرة المعارف الإسلامية ١ : ٣٧٥ ، والأثر ١٨٨ وصاح السعادة ٢ : ١٣٧ ، و « مسمم الطغرات ١٢١ » و « جولة في دور الكتب الأثرية ٧٥ » و « مكتبة ٤ » : ١٧٦ ، لم ٢٨١ : ٢ .

(١) مقدمة شرح الآم - خ . و « مستغبات الفروع لمثقل ٣٧٨ » .

(٢) سلك الدرر ٤ : ٩ ، وإعلام النبلاء ٤٩٦ : ٤٩٦ ، و « جبرع (بنده) القبة » .

(٣) بلي لرام ٢ : ١٧٩ .

يقرب من مئة عام . ومات فقيراً .
وفي شعره غزل رقيق . له « ديوان - خ »
في معهد المخطوطات اختار معاصراً لأدب
محمد بن أحمد عيسى العقيلي قرابة
١٥٠ صفحة منه ، وصدرها بمحاولة
لمعرفة حياة الشاعر ، وسماها « ديوان
القاسم بن علي بن هيثم : دراسة
وتحليل - ط » (١) .

المالكي

(٧٤٣ - ٨١١ = ١٣٤٧ - ١٤٠٨ م)

قاسم بن علي بن محمد ، شرف الدين ،
أبو القاسم التتلي القاسي المغربي المالكي فقيه
مالكي أندلسي . ولد بمالقة ، واستقر
بفاس . ورحل ، فتوفي بالقاهرة . له
« برتاج » في من أئد عجم . وخرج له
الصلاح الأقفهسي جزءاً من مروياته
سماه « تحفة القادم من فوائد الشيخ أبي
القاسم » قال السخاوي : وكان عارفاً
بالمقارنات والأدبيات ، ذا نظم كثير (٢) .

القاسم بن عمر

(١٠٠٠ - بعد ١٣٠ = ١٠٠٠ - بعد

(٧٤٨ م)

القاسم بن عمر بن محمد بن الحكم ،
من بني تقيت : وال ، من رجال العصر
المرواني . له شعر . ولده مروان بن
محمد ، علي اليمن (سنة ١٢٧) ونسبت
في أيامه ثورة الإباضية ، بحضرموت
واليمن ، يقودها « طالب الحق » عبدالله
ابن يحيى . وقاتلهم القاسم ليردهم عن
صنعاء ، فغلبوه وقتلوا أخاه له اسمه
« الصلت » فرحل عنها . ومما قاله ، بعد
خروجه :

(١) انظر ديوان القاسم بن علي ، للخليل ، للطبع مصر
سنة ١٣٨١ . وعليه اصبحت في أكثر ما جاد في
الترجمة . والفرد الخزافي في أخبار الدولة المرسولية
١١١ ، ١٥٨ ، ١٥٩ . وله ورد نعت لترجم له
بقدر الخلاف السليمانى .

(٢) الفهرست للامام : ١٨٢

ابن هُكَاكِر

(٥٢٧ - ٨٦٠ = ١١٣٣ - ١٢٠٣ م)

القاسم بن علي بن الحسن بن هبة الله ،
أبو محمد ، ابن عساکر : محدث ،
من أهل دمشق . زار مصر وأخذ عنه
أهلها . وهو ابن صاحب التاريخ الكبير .
له كتب ، منها « فضل المدينة » و « الجوامع
المستقصى في فضائل الأقصى - خ »
و « الجهاد » و « مجالس » أملاها .
و « فضل زيارة الخليل عليه السلام
وموضع قبره وقبور آبائه الكرام - خ »
اقتبست نسخة منه متعنة كتبت سنة ٧٢٥ (١) .

الصَّفَّار

(١٠٠٠ - بعد ٨٦٠ = ١٠٠٠ - بعد

(١٢٣٣ م)

قاسم بن علي بن محمد بن سليمان
الأنصاري البجليسي ، الشهير بالصفار :
عالم بالنحو . له « شرح كتاب سيبويه
- خ » السفر الأول منه في الرباط
(٣١٧) ومن هذا المجلد مخطوط
(٢٤٣ ورقة) في خزنة كوبرولو زاده
محمد باشا ، باستنبول (الرقم ١٤٩٢)
ذكره الميمني ، يقال : إنه أحسن شروحه ،
رد فيه كثيراً على الثلويين (٢) .

ابن هُتَيْمِل

(١٠٠٠ - نحو ٨٦٩ = ١٠٠٠ - نحو

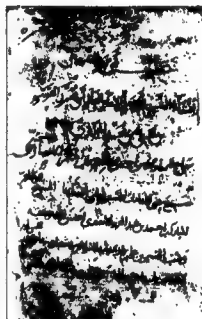
(١٢٩٧ م)

القاسم بن علي بن هيثم الخزاعي :
شاعر المخالاف السليمانى في عصره .
كان كثير التنقل بين اليمن والحجاز .
مدح الظفر الرسولي ورجال دولته ،
وأحمد بن الحسين القاسي الإمام الزيدى
المتقول سنة ٦٥٩ وبعض أشرف مكة
وأمرأه المخالاف السليمانى . وعاش ما

(١) البيان - ج . وطبقت البيهقي : ١٤٨
و « Brock : 404 (gg) , S. 1:567 » والإسلام

لاين قاضي حجة - خ . وطبكت الخاف .

(٢) بقية الرواة ٢٧٨ وذكرات الميمني - خ .



القاسم بن علي العمري

الصفحة الأولى من ، طماته ، ومنها يظهر أنه كان له
سماها ، طماته في ريد السروجي ، لم عرفت بطماته
العمري . وهذه الصفحة من مخطوطات دار الكتب
القصية ١٠٥٠ م ، أدب . .

ترجم في كثير من اللغات الأوروبية
الحديثة ، مثل ترجمة روكرت Ruckert
الألمانية وترجمة Chemery and Steingass
الإنجليزية (١) .

الزَيْنِي

(١٠٠٠ - ٨٦٣ = ١١٦٨ - ١٠٠٠ م)

القاسم بن علي بن الحسين الهاشمي
الزيني ، أبو نصر : قاضٍ . من أهل
بغداد ، كان عارفاً بالأدب ، يقول
الشعر . صنف رسالة في « أحكام
الصبيد » عخدم بها المستجد العباسي ،
وولاه قضاء بغداد ولقب بقاضي القضاة
سنة ٥٥٩ هـ (٢) .

(١) وفيات الأعيان : ١٩١ : ١ ومفتاح السامع : ١٧٩
والبيهقي : ٢٤٥ : ٢ وخزانة الجهادي : ١١٧ : ٢ وسند
التصنيف : ٢٧٢ : ٣ وأدب اللغة : ٣٨ : ٣ و « ردة
قرمان : ١٠٩ : ٢ و « ردة الحلي : ٢ : ٢ وابن الرومي
٢ : ٢٨ في وفيات سنة ٥١٥ وسرجليست
D.S. Margoliouth في دائرة المعارف الإسلامية
٣١٥ : ٧ والأندلسي : ١٥٢ ومطالع النور : ٩ : ١
و Brock : S. 1:486
(٢) الجواهر النقية : ١ : ١١١



قاسم (أو القاسم) بن عيسى بن يحيى (المطابق اسمه وولاه . وليس بخطه)

صورة الورقة للمنظر في مكتبة جامع القيروان ، تاريخ ٢٨٢٩ - ٢ - ١٧٣٩ استخرجها إبراهيم شرح القيرواني ولها العلامة على أنها اسم ابن يحيى ، أو القاسم ، وأن ولاه سنة ٨٣٩ أو بعدها ، خلافاً لما في المصادر

« ألا ليت شرقي هل أودسنا بالقنا
تبالة أو نجران قبل مماتي » (١)

أبو ذكف الجيلي

(٥٠٠ - ٥٢٦ = ٨٤٠ م)

القاسم بن عيسى بن إدريس بن معقل ، من بني عجل بن بليم : أمير الكرخ ، وسيد قومه ، وأحد الأمراء الأحرار الشجعان الثراء . قلده الرشيد العباسي أصقال الجبل ، ثم كان من قادة جيش المأمون وأضار آدبه وشجاعته كثيرة . وللشراء فيه أماديح . وله مؤلفات ، منها « سياسة الملوك » و « الزاة والصيد » . وهو من العلماء بصناعة الغناء ، يقول الشعر ويلحبه . توفي بعدد (٢)

ابن ناجي

(٥٠٠ - ٨٣٧ = ١٤٣٣ م)

قاسم بن عيسى بن يحيى التوحجي القيرواني : فقيه ، من القضاة ، من أهل القيروان . تعلم فيها وولي القضاء في عدة أماكن . له كتب ، منها : « شرح المدونة - ح » و « زيادات على معالم الإيمان - ط » مع المعالم ، و « شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني - ط » و « مشارق أنوار القلوب - خ » و « شرح التهذيب للرازي » (٣)

(١) لفرمان ٣٣٣ والحرم الزمعة ١ - ٣٠٩

(٢) وبعث الأمان ١٤٣٠ والأمان طعة دار ٢٨٨ وسط القلا ٣٣١ وفيه أن السيد عبد العزيز البني صنع شعره والرواني ٣٣٤ والوري ٤ ٢٩٩ والتاريخ بغداد ١٢ ٤٩٦ و « الأمان للديلمي ١٠٣ يقول المشرف ورد في الترجمة أن آتة دلف أمير الكرخ (بالمد) والقصير أنه أمير الكرخ (بالهم) قال الشاعر

« صا الكرخ الدنيا ولا الناس قاسم »

(٣) السنيان ١٤٩ وتصريف الطب ١ : ٨٧ : ٢٣٣٧ S. 2:311 (399) Broch. ١٤٧١ مطبوعات ٢٦٦ دي سال الإيداع ٣ ١٢٩ ١٥١ بعد من ترجمه ، كتب من صمد . ويلاحظ أن مع اتفاق أكثر المصادر على تسميته « قاسماً » وتاريخه و « قاسم » ٨٣٧٧ بالقول في اسمه ، أبو القاسم

فه إلى أن كبرت ، وبعد موتها رجع الطر ، وذلك لموتها لأمها لجامع الأصم بالقيروان كان - كما - من كان ، على شرط أن يطبقه لفظه القراء الساكن بالقيروان ، وإثره الثاني يكون الطر فيه لفظي السطح القارئ أي الجمع عرج من أبي القاسم أسعد الزواحي ، على أن يستحسن منه كني المضافة وبسرها بعد ساقها ، ويبحث ما إلى جامع الزينة تونس للحرسة ، ويصلح ما ينحل من كني المنسة الآن ، وهو صديق في حجب ذلك ، ولا يظهر فيه أحد فيه . كان مات رجع الطر فيما ذكر على صمده لطيف الخلف المذكور ، فإن امتح ميكنه أنظر قاضي القيروان ، ثم إن كان حبيب أسير ، وأول ما ذكر ، رجع على بنه الطر فيما ذكر (آخر) على إتيانه ذلك ، وهو حال صمد وطرقه وسوا

أبي عيسى ، وكنته ، أو الفصل ورواه سنة ٨٣٩ هـ أو بعدها . الطر الأربعة أصلاً وهذا من ما ، ولا يظهر من عركه ، وإن طال . أشيد الشيخ النابلي الأصل للفرس القاسمي للألف أو الفصل أو القاسم ابن الشيخ المرحوم أبي مهدي عيسى بن يحيى التوحجي أنه من أصابه أسفه الذي لا بد له منه ، قال صبح تسميه فدار سكاه للمرونة ، « القبلة المفتحة » دخل مدينة القيروان للحوطة ، غير المراد ، وإن طال لروح شرقي ورجعت النار ميراثاً قاضي بأن يشتري من ثياباً و « كما » للكره و « جولو شراءه » روجه مريم ست أي اللقاء حاد الصبا ، وما يفسد بد منه يقرأ حرأ - كما - الثاب ، حره جرف على القراء والساكن بالقيروان وعربها على يدي روي المذكورة لا يظهر فيها أحد في ذلك وهي معدلة

القاسم بن محمد

(٣٧- ٨١٠٧- ٦٥٧- ٧٢٥ م)

القاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق ، أبو محمد ؛ أحد الفقهاء السبعة في المدينة . ولد فيها ، وتوفي بتقيد (بين مكة والمدينة) حاجاً أو معتمراً . وكان صالحاً ثقة من سادات التابعين ، عني في أواخر أيامه . قال ابن حية : كان القاسم أفضل أهل زمانه ^(١) .

الياني

(١٠٠٠- ٨٢٦- ٧٩٠ م)

قاسم بن محمد بن قاسم بن محمد بن سيار الأموي ، مولاها ، الياني الأندلسي القرطبي ، أبو محمد ؛ من أعلام الفقهاء والمحدثين في الأندلس . كان مولى للخليفة الوليد بن عبد الملك . وهو أحد المجتهدين ، يذهب مذهب الحجة والنظر . له كتاب « الإشباح » في الرد على المقلدين . نسبته إلى يانة (Bana) بالأندلس ، ومولده ووفاته بقرطبة . وحمل إلى مصر رحلتين ^(١) .

الأخباري

(١٠٠٠- ٨٣٤- ٩١٧ م)

القاسم بن محمد بن يشار الأخباري ، أبو محمد ؛ علامة بالأدب والأخبار . من أهل الآثار . سكن بغداد . له تصانيف ، منها « شرح الفضليات » ط - « قرأه عليه وتقمه ابنه محمد ، وه خلق الإنسان » وه الأمثال وه غريب الحديث ^(١) .

- (١) الحرج والنسائل ، القسم الثاني من الجزء الثالث ١١٨ وثقت المصنف ٣٣٠ وقرئيات ١ : ١٨٨ وصحة السلفية ٢ : ٤٩ وصيغة الأولاد ٢ : ١٨٣ .
- (٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ١٩٩ وفهارست ٢ : ١٧٠ وهو ليسا الياني وصحة من كتاب الياني لمحة الياني - غ - وليه : الياني ، بمسند مطبوع ، ثم مثاقفة لحد ، مطبوع ، البغ . وطلحة للنسب ٣١٠ .
- (٣) وفات الأعيان ١ : ٥١٣ : ٥٠٤ في ترجمة ابنه محمد بن القاسم . ورواياته في حقاير لطيف الإبلانية ٥ : ٣ ومطالع السادة ١ : ١٤٦ ووفاد الأريب ١٩٦ : ٦ .

القاسم بكتون

(١٠٠٠- ٨٣٧- ٩٤٨ م)

القاسم (الملقب بكتون) بن محمد بن القاسم بن إدريس : من بقايا أمراء الأدارسة في دولتهم الثانية بريف مراكش . كان مقامه في قلعة حجر النسر ، واستولى على بلاد المغرب الأقصى إلا مدينة فاس فانها امتنعت عليه . وكانت دعوته للمعديين ^(١) .

القاسم الحموي

(١٠٠٠- بعد ٨٤٦ م)

(١٠٥٥ م)

القاسم بن محمد بن القاسم بن حمود : من أواخر الأمراء الحمويين في الأندلس . وفي القرنين من بعده أعزهم . كانت له إمارة الجزيرة الخضراء (Algeciras) ولها بعد وفاة أبيه سنة ٤٤٠ واستمر ستة أعوام . وأخرج منها المتضد عباد بن محمد اللخمي صاحب إشبيلية ، سنة ٤٤٦ وأعد له مركب يسير فيه حيث يشاء ، فقصده المرية ، فبقي فيها إلى أن توفي . ولم يتلق بالخلافة ^(١) .

ابن أبي السليمة

(١٠٠٠- بعد ٨٤٦ م)

(١٠٧٠ م)

القاسم بن محمد بن عبد الرحمن بن إبراهيم بن موسى بن أبي العافية المكتاسي الزناني : أمير . تولى قيادة الزناتيين في فاس ، حين هاجمها جيش المرابطين اللعنتين (سنة ٤٦٠ هـ) وكان أميرها من قبله مختصر بن المز الزناني ، وفقد مختصر في إحدى معاركه مع المرابطين ، فقتلهم القاسم مكانه . وخرج بمجموعه من فاس فهزم المرابطين ، وكان رأسهم يوسف ابن تاشفين بعيداً عن فاس ، فأعاد الكرة

- (١) الانصاف ١ : ٨٥ وطلحة النقيب ٣١٧ .
- (٢) البيان للمغرب ٢١٨ و٣٣٠ و٣٢١ و٣٢٢ وصورة الأنساب ٤٥ .

عليها وشدد حصارها ، ودخلها نوة سنة ٤٦٢ وقتل من فيها من مفراوة وبني يفرن ومكناسة ^(١) .

ابن أبي هاشم

(١٠٠٠- ٨٥١٨- ١١٢٤ م)

القاسم بن محمد أبي هاشم بن جعفر العلوي الحسي : شريف ، من أمراء مكة . ولها بعد أبيه (سنة ٨٤٨٧ هـ) وانتزعت منه ، فاستردها بعد معركة (سنة ٨٤٨٨ هـ) واستمر إلى أن توفي . وكان شاعراً أدبياً ^(١) .

ابن الطليسان

(٥٧٥- ٦٤٢- ١١٨٠- ١٢٤٤ م)

القاسم بن محمد بن أحمد الأنصاري الأوسي القرطبي ، المعروف بابن الطليسان : عالم بالقرآن ، باحث ، من أهل قرطبة . رحل عنها لما أغلها الإفرنج . وأقام بمالقة فولي خطبتها إلى أن مات . من كتبه « الجواهر المصلاص في السلسلات » وه غرائب أخبار المسنين ، وه أخبار صلحاء الأندلس ^(٢) .

السجلسي

(١٠٠٠- بعد ٨٧٤ م)

(١٣٠٥ م)

القاسم بن محمد بن عبد العزيز الأنصاري ، أبو محمد السجلسي : أديب . ولد ونشأ بسجلماصة ، ورحل إلى فاس فأخذ عن علمائها ودرس في القسريين . وصنف « المترج البديع في تجنيس أساليب البديع - غ - » أبرزه إبلانه سنة ٧٠٤ هـ ^(١) .

- (١) حواشي الكواكب ٢١٣ .
- (٢) تاريخ الدول الإسلامية لربي دحلان ١٤٢ وعلاصة الكلام ١٩ وفي أبيات من شعره وصف الأمل ٤ : ٢٧١ وابن خلدون ٣٠٧ .
- (٣) سيرة الزمعة ٣٨٠ والفتحة لابن الأثير ٧٠٢ والبيان - ح - وهو له ابن طليسان .
- (٤) مجلة مدونة البعث ، المصنف ٥٣ من العدد الرابع من السنة الخامسة .

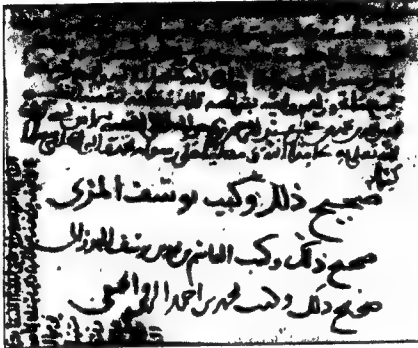


القاسم بن محمد البرزالي
من مطبوعة في دمشق، أخذ منها السيد أحمد عبد
واظن القزعة الحالية -

علم الثمين البرزالي

(٦٦٥ - ٨٧٣٩ - ١٢٦٧ - ١٣٣٩ م)

القاسم بن محمد بن يوسف بن محمد
ابن أبي يونس البرزالي الإشبيلي ثم
الدمشقي، أبو محمد، علم الدين، ثم
محدث مؤرخ. أصله من إشبيلية،
ومولده بدمشق. زار مصر والحجاز.
وألف كتاباً في التاريخ - خ - جله
صلة لتاريخ أبي شامة، وبلغ به إلى
سنة ٨٧٣٨. ورتب أسماء من سمع منهم،
ومن أجازوه في رحلاتهم، وهم نحو
ثلاثة آلاف، وجمع تراجمهم في كتابين
« مطول » و« مختصر » - خ - وله
« الوفيات - خ - و« الشروط - خ -
و« ثلاثيات من مسند أحمد - خ -
و« مختصر المئة السابعة - خ - و« الموالي
المستدة - خ - و« مجاميع - و« تاليفات
كثيرة. وكان فاضلاً في علمه وأخلاقه،
حلو المحاضرة. تولى مشيخة التوربة
ومشيخة دار الحديث بدمشق، ووقف
كتبه، وعقاراً جيداً على الصدقات،
وتوفي محمراً في خيلص (بين الحرمين)
ونسبه إلى « برزالة » من بطون البربر ^(١).



القاسم بن محمد البرزالي (مع أبيه آخرى)
واظن لمطبوعة ٣٥١ حديث - بيروت - في دار الكتب المصرية

ابن طركاط

(٠٠٠ - بعد ٨٨٥٤ - ٠٠٠ - بعد

(١٤٥٠ م)

أبو القاسم بن محمد بن طركاط
الشمسي : قاض أندلسي، أديب. كان
على قضاء الري سنة ٨٨٥٤، وفيها
كتب « اختصار وفيات الأعيان، لابن
خلكان - خ - اقتبته، ومنه نسخة كتبت
سنة ٩٩٨ في خزنة الرباط (٩٥٩ د) ^(١).

الوزير القسائي

(٩٥٥ - ٨١٠٩ - ١٥٤٨ - ١٦٦١ م)

قاسم بن محمد بن إبراهيم القسائي،
الشهير بالوزير : طبيب شهاب، من
العلماء. أندلسي الأصل، من أهل
فاس. تفرّد بمشيخة الطب فيها وفي
مراكش. من كتبه « مغني الليب عن

باسم، ولقي لتاريخ أبي شامة، من سنة ٦٩٥ - ٦٩٨
كتبت سنة ٧٧١ وفيها علم مصعبا علم الدين
البرزالي، في حركة أحمد الثالث، طوخيوسري،
لمستور، الرقم ٢٩٥١

(١) فهرس مطبوعات الرباط. الثاني من القسم الثاني
١٩١

كتب أعداء الحبيب - خ - في الخزنة
الملكية بالرباط (الرقم ٧٨٧٧) وهو
مبتون من طريقه. في ٢٦ صفحة، ترجمه
عن « الرومية » للمنتصرون السعدي (التوفي
٩٨٦) وقدم له أيضاً كتابه « حديقة
الأزهار في شرح مائة العشب والعقار
- خ - في مكتبة حسن حسني عبد الوهاب
بتونس. وله « الروض المكنون - خ -
بخطه، في خزنة الرباط (١٣٨٦ د)
شرح به أرجوزة في الحيات والأورام،
منسوبة إلى أبي موسى هارون بن إسحاق
ابن حزون ^(١).

المشهور بانه

(٩٦٧ - ٨١٠٩ - ١٥٥٩ - ١٦٢٠ م)

القاسم بن محمد بن علي، من سلافة
الهادي إلى الحق : صاحب اليمن، من
أئمة الزيدية. ولد ونشأ في أطراف صنعاء،
وأدرك طرطراً في العلوم. ودعا الناس
إلى مبايعته، فبايع له خلق كثير بالإمامة

(١) محمد المولي، في مجلة سيد الدرامات الإسلامية
تاريخه ١١ : ٣٣٢ والمطبوعات للنصرة، الطب
٧١ ومطبوعات الرباط ٢ : ٣٦٩

(١) غرات الوفيات ٢ : ١٣٠ والدرر النافع ٢ : ٦٦
وتذكره المطا ٤ : ٢٨٣ ودليل طبقات الحفاظ
١٨ ورمال الزمان - ج - وابن الرومي ٢ : ٢٢٧
وأدب اللغة ١ : ١٧٢ والبدية والنهاية ١٤ : ١٨٥
والنبي ١ : ١١٢ والدرر الكاشفة ٣ : ٢٧٧ والمجموع
الرازي ٩ : ٣١٩ والقبلي - ج - ولست كالمندودي
- ج - وفيه العلم على أبي مولده بدمشق وصعد
مستند على الداء وفي التاج - و« برزلة، بالكسر، طر
الزمر مهم الزمان علم الدين القاسم - وقرأ
ما كتبه من المرواني في مجلة الجمع العلمي البرزالي
٥١٩ - ٥٢٧ واظن، 2:45 (96) Brock. 2:34
٥٢٧ ولتذكرات النبي - ج - ذكر مطبوعة
من المراجع الأولى واظن من كتابه في التاريخ و

الكبيسي

(١١١١ - ١٢٠١ هـ = ١٧٠٠ - ١٧٨٦ م)

القاسم بن محمد بن عبدالله الكبيسي :
فاضل يماني ، من أهل صنعاء . قال
الشوكاني : وهو شيخ شيوخه له رسائل
وه أجوبة مفيدة موجودة ^(١) .

القسي

(١١٥٠ - ١٢٣١ هـ = ١٧٣٧ - ١٨١٦ م)

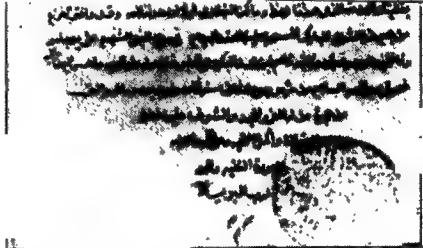
أبو القاسم بن محمد حسين القسي :
فقيه ، من علماء الإمامية . يلقب بالميزا
القسي . أصله من بلدة « رشت » مايران ،
ومولده في قرية من توابع « قم » ووفاته
بقم . له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية ،
من العربية « القوانين - ط » في الأصول ،
« والنظم - ط » في الفقه ، « ومعين
الخواص - ط » مختصر في الفقه ،
وكتاب « القضاء - خ » ورسائل كثيرة
حداً قيل : إنها تناهز الألف ، في مباحث
شتى ، « والقوانين المحكمة - ط »
في أصول الفقه الإمامي ^(٢) .

الجابي

(١٢٣٧ - ١٣٠٠ هـ = ١٨٢٢ م)

قاسم بن محمد بن أحمد ، من نسل
عبد اللطيف بن علي ، من آل أبي جعفر ،
العامل الحارثي الهمداني : فقيه إمامي
نجي . له مؤلفات ، قال صاحب الحاشي
والماعل : وقتت بعد جهده على قسم منها
وقمت بتصويره وتراسته ، منها « نهج
الأنام إلى مدارك الأحكام - خ » ثلاثة
مجلدات ، فقه ، « وكتر الأحكام في
شرح شرائع الإسلام - خ » جزء منه ^(٣) .

(١) الدر الطالع ٢ ٥٢

(٢) أنباء الفقيه ١٣٩ وروايات المباحث ٢ : ١٨٠
و ٥٨ : ٥٨٠ و Brock. S. ٢ : ٥٨٠ وروايات المباحث ٢ : ١٨٠(٣) الأوقاف ١٠٥ وخرجه ٢ : ٥٨٠ وروايات المباحث ٢ : ١٨٠
الشمس الجليلي ٢ : ٥٨٠ وروايات المباحث ٢ : ١٨٠(٤) النحل والماعل ١٣٨ - ١٤٤ وروايات المباحث ٢ : ١٨٠
وسمى الكتاب « صبح الأيام » ٢

قاسم بن محمد الكبيسي
من مخطوطات ، الطبعة الأولى ، دار الكتب المصرية ، ١٣٧٣ م

في مكتبة معهد ديبا ، مصر ، « نتيجة
الحج والإعمار ، في المعنى والأحاجي
والأعمال - خ » في دمشق ذكره عبيد
في تعليقاته ^(١) .

قاسم التونسي

(١١٩٣ - ١٣٠٠ هـ = ١٧٧٩ م)

قاسم بن محمد التونسي : طبيب .
تولى تدريس الطب بالمبارستان المنصوري ،
بالقاهرة ، ومشيحة رواق العمارية بالأزهر .
له نظم ^(٢) .

كان العلم من ماله من علمه
مع الله على أحمد المولود
أحمد شمس الدين
عليه صاحب الأصول والاعمال
محمد بن محمد الكبيسي

قاسم بن محمد الكبيسي
من الصفحة الأخيرة من مخطوطات ، الدر النظم ، في
حرارة الزناد ٤٢٠ كافي

(١) سلك الدر ٤ ١٠ وإعلام السلا ٦ ٣٣٥

(٢) Brock. S. ٢ : ٣٣٥ و ٣٣٦
٤ وحدة الفارسي ١ ٨٢٤ ودار الكتب ٢

٢٣٨

(٣) الجبري ٢ ٥٤

(سنة ١١٩٦ هـ) ومث رسله إلى القبائل ،
فقوي أمره . وقاتل بواب السلطنة التركية
في اليمن ، فقتل على كثير من أساقمه ،
وأطبق أهل الحيال على طاعته . وكان
حازماً شجاعاً . استمر إلى أن توفي في
شهادة . له تأليف ، منها « الاعتصام »
في الحديث ، مات قبل إتمامه ، « والأساس
للعقائد الأكياس - خ » في أصول الدين .
وللجزموري كتاب « السلة الثمينة إلى
حمل من عيون السيرة - ح » من أخباره
في الأميروزيانية ^(١) .

قاسم البكرجي

(١٠٩٤ - ١١٦٩ هـ = ١٦٨٣ - ١٧٥٦ م)

قاسم بن محمد البكرجي : أديب ، من
أهل حلب . له شعر حسن في « ديوان » .
وتأليف ، منها « حلية القند البديع - ط »
شرح به بديعية من نظمه ، « و شرح
الغزرجية - خ » بخطه ، في دار
الكتب ، « و شرح هزيمة البوصيري »
« و الدر المختصر من أمثال العرب -
خ » « و شفاء الملل في نظم الزخافات
والمعلل » عروض ، « و المطلع البديري
على بديعية البكري - خ » رأيت بخطه ،

(١) الدر الطالع ١٧٠٢ وطوط طرام ٦٥ والبردية

٣ : ٢ والبردية المصرية ١١٦١ : ٤٤٦ Ambo. A 44
والمصنف المشرقي ٧٨

قاسم الرجب

(١٣٣٧ - ١٣٩٤ هـ = ١٩١٩ - ١٩٧٤ م)

قاسم بن محمد الرجب : كني . مؤسس « مكتبة المتن » و« مجلة » المكتبة » ببغداد . مولده بالأعظمية . كان من أنشط الكتبيين ، كثير التنقل في بلدان المشرق والمغرب ، وأخرج بالأوفست ، عدداً كبيراً من نواحر المطبوعات القديمة ، توفي ببغداد ودفن ببغداد^(١) .

ابن صُخَيْرَة

(١٠٠٠ - ١١٠٠ هـ = ١٧١٨ م)

القاسم بن صُخَيْرَة الهمداني ، أبو عروة : معلم ، من رجال الحديث . ولد ونشأ في الكوفة . وكان يعيش من تجارة له . وانتقل إلى الشام مرابطاً ، فمات فيها^(٢) .

الشَّهْرُزُورِي

(١٠٠٠ - ١١٠٩ هـ = ١٠٩٦ م)

القاسم بن المظفر بن علي ، أبو أحمد الشهرزوري : حاكم إربل . تولى سنجار مدة . وهو جد بيت « الشهرزوري » قضاة الشام والموصل والجزيرة ، يتسبون إليه كلهم . توفي بالموصل^(٣) .

ابن عَسَاكِر

(٦٦٩ - ٧٧٣ هـ = ١٢٣١ - ١٣٢٣ م)

القاسم بن أبي غالب المظفر بن

وجه محاربات كثيرة من شعره . وحسب سالكه ، في حلة الرسالة ٢ : ١٨٢٨ لم ١٨ . ١٣١٤ وصحة « الفتوة » الفرنسية : العهد الخامس بذكرى الثاني : أكتوبر ١٩٥٣ و« حريدة » الأسبوع » الفرنسية : ٢٤ نوفمبر ١٩٥٢ قلت : تناقلت هذه المصادر تاريخ مولد صاحب الترجمة في عمر سنة ١٣٢٧ هـ ، ١٢٩٠ م ، والتصحیح من تحقيق اليد حس حس عبد الوهاب هادي ، وكان الثاني من ليلته (١) البهرت المحاسن لكبة لقي ٧ ، ومعهم المؤلفين التقيق ٣ : ٧

(٢) تبيين التقيب ٨ : ٣٣٧ والرحم والتبديل ، قسم ٢ : لم ٣ : ١٢٠ .

(٣) زينات الأعيان ١ : ٢٤١ .

التجيف . ومات في همدان ودفن في التجيف . أصله من « أردو آباد » بإيران . له مؤلفات بالعربية والفارسية والتركية ، من كنية العربية « القيات » في أصول الدين و« السهام » في الرد على الباطية ، و« أصول الفقه » و« منظومة في المنطق » وعدة رسائل في مباحث مختلفة^(١) .

أبو القاسم الشَّابِّي

(١٣٢٤ - ١٣٥٣ م = ١٩٠٦ - ١٩٣٤ م)

أبو القاسم بن محمد بن أبي القاسم الشابي : شاعر تونسي . في شعره نضجات أندلسية . ولد في قرية « الشابية » من صواحي توزر (عاصمة الواحات التونسية في الجنوب) وقرأ العربية بالمعهد الزيتوني (بتونس) وتخرج ببلدسة الحقوق التونسية ، وعلت شهرته .



أبو القاسم بن محمد الشابي

ومات شاباً ، بمرض الصدر ، ودفن في « روضة الشابي » بقرينته . له « ديوان شعر » - ط - وكتاب « الخيال الشعري عند العرب » - ط - و« آثار الشابي » - ط - و« مذكرات » - ط - . ولأبي القاسم كرو كتاب « الشابي ، حياته وشعره » - ط - قال أحد الكتبيين عن صاحب الترجمة : إن أباه كان شاعراً أيضاً ، من القضاة ، توفي سنة ١٩٢٩ م^(٢) .

(١) أمثال الشابة ١٣١ : رجال الفكر ٤٦

(٢) الألب التونسي في القرن الرابع عشر ٢٥٤

حركته ، فارتبط معهم بمعاودة . وحاول الاستيلاء على الأحساء ، فقاومه الترك العثمانيون . وقاظهم ، فظفر بهم ثم قتل . وأقامت عنده أسرة الإمام عبد الرحمن بن فيصل السعود ومعها ابنه « عبد العزيز بن عبد الرحمن » (سنة ١٣٠٨ هـ ، ١٨٩٠ م) نحو شهرين ، وكان بطاردهم آل رشيد ، قبل نزولهم بالكويت . وانصرفت عناية قاسم إلى تجارة اللؤلؤ ، فكان عنده أكثر من ٧٠ سفينة للغوص واستخراجها . واشترى عدداً غير قليل من العيد ، وأعتقهم ، فأنشأوا قرية لهم في قطر سموها « السودان » وكان شجاعاً فارساً جواداً ، حنبلي المذهب ، فصيحاً ، قال فيه بعض مؤرخيه : « كان أمير قطر ، وخطيباً يوم الجمعة ، وقاضياً ومفتياً وحاكماً » . وله نظم نبطي (عامي) جمع بعضه في « ديوان - ط - صغير . عاش طويلاً ، حتى قيل إنه مات عن ١١٥ عاماً . وتزوج بأكثر من ٩٠ امرأة . وكره أبناءه وأحفاده ، فكان في أعوامه الأخيرة إذا ركب ، ركب معه ستون فارساً من نسله . ولما قري ابن سعود (الملك عبد العزيز) في بدايته ، وامتد سلطانه في نجد ، خافه قاسم وأرسل ينذره ويهدده ، فقصده ابن سعود ، فترى قاسم قبل وصوله . وصلح ما بين آل سعود وآل ثاني ، بعد ذلك . وأهل قطر والبحرين يلتفون في « القاف » بين الجهم والياه فيقولون في اسمه « جاسم »^(١) .

الأزْدَادِي

(١٢٧٤ - ١٣٣٣ هـ = ١٨٥٧ - ١٩١٥ م)

أبو القاسم بن محمد تقي بن محمد قاسم الأزدي النجفي : فاضل ، من فقهاء الإمامية . ولد في تبريز وتوطن

(١) حلة لغة العرب ٣ : ١٦٦ و ٢٧٤ و« طب جبرية

عرب ١٣٣ وتاريخ عهد الحبيب ٩٠ و ٩١ و ١٠٠

١٩٠ و« رجال السلك الجبري الخليل القاسري

٢٢٢ و ٣٠٠ و ٣٠٦ و« ديوان الجب ١ : ١٠٠

المؤتمن القاضي

(١٧٣ - ٨٢٠٨ = ٧٩٠ - ٨٢٣م)

القاسم بن هارون الرشيد الباسي : أمير، هو أخو الأمين والمأمون . عهد إليه أبوه الرشيد بولاية العهد بعدهما ، ولقبه « المؤتمن » وأعطاه الجزيرة والثغور والعواصم (سنة ١٨٦ هـ) وهو يومئذ قضي في حجر عبد الملك بن صالح . فكان للمأمون ينظر في أمر هذه المقاطعات ، باسم المؤتمن ، إلى أن شب . وأغراه الرشيد أرض الروم سنة ١٨٧ واستغفله على الرقة (سنة ١٩٢ هـ) يريد تدريبه على الحكم . ولما مات الرشيد ، وولي الأمين ، عزل المؤتمن عن الجزيرة وأقره على قنشرين والعواصم (سنة ١٩٣ هـ) ولما اشتدت فتنة الأمين والمأمون ، سار المؤتمن إلى المأمون بخراسان ، فوجهه إلى جرجان (سنة ١٩٧ هـ) فأقام فيها . وأعلن المأمون خلع من ولاية العهد سنة ١٩٨ بعد قتل الأمين ، وترك الدعاه له حل المناير . وتوفي ببغداد في حياة المأمون ظم بل الخلافة (١).

ابن خليفة

(١٠٠٠ - ٨٥٧ = ١١٦٢م)

القاسم بن هاشم بن فليته العلوي الحسيني : أمير مكة . ولها بعد وفاة أبيه (سنة ٥٤٩ هـ) ووقعت فتنة بينه وبين عمه عيسى بن فليته سنة ٥٥٣ فاستول عيسى على مكة . وجمع القاسم جموعاً دخل بها مكة سنة ٥٥٧ وأقام أياماً ، فأعاد عليه عمه الكوفة ، فهرب وصعد جبل أبي قبيس فسقط عن فرسه ، فقتله بعض أصحاب عيسى (٢).

(١) الكامل لابن الأثير ٥ : ٥٧ و ٦٠ و ٦٢ و ٩٧ و ١٣٦ و تاريخ بغداد ١٢ : ٥٠٢ و التلويح الزمردية ١ : ١١٩ وانظر فهرسه .

(٢) خلاصة الكلام ٢٠ و تاريخ الدول الإسلامية ١٤٠ و ابن خلدون ٣٠٨ و في صبح الأمل ٤ : ٣٩٦ و نسبه عيسى ولفه . وهو في الإقليم - خ . و القاسم بن معن ابن أبي فليته بن قاسم بن أبي هاشم .

محمود ، من بني هبة الله ابن عساكر البغدادي ، بهاء الدين : طبيب . عالم بالحديث . كان يعالج المرضى مجاناً . وكتب له « مشيخة » في سبع مجلدات ، تشتتل على ٥٧٠ شيئاً . منها جزء مخطوط في غزاة الرباط (٣٣٠٩ كافي) . وله نظم . لزم يتيه في أعوامه الأخيرة ، منقطعاً إلى تدريس الحديث . قال الذهبي : كان كثير المحسن ، صبوراً على الطلبة ، وينسب إلى تخطيط في نحلته . مولده ووفاته في دمشق (١).

القاسم بن منق

(١٧٥ - ٨٠٠ = ٨٧٩م)

القاسم بن معن بن عبد الرحمن السعدي الهذلي الكوفي ، أبو عبد الله : قاضي الكوفة ، من حفاظ الحديث . كان عالماً بالبرية والأخبار والأنساب والأدب ، ومن أروى الناس للحديث والشعر ، يقال له : شبي زمانه . وكان سخياً . وهو من أحقاد الصحابي عبادة ابن مسعود ، وإليه نسبه . من كتبه « النوادر » في اللغة ، و « غريب المصنف » (٢).

ابن أبي الفتح

(٢٨٤ - ٨٣٣ = ٨٩٧ - ٩٥٠م)

قاسم بن نصير بن وقاص ، أبو محمد ، الحروف بابن أبي الفتح : شاعر أندلسي . من أهل شنودة (Sidona) كان خطيب أهل قلانة (Calena) وصاحب صلاتهم . نحل من الدنيا في آخر عمره . له « ديوان شعر » أكثره في الزهد (٣).

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٣٣٩ والديلة والهاية ١٤ : ١٠٨ وحرير الحافظ للزحاح ، ابن صاكر .

(٢) تلخيص التلخيص ٣٣٨ : وارشاد الأريب ٦ : ١٩٩ - ٢٠٢ ودرر الدالة البية ١٥٤ ودية الرعاة ٣٨١ وندكرة الحافظ ٢٢٠ : وارشاد القضية ١ : ٤٢٢ والمبرح والتلخيص : القاسم ٢ من الجزء ١ : ١٢٠ .

(٣) ابن الفريسي ١ : ٢٩٦ ودية الرعاة ٣٨١ .

ابن صبيح

(٨٠٠ - ٨٢٢٠ = ٨٠٠ - ٨٢٣م)

القاسم بن يوسف بن القاسم بن صبيح المجلي بالولاء ، أبو أحمد : شاعر ، من أهل الكوفة . قال المزياني : هو أروى الناس للبهائم . وهو أخو أحمد بن يوسف الكاتب (وزير المأمون) وكان القاسم أشهر من أحمد ، وعاش بعده ، ورثاه (١).

القاضي (السمرقندي) = الحسن بن أحمد ٤٩١

القاضي (الزيدي) = أحمد بن الحسين ٦٥٦

القاضي = محمد سيّد ١٣١٧

القاضي = جمال الدين بن محمد ١٣٣٢

القاضي = صلاح الدين ١٣٣٤

ابن القاضي (شارح القصص) = عبد الرزاق بن أبي الفضائل ٧٣٠

ابن القاضي = أحمد بن أحمد ٣٣٥

ابن القاضي = علي بن عثمان ٨٠١

ابن القاضي = أحمد بن محمد ١٠٢٥

ابن القاضي = عبد الرحمن بن أبي القاسم ١٠٨٢

القاضي = محمد بن عبد الله ١٢٨٥

القاضي = عبد العزيز بن محمد ١٣٠٨

القاضي = خضر بن محمد ١٣٤٥

ابن القاضي بعلبك = مظفر بن عبد الرحمن ٩٦٧٥

قاضي بغداد (الشيرازي) = يوسف بن حسن ٩٢٢

القاضي الشنوي = علي بن محمد ٣٤٢

ابن قاضي الجبكي = أحمد بن الحسن ٧٧١

القاضي الجليسي = عبد العزيز بن الحسين ٥٦١

برأسه بلاد الروم^(١).

الظاهر قانصوه

(٨٧٦ - بعد ٩٠٦ هـ - ١٤٧١ - بعد

١٥٠٠ م)

قانصوه بن قانصوه الأشرفي ، أبو سعيد : من ملوك دولة الجراكسة بمصر والشام . جركسي الأصل ، ولد ونشأ في بلاده . وأحضر إلى مصر ، وهو شاب ، فاشترته الأميرة قانصوه الأنثى بمصر ، وقدمه للسلطان الأشرف قايتباي سنة ٨٩٨ هـ ، فظهر أنه أكثر سرعة السلطان « أسل باي » وهي أم ولده « الناصر محمد بن قايتباي » فاستخدمه ورفقه . ثم ولي الناصر فجعله « غازنداراً كبيراً » وعُرفَ بِمَالِ السلطان الناصر . وحدثت وقائع دافع فيها عن الناصر بشجاعة واستماته ، فجعله « ووداراً كبيراً » فظم أمره . ولما قتل الناصر اتفق الأمراء على توليته ، فبيع بالقاهرة سنة ٩٠٤ هـ وتلقب بالملك الظاهر أبي سعيد ، فكان من أسعد المالكين حظاً في سرعة تقدمه . وكان عاقلاً حليماً ، قليل المساوىء ، لم يتعيا له ما تعيا للممالك المولودين بمصر أو المحضرين إليها وهم صغار ، من تعلم العربية ، فكان قليل الكلام بها . وعص مصر الرخاء في أيامه . ولم تظل مدته : غلظه أمراء الجيش (سنة ٩٠٥ هـ) بعد سنة وعثمانية أشهر و ١٣ يوماً من ولايته ، فاضنى . ثم قبض عليه وأرسل إلى السجن بالإسكندرية . قال معاصره ابن إياس : خلع والناس عنه راضون^(٢).

ونظر عباس السلطان العوري ، ص ٨ المقدمة ، ولما ترجع فتح البدر

(١) السنا الباهر - ج - دهر الجيب - خ - وابن إياس ٥٨ : ٢ وما بعدها ١٠١ وإسلام البلاد ٣ : ١١٧ و ١٦٥ لم ٥ : ٣٩٠ وروم جلد ١٦٦ والكرابك الشارة ١ : ٢٩٨ وفيه : سباه ابن طولون و جندب و وحلر « قانصوه » قبا ل . « بلاد القبايقان . القيصي » - خ - « والبر الطالع ٢ : ٥٥ في ترجمة « قانصوه » . آسر . وانظر Broch. 2:24 (90), S. 2:16 (97) .

(٢) بدائع الزهور ٣ : ٣٦٩ .

ابن القابل = قبض الله بن أحمد ١٠٢٠ القاق (ابن عين الملك) = محمد بن

حين ١٠٧٦

لألون = عيسى بن ميتا ٢٢٠

القالي = إسماعيل بن القاسم ٣٥٦

قانصوه العوري

(٨٥٠ - ٩٢٢ هـ - ١٤٤٦ - ١٥١٦ م)

قانصوه بن عبدالله الظاهري (نسبة إلى الظاهر حشقدم) الأشرفي (نسبة إلى الأشرف قايتباي) العوري^(١) أبو النصر ، سيف الدين ، الملقب بالملك الأشرف : سلطان مصر . جركسي الأصل ، مستعرب ، خدم السلاطين ، وولي حجابة الحجاب بحلب . ثم بيع بالسلطنة بقلعة الجبل (في القاهرة) سنة ٩٠٥ هـ ، وبني الآثار الكثيرة . وكان ملماً بالموسيقى والأدب ، شجاعاً ، فطناً دامية . له « ديوان شعر - خ » وليس بشاعر . وللسبطي شرح على بعض موشحاته سباه « الفتح الطريف على الموشح الشريف » . وقصدته السلطان سلم العثاني بمسكر جزار ، فقاتله قانصوه في « مرج دابق » على مقرية من حلب . وانهمز عسكر قانصوه فأغني عليه وهو على فرسه ، فمات قهراً ، وضاعت جثته تحت ستاك الخيل - في رواية ابن إياس - ويقول البيهقي : إن « الأمير علان » وهو من رجال العوري القاتل الذين ثبوا معه في المعركة ، لما رأى العوري قد وقع على الأرض ، أمر عبداً من عبيده فقتل رأسه وألقاه في جب ، مخالفة أن يقتله العدو ويظوف

ابن قاضي حَرَآن = عبد الوهاب بن أحمد ٤٧٦

قاضي حلب (البيهقي) = محمد بن أحمد ٤٨٢

ابن قاضي حَمَّاء = عبد العزيز بن محمد ٦٦٢

قاضي خان = حَسَن بن مَنصُور ٥٩٢ القاضي الرئيس = محمد بن عبد الرحمن ٤٧٨

القاضي الرشيد = ذو النون بن محمد ٦٦٣

قاضي زَادَة = موسى بن محمد ٨٤٠ ابن قاضي سماونة = محمود بن إسرائيل ٨٢٣

ابن قاضي شَهَبَة = أبو بكر بن أحمد ٨٥١

ابن قاضي شَهَبَة = محمد بن أبي بكر ٨٧٤

القاضي عبد الوهاب = عبد الوهاب بن علي ٤٢٢

ابن قاضي عجلون = محمد بن عبد الله ٨٧٦

ابن قاضي عجلون = أبو بكر بن عبدالله ٩٢٨

ابن قاضي العسكر = الحسين بن محمد ٧٦٢

القاضي الفاضل = عبد الرحمن بن علي ٥٩٦

القاضي عبد الجبار = عبد الجبار بن أحمد ٤١٥

قاضي القضاة = نصر بن عبد الرزاق ٦٣٣

قاضي القضاة = عبد الواحد بن أبي بكر ١٠٨٩

قاضي المارستان = محمد بن عبد الباقي ٥٣٥

القاضي للمهدي = للمهدي بن الطالب ١٢٩٤

ابن قاطن = أحمد بن محمد ١١٩٩

(١) في دهر الجيب - ج : نسبة العوري إلى طيلة العور وهي إحدى الطلقات التي كانت تصدر منذ تسليم تلك السلطان قرابة القرن . وفي القبايق ٢ : ١٨٢ هذه النسبة إلى « العور » يعلم الدين ، وهي بلاد في الجبل بترسان قرية من حران . وفي التاج ٤ : ٤٥٩ : « العور » : تسمية شعبة بالجمع وإليها نسب السلطان شهاب الدين العوري وآل به ملوك الهند وروسلما

آثاراً . وملحه شعراء ، منهم سبط ابن التمايزي ، والحسن بن عيسى . وعمل له سعد بن علي الطنجري كتاب « الإحصاء » في حل الأحكام والألفاظ ، برسم الأمير مجاهد الدين قايماز ، وكان يحب الأدب ، وكثيراً ما يشتمل بأبيات من الشعر . وكان المارك (ابن الأثير) كاتباً بين يديه ، ومنشأ عنه إلى الملوك . توفي بقلعة الموصل ^(١) .

قب

القبايلي = عبد الرحمن بن أحمد ٨٠٢
القبايلي = عثر بن عبد الرحمن ٧٥٥
القبايلي = يحيى بن يحيى ٨٤٠
قبايو = محمود بن محمد ١٢٨٨
القبايع = الحارث بن عداة ٨٠
القبايلي = محمد بن خليل ٨٤٩
القبايلي = الحسين بن محمد ٢٨٩
القبايلي = يحيى بن محمد ٩٠٠
القبايلي = علي بن أحمد ١٢٢١
القبايلي (أبو خليل) = أحمد بن محمد ١٢٢٠

القبايلي = عبد القادر بن مصطفى ١٣٥٤
القبايلي = أحمد بن شاهين ١٠٥٣
القبايلي = الحسن بن محمد ٤٣٢
القبايلي = مارية بنت شمعون ١٦
ابن قبيصة (الشيباني) = هاني بن قبيصة

قبیصة بن جابر

(٥٠٠ - ٥٦٩ - ٦٨٨ م)

قبیصة بن جابر بن وهب الأسدي الكوفي : تابعي . من رجال الحديث ، الفقهاء ، يعد في الطبقة الأولى من فقهاء أهل الكوفة بعد الصحابة . وهو أخو معاوية ^(٢) من الرضاة ^(٣) .

(١) ابن علكان ١ : ٥٦٩ .

(٢) تليد القبايلي ٨ : ٢٤٤ والبرج والتمثيل : ١٥٠
(٣) ابن الجوزي ٣ : ١٢٥ .

ابتداء الثمانين (أصحاب القسطنطينية) محاولة احتلال حلب وما حولها ، فأغرق أمراً أجنبية على الجيوش لقتالهم . وشغل بهم ، حتى أن صاحب الأندلس استغاث به لإعاقته على دفع الفرنج عن غرناطة ، فاكفى بالالتجاء إلى تهنيدهم بواسطة القسوس الذين في القدس ، وبالأسلوب « الدبلوماسي » كما يقال اليوم ، فأحلقوا غرناطة وذهبت الأندلس . ويذكر ابن ياسر - وكان معاصراً له - أن ما أنفق على التجاريد (الجيوش) بلغ زهاء سبعة ملايين وخمسمائة وستين ألف دينار ، عدا ما كان ينفق على الأمراء والجنود عند عودتهم من جبهات القتال . قال . وهذا من العجائب التي لم يسمع مثلها . وذكر أنه كان متشكفاً ، له اشتغال بالعلم ، وأنه كثير المطالعة ، فيه زعة صوفية ، شجاع عارف بأنواع الفروسية ، مهيب عاقل حكيم ، إذا غضب لم يلبث أن تزول حدته . أنفق كثيراً من آثار العمران في مصر والحجاز والشام لا يزال بعضها إلى الآن ^(١) .

مُجاهِدُ الدِّينِ

(٥٠٠ - ٥٩٥ - ١١٩٩ م)

قايماز بن عبد الله الزنبي ، أبو منصور ، الملقب بمجاهد الدين : أمير من المماليك . أصله من سجستان ، أخذ منها صغيراً واسترق . وأعتقه والد الملك المعظم صاحب إربل ، وجعله « أتابك » أولاده وقوض إليه أمور إربل سنة ٥٥٩ هـ ، فأحسن السيرة وبني مدرسة وخانقاه . وانتقل إلى الموصل سنة ٥٧١ فسكن قلعتها ، وقوض إليه صاحبها « غازي ابن مودود » الحكم فيها وفي سائر بلاده ، فأثنا فيها

(١) ابن أبي شام ٢ : ٩٠ - ٣٠٣ وقرر السلف - ح - .
ودولم ص ١٥٧ وتاريخ الكعبة لاسلامنة ١٢٨
رويه : لا يزال مشرفاً بالخط الباز على أحد أفران
الرحام داخل الكعبة ما صه : « أمر بجهنم فرحم
فدخل البيت مولانا السلطان الملك الأشرف أبو النصر
قائديا عند الله ملكه يا رب العالمين ، خارج من
رجب الفرم عام أربع وخمسين وخمسمائة من الهجرة . »

ابن قانع = عبد الباقي بن قانع ٣٥١
القاهر بالله = محمد بن أحمد ٣٣٩
القائلجي = محمد بن خليل ١٣٠٥
القائلي = عبد الجواد ١٢٨٧
القائلي = محمد بن عبد الجواد
ابن قايي (الناصر) = محمد بن قايي ٩٠٤

الأشرف قايي

(٨١٥ - ٨٩٠ - ١٤١٢ - ١٤٩٦ م)

قايي المحمدي الأشرفي ثم الظاهري ، أبو النصر سيف الدين : سلطان الديار المصرية ، من ملوك البراكسة . كان من المماليك . اشتراه الأشرف برسبي بمصر ، صغيراً ، من الخوجه محمود (سنة ٨٣٩ هـ) وصار إلى الظاهر جشقق بالشراء ، فأعتقه واستخدمه في جيشه ، فأنهى أمره إلى أن كان « أتابك » الصاكر في عهد الظاهر ثمربغا (سنة ٨٧٧ هـ) وخلق المماليك ثمربغا في السنة نفسها ، وبايعوا « قايي » بالسلطنة ، فخلع بالملك الأشرف . وكانت مدته حافلة بالمظالم والحروب ، وسيرته من أطول السير . واستمر إلى أن توفي بالقاهرة . وفي أيامه تعرضت الدولة لأخطار خارجية أشدها

الملك

قيصة بن ذؤيب

(١ - ٨٨٩ = ٦٢٢ - ٧٠٥ م)

قيصة بن ذؤيب الخزاعي : صحابي ، من الفقهاء الوجوه . ولد في حياة النبي ﷺ ثم كان على خاتم عبد الملك بن مروان بالشام . وتوفي بمشقة^(١) .

قيصة بن عُبَيْدَةَ

(١٠٠٠ - ٥٩١ = ٦٧١ م)

قيصة بن ضبيعة العنسي : شجاع ، مقدم ، من أصحاب علي بن أبي طالب . كانت إقامته بالكوفة . وحرص الناس على منأوة بني أمية ، بعد مقتل علي ، قتلته معاوية مع حجر بن عدي بالشام^(٢) .

القبيصي = عُبَيْدُ الْعَزِيزِ بْنِ عُثْمَانَ ٣٨٠

قُت

قُتَادَةُ بْنُ إِدْرِيسَ

(٥٢٧ - ٦١٧ = ١١٣٣ - ١٢٢٠ م)

قُتَادَةُ بْنُ إِدْرِيسَ بْنِ مَطَاعِنَ بْنِ عَبْدِ الْكَرِيمِ بْنِ عَمِيٍّ ، أَبُو حَزِيزٍ ، الْحَسَنِيُّ الطُّوَيْيُّ : جَدُّ الْأَشْرَافِ وَبَنِي قُتَادَةَ بِمَكَّةَ . وَلَدَ فِي بَنِيحَ . وَنَشَأَ شَجَاعاً حَاقِلاً ، تَرَأَّسَ حَشِيرَتَهُ وَاسْتَوْلَى عَلَى بَنِيحَ وَالصَّفْرَاءِ . وَكَثُرَتْ الْقِتَنُ بِمَكَّةَ بَيْنَ الْمُتَنَازِعِينَ عَلَى إِيمَارَتِهَا ، فَتَقَصَّدَهَا بِجَمْعٍ قَوِيٍّ فَلَمَكَهَا (سنة ٥٩٨ هـ) وَاتَّسَعَ مَلِكُهُ إِلَى الْمَدِينَةِ وَالْيَمَنِ . وَكَانَ فَاضِلاً ، مُحِصِناً فِي بَدَأِ أَمْرِهِ ، ثُمَّ جَدَّدَ الْمَظَالِمَ وَالْمَكُوسَ . وَكَانَ يَقُولُ : أَنَا أَحَقُّ بِالْخِلَافَةِ . لَمْ يَشْرَعْ جَبَدِي وَأَتَّبَعَارَهُ كَثِيرَةٌ . خَلَفَهُ ابْنُهُ الْحَسَنُ بِمَكَّةَ ، وَهُوَ مَرِيضٌ^(٣) .

قُتَادَةُ بْنُ وَعَامَةَ

(٦١ - ٨١٨ = ٦٨٠ - ٧٣٦ م)

قُتَادَةُ بْنُ وَعَامَةَ بْنِ قُتَادَةَ بْنِ حُرَيْرٍ ، أَبُو الْخَطَّابِ السُّدُوسِيُّ الْبَصْرِيُّ : مفسر حافظ خريز أكمه . قال الإمام أحمد ابن حنبل : قُتَادَةُ أَحْفَظُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ . وَكَانَ مَعَ عِلْمِهِ بِالْحَدِيثِ ، رَأْساً فِي الْعَرَبِيَّةِ وَمُفْرَدَاتِ اللَّفْظِ وَأَيَّامِ الْعَرَبِ وَالنَّبِ . وَكَانَ يَرَى الْقَدْرَ ، وَقَدْ يَدُلُّ فِي الْحَدِيثِ . مَاتَ بَاسِطاً فِي الطَّاعُونِ^(١) .

قُتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ

(١٠٠٠ - ٥٢٣ = ٦٤٤ م)

قُتَادَةُ بْنُ النُّعْمَانِ بْنِ زَيْدِ بْنِ عَامِرِ الْأَنْصَارِيِّ الطُّفَرِيِّ الْأَوْسِيِّ : صحابي بدري ، من شجعانهم . كان من الرماة المشهورين . شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ وكانت معه يوم الفتح راية بني ظفر . وتوفي بالمدينة وهو ابن ٦٥ سنة . له سبعة أحاديث . وهو أخو أبي سعيد الخدري ، وأمّه^(٢) .

قُتَيْبَان

(١٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

قُتَيْبَانُ بْنُ رِوَمَانَ بْنِ وَائِلَ بْنِ الْفُوتِ : جَدُّ جَاهِلِيٍّ قَدِيمٍ . كَانَتْ لَبْنِيَّةُ مَمْلَكَةٍ وَاسِعَةٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ ، حَاشَتْ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِمِائَةِ عَامٍ ، عَلَى مَقَرَّةٍ مِنْ عَدَنَ ، فِي شَالِيَا الْفَرَسِ . وَاكْتَشَفَ الْمُتَقَبِّونَ قَلِيلًا مِنْ آثَارِهَا . وَفِي الْمَتْنِ الْأَوْرِيَّةِ الْآنَ نَقُودٌ مِنْ مَسْكُوكَاتٍ بِهَضَمِ مَلُوكِهَا كَالْمَلِكِ « يَدْعُ أَبُوبَنْفٍ » وَالْمَلِكُ « شَهْرُ هَالَل » وَالْمَلِكُ « دُرُوَالُ خِيلَان » وَبَنِي مِنْ

(١) تذكره الحافظ ١١٥ : ١ ولرحم والتبديل : قسم ٢ من الجزء ١ : ١٣٣ - ١٣٥ . ولتكن التهجئة ٢٣٠ والرووي ٢ : ٥٧ . وابن حنبلان ٤٢٧ : وللمرفوع ٢٣٣ وحفظه القليلين ١٦ . وفي إرشاده لأريب ٦ : ٢٠٢ . مات بالبصرة سنة ١١٧ هـ .
(٢) الرووي ٢ : ٥٨ . وصحة الصورة ١ : ١٨٣ . والكتاب ١٠٠ : ٢ . وللمرفوع والتبديل : القسم ٢ من الجزء ١ : ١٣٢ .

« القتيانين » بعد الإسلام جماعات انتقل فريق منهم إلى مصر ، وظهر فيهم علماء بالحديث وغيره . قال أهل العلم بالنسب إنهم من حمير ، وليس فيما اكتشف من آثارهم ما يؤيد ذلك أو ينقضه^(١) .

القتياني (القاضي) = الفضل بن فضالة ١٨١

ابن قُتَيْبَةَ = عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُسْلِمٍ ٢٧٦

ابن قُتَيْبَةَ = أَحْمَدُ بْنُ حَبِيبَةَ ٣٢٢

قُتَيْبَةُ الْبَغْلَانِي

(١٥٠ - ٨٢٤ = ٧٦٧ - ٨٥٥ م)

قُتَيْبَةُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ جَبِيلِ الثَّقَفِيِّ بِالْوَلَاءِ ، أَبُو رَجَاءِ الْبَغْلَانِي : من أكابر رجال الحديث . ولد في بغلان (من قرى بلخ) وسكن العراق . روى عنه البخاري ٣٠٨ أحاديث ، ومسلم ٦٦٨ حديثاً^(١) .

قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمٍ

(٤٩ - ٤٩٦ = ٦٦٩ - ٧١٥ م)

قُتَيْبَةُ بْنُ مُسْلِمِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَصِينِ الْبَاهِلِي ، أَبُو حَفْصٍ : أمير ، فاضح ، من مفاخر العرب . كان أبوه كبير القدر عند يزيد بن معاوية . ونشأ هو في الدولة مروانية . فولي الري أيام عبد الملك ابن مروان ، وخراسان في أيام ابنه الوليد . ووثب لغزو ما وراء النهر ، ففوزل فيها . وافتتح كثيراً من المدن ، كخوارزم ، وسجستان ، وسمرقند ، وغزا أطراف الصين وضرب عليها الجزية . وأدعت له بلاد ما وراء النهر كلها . واشتهرت فتوحاته ، فاستمرت ولايته ثلاث عشرة سنة ، وهو عظيم المكانة مهروب الجانب . ومات الوليد ،

(١) جواد علي ، في تاريخ العرب قبل الإسلام ٢ : ٨٠ - ١٣٠ وابن الأثير ، في القبايل ٢ : ٢٤٢ ولج العروس : مادة قُب .

(٢) تهذيب التهذيب ٨ : ٣٥٨ وتاريخ حداد ١٢ : ٤٩٤

(١) تهذيب الأسماء ٢ : ٥٩ .

(٢) ابن الأثير ٣ : حوادث سنة ٥١ .

(٣) ابن الأثير ١٢ : ١٥٤ . وفي الروضتين ١٣٣ . وابن الرومي ٧ : ١٤٢ . وابن خلدون ٤ : ١٠٥ . وفي تاريخه ١٠٥ : ١٠٥ . وفاته سنة ٦١٨ . وخلاصة الكلام ٢٢ . والمرفوع للمريزي ١ : ٢٠٦ . وذكره ابن الأثير ٨ : ٦١٧ .

في الحماسة ^(١).

قت

القحطانات البدي

(٠٠٠ - نحو ٨٨٠ = ٠٠٠ - نحو

(٧٠٠)

قثم بن خنبة العبدى ، من بني محارب
ابن عمرو ، من عبد القيس : شاعر
حكيم . قال فيه الأملى : مشهور حيث
(؟) وهو صاحب القصيدة التي أولها :
« أشاب الصغير وأنى الكبير
كسر الفسدة ومسر المشي »
وله قصيدة في الحكم بين جرير والفرزدق ،
يقول فيها :

« أرى الخطي بذ الفرزدق شأوه
ولكن خيراً من كلب مجاشع »
ففضل شعر جرير ، وفضل قوم
الفرزدق ^(٢).

قثم بن طلحة

(٥٥٠ - ٨٩٠ = ١١٥٥ - ١٢١٠ م)

قثم بن طلحة بن علي الهاشمي
الزبني ، قتيب النخاء ، أبو القاسم :
كاتب مترسل . مولده ووفاته ببغداد .
قال المتلري : كانت فيه فضيلة وكتابة
وله معرفة بالتواريخ والأنساب وأيام
الناس ، وله في ذلك « مجموعات » ^(٣).

قثم بن العباس

(٥٥٠ - ٨٥٧ = ٠٠٠ - ٦٧٧ م)

قثم بن العباس بن عبد المطلب

(١) الرض الألف ٢ : ١١٩ وطلعت ابن سعد ٨ : ١٠٥
والفر للفر ٥٥٠ والفرزي ٣ : ١٣ : نسب فيه :
قتيلة بنت النضر بن الحارث بن كلاب بن مقظة
ابن عاصم بن عبد مناف .

(٢) سبط الألف ٥٣١ : ٧٦٦ والفرزق والمختل ١٤٥
والفر والفرزق ١٩٦ وخزاعة البدي ١ : ٣٠٨
وفيه ذكر شاعرين آخرين يعرف كل منهما بالكتاب .
أسماءه القحطان « قتي » والقبائل « القحطاني »
(٣) الحكمة لغوية اللغة - ج . الجزء ٢٣ ويؤشاد
الأربع ٦ : ٢٠٢ .

واستخلف سليمان بن عبد الملك ، وكان
هذا يكره قتيبة ، فأراد قتيبة الاستقلال
بما في يده ، وجاهر بترع الطاعة .
واختلف عليه قادة جيشه ، فقتله وكيع
ابن حسان التميمي ، بفرغانة . وكان مع
بطولته دمى الأخلاق ، داهية ، طويل
الرواية ، راوية للشعر عالماً به . قال
أحد الأعاجم بعد مقتله : يا مشر العرب
قتلت قتيبة ، ووالله لو كان قتيبا لجلنا في
تابوت واستغثنا به غزونا . وقال
المرزباني : وأهل البصرة يفضرون به
وبولده . وأخباره كثيرة ^(٤).

قتيل الهوى = المؤمل بن جميل ١٧٠

قُتَيْبَةُ بنت النضر

(٠٠٠ - نحو ٨٧٠ = ٠٠٠ - نحو

(٦٤٠)

قتيلة بنت ^(٥) النضر بن الحارث بن
علفمة ، من بني عبد الدار ، من قريش :
شاعرة ، من الطبقة الأولى في النساء .
أدركت الجاهلية والإسلام . وأسر أبوها
النضر في وقعة بدر ، فأمر به قتيبة
عليه السلام فقتل ، فرثته بفضيلة أنشدتها بين
يدي رسول الله ، تقول فيها :

« ظلت سيوف بني أبيه تنوشه
فله أرحام هناك تنشق »
فنبى رسول الله عن قتل أسرى قريش
بعد النضر . وأسلمت بعد مقتله ،
وروت الحديث . وتوفيت في خلافة عمر .
وقصبتها مما اختاره أبو تمام

(١) وجهات الأحياء ١ : ٤٢٨ وابن الأثير ٥ : ٤ والنصور
بالمر - ج . وسر الثلاث - ج . المجلد الرابع ،
وفيه اسم قاتل قتيبة ، وكيع بن حبان ، وهو من خط
النسج . والطبري ٨ : ١٠٣ وابن خلدون ٣ :
٥٩ و٦٦ وتاريخ القلوب ١٧٣ وخزاعة الحادي
٣ : ٦٥٧ والمرزباني ٢٣١ وكتاب النصارى ، توافر
المخطوطات ١ : ١٣٣ والرد ٦ : في ردة الأهل ٢ : ٦
ق ٦ : ١١٨ .

(٢) في القرنين من مرعاة أمت النضر ، ولكن السهيل
في الرض الألف (٢ : ١١٩) يذكر أنها بنت النضر
لا أمه

الهاشمي : أمير . أدرك صدر الإسلام في
طفولته ، ومرو به النبي ﷺ وهو يلعب ،
فحمله . وولاه عمه « علي بن أبي طالب »
على المدينة ، فاستمر فيها إلى أن قتل علي ،
فخرج في أيام معاوية إلى سمرقند ،
فأستشهد بها . وكان يشبه رسول الله
ﷺ . وليس له عقب ^(١).

قُثَم بن العباس

(٠٠٠ - ٨١٥٩ = ٠٠٠ - ٧٧٦ م)

قثم بن العباس بن عبيدالله بن العباس
ابن عبد المطلب : أمير . ولده المنصور
العباسي إمرة اليمامة سنة ١٤٣ هـ ، فأقام
فيها إلى أن توفي المنصور وولي المهدي ،
فكتب المهدي بجزله ، فوصل الكتاب إلى
اليمامة وبعد وفاته ^(٢).

قح

أبو قحطالة = عُثمان بن عابر ١٤

قحطانة بن عابر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قحطانة بن عابر ، من بني سعد ، من
شهران بن خثعم ، من قحطان : جد
جاهلي . من نسله أمياه بنت عيسى
الصحابية ^(٣).

ابن قحطان = عبدالله بن قحطان ٣٨٧

قحطان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قحطان بن عابر بن شالح بن أرفخشذ
ابن سام بن نوح : أصل العرب القحطانية ،
وأبو بطون حمير ، وكهلان ، والتبابعة

(١) تليد القليب ٨ : ٣٦١ ونسب قريش ٢٧ وجوه
الأنساب ١٦ والأوساء للفرقة - ج . وفيه : قيره
بفرسان .
(٢) في الأثر ٦ : ١٤ : ونسب قريش ٣٣ وفي صبران
له مع بعض الشعراء .
(٣) بآة الأرب ٢٢٠ وجوه الأنساب ٣٦٨

قُدَامَةُ بن جَعْفَرٍ

(٥٠٠ - ٨٣٣٧ = ١٠٠٠ - ٩٤٨ م)

قُدَامَةُ بن جَعْفَرٍ بن قُدَامَةَ بن زِيَاد البُخْدَازِي ، أَبُو الْفَرَج : كَاتِبٌ ، مِنْ الْبُلَاغَاءِ الْفَصَحَاءِ الْمُتَقَدِّمِينَ فِي عِلْمِ النُّطْقِ وَالْفَلَسَفَةِ . كَانَ فِي أَيَّامِ الْمَكْتَبَةِ بِاللَّهِ الْعِيَّاسِي ، وَأَسْلَمَ عَلَى يَدِهِ ، وَتَوَفَّى بِبَغْدَادَ . يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْبُلَاغَةِ . لَهُ كِتَابٌ ، مِنْهَا : الْخَرَجُ - ط ٥ . قِسْمُ مَنَهُ ، وَدَقْدُ الشَّرِّ - ط ٥ . وَدَوَاهِي الْأَقْنَافِ - ط ٥ . وَدَوَاهِي السِّيَاسَةِ . وَدَوَاهِي الْبُلْدَانِ . وَدَوَاهِي زَهْرِ الرَّيِّحِ . فِي الْأَخْبَارِ وَالتَّارِيخِ ، وَدَوَاهِي نَزْهَةِ الْقُلُوبِ . وَدَوَاهِي الرَّدِّ عَلَى ابْنِ الْمُتَرِّ فِيمَا عَابَ بِهِ أَبَا تَمَامٍ ^(١) .

قُدَامَةُ بن طَعُونٍ

(٥٠٠ - ٨٣٦ = ١٠٠٠ - ٦٥٦ م)

قُدَامَةُ بن طَعُونٍ بن حَبِيبِ الْجَمْعِيِّ الْقُرَشِيِّ : صَبَاحِي ، وَال ، مِنْ مِهَاجِرَةِ الْحِشَّةِ . شَهِدَ بَدْرًا وَأُحُدًا وَالْخَنْدَقَ وَسَائِرَ الْمَشَاهِدِ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ . وَاسْتَمْلَكَ عَمْرَ عَلَى الْبَحْرَيْنِ ، ثُمَّ عَزَلَهُ لِشَرِّهِ الْخُمْرِ ، وَأَقَامَ عَلَيْهِ الْحَدَّ فِي الْمَدِينَةِ ^(٢) .

قُدَامَةُ بن مُوسَى

(٥٠٠ - ٨١٥٣ = ١٠٠٠ - ٧٧٠ م)

قُدَامَةُ بن مُوسَى بن عَمْرِو بن قُدَامَةَ بن طَعُونِ الْجَمْعِيِّ : رَاوِيَةٌ لِلْحَدِيثِ ، مِنْ الثَّقَاتِ ، مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ . كَانَ إِمَامَ الْمَسْجِدِ النَّبَوِيِّ . لَهُ شِعْرٌ ، مِنْهُ ، فِي بَعْضِ

وَكَانَ مَظْفَرًا فِي جَمِيعِ وَقَائِهِ . فَرَّقَ فِي الْقِرَاطِ عَلَى أَثَرِ وَفَعَةٍ لَهُ مَعَ ابْنِ هِيرَةَ ^(٣) .

الْقَحْطَفِيُّ الْعُقَيْلِيُّ

(٥٠٠ - ٨١٣٠ = ١٠٠٠ - ٨٧٤ م)

الْقَحْطَفِيُّ بن خُمَيْرٍ بن سَلَمِ الْعُقَيْلِيِّ : شَاعِرٌ . عَدَهُ الْجَمْعِيُّ فِي الطَّبَقَةِ الْعَاشِرَةِ مِنَ الْإِسْلَامِيِّينَ . وَكَانَ مَعَاصِرًا لَذِي الرِّمَّةِ ، لَهُ تَتَبِيبٌ بِمَحَبَّتِهِ « خِرَاءٌ » وَعَاشَ إِلَى مَا بَعْدَ يَوْمِ « الْفُلُجِ » الَّذِي قُتِلَ فِيهِ زَيْدُ ابْنِ الطُّرَيْحِ (سَنَةِ ٨١٦ هـ) وَرَوَاهُ . وَشِعْرُهُ مَجْمُوعٌ فِي « دِيْوَانِ » صَفِيرٍ ^(٤) .

(ملوك اليمن) والخبين (ملوك الحيرة) والفاسنة (ملوك الشام) في الجاهلية . يَمْدُهُ أَهْلُ الْأَنْسَابِ أَوَّلُ رِجَالِ الْجِيلِ الثَّانِي مِنْ أَسْبَاطِ الْعَرَبِ الثَّلَاثَةِ (الْعَابِرَةِ وَالْمُتَعَبِرَةِ وَالْمُسْتَعَبِرَةِ) وَيَقُولُونَ : إِنَّهُ أَوَّلُ مَنْ لَبِسَ التَّاجَ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ وَجَزِيرَةِ الْعَرَبِ . كَسَانُ مِنْ سَكَانِ حَضْرَمُوتَ ، وَانْتَقَلَ إِلَى أَرْضِ صَنْعَاءَ ، قَابَضَ فِيهَا ، وَتَبِعَهُ النَّاسُ فَصَمَرَتْ فِي أَيَّامِهِ . وَهَاجَمَ الْعِرَاقَ وَقَاتَلَ بِمُلُوسَ مُلِكَ الْأَشُورِيِّينَ فِي عَهْدِهِ ، وَتَوَفَّى فِي حَرْوَبِ . وَفُتِرَتْ سُلَاتَنُهُ فِي الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ . وَاسْمُهُ فِي التَّوْرَةِ « يَقْطَانُ » وَعِنْدَ الْأَنْدَلُسِيِّينَ نَسَبُهُ . وَفِيهِمْ مَنْ قَالَ : إِنَّهُ ابْنُ « هُودَ » النَّبِيِّ . وَجَعَلَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ سُلَالَةِ « إِسْمَاعِيلَ » كَمَدَنَانَ ^(٥) .

الْقَحْطَفِيُّ = مُحَمَّدُ بن صَالِحٍ ٣٨٣

ابن قُحْطَبَةَ = حُسَيْنُ بن قُحْطَبَةَ ١٥٩

ابن قُحْطَبَةَ = الْحَسَنُ بن قُحْطَبَةَ ١٨١

قُحْطَبَةُ بن شَيْبٍ

(٥٠٠ - ٨١٣٢ = ١٠٠٠ - ٧٤٩ م)

قُحْطَبَةُ بن شَيْبِ بْنِ الطَّائِي : قَالِدُ شَجَاعٍ ، مِنْ فُضُولِ الرَّأْيِ وَالشَّانِ . صَحَبَ أَبَا مُسْلِمٍ الْخُرَاسَانِيَّ ، وَنَاصَرَهُ فِي إِقَامَةِ الدَّعْوَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ بِخُرَاسَانَ . وَكَانَ أَحَدَ النُّقَبَاءِ الْأَثَرِيِّ عَشْرِ الَّذِينَ اخْتَارَهُمْ مُحَمَّدُ بن عَلِيٍّ ، مِنْهُمْ اسْتِجَابَ لَهُ فِي خُرَاسَانَ ١٩٣ هـ . وَقَادَ جُيُوشَ أَبِي مُسْلِمٍ .

قُدَامَةُ بن جَرَمٍ بن رِيَّانَ ، مِنْ قَضَاعَةَ ، مِنْ قُحْطَانَ : جَدُّ جَاهِلِيٍّ . يُنْسَبُ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ وَغَيْرِهِمْ ^(٦) .

قُدَامَةُ بن جَزَمٍ

(٥٠٠ - ٨٠٠ = ١٠٠٠ - ٥٠٠ م)

قُدَامَةُ بن جَرَمٍ بن رِيَّانَ ، مِنْ قَضَاعَةَ ، مِنْ قُحْطَانَ : جَدُّ جَاهِلِيٍّ . يُنْسَبُ إِلَيْهِ جَمَاعَةٌ مِنَ الصَّحَابَةِ وَغَيْرِهِمْ ^(٦) .

(١) ابْنُ الْأَثَرِ ٥ : ١٥٦ والطبري ٩ : ١١٧ وفي طهون ٣ : ١٢٧ وما فيها . وَسَمِعْتُ الْأَثَرِ ٣ : ٨١ .

(٢) خُرَاسَانَ الْأَثَرِ ٥ : ٢٥٠ والحسيني ٤٧٩ و ٥٨٣ - ٥٩٢ و ٥٩٩ - ٦٠٠ . Brock S. I : 99 .

(٣) جَمْعَةُ الْأَنْسَابِ ٤٦١ و ٤٦٢ وَهِيَ الْأَرْبُ ٣٦١

(١) التَّحْقِيقُ الْإِسْرَافِيُّ ٣ : ٢٩٧ وَتَرْجَمَةُ الْأَرْبُ ٦ : ٢٠٣

٢٠٥ . وَتَقَدُّمُ الْفَرَجِ ٣٣ وَجَوَاهِرُ الْأَنْفَاطِ : مَقْدَمُهُ .

وَابْنُ الدِّبَرِ ١٣٠ وَهَجَلَةُ الْفَرَجِ ١٢ : ٤٨٤ وَالتَّحْقِيقُ

٦ : ٣٣٣ : قُلْتُ : قُلْتُ بِالْقَوْلِ ، فِي إِشْدَادِ الْأَرْبِ ،

وَقَالَ مَنُ ابْنِ الْجَزَمِيِّ فِي التَّحْقِيقِ ، وَقَالَ : وَأَنَا لَا

أُحْسِنُ عَلَى مَا تَقَرَّرَ مِنْ ابْنِ الْجَزَمِيِّ ، وَلَئِنْ عِنْدِي كَثِيرٌ

فَالْحَقِيقُ ، وَلَكِنْ أَتَمُّ مَا عَلِمْتُ مِنْ أَمْرِ قُدَامَةَ أَنَّ أَبَا

حَبِيبٍ ذَكَرَ أَنَّهُ حَضَرَ عَلَى الرَّبِيزِيِّ الْقُحْطَفِيِّ بَنِي جَعْفَرِ

ابْنِ الْفَرَجِ وَتَقَدَّمَ مَشَارَفَةَ أَبِي سَعِيدِ الْبَغْدَادِيِّ وَنُصِ

لِقَاتِي فِي سَنَةِ ٣٢٠ .

(٢) الرَّبِيزِيُّ ٢ : ٦٠ - وَالْإِسْرَافِيُّ ٦ : ٧٠٩ وَبِالْإِسْرَافِيِّ

٨٩ .

(١) السَّيْفِيُّ ، طَبَقَةُ بَابِيسَ : انْظُرْ فِرْسَتَهُ . وَابْنُ

الْقُدَامَةِ ١ : ٦٠ - وَالرُّوَيْسِيُّ الْأَثَرِ ١ : ١٣٢ وَالتَّحْقِيقُ :

لَهُ ١٠ : ٢٦ أَوْ ١ : ١٩ : ٣٣ وَبِالْإِسْرَافِيِّ ١٤

وَابْنُ خَلْدُونِ ٢ : ٤٦ وَطَرَفَةُ الْأَصْحَابِ ١٨ وَجَمْعُهُ

٣١٠ وَبِالْجَهَانِ ٣١ - ٤٧ وَبِهِمْ فِيهِ نَظْمٌ عَمَّا فِي

خَبَرِهِ ، فَهُوَ هـ . قُحْطَانُ ابْنُ هُودَ . كَانَتْ إِلَيْهِ

مَعَ أَبِي بَابِلَ ، وَجَعَلَ مِنْهُ إِلَى مَكَّةَ ، وَانْتَقَلَ إِلَى الْيَمَنِ ،

وَعَلَّفَ أَبَاهُ فِي دَعْوَتِهِ ، وَلَا عِلْمَ بِمَنْ يَزُورُ الْفَرَسَ بَابِلَ

زَحَفَ عَلَيْهِمْ بِأَهْلِ الشَّامِ الْغُرَبَاءَ ، وَخَرَجَهُمْ وَمَدَنَ

سَمَرَقَنْدَ ، ثُمَّ عَلِمَ أَنَّ عَمْرُو بن كَثِيرٍ تَحَلَّفَ بِتِ

الْفَرَسِ ، فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ وَقَتْلَهُ ، وَجَادَ إِلَى الْيَمَنِ ، وَمَاتَ

عَارِبًا . وَانْظُرْ مَجْمُوعَ قِبَالِ الْعَرَبِ ٤٩٠ وَالْعَرَبِ

فِي الْإِسْلَامِ ١ : ٣٣٧ - ٣٧٠ .

القُتُورِي = أحمد بن محمد ٤٧٨

القُتُورِي = عبد الله بن عَوْدَة ١٣٣١

قُدَيْرَة = قُرَيْشِكُو كُوَيْرَا

قُر

ابن قُرَا - أحمد بن حَمَر ٨٦٨

القُرَاب = إسحاق بن إبراهيم ٤٢٩

قُرَاد بن حَشَّش

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

قُرَاد بن حَشَّش بن عمرو النطفاي
المري الصاري : شاعر جاهلي . قال
المرزباني : قليل الشعر ، جيده . وقال
أبو عبيدة : كانت غطفان تنير على
شعره فتأخذونه وتدعيه ، منهم زهير بن
أبي سلمى ، ادعى الأبيات التي أولها :
« إن الرزينة لا رزينة مثلها
ما نبيعي غطفان يوم أضلت »
وهي لقُرَاد . ومن شعره أبيات أوردتها أبو
تمام (في الحماسة) أولها :
« لقوي أدعي للصلان عصابة
من الناس يا حار بن عمرو تسودها »
وجمله الجمعي في الطبقة الثامنة من
« الإسلاميين » من معاصري عقيل بن
علفة المري ، في العصر الأموي ^(١) .

قُرَاد بن العِيَار

(٠٠٠ - نحو ١٦٠ - ٠٠٠ - نحو

(٧٧٧ م)

قُرَاد بن العيار بن محرز بن خالد بن
أرقم المازني : شاعر شرير بنيي اللسان .
عمر دهرًا طويلًا ، قال الأديبي : تجاوز
الملة ، وهلك في ولاية محمد بن سليمان
الأول . وكان أبوه العيار ، أحد شياطين



قُدَيْر بن حَاشِد طُوقَان

العلمي « وه الطوم عند العرب » وه العيون
في العلم « وه الكون المجيب » وه بين
البقاء والقاء « من سلسلة أقرأ . وه جمال
الدين الأفغاني « وه بين العلم والأدب »
وه بعد النكبة « وه مقام العقل عند
العرب » وه الأسلوب العلمي عند
العرب « محاضرة ^(١) .

قُدَيْس = عبد الحميد بن محمد ١٣٣٥

القُدَيْسِي = محمد بن علي ١٠٠٨

القُدَيْسِي = إلياس عَيْدَة ١٣٤٥

المُتَخَانِي

(٠٠٠ - ١٣٢٢ هـ = ٠٠٠ - ١٩٠٤ م)

قُدَيْر بن محمد بن سليمان : فقيه ،
من أهل مستغانم (بولاية وهران) له
نحو عشرين كتابًا ، منها « جلاء الزان »
في الموارث ، وه « دور الفيض اللدني
فيما يتعلق بالكسب المائي والسقي »
وه « لآلئ العراق » في نظم قصائد ابن
سليمان - ط ^(١) .

(١) مذكور وأولد ١٧٦١ - ١٧٦٠ وهلة العرب ٦ ١٩٣٠

والجدة بيروت ١٩٧١/٢٧ والدراسة ٣ ٧٤٥

(٢) كبريت المطب ٢ ٣٢٢٠ دار الكتب ١٥٠٠٧

الروايات ، الأبيات المنسوبة إلى أبي سفيان
ابن الحارث ، في هجاء حسان بن ثابت ،
ومنها :

« أولك أبو سوء ، وخالك مثله

ولست بغير من أليك وخالكا »

قيل : هي لقدامة ، وتعلمها أنا سفيان ^(١) .

قُدَد بن عَمَار

(٠٠٠ - ٨٨ - ٦٢٩ م)

قَدَد بن عمار بن مالك السلمي :
شاعر . نشأ في الجاهلية ووفد على النبي
ﷺ فأسلم وعاهده على أن يأتيه بألف
فارس من بني سليم . وعاد ، فأخبر قومه
بغير الإسلام فخرج معه جمع كبير منهم ،
فمات في الطريق . ووفد أصحابه على
النبي ﷺ عام الفتح فحدثوه عوته ،
وما كان منه ، فأثنى عليه ^(١) .

قُدَيْرِي = العُدَيْدِي = عبد القادر بن

يوسف ١٠٨٣

قُدَيْرِي = باشا = محمد بن قُدَيْرِي

قُدَيْرِي طُوقَان

(١٣٢٨ - ١٣٩١ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧١ م)

قُدَيْرِي بن حافظ طوقان النابلسي
ثم الأردني : باحث مدرس فلسفي .
ولد بنابلس وتخرج بالجامعة الأميركية
في بيروت (١٩٢٩) وعمل في التدريس .
وتولى إدارة مدرسة النجاح بنابلس .
واشتهر بمعالجة الأبحاث العلمية والرياضية .
وانتخب عضواً مراسلاً للمجمعين العلميين
العربيين بدمشق والقاهرة (١٩٦١) ودخل
البرلمان الأردني نائباً عن نابلس مرتين
وتولى وزارة الخارجية بعمان سنة (٦٥)
ومثل بلاده في كثير من المؤتمرات العلمية .
وتوفي ببيروت ودفن بنابلس . مؤلفاته
كثيرة مطبوعة ، منها « تراث العرب

(١) المرح والتمثيل . القسم الثاني من المجلد ٣ - ١٢٨

وليبسبي ٥٣ و ٢٠٩ وتلخيص الجديب ٨ - ٣٦٥

(٢) للإمامة . ترجمة ٧٠٩

(١) القديري ٤ - ٣٠ والرماني ٣٢٧ وعقل ناسخه ٤ كركبو

على أبيات « إن الرزينة » . . . وجدت هذا الشعر

في ديوان وغيره ، في رواية نطف ، وكذا في رواية

السري . وانظر طغفان فحول القراء للجمعي

٦٦١ و ٦٨

العرب وشرائها أيضاً^(١).

تركية معناها «المقاب» الطائر المعروف^(٢).

القُرَيْطِيَّة = عائشة بنت أحمد ٤٠٠

أُمُ قُرَيْطَة = فاطمة بنت زبيدة ٦

القُرَايِطِي = محمد بن أحمد ٣٥٧

القريايي (التكلم) = يوسف بن محمد

بعد ١٠٣٠

القربلياني (الجراح) = محمد بن علي

٧٦١

القُرْقَاضِي = عبد الرحمن بن محمد

١٣٣٥

القُرْقَاضِي = عَمْرُ بن محمد ١٣٥٥

القُرْقُوسِي = حَسَّان بن ١٤٧

القُرشي (أبو عبدالله) = محمد بن أحمد ٥٩٩

ابن القُرشي = محمد بن محمد ٦٧٦

القُرَشِي = عُبَيْدُ الله بن أحمد ٦٨٨

القُرَشِي = عَلِي بن أَبِي الحَزْم ٦٨٧

القُرَشِي = عبد القادر بن محمد ٧٧٥

القُرَشِيَّة = صفية بنت عبد المطلب ٢٠

ابن قرصة = أحمد بن موسى ٧٠١ ؟

القُرْطَاجَنِي = حازم بن محمد ٦٨٤

القُرْطُوبِي (الياني) = قابيم بن محمد ٣٧٦

القُرْطُوبِي (ابن مفرج) = محمد بن

أحمد ٣٨٠

القُرْطُوبِي (القاري) = عبد الرحمن

ابن حسن ٤٤٦

القُرْطُوبِي (القاري) = عبد الوهاب بن

محمد ٤٦١

القُرْطُوبِي (ابن عبد البر) = يوسف بن

عبدالله ٤٦٣

ابن القُرطوبي (الحافظ) = عبدالله بن

الحسن ٦١١

القُرْطُوبِي (شارح مسلم) = أحمد بن

عمر ٦٥٦

القُرْطُوبِي (المفسر) = محمد بن أحمد

٦٧١

ابن القُرطوبي (الكاتب) = أحمد بن

محمد ٦٧٢

ابن القُرْطُوبِي (المؤرخ) = محمد بن

أحمد ٦٩٣

(١) المجموع الزائرة ١٧٦١ : والزائرات ٤٢٩ : وقيل

الروضتين ١٩ .

الحميدى

(١٠٠٠ - ٨٦٠ = ١٤٠ - ١٤٠٦ م)

فرق أمير ، الحميدى : فقيه حنفي ،

تركي مستعرب . من كتبه : جامع

الفناوي : خ ، فقه ، و شرح كثر

الدقائق : خ^(١) .

ابن قُرْقُول = إبراهيم بن يوسف ٥٩٩

القُرْمَانِي = مصطفى بن زكريا ٨٠٩

القُرْمَانِي (المؤرخ) = أحمد بن يوسف

١٠١٩

القُرْقَزَة = سعد القُرْقَزَة

ابن قُرْقَمَاس = محمد بن قُرْقَمَاس ٨٨٢

قُرْقَمَاس المَنْعِي

(١٠٠٠ - نحو ٨١٠٠ = ١٠٠ - نحو

١٦٠٢ م)

قرقماس بن فخر الدين الأول ابن

عُثْمان المني : من أمراء آل مَن ، أصحاب

الشوف (في لبنان) ولي بعد وفاة أبيه

(سنة ٨٩٥) وكان قد امتدت إمارته

من حدود بعلبك إلى طرابلس الشام . وفي

أيام قرقماس سطا بعض اللبنانيين على

أموال للدولة العثمانية في جون عكار ،

وظلمتهم الدولة وأرسلت إليهم باشا

(والي مصر) فقتل خلقاً كثيراً ، وخاف

قرقماس ففر إلى مغارة « تيرون » على

مقربة من « جزين » فاختبئ بها مدة .

ومرض ومات في استواره^(٢) .

(١) كشف الظنون ٥٦٥ و ١٥١٥ في الكلام على جامع

الفناوي : وحمل « كمر الدقائق » وسماه في الكليات

« الشيخ فرق إبراهيم » . وهو في فهرست الكليات

٣ : ٢٢ و ٧٥ : فرق أمير . ووصفته على ما جاء

في مطبوعة جامع الفناوي : المطبوعة في دار الكتب

بدمشق ، رقم ٣٣٢ : فقد حنفي ، وقد كتبت سنة

١٥٤٣ ، وطبع في نسخة « فرق أمير » .

قُرَافَة : أمٌ جاهلية . ينوها بطن من

المغافر ، من كهلان . وهم ولدتها من

زوجها عصر بن سيف بن وائل .

نزلوا بمصر ، وكانت لهم فيها خطة تنسب

إليهم . وبهم سميت مقبرة القُرَافَة التي

بها قبر الإمام الشافعي ، بالقاهرة^(١) .

القُرَائي = أحمد بن إدريس ٦٨٤

القُرَائي = محمد بن يحيى ١٠٠٨

قُرْقُوش

(١٠٠٠ - ٨٥٩٧ = ١٠٠ - ١٢٠١ م)

قراقوش بن عبدالله الأسدي ، أبو

سعيد ، بهاء الدين : أمير ، نشأ في خدمة

السلطان صلاح الدين الأيوبي . وناب عنه

في الديار المصرية . كان هماماً مولماً

بالعمران . وهو الذي بنى السور المحيط

بالقاهرة ، وبنى قلعة الجبل ، وبنى

القناطر التي بالجيزة على طريق الأهرام .

ولما أخذ صلاح الدين مدينة « حكة »

من الفرنج ولأه عليها ، ثم لما عادوا

واستولوا عليها أسروه ، فأنقذ السلطان

صلاح الدين بمشيرة آلاف دينار وفرج به

فرحاً عظيماً . وتوفي في القاهرة . وتنسب

إليه أحكام حبيبية في ولايته ، قال ابن

خلكان : الظاهر أنها موضوعة ، فإن

صلاح الدين كان يعتمد في أحوال

الملوك عليه ولولا وثوقه بمعرفته وكفايته

ما فوضها إليه . و« قره قوش » كلمة

(١) المؤلف والمخطوط للأديب ١٥٩ ومجموع النقاد

للرادي ٣٢٨ وهو ج ، فرق بن عبد ، ومثله في

« ديوان الصمد » ومثل عليه التبريزي ١٠٧ : ٢

قال أبو حلال : حكاه في الأصل ، وهو خطأ : إناجر

١٤١٩ في المعجم ... وأورد الفيلسوف أحمد شيبان في العرب .

(٢) النجاشي ٦ : ٢٢٠ واللباب ٢ : ٢٥٠ .

قُرَيْط

(١٠٠٠ - ٥٢٩٣ - ٩٠٦ م)

قرمط : رأس « القرامطة » من الباطنية . وإليه نسبهم . اختلفت في اسمه وأصله . قيل : اسمه « حمدان » أو « الفرج بن عثمان » أو الفرج بن يحيى « وقرمط لقبه . والتسابون يضبطونه بكسر القاف والميم ، بينهما راء ساكنة ، والفريون يفتحون القاف والميم ، وعن هؤلاء أخذ الفرج فسموه Karmath « أصله من خوزستان . وعرف في سواد الكوفة (سنة ٨٢٥٨) فكان يظهر الزهد والتشقق واستأهل إليه بعض الناس ، فأروهم كتاباً قيل : أوله « بسم الله الرحمن الرحيم . يقول الفرج بن عثمان ، وهو عيسى ، وهو الكلمة ، وهو المهدي ، وهو أحمد بن محمد ابن الحنفية ، وهو جبريل » وفي الكتاب كثير من كلمات الكفر والتحليل والتحریم . وكثر أتاعه والساكنون سيئه ، فكان منهم « ذكرويه بن مهرويه » وأبو سعيد « الحسن بن بهرام » الجنابي ، كلاهما في جهات القطيف والبحرين ، وقام بنو القليس بن فسطم (من بني كلب ابن وبرة) بدعوته بين العراق والشام ، و « علي بن الفضل » في اليمن . ولا تزال بقاياهم إلى اليوم في جبل « الكليية » باللاذقية ، وفي « بجران » باليمن ، وفي « القطيف » غربي الخليج الفارسي . واندمج أكثرهم في الإسماعيلية والتصيرية وغيرهما من طوائف الباطنية . وتداخلت أسماء صاحب الترجمة « قرمط » في كتب التاريخ ، بأصناف دعائه . والأرجح أنه هو الذي قبض عليه عامل « الرجة » سنة ٢٩٣ وقطله المكتبي بالله العباسي . وفي « المنتظم » لابن الجوزي شرح لبعض أحوال القرامطة ، يرجع إليه (١) .

القُرَيْطِي (١) = الحُصَيْن بن زَكْرِيه
٢٩١

القُرَيْطِي = عبدالله بن سَيد ٢٩٣
القُرَيْطِي = القاسم بن أحمد ٢٩٤
القُرَيْطِي = الحُصَيْن بن بَهْرَام ٣٠١
القُرَيْطِي = عَلِي بن الفضل ٣٠٣
القُرَيْطِي = سَكِينَان بن الحَسَن ٣٣٢
القُرَيْطِي = يوسف بن الحَسَن ٣٦٦
القُرَيْطِي = الحَسَن بن أحمد ٣٦٦

قَرْن بن زُشَان

(١٠٠٠ - ٥٠٠ - ٠٠٠)

قرن بن زهران بن ناجية بن مراد :
جده جاهلي . من نسله أويس القرني (١) .

ابن قُرْناص = إبراهيم بن محمد ٦٧١
القرني = أُويس بن عامر ٣٧
أبو قره (الزبيدي) = موسى بن طارق
٢٠٣

ابن أبي قُرَّة = هلال بن أبي قره ٤٤٩
ابن أبي قُرَّة = خروح بن هلال ٤٥٧
ابن أبي قُرَّة = علي بن أحمد ٩٦٦
ابن قُرَّة عُرُوجَة = أحمد بن مُصطَفَى
١١٣٨

قُرَّة

(١٠٠٠ - ٥٠٠ - ٠٠٠)

قره (غير منسوب) : جده . بنوه
بطن من هلال بن عامر ، من العدنانية .
كانت منازلهم في « إضمم » بصعيد مصر ،
ونزل بعضهم في بركة ، فكانوا بين
مصر وإفريقية (٢) .

حركات سنة ٢٨٩ - ٣٩٤ و Grégoire ١٠٩٣
والثاب ٢ ٢٥٥ وحريرة العرب ٩٦ وطرح الزام
١٣ ولس حلكاد ٥٠٢٠

(١) كما يصطفا المجرعون والسابون ، أما الصبورين
فيستولوا فتح القاف والميم
(٢) حبرية الأنساب ٣٨٢ والثاب ٣٥٦٠
(٣) السالكات ٤٠ ووقع اسمه في نهاية الأرب ٣٩٦ وقُرَّة
حفا

قُرَّة بن شَرِيك

(١٠٠٠ - ٥٩٦ - ٧١٤ م)

قرة بن شريك بن مرثد العبسي
الخطفاني الحضري القنسريني : أمير .
ولي نيابة مصر في زمن الوليد الأموي ،
في أوائل سنة ٨٩٠ . وأنشأ جامع
« القسطنط » و « زغرعه » . وكان جباراً
صلياً مخوفاً ، تعاقب نحو مئة من الشراة
في الإسكندرية على قتله ، فلم يهم
بقتلهم جميعاً . واستمر في الإمارة
بمصر إلى أن مات . ومؤرخوه في العصر
العباسي وما بعده يروونه بالفسق والظلم ،
ويأتون بقول ينسبونه إلى عصر بن عبد
العزيز : « الوليد بالشام ، والصجاج
بالعراق ، وعثمان المزي بالحجاز ،
وقرة بمصر ؟ امتلأت الدنيا واهه
جوراً ! » (١) .

مُحَمَّدُ الْقُرَّة

(١٠٠٠ - ٥٤٤ - ١٠٥٢ م)

قرواش بن الملقد بن المسيب الغنيل ،
من هوازن ، أبو النخع ، عميد الدولة :
صاحب الموصل والكوفة والمدائن وسوى
الفرات . ولها بعد مقتل أبيه (سنة
٨٣٩) . وكان أديباً شاعراً . أحسن تدبير
ملكه وسياسته ، ودامت إمارته خمسين
سنة . ووقع خصام بينه وبين أخيه
بركة بن الملقد ، فقبض عليه بركة سنة
٤٤١ وجسه في إحدى قلاع الموصل .
ثم نقله ابن أخيه قريش بن بدران بن
الملقد ، إلى قلعة الجراحية ، من أعمال
الموصل ، فنزى بها (٢) .

أبو قُرَيْشَة = ثويني بن عبدالله ١٧١٢

أبو قُرَيْش = محمد بن جُمُعَة ٣١٣

(١) دول الإسلام للهمي ١ : ٤٨ : الطبري ٨ : ١١٢
وسير السلا - ج المجاهد الرابع . والوفاء والفضاء
٣٢ والتبريد الإمارة ١ : ٩٩ و ٢١٧ والطبري فهرست .
(٢) فوات الوفيات ٢ : ١٣١ وابن الأثير ٩ : ٥٧ - ٢٠٣ .

(١) المنتظم القسم الثاني من الجزء الخامس ١١٠ -
١١٩ واس حلكاد ٤ : ١١٠ - ٨٤ و ابن الأثير
٧ : ١٤٥ و ١٤٦ و ١٨٨ و ١٨٠ والبحر الزمارة
١٨٠٠ والمصري ، طبع باريس ٢٢٤ ولطبري

قُرَيْش

(٠٠٠-٠٠٠-٠٠٠-٠٠٠)

قُرَيْش بن بَدْران

(٠٠٠-٥٠٣-٠٠٠-١٠٦١ م)

قريش بن بدران العقبلي : صاحب الموصل ونصيبين ، وأحد الأمراء الجبل المصلا . كان من أمراء الدولة الصليبية ، وله إمارة بني عقيل ، واستمرت دولته عشر سنين . ومات بالطاعون في نصيبين ^(١) .

قُرَيْش الطَّرِيفِيَّة

(٠٠٠-١١٠٧-٠٠٠-١٦٩٥ م)

قريش بنت عبد القادر بن محمد ابن يحيى الطبري : فقيهة عالة بالحديث ، من أهل مكة . من بيت علم كبير فيها . كانت تُقرأ عليها كتب الحديث في منزلها . أنحلت عن أبيها وغيره . وعذاها مؤلف : أئيج المصاحبي ، كما في فهرس الفهارس ، من مسانيد الحجاز السبعة الذين قويت بهم شوكة الحديث في القرن الحادي عشر وما بعده ^(٢) .

قُرَيْش بن أَنَثِف

(٠٠٠-٠٠٠-٠٠٠-٠٠٠)

قريش بن أنثيف العنبري التميمي : شاعر جاهلي ، في حياته غموض . انقرد « مصر بن اللثي » برواية غير عنه ، خلاصته أن بعض بني شيان أغاروا عليه ، وأخذوا ثلاثين بغيراً له ، وغدله قومه ، فاستجد ببني مازن ، فجهوا من بني شيان مئة بغير ودفعوها إليه ، فقال الأبيات المشهورة التي أولها :

قُرَيْش بن عَوْف

(٠٠٠-٠٠٠-٠٠٠-٠٠٠)

قريش بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مائة : جد جاهلي . من بني جعفر

(١) القروي ٥٠١ - ١١ وشرح شواهد القوي ٢٥ والرزوي ١ : ٢٢ وفي حديثه ، فلا من ، البه ، لأن جني ، أن آليات قد تروى لأبي الولد الطبري والشرط المثل ٥٤٥ .

قريش بن بكر بن يخلد بن النضر ابن كنانة ، من عدنان : جاهلي ، من أهل مكة . كان دليل بني كنانة في تجارتهم ، فإذا أقبل في القافلة يقال قدمت عبر قريش ، فقلب لفظ « قريش » على من كان في عهده من بني النضر ابن كنانة . وللنساين خلاف طويل في « قريش » فقال إنه لقب لقهر بن مالك بن النضر بن كنانة ، وقال إن بني النضر ابن كنانة سُموا قريشاً لتقرشهم (أي تجمعهم) في أيام قصي بن كلاب النضري الكناني ، وقال غير هذا . والقريشون (أو بو قريش) قسمان « قريش البطاح » وهم ولد قصي بن كلاب وبنو كعب ابن لؤي ، و « قريش الظواهر » وهم من سواهم . وقد تفرع عن هذين القسمين بطون كثيرة ، منها : بنو الحارث ابن فهر ، و « سولوي بن غالب » و « بو عامر بن لؤي » و « بو عدي بن لؤي » و « بو سيم بن عمرو » و « بنو حمح » و « بنو مخزوم » و « بنو تم بن مرة » و « بنو زهرة بن كلاب » و « بنو أسد بن عبد العزى » و « بنو عبد الدار » و « بنو نوفل » و « بنو المطلب » و « بنو أمية » و « بنو هاشم » وتفرعت عن هؤلاء بطون كثيرة في الإسلام . ولزبير بن بكار كتاب « أنساب قريش وأخبارها » كان اعتماد المؤرخين عليه ^(١) .

(٢) الروض الأما ٧٠١ وطرفة الأصحاب ٢٠٠ حديث

٥٨ وللناسك ٦٠ و « حياة العرب ٣٦١ والنضر . انظر فهرست . وتاريخ المسح ١ : ١٥٢ وفي تاريخ القرب ٨ كان يقال قريش في الحامدية « أهل عذ » لا اختاروا « من حياهم » وحصره الأنساب ٤٣٣ وتاريخ البغوي ١ : ٢١٢ وفي : كانت ثلة قريش في الحامدية « ثلة اللهم ليك ، لا شريك لك ، فكذلك وما ملك . و « بنو جيرة العرب ١٩٠ وفي ذكر لبيا : قريش » اليوم في بني و « بنو بني في حياة القاصح رما » في « قبلي » يسي قريشاً . وفي القيس ابن أبي الجوزي ٥٧ : كان قريش أسام على ، بنو الكعبة و « حياهم » أمطها عنهم على ،

والقريش كان حل من حياهم أسام على صورة الإنسان ، مسكور اليد اليسرى ، أمركه قريش فكذلك فصولاً له بدأ من حياهم ، وكان أول من قصه حيزاً من مدركه ابن إلياس بن مصر ، وكان في حياهم الكعبة . واسطر الدابة والحياة ٢٠٠ . والحياة الحطبة ١٣ وسيم قال قريش ٩٤٧ .

(١) تاريخ آل سليمان ٢٤ وفي حياهم ٤ : ٢٦٧ وفي القوي ١٠٠ .

(٢) فهرس الفهارس ٢ : ٢٩٩ - ٢٩٨ . وفي أسام ، السالدة السمة القوي عنت صالحة لترجمة سيم .

الملقب بأبى الناقة ، ونسبه ، وآخرون .
قال الجسعي : استخرج الحليّة شمسه
في بني قريظ . ومن شعرهم « الخيل »
من بني أبى الناقة ^(١) .

ابن قُرَيْظَة = محمد بن عبد الرحمن
٣٦٧

بنت قُرَيْظَة = فاطمة بنت عبد القادر
٩٦٦

ابن القُرَيْظَة = أيوب بن زيد ٨٤

قر

القُرْأَز = محمد بن جَمْعَر ٤١٢

القُرْأَز = حَكَم بن سَيِّد ٤٢٢

ابن قُرْأَوْطِي = يوسف بن قُرْأَوْطِي ٦٥٤

ابن قُرْأَمَان (الوزير) = محمد بن عبد
الملك ٥٠٨

ابن قُرْأَمَان (الزجال) = محمد بن عيسى
###

القُرْوَينِي (ابن بندار) = عبد السلام
ابن محمد ٤٨٨

القُرْوَينِي (ابن حيدر) = عبيد الله بن حيدر
٥٨٢

القُرْوَينِي (الراض) = أحمد بن إسماعيل
٥٩٠

القُرْوَينِي (الحاسب) = عبد الغفار بن
عبد الكريم ٦٦٥

القُرْوَينِي (المنطقي) = علي بن عمر ٦٧٥

القُرْوَينِي (المؤرخ) = زكريا بن محمد
٦٨٢

القُرْوَينِي (صاحب التلخيص) = محمد
ابن عبد الرحمن ٧٣٩

القُرْوَينِي (شارح المصابيح) = علي بن
محمد ٧٤٥

القُرْوَينِي (صاحب الكشف) = عمر
ابن عبد الرحمن ٧٤٥

القُرْوَينِي (المحدث) = عمر بن علي ٧٥٠

القُرْوَينِي (الأصولي) = خليل بن الغازي
١٠٨٩

القُرْوَينِي = إبراهيم بن معصوم ١١٤٥

القُرْوَينِي = حسين بن إبراهيم ١٢٠٨

القُرْوَينِي = إبراهيم بن محمد ١٢٦٤

القُرْوَينِي = محمد مهدي ١٣٠٠

القُرْوَينِي = صالح بن مهدي ١٣٠١

القُرْوَينِي = جَوَاد بن هادي ١٣٥٨

القُرْوَينِي (الكافلي) = مهدي بن صالح
١٣٥٨

القُرْوَينِي = مهدي بن هادي ١٣٦٦

قس

قُس بن سَاعِلَة

(٠٠٠ - نحو ٢٣ ق هـ - ٠٠٠ - نحو
٦٠٠ م)

قس بن ساعلة بن عمرو بن عدي بن
مالك ، من بني إِيَاد : أحد حكماء
العرب ، ومن كبار خطبائهم ، في
الجاهلية . كان أسقف نجران ، ويقال :
إنه أول عربي خطب متوكئا على سيف
أو عصا ، وأول من قال في كلامه
« أما بعد » . وكان يقف على قصر
الروم ، زائراً ، فيكرمه ويعظمه .
وهو ممنود في المصربين ، طالت حياته
وأدركه النبي ﷺ قبل النبوة ، ورآه
في عكاظ ، وسئل عنه بعد ذلك ،
فقال : يُحِبُّرُ أمة وحده ^(١) .

بنت القَسَاطِلِي = سلمى بنت عبيد
١٣٣٥

القَسَاطِلِي = نُصْمَان بن عُبَيْد ١٣٣٨

القَسَام = محمد بن الدِّين ١٣٥٤

القَحَارِي

(٠٠٠ - ٨٣٧٧ هـ - ٠٠٠ - ٩٨٧ م)

قَسَام القَحَارِي : شجاع . من العامة ،
تنقَّب على دمشق وامتلكها مدة طويلة .
أصله من قرية « تلفيتا » إحدى قرى
جبل سِير (بين حمص وبلبيك) كان
ينقل التراب على الحمير . وتقلت به
الأحوال حتى صار له ثروة وأتاع ،
غلب بهم على دمشق (سنة ٨٣٦٥ هـ)
وأرسل العزيز القاطمي جيشاً من مصر لمحربه .
فقاتله أباناً ، وضعف أمره ، فاستأمن .
واختلف المؤرخون في مصيره ، فقيل :
حمل مقيداً إلى مصر ، وقيل : غُوص
عن دمشق موضعاً أقام فيه إلى أن
مات ^(١) .

قَسْر

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

قَسْر بن عَقْرِ بن أَعَار بن إِرَاش ،
من قحطان : جد جاهلي . قيل : اسمه
مالك ، وقسر لقبه . بنوه بطون جمّة .
قال إسماعيل بن عمار الأسدي (من
مخضرمي الأموية والعباسية) :
بكت الناب من « غزارة » شجرها
فاليد من « قسر » تنضج وتجزع
من نسله صحابة وولاة وقضاة ذكر ابن
حزم بعضهم ^(١) .

القَسْرِي (الجليل) = يزيد بن أسد نحو
###

القَسْرِي = أسد بن عبدالله ١٢٠

القَسْرِي = خالد بن عَبْدِ الله ١٢٦

القَسْرِي = يزيد بن خالد ١٢٧

قُسْطَا البَيْتَكِي

(٠٠٠ - نحو ٨٣٠٠ هـ - ٠٠٠ - نحو
٩١٢ م)

قسطن بن لوقا البيطكي : فيلسوف

(١) التاج الزمعة ٤ : ١١٤ و ١١٥ و ١٥٠ .

(٢) الجسعي ٢٨٩ وجريدة الأنساب لابن حزم ٣٥٥
و ٣٦٦ .

(١) البيان والبيان ٦ : ٢٧ والأعلام ١٤ : ٤٠ والقدريني

٢ : ٢٥١ والرزباني ٣٣٨ وحيون الأثر ١ : ٤٨

وعزلة القنادي ١ : ٢٧٧ وفيه الخلاف في نسبه .

وكتاب النسا : تراجم للمطبوعات ١ : ١٨٥ .

(١) جريدة الأنساب ٢٠٩ والمصبي ٨٧ و ١١٩ و ١٢٤

وما ترجمه هذا العاجل فري ط نضرا لا بد لي من أن استعج فظلم لتقدمي

مع الكر بعض أيام للصدر الذي عرضته في أول كتابي ولازمت منهل فظلم
وهذا للنبيل بخدمه وكرمه

قسطنطين بن يوسف الحمصي

من رساله خاصه عندي

جبرائيل الدلال ، و أدباء حلب ذوو الأثر في القرن التاسع عشر - ط ، و مجموع رسائل وخطب ومقالات في أغراض شتى لم يطبع ، و ديوان شعر - خ - كبير ، و مجموع أغان من تأليفه . وكان من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . وشره تغلب عليه جودة الصنعة ، وفي بعضه رقة وحلاوة ^(١) .

القسطنطاني = محمد بن أحمد ١٨٦٩

القسطنطاني = أحمد بن محمد ١٩٢٣

القسطنطي = يونس بن محمد ٥٧٦



قسطنطين الحمصي

المختص

(١٢٨٦ - ١٣٦٧ هـ = ١٨٧٠ - ١٩٤٨ م)

قسطنطين بن جرجس المخلصي ، من آل الباشا : فاضل لبناني . من رهبان الكاثوليك المكيين . أصله من بعلبك . ولد في قرية «دوما» من البترون وترهب في دير المخلص ، فنسب إليه . و رسم كاهناً لطاقفته في دمشق سنة ١٨٩٣ ورحل إلى أوروبا مراراً . و هو يجمع المخطوطات العربية فأهدى إلى مكتبة دير

و لم يمكث في هذه أكثر من ١٥ شهراً ، وانصرف إلى التجارة . وجمع ثروة كبيرة . وقرأ علوم العربية على بعض المعلمين في أوقات فراغه . وزار مرسيليا وباريس مرات عكفت في خلالها على درس اللغة الفرنسية فأحسبها ، وقرأ كثيراً من أدب العربية ، قال عن نفسه في رسالة بث بها إلى : « كان لا يطلع غير كتب الفصحاء ، حتى صار يأبى قراءة كتب غيرهم أشد الإباء » وترك التجارة سنة ١٩٠٥ م ، فأكثر من الرحلات إلى فرنسا وإنجلترا وإيطاليا و القسطنطينية ومصر . وصنّف أفضل كتبه « منهل الورد » في علم الانتقاد - ط - ثلاثة أجزاء . ونشر كثيراً من الفصول في كبريات الصحف والمجلات . وله كتاب « البحر الحلال في شعر الدلال - ط - في سيرة خاله

رياضي ، رومي الأصل . كان فصيحاً باليونانية ، جيد العبارة بالعربية . ترجم كثيراً من الكتب القديمة . وله تصانيف كثيرة ، منها « الفلاحة اليونانية - ط » و ثلاث مقالات في رفع الأجسام الثقيلة - ط « و « الرأيا المعركة » و « الأوزان والمكاييل » و « الفصل بين الروح والنفس - خ » و « الفردوس » في التاريخ ، و « العمل بالكرة الفلكية - خ » أو هو « الأكر - خ » ترجمه عن ثاوذوس ، وأصلحه ثابت بن قرة ، و « المطالع - خ » نقله عن انقلاوس ، وأصلحه الكندي ، و « رسالة ذات الكرسي الآفاتي - خ » في الفلك ، و رسالة في اختلاف الناس في سيرهم وأفعالهم - خ « و رسالة في تدبير الأبدان في السفر - خ » و « البلمغ وعمله - خ » و رسالة في علل الشعر - خ « و كتاب « العمل بالأسطرلاب - خ » و « حياة الأخلاق - خ » . وكان في أيام المقتدر بالله العباسي . وتوفي في أريسية ^(٢) .

قسطنطين الحمصي

(١٢٧٥ - ١٣٦٠ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٤١ م)

قسطنطين بن يوسف بن بطرس بن يوسف بن ميخائيل الحمصي : شاعر ، من الكتاب النقاد . من أهل حلب ، مولداً و وفاة . أصله من حمص ، هاجر أحد جدوده « الخوري إبراهيم مسد » إلى حلب في النصف الأول من القرن السادس عشر للميلاد ، ولزمته النسبة إلى « حمص » كما لزمّت سلالته ، ومنها الآن في دمشق والقاهرة ومرسيليا وباريس ولندن . وتعلم قسطنطين في أحد كتابات الروم الكاثوليك ثم بمدرسة الرهبان الفرنسيكان (نسبة إلى مار فرنسيس)

(١) طبقات الأديب ١ : ٢٤٤ وأخبار المكاء ١٧٣ وجرم في دور الكتب الأمريكية ٩٢ و ٩٤ وجمعية صناديق ١ : ٨٢٥ ورسائل الأديب ٣٣١ و ٣٩٥ : ١ (٢٠٤) S. 1 : ٣٩٥ و Brock. 1 : 222 و مسير البول لابن البري ٢٥٤ .

(١) مادة الترجمة مقبلة من رسالة مسهبة بخطه ، جانيته سنة ١٩١٧ م . ثم رأيت له ترجمة ، من إنشاده أيضاً ، ضم بها كتابه « أدباء حلب » لطبعه سنة ١٩٢٥ م ، في عهد الاحتلال الفرنسي لسورية . قل بها عن كتاب الله أحد أولاده « غاسون بن أنطون الحمصي » أن أسرة حمصي - عربية الأصل - جدوا « بير ده لا ماس » Pierre de la Masse لكن يسمونه ، من المسلمين .

المخلص مجموعة منها . ونشر أبحاثاً في بعض المجالات العلمية . وأشار صاحب « مصادر الدراسة » إلى أنه كان يؤخذ عليه الانحراف عن أمانة النص التاريخي .
 إليه كتب ، منها « تاريخ أسرة آل فروع » - ط ٥ وه الطفة وبهجتها - ط ٥ وه تاريخ دوما - ط ٥ وه تاريخ طائفة الروم الملكية والرهانية المخلصية - ط ٥ جزآن ، وه نيزة تاريخية في ما جرى لطائفة الروم الكاثوليك منذ سنة ١٨٣٧ - ط ٥ (١) .

القُسْطَنْطِينِي = عبد الرحمن بن أحمد
 ١٢٢٢

ابن قُسُوم = محمد بن عبيد الله ٦٣٩
 ابن قُسي = أحمد بن الحُسين ٥٩٦

أَبُو رِغَال

(٥٠٠ - نحو ٥٠٠هـ - ٥٠٠ - نحو ٥٧٥م)

قُسي بن مَنِيه بن النبيث بن يقدم ، من بني إباد ، أبو رغال ، صاحب القبر الذي يرجع إلى اليوم بين مكة والطائف . وهو جاهلي ، اختطفوا في اسمه ونسبه ومنشأه ، حتى ذهب كاتب ترجمته في دائرة المعارف الإسلامية إلى أنه « شخصية أسطورية » . وكان في الطائف ، وهي ديار ثقيف ، وكانت ثقيف تعبر به ، قال حسان بن ثابت :

« إذا التقى فاخركم قولوا :

هلم نمد شأن أبي رغال ! »
 وذلك لما ذكر عنه من أنه كان دليل الحبيشة لما غزوا الكعبة ، فهلك فيمن هلك منهم ، ودفن في « الممس » وقبره معروف . ولما ظهر الإسلام كان خير الحبيشة ومحاولتهم احتلال مكة حديث الناس يتناقلونه لقرب عهده . ولم يحض عليه أكثر من نصف قرن - فسر النبي

(١) مصادر الدراسة ٢ : ١٢٣ - ١٢٨ ومجم المطبوعات . ١٥١٢

يُخْرِجُ قَبْرَهُ ، أُنِي رِغَالٌ ، فَأَمْرٌ يَرْجِعُهُ فَرُجَمٌ ، فَكَانَ ذَلِكَ سَنَةً . قَالَ جَرِيرٌ :
 « إِذَا مَاتَ الْفَرَزْدَقُ فَارْجُمُوهُ »
 كما ترمون قبر أبي رغال ، وقال عمر (رضي الله عنه) لغيلان بن سلمة : لئن لم ترجع في مالك لأرجمن قبرك كما يرجم قبر أبي رغال (١) .

قُش

القُشَلْبِي = أحمد بن محمد ١٠٧١

قُشَيْر

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، من هوازن ، من العدنانية : جد جاهلي . كان بعض سلالته ولادة في خراسان ونيسابور . ودخل جماعات منهم الأندلس في أيام الفتح . قال ابن حزم : ودار بني قشير بالأندلس جيان ، Jéan ، ومنهم عدد بالبرية و Elvira ، (٢) .

القُشَيْرِي = القُصَّة بن عبد الله ٩٥

القُشَيْرِي = محمد بن سَيِّد ٣٣٤

القُشَيْرِي = عبد الكريم بن هوازن ٤٦٥

القُشَيْرِي = عبد الرحيم بن عبد الكريم ٥١٤

ابن القُشَيْرِي (التيسابوري) = هبة الرحمن بن عبد الواحد ٥٤٦

القُشَيْرِيَّة = رُقِيَّة بنت محمد ٧٤١

قُص

ابن القُصَّاب = محمد بن علي ٥٩٧

(١) شعري ١ : ٢١٧ والأغاني ٤ : ٣٠٤ ومعارف المفرد الإسلامية ١ : ٣٤٠ وفتح المجلس ٢ : ٢٤٨ ونحو القلوب ١٠٦ وفي التلح : مادة « رطل » : رأيت في حاشي الصلح « أبو رغال ، اسمه زيد بن حلف » وفي الانشاق : طيبة غوثين (ص ١٨٣ و ٢٠٦) أن قُسي ابن منته : اسم لقب (جد القلبية) ولأن قُصلي الحبيشة عام القيل ، قيل بن حبيب ٢ .
 (٢) جوهرة الأنساب ٢٧٧ و ٤٥٩ .

القُصَّاب = محمد كامل ١٣٧٣

قُصَّاب حَسَن = محمد سَليم ١٣٣١

القُصَّاب = حَسَنُون بن أحمد ٢٧١

القُصَّاب = بَشِير القُصَّاب ١٣٥٣

القُصَّاب = عبد الرحمن بن عبد الحميد

القُصَّاب = محمد بن إسرائيل ٦٧١

القُصَّابِي = القُفْل بن محمد ٤٤٤

القُصْرِي = أحمد بن محمد ٣٢١

القُصْرِي = قُتَيْب بن موسى ٦٦٣

القُصْرِي = عُبَيْد الرَّحْمَن بن محمد

١٠٣٦

قُصَي

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

قُصي بن كلاب بن مَرَّة بن كعب بن لؤي : سيد قريش في عصره ، ورئيسهم . قيل : هو أول من كان له سُلُك من بني كنانة . وهو الأب الخامس في سلسلة النسب النبوي . مات أبوه وهو طفل فترجعت أمه برجل من بني عذرة فانفل بها إلى أطراف الشام ، فشب في حجره ، وسمي « قُصياً » لبعده عن دار قومه . وأكثر المؤرخين على أن اسمه « زيد » أو « يزيد » . ولما كبر عاد إلى الحجاز . وكان موصوفاً بالدهاء . وولي البيت الحرام . فهدم الكعبة وجدَّد بنيانها (كما في تاريخ الكعبة) وحاربته القبائل فجمع قومه من الشعاب والأودية وأسكنهم مكة ، لتقوى بهم حصيته ، فلقبوه وجمَّعوا ، وكانت له الحجابة والسفاية والرفادة والنوقة واللواء . وكانت قريش تسمين برأيه ، فلا ترم أمراً إلا في داره . وهو الذي أحدث وفود النار في المزدلفة ، لبرأها من دفع من « حرقة » قال ابن هشام : غلب على مكة وجميع أمر قريش ، وساعدته قضاة . وقال ابن حبيب : كان الشرف والرياسة من قريش في الجاهلية في بني « قُصي » لا يتازعون ولا يخفرون عليهم فاعتر إلى أن تفرقت الرياسة في بني عبد مناف

وفي درر القوائد : اتخذ لنفسه « دار الندوة » وجعل بابها إلى مسجد الكعبة ، وفيها كانت تقضي فريش أمورها ، وكان أمره في قومه كالدين المتبرع « لا يعمل بغيره ، في حياته ومن بعده » . مات بمكة ودفن بالحجون ^(١) .

ابن القَصِير = عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحْمَد
٥٧٦

ابن القَصِير = محمد بن إبراهيم ١٠٩٣

قصير بن سَد

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

قصير بن سعد بن عمرو اللخمي : أحد رجال القصة المشهورة ، في انتقام « عمرو بن عدي » من « الزباء » في الجاهلية . يقال : إن قصيرا كان صاحب رأي ودعاه ، من خلاءه « جذبة الأبرش » ملك العراق أيام ملوك الطوائف « وكان جذبة قد حارب عمرو بن الظرب ابن حسان ملك الجزيرة ، وقتله ، وتولت « الزباء » واسمها في بعض الروايات نائلة أو ميسون ، سُلبت الجزيرة بعد أبيها ، فبُعث إلى جذبة فظهر له الرغبة في زواجها به وضم ملكها إلى ملكه ، فشاور أصحابه فصوروا رأيه إلا « قصير ابن سدة » فإنه حذره من غدرها . وعافله جذبة فرحل إليها ودخل عليها فاحكمت حيلها وقتلته . وقام عمرو بن عدي (ابن أخت جذبة) بملك العراق بعد خاله . واحتال « قصير » ليثاق لجذبة ، فجدع أنفه وأذنه وذهب إلى الزباء يشكو من عمرو بن عدي أنه فعل به ذلك ، فصدقته وأعطته مالا للتجارة « فرجع به إلى العراق ، وأخذ من عمرو بن عدي أموالا وعاد إليها زاعما أن تجارتها ربحت .

(١) طبقات ابن سعد ١ : ٣٦ - ٤٢ والبخاري ٢ : ١٨١ والبخاري ١ : ١٩٦ وابن الأثير ٢ : ٧٠ ودرر القوائد - ج ١ - ولفتر ١٦٨ وابن عديم ١ : ٤٢ ولفتر ١ : ١٥٣ والسير الطيبة ١ : ١٦٦ والتاريخ الكعبة ٤٧ والروغ الألف ١ : ٨٤ وسد فلكل ٥٨٠ .

ولم يزل يندو في تجارتها ويروح ، إلى أن شرع باطمئنانها إليه ، فجاء بألف بعير ، عليها ألفا رجل في الجواليق ، يتقدمهم عمرو بن عدي ، وأنيحت الإبل أمام قصرها ، وبرز الرجال ففتكوا بمن حولهم ، واحتضت الزباء خاتما لها مسوما ، وأجهز عليها عمرو ، قال المتلمس : « وفي طلب الأوتار ما حر أنفه قصير ، ورام الموت بالسيف ييس » ومن الأمثال : « لأمر ما جلد قصير أنفه » ولا يطاع لقصير أمر ^(١) .

ابن القَصِير = محمد بن سُلَيْمَانَ ٥٠٨

قص

قَصَاعَة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

قَصَاعَة : حد جاهل قديم . بهو قبائل ويطون كثيرة . اختلط الرواة في نسبه ، قيل : إنه ابن مالك بن عمرو ابن مرة ، من حمير ، من قحطان ، وقيل : هو عمرو بن معد بن عدنان . وثمة روايات أخرى في أساء آيائه . والأكثر على أنه قحطاني . ويقال : كان ملكا على بلاد « الشحر » بين عُمان واليمن ، نزل بنوه أو بعضهم بشاطئ البحر الأحمر ، وقام لهم العدنانيون . قال البكري : كانت مساكنهم بين جنة وذات عرق (قرب مكة) ثم تفرقوا في البلاد ، فمنهم من نزل بوادي القرى والحجر ، ومنهم من استقر في أطراف الشام ، ومنهم من طلع إلى نجد . وقال ابن خلطون : كان لقصاعة ملك ما بين الشام والحجاز إلى العراق ، واستسلمهم الروم على يادية العرب ، يعني في مشارف الشام . وقال : إن في كتب الحكماء الأقدمين من « يوتان » ذكرًا للقضايين وخروبيهم .

وقتل الهمداني عن ابن منبه أن قبر

(١) لسان اللذان ١ : ٢٥٧ - ٢٥٩ وروحة الأمل

٢٣٦ : ٤ والتكميل لابن الأثير ١ : ١٢٠

« قَصَاعَة » اكتشف في اليمن ، أيام عمرو ذي الأذمار الحميري ، وفيه عود أخضر كتب عليه بالسند : « هذا قبر قَصَاعَة بن مالك بن حمير » . وقال البقولي : كانت تلبية قَصَاعَة في الجاهلية إذا حجت : « لييك عن قَصَاعَة ، لربها دَفَاعَة ، سمعا له وطاعة » ^(١) .

القَصَاعِي = زَيْد بن حَيْب ٤٣٣

القَصَاعِي = محمد بن سلامة ٤٥٤

القَصَاعِي = حُمَر بن محمد ٥٧٠

القَصَاعِي = محمد بن محمد ٧٠٧

القَصَاعِي (المزي) = يوسف بن عبد الرحمن ٧٤٢

ابن قَصِيب البان = عبد القادر بن محمد ١٠٤٠

ابن قَصِيب البان = عبد الله بن محمد ١٠٩٦

قط

ابن القُط = أحمد بن سَوَاوِيَة ٧٨٨

ابن قُطَاب = حَذَرَة بن قُطَاب ٧٣٠

ابن القُطَاع = عيسى بن سَيْد ٣٩٧

ابن القُطَاع = علي بن جعفر ٥١٥

القُطَاع = جَمَشَر بن محمد ٦٠٢

القُطَاعِي = حُمَيْر بن شَيْم ١٣٠

ابن قُطَاعِي = عيسى بن عبد الوهاب ١٣٤٨

القُطَاعِي = عُقْلَة بن سَحْم ١٣٧٢

(١) مسهم ما استقيم ١٧ - ٥١ والإيجل ٨ : ١٥٦ وروحة الأسلاف ١٣ : ٥٥ وبدر دكر قاتل من قصاعة وابن خلطون ٢ : ٢٤٢ و٢٤٧ و٢٤٩ والباقولي ٢ : ٢١٢ وحسرة الألبان ٤١١ - ٤٣٦ وقتل حيرة العرب ١٣٢ : ٧٥٦ من قضايا « قَصَاعَة » في حضرة « زهد في » دي بسع والفتنة ومحمد قتال العرب ٥٥٧ وفيه من أسماهم « الأمير » كثرًا يسعون إليه ويحفظون رؤوسهم عنه قلت كان الأمير في مشارف الشام ، ذكره ابن الكلبي في الأسماء ٣٨ و٣٩ و٣٩ و٤٠ وقصاعة ولحم وحلام وعامك وعطشان . وفي العرب قبل الإسلام ١٧٠ - ١٧١ بنى حول قصاعة وحكامها .

القَطَّان = يحيى بن سعيد ١٩٨

القَطَّان = أحمد بن سَيَّان ٢٥٩

القَطَّان (القاضى) = موسى بن عبد الرحمن ٣٠٦

ابن القَطَّان = أحمد بن محمد ٣٥٩

ابن القَطَّان = عبد الله بن عدي ٣٦٥

القَطَّان = عبد الكريم بن عبد الصمد ٤٧٨

القَطَّان = الحسن بن علي ٥٤٨

ابن القَطَّان = هبة الله بن الفضل ٥٥٨

ابن القَطَّان = علي بن محمد ٦٢٨

ابن القَطَّان = محمد بن علي ٨١٣

القَطَّب الشَّحْنَانِي = محمد بن محمد ٧٦٦

القَطَّب الجبلي = عبد الكريم بن إبراهيم ٨٣٢

القَطَّب الحَكَمِي = عبد الكريم بن عبد النور ٧٣٥

قَطَّب الدين الحَكَمِي = محمد بن أحمد ٩٨٨

القَطَّب الرَّؤُفِي = سعيد بن هبة الله ٥٧٣

القَطَّب الشَّيرَازِي = محمود بن محمود ٧١٠

القَطَّب القسطلاني = محمد بن أحمد ٦٨٦

القَطَّب المصري = إبراهيم بن علي ٦١٨

اللازي

(٠٠٠ - نحو ١٠٥٠هـ - ٠٠٠ - نحو ١٦٤٠م)

قَطَّب الدين بن عبد الحي الزاهدني الكبير الحسيني اللازي : مفسر . له : حاشية على الكشف - خ - في شتريني (٤٢٨١) (١).

ابن قَطَّب (الشاعر) = يوسف بن أحمد نحو ٧٢٠

قَطَّبَة بن أَوْس

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

قَطَّبَة بن أَوْس بن محصن بن جرول المازني القزاري الغطفاني : شاعر جاهلي مقل . يلقب بالحادرة (الضخم) أو الحويردة . كان حسان بن ثابت معجباً بقصيدة له أولها :
« بكرت سمية غلوة قمتني »

ومنها :

« إنا نغف فلا نريب حليفنا »

ونكف شخ قوسنا في المطع »
جمع محمد بن العباس اليزيدي ما بقي من شعره في ديوان ط - ط - قسم منه ، مع شرح لليزيدي وترجمة لاثنية (١).

ابن الزُبَيْرِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

قَطَّبَة بن زيد بن سعد بن امرئ القيس التميمي ، من بني القين بن جسر : شاعر . قال ابن حبيب : كان سيد قضاة في الجاهلية وأول الإسلام . وأورد أبياتاً من شعره (٢).

قَطَّبَة بن قَتَادَة

(٠٠٠ - بعد ١٤هـ - ٠٠٠ - بعد ٦٣٥م)

قَطَّبَة بن قتادة بن جرير السدوسي الشيباني ، من بكر بن وائل ، أبو الحويصلة : شجاع من القادة من أبناء بادية الأبله (بين الكوفة والبصرة) أسلم بعد فتح مكة . ودخل الأبله (سنة

(١) القليلات ، شرح الأبرار ، طبة لائل ٤٨ - ٦٦ و Brock ١: ١٧ (٥٦) ، S. ١: ٥٤ ، ولأداني ، طبة السلف ٣ : ٢٧٠ - ٢٧٥ وترنسدنك C. Van Arendonk و دائرة المعارف الإسلامية ٧٤٠ : ٧ ومجموع المطبوعات ٧٢٤ وفي الكتبخانة

٧٤٤ : ٤ مطبوعة كاملة من ديوانه . وهو في طبقات فحول القراء ١٤٣ : الحويردة ، واسمه قَطَّبَة بن محصن - يلقب ط - أوس - .

(٢) كتاب من نسب إلى أمه من الشعراء : نوافذ المخطوطات ٨٩ : ١ .

١٢ هـ) فاتحاً مع خالد بن الوليد وعليها قائد من قبل الفرس ، وافتتح خالد الحيرية (حيث بنيت البصرة بعد ذلك) واستخلف قَطَّبَة ، وتابع زحفه . وجاء عتبة بن غزوان ، في أيام عمر ، فاستكمل معه فتح الأبله (سنة ١٤هـ) (١) .

القَطَّبِي = خالد بن قَطَّب الدين ٨٤٢

القَطَّبِي = المهدي بن أحمد ٩٢٤

القَطَّبِي = عز الدين بن أحمد ٩٣٠

القَطَّبِي (الأمير) = عامر بن يوسف ٩٤٤

قَطْر الشَّدْي = أساء بنت عصارويه ٢٨٧

قَطْرُب = محمد بن المُشْتَبِر ٢٠٦

القَطْرُوسِي = أحمد بن عبد النبي ٦٠٣

قَطْرِي بن النجادة

(٠٠٠ - ٨٧٨هـ - ٠٠٠ - ٦٩٧م)

قَطْرِي (أبو نعمة) ابن النجادة (واسمه جمونة) ابن مازن بن يزيد الكناني المازني التميمي : من رؤساء الأزارقة (الخوارج) وأبطالهم . من أهل قطر ، بقرى البحرين ، كان خليطاً فارساً شاعراً . استغل أمره في زمن مصعب بن الزبير ، لما ولي العراق نياحة عن أخيه عباد الله . وفي قَطْرِي ثلاث عشرة سنة يقاتل ويسلم عليه بالخلافة وإمارة المؤمنين . والحجاج بن يوسف يسر إليه جيشاً بعد جيش ، وهو يردهم ويظهر عليهم . وكانت كنيته في الحرب أبا نعمة (ونعمة فرسه) وفي السلم أبا محمد . قال صاحب سنا المهدي في وصفه : « كان طامة كبرى وصاعقة من صواعق الدنيا في الشجاعة والقوة وله

(١) الإجابة : ت ٧١٢٠ والاجتهاد بملام الإجابة ٣ : ٢٧٧ وطبقات عياض ١ : ١٤٧ وله رواية نسب قَطَّة ، وهي بنته ، الحويصلة ، وأقرباً مثلاً من تخليق في مجلة الرمي الإسلامي : عدد ذي الحجة ١٣٩٠ .

قط

السلطان قطز

توفي به . عن اللغة التركية المصرية

القطيبي = سُليمان بن أحمد ١٢٦٦

القطيبي = علي بن أحمد ١٢٨٧

ق

القطعا بن شور

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قطعا بن شور الذهلي ، من بني بكر ابن وائل ، تايي . من الأجداد . كان في عصر معاوية بن أبي سفيان ، يضرب به المثل في حسن المجاورة ، قيل : كان يعمل لمن جالسه نصيباً من ماله ويعينه على عدوه ويشفع له في حوائجه ثم يندو إليه بعد المجالسة ، شاكراً . وفيه يقول الشاعر :

« وكنت جليس قطعا بن شور

ولا يشق بقطعا جليس » (١)

القطعا بن عطية

(٠٠٠ - نحو ٥٥٨ = ٠٠٠ - نحو

(٦٧٨ م)

القطعا بن عطية الباهلي : فارس ، من الشعراء . كان مقيماً في خراسان . وأراد الحج ، فمر بجمعين يقتلان ، وحل مقربة من « درابجرد » بايران ، وقيل له : هذا عباد بن أخضر ، يقاتل « الشراة » فخاصص المركة في جيش عباد ، فأسر ، وأطلق ، فأنصرف إلى عباد ، فرده إلى الحرب ، فحمل ثانية وقال : « أكره على الحرويين مهري لأحلمهم على وضع الصراط » فأطبق عليه بعض فرسانهم ، فقتلوه (٢) .

القطعا القصبي

(٠٠٠ - ٥٤٠ = ٠٠٠ - نحو

(٦٦٠ م)

القطعا بن عمرو التميمي : أحد

(١) نثر القلوب ١٠٠ ، والتاج ٥ : ٤٧٧ ، والكامل للبردة (٢) ربيعة لأهل ٢ : ٢٠٥ .

(٣) الكامل للبردة ، في ربيعة لأهل ٧ : ١٩٤ .

مع المهالبة وقائع مدحفة ، وكان عربياً فصيحاً مقوفاً وسيداً عزيزاً ، وشعره في الحماسة كثير . « وهو صاحب الأبيات المشهورة التي أولها :

« أقول لها وقد طارت شعاعاً

من الأبطال ويحك لا تراعي »

اختطف الموزعون في مقبته ، فقبل : حتر به فرسه ، فاندقت فخذاه ، فمات ، وجيء برأسه إلى الحجاج . وقيل : توجه إليه سفيان بن الأبرد الكلي ، فقاتله وقتل في المركة ، بالري أو ببلخرستان (١) .

القطر قطز

(٠٠٠ - ٥٦٥٨ = ٠٠٠ - ١٢٦٠ م)

قطز بن عبد الله المزني ، سيف الدين : ثالث ملوك الترك المماليك بمصر والشام . كان مملوكاً للممزر « أيبك » التركماني . وترقى إلى أن كان في دولة المنصور بن الممزر « أتابك » الماسكر . ثم خلع المنصور ، وتسلطن مكانه (سنة ٥٦٧) وخلع على الأمير ركن الدين « بيبرس » البندقداري وجعله « أتابك » الماسكر وفوض إليه جميع أمور المملكة . ونهض لقتال « التتار » وكانوا بعد تخريب بغداد قد وصلوا إلى دمشق ، وهددوا مصر ، فجمع الأموال والرجال ، وخرج من مصر ، فلقى جيشاً منهم في « عين جالوت » بفلسطين ، فكسره (سنة ٦٥٨) وطارد فلوله إلى « بيسان » فظفر بهم ، ودخل دمشق في موكب عظيم ، وعزل من بني من أولاد بني أيوب واستبدل بهم من اختار من رجاله . ورحل

قطيعة بن جيس بن بنيض ، من غطفان ، من عدنان : جد جاهلي . النسبة إليه « قطي » كجهمي ، يضم أوله وفتح ثانية . من نسله حذيفة بن اليمان الصحابي ، وحزم وسهل وعبد الواحد القطيعيون ، من رجال الحديث ، وعالده بن برد ، ولده الوليد دمشق (٢) .

القطيبي = أحمد بن جعفر ٣٦٨

القطيبي = عبد المؤمن بن عبد الحق

٧٣٩

أبو قطيعة = عمرو بن الوليد ٧٠

القطيبي = إبراهيم بن سليمان ٩٥٠

(١) حرد الطائفة ، لابن تقي بري ٣٥ - ٣٨ وابن

يأس ١ : ٩٦ ، والملوك للمقريزي ١ : ٤١٧ -

٤٣٥ وفيه : يقال : إن اسمه محمودة بن سلمود وإن

أمه نعت السلطان جلال الدين خوارزم شاه ، وإن

أبيه ابن عم السلطان جلال الدين ، وإنما سي عد

عليه التتار ، فبعج بدمشق ثم انتقل إلى القاهرة .

والبحر والبر ٧ : ٧٢ ، وفوات الوفيات ٢ : ١٣٣

وفي الخروستين ٢١٠ .

(٢) التاج ٥ : ٤٧٤ وجمهرة الأنساب ٣٣٩ .

(١) وفوات الأمراء ١ : ٤٣٠ وستة المحدثي - ع .

وفوات التبيين ١ : ٣٦١ والمقريزي ١ : ٤٩٠ و ٦٨٠

٢ : ١١١ وفيه : « قال أبو قتادة : لعنني سبي

بهذا الاسم ، وعرلده يرمض يقال له الأعداء » وفي

مجموع البلدان ١ : ٢٨٩ الأعداء ما لعنني ثم بن

ماتن . وابن الأثير ٤ : ١٧١ ، والبري ٧ : ٣٧٤

وفيه : سقطت سنة ٥٧٧ . والأخبار الطوال ٣٧٠ -

٣٧٥ وفيه : قل بالري . والبري ١٨ ، والبري ١٨ ، بياض

الغزاة ٢ : ٥٤٢ ، وسط الأكل ٥٩٠ وريضة الأكل

١ : ٢٨ و ٧٢ و ٧٢ : ٧ و ٨١ و ٢٥٧ : ٨ - ٧٧ - ٧٤ .

فرسان العرب وأبطالهم في الجاهلية والإسلام . له صفة . شهد اليرموك وفتح دمشق وأكثر وقائع أهل العراق مع الفرس . وسكن الكوفة . وأدرك وقعة صفين فحضرها مع علي . وكان يتخذ في أوقات الزينة سيف حرتل (ملك الروم) ويلبس درع بهرام (ملك الفرس) وهما مما أسماه من الغنائم في حروب فارس . وكان شاعراً فحلاً . قال أبو بكر : صوت القنطاع في الجليش خير من ألف رجل (١) .

القنطاع بن معبد

(١٠٠٠ - بعد ٥٨ - ١٠٠٠ - بعد

٦٢٩ م)

القنطاع بن معبد بن زرارة الدارمي النيسبي : من سادات العرب . يقال له « تيار الفرات » لسخائه وجاء هذا في شعر الفرزدق . ومدحه المسيب بن علس (خال الأحنف) بقصيدة عينة مشهورة من المفضليات . وأدرك الإسلام فوجد على النبي ﷺ مع رؤساء تميم . وكانت فيه رقة فأشار أبو بكر بتأثيره . ولما كان يوم حنين بعثه النبي ﷺ يأتيه بالخير . وذكر بنو دارم في مجلس عبد الملك بن مروان فقال أحد الحضور : إنهم محظوظون يا أمير المؤمنين ، فقال عبد الملك : تقول ذلك وقد مضى منهم لقيط بن زرارة ولم يخلف عقباً ومضى القنطاع بن معبد بن زرارة ولم يخلف عقباً ، ومضى محمد بن عمير بن عطارد بن حاجب بن زرارة ولم يخلف عقباً . والله لا تنسى العرب هؤلاء الثلاثة أبداً ! (٢) .

(١) الكامل - حوادث سنة ١٦ وفي الإسماعية ، ت ٧١٢٩

« كتب عمر بن الخطاب إلى سعد بن أبي وقاص : أي عارس كان أمرس في القامسية » فكذب إليه : إلى لم أرى مثل القنطاع بن عمرو ، حتى لي يوم ثلاثين حقة يفل في كل حيلة حلالاً .

(٢) شرح المفضليات للبربري - ج : الورقة ١٤ والإسماعية

١٧٢٨ والاضطاني ٣٢٧ وبيتة الأمل ٤ - ٢١٨ وللمع ١١١ والناظري ٢٥٨ ، ٧٧١ .

قنطب بن قسرة

(١٠٠٠ - نحو ٥٩٥ - ١٠٠٠ - نحو

٧١٤ م)

قنطب بن قسرة ، من بني عباد بن عطفان : من شراة العصر الأموي . يقال له « ابن أم صاحب » كان في أيام الوليد بن عبد الملك ، وله هجاء فيه . من شعره الأبيات التي أولها : « إن يسموا ربة طاروا بها فرحاً غني ، وما سموا من صالح دفناً وساء ابن حبيب : « قنطب بن أم صاحب الفزاري » وفزارة من عطفان (١) .

القنطبي = عبد الله بن قسرة ٢٢١

القنطبي = عباد بن محمد ١٣٠٦

القنطبي = عوف بن محمد ١٣٢٨

القنطبي = غالب بن عوف ١٣٤٠

القنطبي = عمر بن عوف ١٣٥٤

قعين

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

قعين بن الحارث بن لعلبة ، من أسد ابن خزيمه ، من عدنان : جد جامل . بنوه بطون كثيرة ، سعى ابن حزم بعض رجالهم (٢) .

قن

القنال = محمد بن علي ٣٦٥

القنال (الصغير) = عبد الله بن أحمد

٤١٧

القنال (الفاشي) = محمد بن أحمد

٥٠٧

القنسي = مالك بن عيسى ٣٠٥

القنسي = عتيبة بن سعيد ٤٠٧

القنسي = يوسف بن جامع ٦٨٢

(١) سبط الملك ٣٦٢ والبربري ١٢ : ٤ وابن حبيب

في كتاب من نسب إلى أمه من الشراء : فزارة المحظوظات

٩٢ : ١

(٢) جمهرة الأنساب ١٨٧ - ١٨٥ .

القنسي (ابن راشد) = محمد بن عباد ٧٦٦

ابن قنطان = إبراهيم بن حسن ١٢٧٩

القنطي (الوزير) = يوسف بن إبراهيم

٦٦٤

ابن القنطي = علي بن يوسف ٦٤٦

القنطي = جبة الله بن عباد ٦٩٧

القنيسي ؟ (ابن القنيط) = الحسن بن

شاوهر ٦٨٧ (١) .

قل

أبو قلاية = عبد الله بن زيد ١٠٤

ابن القلاس (القرطبي) = يحيى بن

نجاح ٤٢٢

ابن قلايس = نصر بن عباد ٥٦٧

القلايسي = محمد بن الحسين ٥٢١

ابن القلايسي = حمزة بن أسد ٥٥٥

ابن القلايسي = حمزة بن أسد ٧٢٩

ابن قلاوون (الأشرف) = خليل بن

قلاوون ٦٩٣

ابن قلاوون (الناصر) = محمد بن

قلاوون ٧٤١

ابن قلاوون (المنصور) = أبو بكر بن

محمد ٧٤٢

ابن قلاوون (الناصر) = أحمد بن محمد

٧٤٥

ابن قلاوون (الصالح) = إسماعيل بن

محمد ٧٤٦

ابن قلاوون (الأشراف) = كجك بن محمد

٧٤٦

ابن قلاوون (الكامل) = شعبان بن محمد

٧٤٧

ابن قلاوون (المظهر) = حاجي بن محمد

٧٤٨

ابن قلاوون (الصالح) = صالح بن محمد

٧٦١

ابن قلاوون (الناصر) = حسن بن محمد

٧٦٢

(١) ولفظ حشاش ، ابن القنيط .

ابن قلاوون (الأشراف) = شعبان بن حسين ٧٧٨

ابن قلاوون (المنصور) = علي بن شعبان ٧٨٣

ابن قلاوون (المنصور) = محمد بن حاجي ٨٠١

عشرة سنة وثلاثة أشهر ^(١) .

القَلْبَاكِي = علي بن محمد ٨٩١

القَلْبَاوِي = مُصْطَفَى بن محمد ١٢٣٠

القَلْبِي = عُمَر بن علي ٥٧٦

القَلْبِي (الصنهاجي) = محمد بن علي ٦٢٨

القَلْبِي = محمد بن علي ٦٣٠

القَلْبِي = محمد بن الحسن ٦٧٣

القَلْبِي = علي بن محمد ١١٧٢

قَلْبَاط = نخلة بن جرجس ١٣٣٣

القَلْبَشَنِي = أحمد بن علي ٨٢١

القَلَمْس

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

القلمس بن أمية بن عوف الكتاني ، أبو ثمامة ، من بني الحارث بن مالك ابن كنانة : آخر من نأ الشهور في الجاهلية ، والنساء في اللغة : التأخير . والنسب المؤخر . وكانت العرب تؤخر أياماً من كل سنة ، ليكون حجها في وقت واحد . ثم اعتادت أن تنسأ بعض الشهور ، ليحل لها القتال في الأشهر الحرم . وكان « النس » يملن أيام اجتماع الحجيج في « منى » وتولى إعلانه القلمس ، وراثة عن أبيه ، وأبوه عن جده ، واستمر نحو أربعين سنة . وظهر الإسلام فأبطل ذلك . ويقال : كان اسمه « جنادة » والقلمس لقبه ، ومعناه السيد أو الداعية البعيد الغور ، يلقب به كل من تولى نساء الشهور . وهو من الخطباء الوعاظ قبل الإسلام ، قال ابن الجوزي : كان يضرب بفناء الكعبة ، وكانت العرب لا تصدر عن

قَلَاوُون الأَلمِي

(٦٢٠ - ٨٩٩ - ١٢٢٣ - ١٢٩٠ م)

قلاوون الألفسي الصلحي النجمي ، أبو المالكي ، سيف الدين ، السلطان الملك المنصور : أول ملوك الدولة القلاوونية بمصر والشام ، والسابع من ملوك الترك وأولادهم بمصر . كان من المالكي ، قبيضي الأصل ، اعتقه الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٨٦٤٧ ، فأخلص الخدمة للظاهر بيبرس .

قلاوون

السلطان قلاوون
قوله . من مجلة الترجمة المصرية

وقام بأمر الدولة في أيام المادل سلامش ابن الظاهر ، فكان يضبط له وللمادل على منابر مصر . وضربت السكة باسمهما . ثم خلع المادل ، وتولى السلطة مفرداً (سنة ٦٧٨) وجلس على سرير الملك في قلعة الجبل . وأغار التتار على بلاده ، فقتلهم وظفر بهم . وهاجم ملك النوبة مدينة أسوان ونهبها ، فأرسل إليه قلاوون من هزمه وخنق منه مقام كثيرة . واستمر إلى أن تولى بالقاهرة . وكان من أجل ملوك « المالكي » قدراً ومن أكثرهم آثاراً ، شجاعاً ، كثير الفتوحات ، أبطل بعض المظالم . ومن آثاره « البيمارستان » بين القصرين . قال ابن إياس : كان قليل الكلام بالمرى . مدة ملكه إحدى

موسمها حتى يظنها ويومئها ^(٢) .

القَلْبِي = مُجَيِّب الدِّين القَلْبِي ١٣٧٤

القَلْبِي الأَلمِي

(٦٠٠ - ٨٦٥ - ١٢٠٣ - ١٢٣٧ م)

قَلْبِي أَرسلان (الملك الناصر) ابن الملك المنصور محمد بن عمر بن شاهنشاه الأيوبي : صاحب حماة . تولاهما بعد وفاة أبيه (سنة ٨٦١٧) وجرث بينه وبين السلطان الملك الكامل (محمد بن محمد) حوادث أدت إلى إخراجهم من حماة سنة ٦٢٦ وتسليمها إلى أخيه محمود (المظفر) ابن المنصور محمد . ومدة حكم الناصر لحماة تسع سنين إلا نحو شهرين . وجعل له الكامل قلعة بارين (بين حماة وحلب) فأقام فيها إلى أن غشي أخوه (المظفر) أن يسلمها إلى الإفرنج ، لفصحه ، فأخرجها منها بعد حصار (سنة ٦٣٠) ورحل الناصر إلى مصر فبذل له الكامل إقطاعاً جليلاً وأطلق له أملاك جده بمشقه . ثم بداه ما لا يليق من الكلام (كما يقول المؤرخ أبو الفداء) فاعتضله الملك الكامل ، فنفق في السجن . وكانت وفاته قبل موت الكامل بأيام ^(٣) .

قَلْبِي هَمِي

(١٣٧٧ - ١٣٧٣ - ١٨٦٠ - ١٩٥٤ م)

قَلْبِي هَمِي « باشا » ابن يوسف بن عبد الشهيد : فاضل من أعيان الأقباط بمصر . ولد بترلة الفلاحين (من قرى المنيا بالصعيد) وتعلم بالقاهرة . وتولى وظائف إدارية وحسائية . ومنع رتبة « ميرميران » فهتأ خليل مطران بقوله : رتبة تقصر الزواجر عنها أنت أمل لثلمها ولأعسل

(١) قصير الترمذي ٨ : ١٣٧ وقصير القلبي ١٠ : ٤١٧ وقصير الترمذي : ١٧٨ وابن العزقي في قبس إياس ٩٤ .

(٢) أبو الفداء ٣ : ١٦٦ و ١٥٣ و ٢١٤ و ٤٠٢ .

(٣) مورد الطهطا : لابن تيمزي روي ٤٢ - ٤٤ وابن إياس ٩ : ١١٤ ومظفر القزويني ٢ : ٣٣٨ ودمر حرم ٥٥ والبلوك ١ : ٦٣٣ والنجوم الزاهرة ٧ : ٢٢٢ وفردت الزيات ٢ : ١٣٣ وقوله : القزويني يفت حيدر وهذا كان يقال له : القلبي . وفتح قسدي ٤٧٥ وما بعدها .



لقبي هسي

وألف كتباً صغيرة ، أكثرها مقالات في مآثر معاصريه من الحكام ، منها أعمال الملوك - ط - و عمر طوسون ، حياته وآثاره - ط - و مذكرات - ط - جزآن ، و آراء و ذكريات في السياسة والاقتصاد - ط - وتوفي في منفاه (١).

القليوبي = علي بن محمد ٤١٢
القليوبي = أحمد بن أحمد ١٠٩٩

ثم

ابن القم = الحسين بن علي ٢٤٩٠
ابن القم = محمد بن أحمد ٧٤١
قمحة = أحمد قمحة ١٣٦٠
ابن قمر = محمد بن علي ٨٧٦

قمر الدين

(١١٢٣ - ١١٩٣ هـ = ١٧١١ - ١٧٧٩ م)

قمر الدين بن منيب بن عتابة الله ابن محمد الحسيني : فاضل ، من السادات بالهند . مولده في مدينة بالابور ، ووفاته في بوردنك آباد ، له كتاب

(١) صورة النصر ٣٠١ : ١ ومذكرات كرد علي ٢ : ٩٠١ والصفت المصرية ١٩٥٤/١٧ .

مظهر التور - خ - بين فيه مذاهب العلماء وممالك التكلمين والحكماء في مسألة الوجود (١) .

قحة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قحة بن إلياس بن مضر : جد جاهلي قديم . قيل : اسمه « عمير » وقيل « حارة » . بنوه يطن من خندف . من نسله « أسلم بن أنص » تقدمت ترجمته (٢) .

القحولي = أحمد بن محمد ٧٢٧

القسي (القالدة) = محمد بن عبد الله ٢٥٠

القسي (أبو القاسم) = سعد بن عبد الله ٣٠٠

القسي (الحلي) = علي بن موسى ٣٠٥

القسي (أبو العباس) = عبد الله بن جعفر ٣١٠

القسي (ابن دول) = أحمد بن محمد ٣٥٠

القسي (أبو طاهر) = سعد بن علي ٥١٥

القسي (صاحب الأربعين) = علي بن عبد الله ٥٨٥

القسي (الرزير) = محمد بن محمد ٦٣٠

القسي (الميزا) = أبو القاسم بن محمد ١٢٣١

قمر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

قمر بن حشبة بن سلول ، من خزاعة ، من الأزد ، من قحطان : جد جاهلي . اشتهر من نسله بشر بن صفوان (كان في النصر النبوي) وعمر بن خالد (جاهلي من الشجعان)

(١) أهدى الفهرم ٩١٩ و ٥٦١٥ : Brock. S. (٢) السالك ٢٠ والقاسم : حافة ، فح .

وقريب بن حلقة (صحابي) ومالك بن الهيثم (أحد تقياء بني العباس) وأحمد بن نصر الخزاعي (تقدمت ترجمته) وآخرون (١) .

قن

القناني = عبد الرحمن بن أحمد ٩٢

القناني = عبد الجواد بن شعيب ١٠٧٣

القناري = عبد الرحمن بن مزوان ٤١٣

القناري = شيب بن إبراهيم ٥٩٩

قنبار = صالح بن محمود ١٣٤٤

قنبل = محمد بن عبد الرحمن ٢٩١

القنوزي = سليمان بن خوجه بن إبراهيم ١٢٧٠

القنوسي = محمد بن القاسم ١٢٧٨

القنوزي = إسماعيل لافونتي ١٢٩٣

ابن قنبل = أحمد بن حسن ٨١٠

القنوسي (٢) = حبيب الله ١١٤٠

القنوسي (١) = عبد الباسط بن رسم ١٢٢٣

القنوسي (٢) = حسن بن علي ١٢٥٣

ابن قنبل = عبد الرحمن بن إبراهيم ٧١٧

القنستاني (٣) = محمد بن جبعة ٣١٣

القنستاني (٢) = محمد القنستاني ٩٥٣

القواس = جوبان بن شعور ٦٨٠

قوام السنة = إسماعيل بن محمد ٥٣٥

(١) جبهة الأساب ٢٢١ وطرفة الأساب ٧
(٢) في معجم البلدان ٧ : ١٧٩ : قرح ، وفتح أوله وتلبدت ثابته : قلت : وهو القسط المعروف عند علماء الهند اليوم . وفي القواس : كسر .
(٣) في الباب ٣ : ١٣ : يحم القلق والهاد . وفي معجم البلدان ٧ : ١٨٧ : قريضان ، يحم أوله ثم كسر الهاء ، وربما خلط مع التسمية قبل القنستاني ، وخطب بالشكل مكسور الهاء .

«لئن لم تغير بعض ما قد صنعتُم
لأنتحين للعظم ذو أنا عارقه»
وكان من سكان أجبأ (أحد جبل طي)،
في الشمال الغربي من نجد) وإليه نسبته.
اختار أبو تمام من شعره في عدة مواضع
من الحماسة. وكان معاصراً لعمرو بن
هند ملك الحيرة (١).

قيس ابن الحدادفة = قيس بن مُنَيد

قيس بن حنظلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

قيس بن حنظلة بن مالك بن زيد
مناة، من تميم: جد جاهلي. من البراهمة.
من نسبه وضيائي بن الحارث «الشاعر» (٢).

قيس بن الخطيم

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠) نحر

(٦٢٠م)

قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي، أبو
يزيد: شاعر الأوس، وأحد صناديدها،
في الجاهلية. أول ما اشتهر به تبعة قائل
أبيه وجده حتى قطعها، وقال في ذلك
شعراً. وله في وقعة «بعاث» التي
كانت بين الأوس والخزرج، قبل
الهجرة، أشعار كثيرة. أدرك الإسلام
وترث في قبوله، فقتل قبل أن يدخل
فيه. شعره جيد، وفي الأدباء من يفضل
على شعر حسان. له «ديوان» ط (٣).

قيس بن ذريح

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٦٨٨م)

قيس بن ذريح بن سنة بن حذافة

- (١) بحران الحادي ٣: ٣٣١ - ٣٣١ وروية الأمل
١٤٩: ٧ والروائي ٣٦٩ والتريزي ٢١٠: ٧.
(٢) المحسى ١٢٣ وصحرة الأنساب ٢١١ و ٢١٢.
(٣) لأعاني ٢: ١٥٤ والإصابة: ٣: ٧٣٥ وصحرة
أقطر العرب ١٢٣ ومصادر التخصيص ٩١: ٩١ والآدي
١١٢ وامي سلام ٥٦ والروائي ٣٢٠ وفيه: اسم
الخطيم ثالث والتريزي ٩٤: ١ ثم ٩٤: ١٠٤
وحرارة الحادي ٢: ١٦٨ - ١٦٩ وروية الأمل
٧١ ٦

في

القيصاطي = علي بن عثر ٧٣٠

القيصبي = أحمد بن سيده ٨٧٠

القيراطي = إبراهيم بن عباد ٧٨١

القيرواني (الحافظ) = عبد الرحمن

ابن محمد ٣٨٠

القيرواني (ابن أبي زيد) = عبد الله بن

عبد الرحمن ٣٨٦

القيرواني (الرقيق) = إبراهيم بن القاسم

٤٢٥ ؟

القيرواني (ابن شرف) = محمد بن

أبي سعيد ٤٦٠

القيرواني (ابن شرف) = جعفر بن

محمد ٥٣٤

قيس (جد القتيبة) = قيس عيلان

قيس

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

١- قيس (غير منسوب) : جد.

بنوه بطن من لحم، من قحطان، كانت
ساكنهم في الإطيفية بمصر (١).

٢- قيس (غير منسوب) : جد.

بنوه بطن من عامر بن صمصمة، من
عدنان، كانت منازلهم بالبحرين (٢).

٣- قيس بن ثعلبة بن عكابة، من

بني بكر بن وائل: جد جاهلي. بنوه:

سعد، وتيم، وعباد، وغصيبة، بطون،

منها مشاهير (٣).

عاري الطائي

(٠٠٠ - نحر ٥٠٠ - ٠٠٠ - نحر

(٥٧٥م)

قيس بن جروة بن سيف الأتخي

الطائي: شاعر جاهلي. اشتهر بلبقه

«عارق» لبث من شعره:

(١) السالك ٤٢.

(٢) السالك ٤٤.

(٣) السالك ٥٦ وصحرة الأنساب ٣٠٢ - ٣٠٢.

ابن القويح = محمد بن محمد ٧٣٨

القورصاوي = عبد النصر بن إبراهيم

١٢٢٧

القورصاوي = عبد الخالق بن إبراهيم

١٢٥٩

القوْضمي = علي بن محمد ٨٧٩

قَوْصَرَة = يَحْمُوب بن إبراهيم ٢٤١

القوصوني = مَذِين بن عَبْدِ الرَّحْمَنِ

القوصي (الزكي) = عبد الرحمن بن

عبد الوهاب ٦٣١

القوصي (الشهاب) = إسماعيل بن حامد

٦٥٣

القوصي = عبد الغفار بن أحمد ٧٠٨

القوصي (الصحابي) = علي بن عبد

الحق ١٢٩٤

القوصي (الزجال) = أحمد بن محمد

١٣٣٤

ابن القويطة = محمد بن عثر ٣٦٧

قُرْقُل = عثر بن سالم

القونوي (صهر الدين) = محمد بن

إسحاق ٦٧٣

القونوي (جلال الدين) = محمد بن

محمد ٦٧٣

القونوي (شارع الحاوي) = علي بن

إسماعيل ٧٢٩

القونوي (جمال الدين) = محمود

ابن أحمد ٧٧٧

القونوي (ابن أجا) = محمد بن محمود

٨٨١

القونوي (شمس الدين) = محمد بن

يوسف ٧٨٨

القونوي (عصام الدين) = إسماعيل

ابن محمد ١١٩٥

القوي = وقاه بن محمد ١٣١٦

قَوَيْدِر = حَسَن بن علي ١٢٦٢

قَوَيْم = محمد قَوَيْم ١١١٤

القَوَيْمي = حسن بن درويش ١٢٥٤

القَوَيْح = عَمْرُو بن مكيم ٧٣٦

قيس الشنفي

(١٠٠٠ - ٥٢٣ - ١٠٠٠ - ٦٤٤ م)

قيس بن أبي العاص بن قيس السهمي القرشي : أول قاض في الإسلام بمصر . صحابي ، أسلم يوم الفتح . وشهد فتح مصر . وولاه عمرو بن العاص قضاءها بأمر عمر . فأقام نحو ثلاثة أشهر وعاجلته وفاته (١) .

قيس بن عاصم

(١٠٠٠ - ٥٢٠ - ١٠٠٠ - نحو ٦٤٠ م)

قيس بن عاصم بن سنان المقرئ المدني التميمي ، أبو علي : أحد أمراء العرب وعقلائهم والموصوفين بالحلم والشجاعة فيهم . كان شاعراً ، اشتهر وساد في الجاهلية . وهو ممن حرّم على نفسه الخمر فيها . ووفد على النبي ﷺ في وفد ثمم (سنة ٥٩ هـ) فأسلم ، وقال النبي ﷺ لما رآه : هذا سيد أهل الزور ! واستعمله على صدقات قومه . ثم نزل البصرة في أواسط أيامه ، وروى أحاديث . وتوفي بها . وهو الذي يقول عبدة بن الطيب في رثائه :

وما كان قيس ملكه ملك واحد

ولكنه ببيان قوم تهدما

وكان له ٣٣ ولداً . قال لهم في مرض موته : يا بني احفظوا نبي ثلاثاً ، فلا أحد أنصح لكم مني : إذا أنا مت فسدوا كباركم ولا تسودوا صغاركم فيحقر الناس كباركم وتهونوا عليهم ، وعليكم يحفظ المال فإنه منية للكريم ويستغني به عن اللطم ، وإياكم والمساءلة فلأنها آخر كسب الرجل (٢) .

وفي تلخيص الأسماء ٦٢ : ٢ : قال عن ابن عبد البر أن هذا الخبر باطل لا أصل له .

(١) الإسماعيلي : ت : ١١٧٧ والوفاء والفضاء : ٣٠١ والتهديم الزمعة : ٢٠٠ .

(٢) الإسماعيلي : ت : ١١٩٤ وديلمع الأسباع : ١ : ٤٣٢ والفضائل : طبعة لندن ١٠٣٣ ودرية الأمل : ١٠ : ٤ : ٩٩ و ٣٣٤ ويؤخذ منه أنه كان يلهو بانه في الجاهلية ، ثم ٥ : ١٤٤ و ١٤٥ والرزائي : ٣٢٤ -

ملحج ، من قحطان : جد جاملي . بنوه يعن من التخم . من نسله عمرو ابن زوارة أول من خلط شتان بالكوفة (١) .

قيس بن سَعْد

(١٠٠٠ - ٥٦٠ - ١٠٠٠ - ٦٨٠ م)

قيس بن سعد بن حباد بن دلم الأضاري الخزرجي المدني : وال ، صحابي . من دهاة العرب ، ذوي الرأي والمكيدة في الحرب ، والنجدة . وأحد الأجداد المشهورين . كان شريف قومه غير مدافع ، ومن بيت سيادتهم . وكان يحمل راية الأضار مع النبي ﷺ وعلى أموره ، وفي البخاري أنه كان بين يدي النبي ﷺ بمنزلة الشرطي من الأمير . وصحب علياً في خلافته ، فاستعمله على مصر سنة ٣٦ - ٥٧ هـ ، وعزل محمد بن أبي بكر . وعاد إلى علي ، فكان على مقدمته يوم صفين . ثم كان مع الحسن بن علي حتى صالح معاوية ، فرجع إلى المدينة . وتوفي بها في آخر خلافة معاوية . وقيل : هرب من معاوية (سنة ٥٨ هـ) وسكن تقيس فصات فيها . له ١٦ حديثاً . ولم يكن في وجهه شعر . وكان من أطول الناس ومن أجملهم (٢) .

(١) السالك ٣٩ وصحيرة الأنساب : ٣٨٩ .

(٢) تروزي ٢ : ٦٦ وفيه : وفاته سنة ٦٠ وعلى ٥٩ وتلخيص التلخيص ٨ : ٣٩٥ وفيه : وفاته في أول ولاية عبد الملك بن مروان . والتهديم ١٥٠ وابن السري ١٨٥ وابن أبيس ١ : ٢٦١ وصفة الصغرة ٣٠٠ : ٣٠٠ والجرح والفضيل : القسم الثاني من ٣ : ٩٩ وفيه : تروزي في آخر إمارة معاوية . والحرب في حل العرب ، كبرياء الأول من القسم الخامس ٦٥ - ١٨٠ والتهديم : ٧١٧٩ والتهديم الزمعة ٨٣ : ٨٣ وانظر فهرسته . والتكميل للبريد : في رغبة الأمل ٤ : ٤٦ و ٤٣ ثم ٧ : ١٧٨ وفيه : كان قيس موصوفاً مع جماعة ، قد بقوا الناس طويلاً وجسلاً ، منهم القيس بن حديد القليب ، وولفته ، وجروير بن عبد الله الجليل ، والأثيم بن قيس الكندي ، وعدي بن سلم الغساني ، وابن جلد الطعان الكندي ، وأبو زيد النخعي ، وزيد الخليل بن مهدي الغساني ، وكان أحمد مؤزلاً يميل للركن على الفرج ، ويقال لفرجل منهم خليل قحطن ، وأورد عنه وغير السراويل ، عند مطوية ،

الكناني : شاعر ، من العشاق التميميين . اشتهر بحب ، لبني ، بنت الحجاب الكمية . وهو من شعراء العصر الأموي ، ومن سكان لمدينة . كان رضيعاً للحسين بن علي بن أبي طالب ، أرضعته أم قيس . وأخبره مع لبني كثيرة جداً ، وشعره عالي الطبقة في التشبيب ووصف الشوق والحنين ، بعضه مجموع في ديوان - خ (١) .

ابن قيس الرقيات = حُبيد الله بن قيس

قيس بن زُهَيْر

(١٠٠٠ - ٥١٠ - ١٠٠٠ - ٦٣١ م)

قيس بن زهير بن جذيمة بن راحة الصبي : أمير عيس ، ودايتها ، وأحد السادة القادة في حرب العراق . كان يقبب بقيس الرأي ، لجمدة رأيه . ويكنى أبا هند . وهو معهود في الأثر والأدباء والشجعان والخطباء والشعراء . ووث الإمامة عن أبيه . واشتهرت وقائعه في حروبه مع بني فزارة وذويان . وحكمته في مأثور كلامه مستغضة ، وعطيه غير قليلة ، وشعره جيد فعل . زهد في أواسط عمره ، فرحل إلى حُمان . وعُض عن المآكل حتى أكل الحنظل . وما زال في حُمان إلى أن مات . ويضرب بهداه المثل (١) .

قيس بن سَعْد

(١٠٠٠ - ٥٠٠ - ١٠٠٠ - ٦٠٠ م)

قيس بن سعد بن مالك النخعي ، من

(١) الأمل ١ : ١٠٧ و ١٧٨ وفوات الرقيات ٢ : ١٢٤ والتهديم الزمعة ١٨٢ : وسط الأمل ٧١٠ والأمدى ١٢٠ والتهديم والشعر ٣٣٩ وتروزي لأشوق ، طبعة برلن ١ : ٥٣ - ٦٢ وصغر لقرون ٢ : ١٥٧ وروضة الأمل ٥ : ٢٤٢ والتهديم والشعر ٦١٠ : ٤٨١ S. 1 (48) Brod.

(٢) المهدي ١ : ١٨٤ وابن أبي الحديد ٤ : ١٥٠ وخواتم التهديم ٣ : ٥٣٣ والتكميل لابن الأثير ٢ : ٢٠٤ والتهديم ٣٣٢ وشرح البريد ١٩ وروضة الأمل ٤ : ٨٨ ووسط الأمل ٥٨٢ و٨٣٣ والتهديم ١ : ١٠٠ و ٢٢١ و ٢ : ١١٠ .

قيس بن عباد

(١٠٠٠ - نحر ٨٨٥ = ١٠٠٠ - نحر

(٧٠٤ م)

قيس بن عباد الضبي : من قنات التابعين ومن كبار صالحهم . قدم المدينة في خلافة عمر . وروى الحديث ، وسكن البصرة . وخرج مع ابن الأشعث ، فقتله الحجاج (١) .

قيس بن عباد

(١٠٠٠ - نحر ٨٤٥ = ١٠٠٠ - نحر

(٦٦٥ م)

قيس بن عباد بن عبيد الخولاني : صحابي ، من أهل الرأي والشجاعة . شيد بداراً في صباه ، وحضر فتح الشام مع أبي عبيدة . وكان أبو عبيدة يستشير في أموره . ومات في خلافة معاوية (٢) .

قيس بن أبي حازم

(١٠٠٠ - ٨٨٤ = ١٠٠٠ - ٧٠٣ م)

قيس بن عبد عوف بن الحارث الأحمسي البجلي : تابعي جليل . أدرك الجاهلية ، ورحل إلى النبي ﷺ لبياعه ، فقبض ، وهو في الطريق . وسكن قيس الكوفة . وروى عن الأصحاب المشرة .

وهو أجود الناس إسناداً (١)

النَّبَاطَةُ الْجَمَلِيَّةُ

(١٠٠٠ - نحر ٨٥٠ = ١٠٠٠ - نحر

(٦٧٠ م)

قيس (١) بن عباد بن عُدَس بن ربيعة الجهمي العامري ، أبو ليلى : شاعر مفلح ، صحابي . من المصريين . اشتهر في الجاهلية . وسمي « النابغة » لأنه أقام ثلاثين سنة لا يقول الشعر ثم نبغ فقال . وكان من هجر الأوثان ، ونهى عن الخمر ، قبل ظهور الإسلام . وولد على النبي ﷺ فأسلم ، وأدرك صفين ، فشدها مع علي . ثم سكن الكوفة ، فسره معاوية إلى أصبهان مع أحد ولاتها ، فمات فيها وقد كف بعصره ، وجاوز المئة . وأخباره كثيرة . وجمعت الأتة المشتركة مارية نلينو Maria Nallino ما وجدت من متفرق شعره ، في « ديوان - ط » مع ترجمة إلى الإيطالية وتحقيقات (٢) .

قيس بن عمرو

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

قيس بن عمرو بن المزدلف ، من دخل بن شيان ، من عدنان : جد

جاهلي . نسب بنوه وبنر أئنيه « حارثة » المتقدمة ترجمته ، إلى أمهما « أمامة » بضم الهمزة ، وعرف نسلهما ببني أمامة ، وهم بطن من دخل بن شيان (١) .

النَّبَاطَةُ

(١٠٠٠ - نحر ٨٤٠ = ١٠٠٠ - نحر

(٦٦٠ م)

قيس بن عمرو بن مالك ، من بني الحارث بن كعب ، من كهلان : شاعر هجاء مخضرم ، اشتهر في الجاهلية والإسلام . أصله من نجران (باليمن) . انتقل إلى الحجاز ، واستقر في الكوفة . وهجا أهلها . وهدده عمر بقطع لسانه . وضربه عليّ على السكر في رمضان . من شعره في مدح معاوية :
« يا امرؤ قلما أتني على أحد
حتى أرى بعض ما يأتي وما يلزم »
قال البكري : النجاشي من أشرف العرب ، إلا أنه كان فاسقاً . وكانت أمه من الحبشة فنسب إليها . ونشر حديثاً في بغداد « شعر النجاشي الحارثي » (٢) .

قيس عيلان

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

قيس عيلان بن مضر بن زرار ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه قبائل كثيرة ، منها حوازن ، و « سكم » و « حطافان » و « فهم » و « عدوان » و « غني » و « باهلة » وإذا قيل : قيس وعين ، دخلت العدنانية كلها في قيس ، نسباً أو حصية . ذكرت القيسية عند النبي ﷺ فقال : « رحم الله قيساً ! قاتل : يا رسول الله ترحم على قيس ؟ قال : نعم ، إنه كان على دين أبنينا إسماعيل ابن إبراهيم خليل الله ، يا قيس حيي »

(١) وحسب الصحاح ٣٢٩ وخرائج البخاري ٣ : ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ وجمع الزوائد ٩ : ٤٠٤ ووسط الأثر ٨٨٧ والمعر ٣٢٨ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ : ٤
(٢) وقيس بن عباد ، ولي القيس : « البهجة » ، ككتف ، لقب قيس بن عاصم في الجاهلية . و « ولي النفس » - ع : كان يلقب بالبدح ، وسماء الخلف بالمر ، وكان يقال : « أشد من قيس بن عاصم » ثم ذكر خبراً عنه في الجاهلية مع تاجر جفوره ، وأنه بعد ٥٥٠ قس ، فسمي قس بن عمرو ما كان جده من صفة أبي نصر ، وفتح سجاح المغيرة . قلت : ولورد المديني (في صحيح الأثر ٦ : ٨) قال هذا ، مبدوء بقوله : « ذم أبو عبيدة » . وهو غير قيس ابن عاصم ، النبري للمدار إليه في آخر ترجمة غير ابن عامر . ولكنه ترجمته في الإصابة : الرقم ٧١٩٣ لقبه الأول .

(١) الإصابة : م ٧٣٠ وخرائج تلعجب الكمال ٣٧٠ .

(٢) الإصابة : م ٧٣٠ .

(١) التروي ٢ : ٦٦ واهلبي القلاب ٨ : ٣٨٦ .
(٢) انظر في اسمه ، وقال البيهقي في شرح شرواه الخ من ٢٠٩ : اسمه حسان بن قيس بن عباد ، وأدرك هذا بقوله : « كما صحه صاحب الأثر » . ونامه على ذلك في الطبعة الأولى من الأعلام . ثم رأيت اسمه في آثار الصائغ « قيس بن عباد » وهي رواية ابن الأثيري ، كما يقول البيهقي أيضاً . وغيره في أن نسب الأثافي غير حلقه على نسب ، فها ما جاء فيه « حسان بن قيس » و « حسان » كانت طبعة الباسي ٤ : ١٦٦ - ١٦٧ ومنها ما جاء اسمه فيه « حسان بن قيس » وطبعة دار الكتب ، الطبعة ١ : ٣٧٧ في الإصابة ٣ : ٥٣٧ ووجدت إلى رواية ابن الأثيري لأخذ الأخيرين بها .

(٣) الصائغ السليقة . والنوش ٦٤ والقفس : مادة نبغ . وقائل الرافعي ١ : ١٩٠ ووسط الأثر ٢٢٧ والياب ١ : ٢٣٠ وطبقات شعراء ١٠٣ ولاندي ١٩١ والرفاعي ٣٢١ .

(١) البهاك ٥٧ .

(٢) الشعر والشعر ١١٥ وفيه ما يخفى من شعره . وخرائج البخاري ٣ : ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ : ٤
الكتاب Brock S. 1:73 و ٨٩٠ .

بحضرموت ، وغلف أباه في الملك .
ومدحه الأعشى (ميمون) واستمر في الملك
نحو عشرين عاماً . ويقال له « السككي »
نسبة إلى مخلفات « السكك » بأعالي
حضرموت الغربية . ومات قتيلًا في
إحدى وقائمه مع قبيلة « مراد » . قال
المبرد - في الكامل - قال معاوية لمحمد
ابن الأشعث بن قيس : ما كان جدك
أعطى الأعشى ؟ فقال : أعطاه مالا
وأشياء أنشأها ، فقال معاوية : لكن ما
أعطاكم الأعشى لا يُسَى^(١) .

قيس بن مَكْفُوح = قيس بن هُبَيْرَة

٣٧

مَجْنُون لَيْلٍ

(٠٠٠ - ٥٦٨ - ٠٠٠ - ٦٨٨ م)

قيس بن الملوح بن مزاحم العامري :
شاعر غزل ، من التميميين ، من أهل نجد .
لم يكن مجنوناً وإنما لقب بذلك لهيامه في
حب « ليل بنت سعد » . قيل في قصته :
نشأ معها إلى أن كبرت وحجبا أبوها ،
فهام عل وجهه ينشد الأشعار ويأنس
بالوحوش ، فيرى حيناً في الشام وحيناً
في نجد وحيناً في الحجاز ، إلى أن وجد
ملقى بين أحجار وهو ميت فحمل إلى
أهله . وقد جمع بعض شعره في « ديوان » .
س - ط - وصنف ابن طولون (في التوقيف
سنة ٩٥٣) كتاباً في أخباره سماه
« بسط سامع المسامر في أخبار مجنون
بني عامر - خ » في دار الكتب . وكان
الأصمعي ينكر وجوده ، ويراه اسماً
بلا معنى . والمجاظ يقول : ما ترك
الناس شراً ، مجهول القائل ، فيه ذكر
ليل إلا نسبوه إلى المجنون . ويقول
ابن الكلبي : حدثت أن حديث المجنون
وشعره وضحه قيس بن بني أمية كان يورى

فأخبره بأن قومه أسلموا ، فقال : نعم
وافد القوم قيس . وولاه إمارة « مدنان »
عربيا ومواليا وغلغلها ، وكتب له
عهده : « سلام عليكم ، أما بعد فاني
استملكك على قومك ، الخ »^(٢) .

قيس بن مسعود

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

قيس بن مسعود بن قيس بن خالد بن
عبد الله ذي الجدين ، من بني ذهل بن
شيبان : وال جاهلي ، له شعر . كان عاملاً
لكسرى هرمز بن أبرويز على « طف
العراقيين » و « الأبله » وهو أبو الشاعر
الفارس « بسطام الشيباني » المقدمة
ترجمته . قال المزياني : وكان قيس
ابن مسعود ضمن لكسرى أحداث بكر
ابن وائل ، فصيحت بكر بأصحاب
كسرى ، فكتب إليه : غررتي من
قومك ، وحجبه يسابط ، وقيل :
بحلوان (في العراق) وبدأ يتبعه
الجيش لذي قار ، فنظم قيس أبياتاً
ينذر بها قومه ، ويوصيهم بنيل ما بينهم
من خصومات ، إلى أن يقول :
« وصاة امرئ لو كان فيكم أعانكم
على الدهر ، والأيام فيها الغوائل ! »
وبقي في حبس كسرى إلى أن مات^(٣) .

قيس بن مَعْنِي كَرَب

(٠٠٠ - نحو ٢٧٠ هـ - ٠٠٠ - نحو

٦٧٣ م)

قيس بن معدي كرب بن معاوية
ابن جبلة الكندي ، من قحطان : ملك
جاهلي يمني . كان صاحب مرباع
حضرموت . يلقب بالأشج ، لأثر شج ،
في وجهه ، ويكنى أبا حجية وأبا الأشعث .
وهو والد الأشعث بن قيس الكندي
(انظر ترجمته) ولد في مدينة « شبوة »

يمناً ، يا بن حي قيساً ، إن قيساً فرسان
الله في الأرض - الحديث^(١) وقيل :
كانت تليهم بالجمع في الجاهلية :
« ليك أنت الرحمان ، أنتك قيس
عيلان ، راجلها والركبان » . وعلماء
النسب مختلفون في « عيلان » هل هو
أبو « قيس » أم عبد أبيه تولى تربيته
فنسب إليه ، أم هو اسم فرس له ؟
ورجع الزبيدي الرأي الأول ، وأتى
بشاهد قال إنه تزهير بن أبي سلى :
« إذا ابتدرت قيس بن عيلان غاية
من المجد ، من يسبق إليها يسبق »
ولم أجد هذا البيت فيما جمعه طلب ،
وشرحه ، من شعر زهير^(٢) .

قيس كَبْ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ م)

قيس بن العوث بن أنمار ، من بني
بجيلة ، من كهلان : جد جاهلي . أنصبت
اسمه إلى فرس له اسمها « كبة » صرف
بها هو ونسله . قال الراعي يجهوم :
« قبيلة من « قيس كبة » سافها
إلى أهل نجد لؤيها وانضارها »
وكان من منازلهم ثبالة (من قرى
الطائف)^(٣) .

قيس بن مالك

(٠٠٠ - نحو ٨٢٥ - ٠٠٠ - نحو

٦٤٥ م)

قيس بن مالك بن سعد الأرحبي
الهمداني : أمير يمني ، من الصحابة .
وفد على رسول الله ﷺ وهو بمكة ،
فأسلم وانصرف إلى قومه . ثم عاد إليه ،

- (١) أوردته الهيثمي في جمع الزوائد ١٠ : ٤٩ وقال :
رواه الطبراني في الكبير والأوسط ، ورجاله ثقات .
- (٢) راجع طرقه الأصحاب ، لأشرف الرسل ١٥
واليعقوبي ١ : ٢١٢ والناج ٤ : ٢٢٧ ونهاية الأثر
٣٢٧ وجمهرة الأنساب ٣٣٣ : ٤٣٧ ومجمع قائل
العرب ٩٧٢ وصحافة الطبري ج - ح . وهو فيه
كما في أكثر المصادر ، قيس عيلان .
- (٣) الناج ١ : ٤٤٤ ثم ٤ : ٢٢٧ وهرام ٤٨ ومجمع ما
استصح ٦١ : .

(١) الإحصاء : ت ٧٢٣ وصورة الوثائق الفلسطينية

(١) خزنة الخلفاء ١ : ٥٥٥ وتاريخ الشعراء الضرميين
٨ : ١ والكامل للمبرد ، في رغبة الأمل ٤ : ٧٠ .

شعره من الطبقة الثانية في عصره . وكان يهوى أم مالك بنت ذؤيب الخزاعي ، وله فيها شعر يديح الصنعة . قتل بعض بني مزينة في غارة لهم ^(١) .

الدائيني

(٥٩٧ - ٦٥٥ = ١٢٠١ - ١٢٥٧ م)

قيس بن منصور الدائيني : من دعاة الإسماعيلية التزارية . ولد في دايخ ، من أعمال حلب . وتعلم بحلب وبغارس ، ثم في قلعة « ألوث » وتنقل في بلاد الشام ، واعطاً ومرشداً لأبناء نحلته . واستقر إلى أن توفي بحلب ، ونقل جثمانه إلى مسقط رأسه . له نظم ومؤلفات بقي منها « رسالة السماء والعالم - خ » و « رسالة كشف الأسرار المخزونة في تأويل القرآن » و « حقيقة أئمة الزمان - خ » و « رسالة التحقيق لأهل الإيمان والتصديق - خ » و « رسالة الأسابيع - ط » ^(٢) .

ابن الجيدانية

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

قيس بن مقد بن عمرو ، من بني سلول بن كعب ، من خزاعة : شاعر جاهلي . كان شجاعاً فائقاً ، كثير الغارات . تيرأت منه « خزاعة » في سوق عكاظ ، وأشدت بن أنفها بأنها لا تحتل جريرة له ولا تطالب بجريرة عليه ، فنسب إلى أنه وهي من بني حداد ، من « محارب » حضرمية .

(١) غزوات الوفات ٢ : ١٣٦ وشرح البرز ١٩٥ والحرع ١ : ١٨٢ وسط الآل ٣٥٠ وجه اختلاف الناس في اسم المجرى وأسم أبيه . وكان في حراب الهادي ٢ : ١٧٠ و ١٧٢ وانظر الأملاني عينة دار الكتب ١ : ١ والأدبي ١٨٨ وشرح الفتاوى ٣٣٨ وجه : « من نزل في ساحل ، لك : أنا رأيت جرد سي عمار ، كان جميل المرحه أبيض اللون وله عظام شحوب » ، والشعر والفرقة ٢٢٠ وتزوين الأسواق ١ : ٥٨ : وفي شرح الفتاوى للسبي : « للجرى : قيس ابن معاذ ، وقيل مهدي ، والصحيح ليس بن لقرح » و ١ : ١٨٢ ، S. 1: 87 (48) ، Brockel. ٢ : ٤٩٣ ، لغير الفتاة لوكاج ١ : ١٣٨ : ودار الكتب ١ : ١٠٠ .

(٢) أطوار الإسماعيلية ٤٣٢ ، وفيه أن الرسائل المنطوقة من تأليف صاحب الترجمة ، هي في غزاة مؤلفه مصطفى قلاب .

السلمي

(٥٠٠ - ٥٨٥ = ٥٠٠ - نحو

٨٠٤ م)

قيس بن الهيثم بن قيس بن الصلت بن حبيب السلمي : من الخطباء الشجعان ، من أعيان البصرة في صدر الإسلام . كان من أنصار بني أمية فيها ثم قام بدعوة « عبدالله بن الزبير » وصحب أخاه « مصعباً » في ثورته ، إلى أن قتل ، فتوجه إلى عبد الملك بن مروان ، ففقا عنه وأكرمه . توفي بالبصرة ^(١) .

ابن القيسري = محمد بن طاهر ٥٠٧

ابن القيسري = محمد بن نصر ٥٤٨

ابن القيسري = خالد بن محمد ٥٨٨

ابن القيسري = عبد الله بن محمد ٧٠٣

القيسي = أشهب بن عبد العزيز ٢٠٤

القيسي = مكى بن حموش ٤٣٧

القيسي = محمد بن علي ٥٦٧

القيسي = محمد بن عبيدة ٨٤٢

القيسي (النحوي) = يوسف القيسي

١٠٦١

الملوف

(١٢٩٠ - نحو ٩٨١٣٨ = ١٨٧٤ - نحو

١٩٩٠ م)

قيصر بن إبراهيم بن نعمان الملوف :

أديب لبناني ، له نظم حسن . مولده

في زحلة . تخرج بمدرسة الآباء البوسيين

(١) الوي ٢ : ٢٤٠ وقيل الليل ٣٥ والمرزاني ٣٢٢

وفي الانساب : يهزم الإسماع ٣ : ٢٣٥ بعض

الأنساب . وقيل : اسم جدّه عبد بولث ، مكان

علال ، وفي الانساب : ابن علال ، وهو الأكثر .

(٢) التكملة ، لابن الأثير ٤ : ٥٣ و ٥٥ و ١١٤ و ١١٩

و ١٦٦ وجمهرة الأنساب ٢٥٠ والشمري طبعه

باريس : ١٩٥ .

قيس بن نُفَيْة

(٥٠٠ - نحو ٥٢٠ = ٥٠٠ - نحو

٦٤٠ م)

قيس بن نشبة السلمي : حبر بني سلم . كان يقرأ ويكتب في الجاهلية ، وعرف كثيراً من أخبار الروم وفارس وأشعار العرب والكهان ، وقال الشعر . ولما ظهر الإسلام وفد على النبي ﷺ بعد الخندق وقال له : إني رسول من ورائي من قومي وهم لي مطيعون . ثم سأله عن السباوات وسكانها ، فأجاب ، فأسلم . وكان النبي ﷺ يسميه « حبر بني سلم » وإذا افتقده يقول : يا بني سلم أين حبركم ^(١) .

قيس بن مَكْفُوح

(٥٠٠ - ٥٣٧ = ٦٥٧ - م)

قيس بن هيرة الملقب بمكفوح ابن هلال الجلي : صحابي ، من الشجعان الأبطال الشراء . كان سيد جبيلة في الجاهلية ، وفارسها . كتبه أبو شداد له مواقف في الفتوحات ، في زمن عمر وعثمان ، في القامدية وغيرها . سار إلى العراق على مقدمة سعد بن أبي وقاص ، وشهد قتال نهاوند ، وحضر معارك « صفين » مع علي ، قتل في إحداها . وهو ابن أخت عمرو بن مطينكرب ، وكان

(١) الأمازي ١٣ : ٧ والمرزاني ٣٢٥ وهو عه قيس ابن مقد بن عبد ، وقال : « أنه من بني حداد من كتابة ، وتقوم بمصغرتا من حداد مطرب ، وحداد ناعم من كتابة ، وحداد بالكسر من مطرب . وفي كتاب بن نسب إلى أنه من الفرار : نواجر المنطوقات ١ : ٨٦ : الجاهلية : من مطرب ، وقال ابن الأثيري من كتابة ، قلت : لمن جعلها من مطرب كسر الصاد ، ومن نسب إلى كتابة فسما .

(٢) الإسماع ٣ : ٧٤٤

في بيروت . وسافر إلى البرازيل (١٨٩٥) واستقر تاجراً في سان باولو ، وأنشأ بها جريدة « البرازيل » أول صحيفة عربية في أميركا الجنوبية (سنة ١٨٩٨) أسبوعية . وزار الأستانة فأُسند إليه منصب « قنصل » في البرازيل . وطيح ديوانه « تذكّار المهاجر » سنة ١٩٠٦ وعاد إل لبنان (١٩١٤) وله « جمال بلادي » - ط « في بيروت ، و « ديوان قيصر المفلوف » - ط « في بيروت ١٩٥٧ (١) .

قيصر بعماسيف

(٥٧٤ - ٥٦٩ = ١١٧٨ - ١٢٥١ م)

قيصر بن أبي القاسم بن عبد الغني الأسفوني ، علم الدين ، الملقب بعماسيف :

(١) لور الأعداد ٢ ٢٥٥ والمجلد يوسف المظرف ، في جريدة « نهار بيروت » ٣ تشرين الثاني ١٩٥٢ ، ويظهر أعلام الأمت وهن ٢ ٢٩٦

عالم رياضي ، مهندس . ولد بأسفون (من صعيد مصر) وأقام زمناً في حماة (بسورية) فخدم صاحباً محمداً « المظفر » وبنى له أبراجاً فلكية وطاسوناً على « العاصي » نقش فيها صورة أسد نائمة في حجر ، وحجز الماء بحواجز ، ليعلم أصحاب الأرحية في حماة سير أرحيتهم إذا طغى النهر ، فغنى غمر الأسد بالماء لم تبق رضى دائرة ، وعنى غاض عنه الماء مشث الأرحية . ولا تزال آثار هذا البناء باقية إلى الآن تسمى « القزالة » . وصنع للمظفر أيضاً كرة من الخشب مدهونة رسم عليها جميع الكواكب المرصودة . وتولى نظار الدواوين بالقاهرة . ومات بدمشق (١) .

(١) أو العدد ٣ ١٨٦ والمجلد السيد ٢٥٩ قلت « من الشريعة المسيحية » في سنة التكملة - ح ، أبي المجلد « السلي المصطفى الحسي » وقال : « تولى عدة ولايات بلاد الشرق ، وتولى نظار الدواوين بالبرازيل المصرية سنة ولم تشكر سيرته » وقال : « مولده في

ابن القيم = علي بن عياد ٥٢٦
ابن قِيم الجوزية = محمد بن أبي بكر ٧٥١

ابن قِيم الشيبية = محمد بن عبد الله ٧٦٩

القيمري = الحسين بن علي ٦٦٥

القين = النعمان بن جسر

القيني = الأقبيل بن نُبَهان

القيني (أبو الطمحان) = حنظلة بن شرقي

القيني = عُمان بن عمرو ٢٢٥

القيني = إسحاق بن سلمة ٣٦٨

سنة ٥٧٥ ، ولم يذكر مكانه . وولفت هذه السمة ، وهي خط مؤلفها المسيحي ، في يد الأدري ، عطف - عطف - على حملة مولده ، ٧٧٥ ، بأسماء من عمل قوس ، وشأ بها ، وذكر حماة أن مولده سنة لرح وسين كتب حجر الأدري .

عرف الكاف

كا



كارل إدورد سخاو

الشرقية ببرلين . ومما نشره بالعربية « الآثار الباقية عن القصور الخالية » و« تحقيق ما للهند من مقولة » كلاهما لليبروني ، وأربعة مجلدات من « طبقات ابن سعد » وأكماله غيره ، و« المغرب من الكلام الأعجمي » للجواليقي ^(١) .

بروكلمن

(١٢٨٥ - ١٣٧٥ = ١٨٦٨ - ١٩٥٦ م)

كارل بروكلمن Karl Brockelmann مستشرق ألماني ، عالم بتأريخ الأدب

(١) Ency. Brit. طبعة الرابعة عشرة ، سنة ١٩٢٦ وللمستشرقون ١١٨ ومجموع المطبوعات ١٠١٥ .

بمئة ، ومات جميع أعضائها في خلال الرحلة ، وبقي هو منفرداً ، فمر بمسقط وبغداد والموصل ، وعاد إلى بلاده عن طريق الآستانة ، سنة ١٧٦٧ وصنف بالألمانية كتاباً في « وصف بلاد العرب » طبع في كوبنهاجن (١٧٧٢) و« رحلة في البلاد العربية وما جاورها » في مجلدين (١٧٧٤ - ١٧٧٨) أتبعهما بملحق طبع سنة ١٨٣٧ وعين بعد رجوعه إلى الدنمرك مهندساً في أركان الحرب ثم مستشاراً حقوقياً في ملنوف (سنة ١٨٠٨) ومات بها ^(١) .

سخاو

(١٧٦١ - ١٨٤٥ = ١٢٩٩ - ١٩٣٠ م)

كارل إدورد سخاو Karl Edward Sachau : مستشرق ألماني . تعلم العربية في بلاده ، وعُيِّن سنة ١٨٦٩ أستاذاً للغات السامية في جامعة فينّة ، وفي سنة ١٨٧٦ أستاذاً للغات الشرقية في برلين . ساه في الشام والعراق ، ونشر كتاباً بالألمانية عن رحلاته وأنشأ المدرسة

(١) Grégoire ١٤٢٩ وحات اسمه فيه Cartens رواية ٥ في آخره . خلافاً للمصادر الأخرى . Ency. Brit. Larousse Pour Tous ، سنة ١٩٢٦ وفي Petit Larousse طبعة سنة ١٩٥٣ ترجمة لاس له ، فيها نص على أن لغة بعلب : « nbour » وجاء اسمه في كتاب مصر في القرن التاسع عشر ٤٢٠ بالعربية « كارلسن نيور » وفي « السفرتود » ١٧٦ « نيور » وفي الأناطال الغربية في القرن التاسع عشر ١ : ١٢ : « نيور » وليس صواب .

الكاتب = حنظلة بن الربيع ٤٥
الكاتب = صالح بن عبد الرحمن ١٠٣
الكاتب = عبد الحميد بن يحيى ١٣٢
الكاتب = بؤنس بن سليمان ١٣٥
الكاتب = أحمد بن يوسف ٢١٣
الكاتب = خالد بن يزيد ٢٦٢
الكاتب (أبو جعفر) = أحمد بن يوسف ٣٤٠

الكاتب = منصور الكاتب ٣٨٦
الكاتب (ابن شيب) = الحسين بن علي ٥٨٠

الكاتب (عماد الدين) = محمد بن محمد ٥٩٧

كاتب الوالدي = محمد بن سعد ٢٣٠
الكاتبة = فاطمة بنت الحسن ٤٨٠
الكاتب (القزويني) = علي بن عمر ٦٧٥
كافرمير = إثنين مارك ١٢٧٤
الكافدوري (الصوفي) = يوسف بن عمر ٨٢٢

نيبور

(١١٤٥ - ١٢٣٠ = ١٧٢٣ - ١٨١٥ م)

كارستن نيبور Carsten Niebuhr : مستشرق رحالة . دنمركي الأصل ، ألماني المولد والمنشأ . أرسلته حكومة الدنمرك في رحلة إلى مصر واليمن سنة ١٧٦١ مع

لما التفتتُ برومي في السنة الثالثة كان أولُ خلاصي لبدء
بمكر خالسي من سحر من خفايا قلبي للفاتن بالجامعة المصرية على ما
شكرتني به بالصدق والوفاء سافرت في هذا المعهد العلمي الذي على
كفاية مهنة أخص قبة كمال المؤيد في ترقية هذه الديار الشريفة
ويعتبر من سحر قلبه التفتن بأيدي الآلة المصرية في سبيل الفتح والتقدم.

كارل نلينو

قطعة من كتابه « تاريخ الآداب العربية » مطبوع
أخذت بصورها كريمة المنظر للآلة « ماري نلينو » صاحبة كتاب « الحياة الصدي »



كارل فلهلم ستروسن

ابن سعد ، و « طرفة الأصحاب »
للأشرف الرسولي ، و « شمس العلوم »
لنشوان الحميري ، نشر منه جزأين وعهد
إلى الأستاذ « س . ديدرنيغ » بإتمامه ،
و « تاريخ لسلطين مصر والشام » لم
يعرف مصنفه ، و « معارج الأنوار
النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية »
و « اللعبة ابن مبط الزواوي » في النحو ،
وغير ذلك . وكان يضي مقالاته أحياناً
باسم « عبد الرحمن » وعلى الأكثر
بحروف اسمه الثلاثة K.V.Z. أما اسم
أبيه فهو « ألكسندر موريس ستروسن »^(١) .

تورنبرج

(١٢٢٢ - ١٢٩٤ = ١٨٠٧ - ١٨٧٧ م)

كارل يوهن تورنبرج Karl Johan
Tomberg : أعلم مستشرق السويدي في
عصره . من تلاميذ سلفستري دي ساسي .
ولد في « لينكوبينج » مركز مقاطعة
« استروجنوي » وأحضر شهادة « دكتور »
في الفلسفة سنة ١٨٣٣ وشهادة بالأدب
العربي سنة ١٨٣٥ وانتقل إلى باريس

(١) من ترجمة له قلته ، في عهد المجمع العلمي العربي
٧ : ٣٣٠ - ٣٣٩ و ترجمة ثانية بإهداء « الدكتور
س . ديدرنيغ » في عهد المجمع أيضاً ٢٩ : ١٥٠ - ١٥٣
للث : و Zettersteen يهذه السويديين
سبا ، ويظهر من الألفاظ والإعجاز في كتابه المعروف
الأول من « فلهلم » بإهداء وصية ٧ وكتبها الأخرون
W. W. W.



كارلو ألفونسو نلينو

فأقام ستين ، وعاد إلى وطنه فلهلم
العربية في أوبسالة . مما نشر بالعربية
و « الأنيس المطرب » للفاسي ، مع ترجمة
لاتينية ، و « الكامل لابن الأثير » في
١٤ مجلدًا ، خضما بتطبيقات وفهارس
و « غريدة المجانب » لابن الورد في
خمس أجزاء^(١) .

نلينو

(١٢٨٨ - ١٣٥٧ = ١٨٧٢ - ١٩٣٨ م)

كارلو ألفونسو نلينو Carlo Alfons

(١) آداب شيوخ ٢ : ٥٩ و ١٦٥-١٦٨ : Dugat
وسبا ، جان ، لم يورد اسمه كتاب Charles-Jean
و Tomberg وذكر له كتاباً ورسالة وذكره
المستشرق السويدي K.V. Zettersteen في بحث
نشره بمجلة المجمع العلمي ٤ : ٤٤٤ مكتب اسمه
كما لورده في عهد الترجمة . و نشرته ١٩٣
ومجمعه المطبوعات ٦٦٤ وعلى الألفاظ ١٦٥ .

Nallino الإيطالي : مستشرق ، من
كبارهم . كان غزير العلم بالجغرافية
والفلك عند العرب ، عارفاً بالإسلام
ومذاهبه ، كثير التصح لتاريخ اليمن
القديم وخطلوطه ولهبجاته . ولد في
تورينو Torino ونشأ وتلقى دروسه الأولية
وبإحدى العربية والعربية والسريانية في مدينة
أوديني Udine واستكمل دراسته في جامعة
« تورينو » وأرسلته حكومته إلى القاهرة سنة
١٨٩٣ فأقام نحو ستة أشهر ، وعاد
فنشر كتاباً بالإيطالية عن « اللهجة
المصرية » ودرس العربية في المعهد الشرقي
بناپولي سنة ١٨٩٤ - ١٩٠٢ ودعي إلى
مصر سنة ١٩٠٩ فألقى في جامعتها
محاضرات بالعربية جمعت خلاصاتها
في كتاب سمي « علم الفلك ، تاريخه
عند العرب في القرون الوسطى » ط ١
أربعة أجزاء في مجلد واحد . ولما أحضرت
إيطاليا طرابلس الغرب عين مديراً للجنة
« تنظيم المحفوظات الثمانية » بوزارة
المستعمرات في رومة ، وعهد إليه
بتدريس « تاريخ الإسلام » في جامعتها
سنة ١٩١٥ وتولى الإشراف على مجلة
« الدراسات الشرقية » ثم مجلة « الشرق
الحديث » وكتابتها بالإنجليزية . ودرس
« تاريخ اليمن » في كلية الآداب بمصر ،
في شتاء أربعة أعوام ١٩٢٧ - ١٩٣١
وكان من أعضاء المجمع العلمي الإيطالي
(Accademia d'Italia) (سنة ١٩٣٢)
والمجمع القومي بمصر (سنة ١٩٣٣)
له كتب وأبحاث كثيرة ، بالإيطالية .

ابن منصور العائدي^(١).

الكازروني = أحمد من منصور ٥٨٦
الكازروني (المؤرخ) = علي بن محمد
٦٩٧

الكازروني (العقاد) = منصور بن
الحسن ٨٦٠

كازيميرسكي = بيزشتاين ١٢٨٢

دي مينار

(١٧٤١ - ١٨٢٦ = ١٨٢٦ - ١٩٠٨ م)



كارلو لمرح

كوتني روسيني

(١٢٨٩ - ١٣٦٨ = ١٨٧٢ - ١٩٤٩ م)

كازيمير أديريان بارييه دي مينار
Casimir Adrien Barbier de Meynard
مستشرق فرنسي. ولد على باخرة كانت
أمه عائدة عليها من الآستانة إلى مرسيية.
وتعلم بباريس. وعين في القنصلية
الفرنسية بالقدس، ثم بتهران، فالآستانة.
كان يحسن العربية والفارسية والتركية.
ودرس التركية في مدرسة اللغات الشرقية
بباريس، ثم العربية في «كلية دي
فرانس» وانتدب لإدارة المجلة الآسيوية
Journal Asiatique. وتوفي بباريس. ترجم
إلى الفرنسية «مروج الذهب» للمصعودي،
وطبع الترجمة مع الأصل العربي في تسعة
أجزاء ساعده في بعضها «باله دي كورني»
Bavet de Courteille ونشر بالمريسة

«منتخبات» من «الروستين» لأبي
شامة. وكتب فصولا بالفرنسية عن
«الأسماء والكنى عند العرب» و«السيد
الحميري» و«محمد الشيباني» و«السلطانين
نور الدين، وصلاح الدين» و«إبراهيم
ابن المهدي» وغير ذلك. ونشر بالفرنسية
ما يخص بيلاد فارس من «معجم
البلدان» لياقوت. وله بالعربية رسالة
في «الأخلاق والفلسفة»^(١).

(١) آداب العربية في الزج الأول من القرن العشرين
١٢٦ ودار الكتب ١٢٩ بيران دي الزمة

Dictionnaire de biographie 45 (١٩٠٨)
والإحاطات التاريخية ١٥٠ وهذه النسخة العلمية
الفرنسية ١٩٦٦: ٢٩٦ و«آداب» ١٢٧: ٢٩٦
والزج الأول من القرن العشرين ٣٢.

الأصفهاني، و«طرف عربية» وتشتمل
على رسالة التنبيه على غلط الجاهل والتنبيه،
لاين كمال باشا، ولعب العرب بالمير
في الجاهلية، البقاعي، ونشوة الأرتياح
في بيان حقيقة المير والقداح، للزبيدي،
ودويان أبي محسن التقي وشرحه،
لأبي هلال العسكري، ومعلقة زهير
ابن أبي سلسي وشرحه، للأعلم الششتري.
ومن تأليفه بالعربية «فهرست المخطوطات
العربية المخطوطة في مكتبة بريل والمشتاة
من الشيخ أمين المدي» ط ١ و«أمثال
أهل بر الشام» ط ١ و«المغرب المطرب
ط ١» - «حكايات ترجمها عن الفرنسية»^(١).

كازلوس يَغْلُوب لايلى^(١) = تشارلس
جيمس

مَكَزَنْتاي

(١٣٤٣ = ١٩٢٥ - ١٩٢٥ م)

كارليل هسري هيس مكارنتاي
Carlyle H.H. Macartney : مستشرق
إنجليزي. كان من مدرسي العربية في
بلاده. نشر «ديوان ذي الرمة» معلقاً
عليه بحواشٍ لأبي الفتح الحسين بن علي

المشرق السويدي K.V. Zettersteden في مجلة
للجمع العلمي العربي ٥ : ٤٥٠ ومعجم المخطوطات
١٩٥٨.

(٢) لاحظ مائش «ليل» التي في حرب الام.

ليس هنا مجال ذكرها. أمّا آثاره العربية
غير محاضراته في علم الفلك، فهي :
«تاريخ الآداب العربية» - ٥ مجلدات
الطبع بمصر، ومقالات نشرت في
المجلات العربية، منها «رواة اليمن من
الأوربيين» نشرت في المجلد الثالث من
مجلة الزهراء بمصر، في نحو عشرين
صفحة. ونشر من كتب العرب «زيغ
الصابي» مع ترجمته إلى اللاتينية^(١).

كارلو كوتني روسيني (Carlo conti
Rossini) مستشرق إيطالي، من مدرسي
المعهد الشرقي بجامعة رومة والجامعة
لمصرية. أثنى اللغتين الحبشية والقبطانية.
وتابع في أبحاثه المشرق الأثاني «جلالوز»
فأقام اتصالاً في اللغة والآثار بين الحبشة
واليمن قبل الميلاد، ونشر سنة ١٩٣١
«مختارات» مفيدة من نقوش اللغة
العربية الجنوبية. وكتب عن سبأ وما
كان بين الأحباش وبلاد العرب. وتعد
كتبه ودراساته من المصادر التي يرجع
إليها في موضوعها^(٢).

لنُذِيرِج

(١٣٤٣ = ١٩٢٥ - ١٩٢٥ م)

كارلو لندبرج Carlo Landberg :
مستشرق سويدي، يحمل لقب «كوت»
قام برحلات إلى بلاد العرب، ومكث فيها
أعواماً، ليتعلم العربية وآدابها. ثم جعل
إقامته في باريس. مما نشره بالعربية
«الفتح القسي في الفتح القديم» للمصاد

Giorgio Levi Della Vida: Roma 1938 (١)
ورسالة خاصة من الأساة المشرقة «ماريا بطرس»
الترجم ل. وعلة الشرق ٣٨ : ٢٠٩ ومعجم المخطوطات
١٨٧٠ وعلة النص (سان بلو) ١٠ : ٣٨٥ - ٣٩٦
ومحمد علي، في مجلة الجمع العلمي العربي
١٠ : ٢٧، ولينان، في مجلة الجمع العلمي بمصر ٥ :
٩٩ - ٦٦.

(٢) مجلة الشرق Levente الصادرة برومة : أكتوبر
- ديسمبر ١٩٥٣ والمشرق ٣٨٤.

الرشقي : فاضل إمامي . من أهل « وشت »
بايران . سكن الحائر (بكر بلاه) . له
كتب ، منها « رسائل الرشقي » ط « أجباب
بها على بعض المسائل ، و « شرح قصيدة عبد
الباقى العمري اللامية » ط « في مدح
موسى بن جعفر ، و « أصول العقائد
» ط « و « بيان مقامات الظاهر والباطن
» ط « و « دليل المتحيرين » ط «
فقه ، ورسالة في « علم الهيئة » ط « (١) .

الأزري

(١١٤٣ - ١٢١١ هـ - ١٧٣٠ - ١٧٩٦ م)

كاسل بن محمد بن مهدي بن مراد
الواللي البغدادي الشهير بالأزري : شاعر
فحل ، من أهل بغداد ، يقال له شاعر
أهل البيت . أشهر شعره قصيدة مطلعها :
« لمن الشمس في قباب قباهه »
تريد على ألف بيت . وله « ديوان » ط «
مرتب على الحروف أكثره مدائح في
أهل البيت ، و « قصيدة » من المدائح
النبوية ختسها جابر بن عبد الحسين
الربيعي الكاظمي ، وسأها « قران الشعر
الأكبر » ط « (٢) .

ابن نوح

(١٣٠٢ - ١٣٧٩ هـ - ١٨٨٥ - ١٩٥٩ م)

كاسل آد نوح : أديب ، من شعراء
العراق ، من أهل الكاظمية . له « ديوان
شعر » ط « و « ديوان في أهل البيت
» ط « و « محمد والقرآن » ط «
و « ملاحظات تاريخية حول كتاب تاريخ



كاسل المحمل في شام

(١٩١١) وعمل في الصحافة قبل الحرب
العامة الأولى ، وتخرج بمدرسة الحقوق
بعدها . واعتبر عضواً في المجمع العلمي
العربي (١٩٢٢) ودرس العربية في جامعة
لندن (١٩٢٤ - ٣٠) وعمل في السلك
السياسي ، مراقباً للبعثات العلمية العراقية
بلندن ، فقتصلا للعراق في المحمرة
فالشام فحيفا فالقدس وبومبي ولندن
وباريس وتبريز وموسكو . وصنف كتباً
ورسائل أورد « روثايل بطي » أسماء
٢٩ منها ولم يذكر مصرها . منها « الفن
العراقية » نشرت فصول منه في المجلدين
٢ و ٣ ومن جملة « لغة العرب » البغدادية .
وكان بعيداً عن الحزبيات السياسية .
وفي مكتبة الدراسات العليا ببغداد « ترجمة »
له ، بخطه (٣) .

الرشقي

(١٢٥٩ هـ - ١٢٨٤ م)

كاسل بن قاسم الحسيني الموسري

(١) شراء مصر ٢ : ١٢٦ والأديب المصري في العراق :
قسم للنظم ١٨٧ ودليل العراق ٩٦١ ومخطوطات
الدراسات العليا الرقم ١٨٠ ومحمد الطائي في
البعثة البيروتية ١٩٥٠/٦/٢١ والباحث القصيدة ١٤
ونظر اعلام الأديب والفرق ٢٠٠ : ٢ وحكايا عرشهم
٣ : ١٥٩ - ١٨٦ وشراء العراق في القرن العشرين
١٩٦ - ١٥٠ : ١ .

كاسل = إدشند كاسل ١٠٩٦

الكاشاني = أبو بكر بن مشعود ٥٧٨
الكاشاني (النجفي) = مصطفى بن حسين
١٣٣٦

الكاشرقي = محمود بن الحسين ٤٦٦

الكاشرقي = الحسين بن علي ٤٨٤

الكاشرقي = محمد بن محمد ٧٠٥

الكاثيف = أحمد بن ذي الفقار ١٣٦٧

كاثيف البطاء = أحمد بن علي ١٣٤٤

ابن كاثيف البطاء = علي بن محمد ١٣٥٠

كاثيف البطاء = هادي بن عباس ١٣٦٠

كاثيف البطاء = محمد حسين ١٣٧٣

الكاشي (أو الكاشاني) = يسيى بن
أحمد بعد ٧٤٥

الكاظم = موسى بن جعفر ١٨٣

كاظم (الطرأساني) = محمد كاظم
١٣٢٩

ابن شني

(١٢٥٨ - ١٣٤٢ هـ - ١٨٤٢ - ١٩٢٤ م)

كاسل بن حسن بن علي بن سني
السلطاني الحميري النجفي : فقيه إمامي
من متأدي العراق . له نظم أكثره
شعبي ، في دواوين مطبوعة ، منها
« منتقى الدرر » و « الروضة الكاظمية »
و « سير الزمن » (١) .

كاسل الدنجلي

(١٣٠١ - ١٣٩٠ هـ - ١٨٨٤ - ١٩٧٠ م)

كاسل بن حسين بن عبد الله بن
درويش الدنجلي : شاعر عراقي ، من
عشيرة تنسب إلى الخرج . ولد في
قرية شميكة (غربي بغداد) ونشأ في
الكرخ ، وتلمذ لمحمود شكري الألوسي
وأستاذ الكرملي ثم جميل صدقي الزهاوي .
وأصدر مع الكرملي مجلة لغة العرب

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٢٩٤ و ٣٣ ورجال الفكر

(١) الطرية ٢ : ١٢٢ ومعجم المطبوعات ٩٣٢ ومعجم
المؤلفين العراقيين ٣ : ٣١٦ وفي أحسن الرواية ١ :
٧٢ فسط وشت وكتاتبا .

(٢) الطرية ٤ : ١٣٠ وادع في لب الألب ١٧٩ -
١٨١ ومحمد كاظم ، و « حولة في دور الكتب
الأوركية » ٤٨ أن في مكتبة جامعة « برستن » نسخة
مخطوطة من ديوان الأزري ، تشتمل على ١٩ قصيدة
ليست في النسخة المطبوعة ، وتظهر معجم المطبوعات
Brock. S. 2:784 و ١٥٤ .

الأمة العربية للمقدادي - ط ١ (١).

في العقل والشجاعة (١).

المُشْهَدِي

(١٣٢٤ - ١٣٧٩ هـ = ١٩٠٦ - ١٩٥٩ م)

كاظم بن هادي بن أحمد المشهدي :
مؤدب ، من أهل النجف . مولع بتاريخ
عصره . كان يعمل في تصليح السيارات .
وصنف موجز الأخبار - ط ١ و ٢ و ٣
الأخبار - ط ١ و ٢ على هامش الأخبار
- ط ١ و ٢ و ٣ بغداد - ط ١ (٢) .

الكاظمي = عَبْدُ اللَّهِ بن علي ١٢٥٦

الكاظمي = حَبِيبُ بن إبراهيم ١٢٦٥

الكاظمي (صاحب هداية الأنام) =

محمد حسين ١٣٠٨

الكاظمي = عَبْدُ الْمُحْسِن بن محمد ١٣٥٤

الكاظمي = الْحُسَيْن بن علي ٣٦٩

كافور الإخشيدي

(٢٩٢ - ٣٥٧ هـ = ٩٠٥ - ٩٦٨ م)

كافور بن عبدالله الإخشيدي ، أبو
المسك : الأمير المشهور ، صاحب المنية .
كان عبداً حبشياً اشتراه الإخشيدي ملك
مصر (سنة ٣١٢ هـ) فنبأ إليه ، وأعطاه
فترق عنه . وما زالت همة تصعد به
حتى ملك مصر (سنة ٣٥٥) وكان
فلطناً ذكياً حسن السياسة . أنبأه كثيرة ،
توسع صاحب التيجون الزاهرة في بيانه .
وقال : إن مدة إمارته على مصر اثنتان
وعشرون سنة ، قام في أكثرها بتدبير
المملكة في ولاية أبي القاسم ثم أبي
الحسين أبي الإخشيد ، وتولاها مستقلاً
ستين ، وأربعة أشهر . وكان يدعى له
على المنابر بمكة ومصر والشام إلى أن
توفي بالقاهرة . وقيل : حُمل تابوته
إلى القدس فدفن فيها . وكان وزيره
ابن القرات . قال الذهبي : كان عبداً



كامل مروة



صعد كامل مروة من مقال كان يكتبه عد مصره

أمهات الصحف العربية . وأضاف إليها
جريدة باللغة الانكليزية « الدليل ستر »
أي النجمة اليومية . وبينما هو في عمله
بمكتب الحياة مساء ٢٦ محرم ١٣٨٦
(١٦/٥/٦٦) فاجأه يروتني بإطلاق الرصاص
عليه فقتله . واعتقل القاتل . وجمعت
مقالات كامل ، المنشورة في الحياة
سنة ١٩٦٥ في كتاب « قل كلمتك
وامش - ط ١ و وضعت أخته السيدة
دنيا مروة كتاباً في سيرته ودراسات
عنه لبعض عارفه ، سمته « كامل
مروة كما عرفته - ط ١ » (١) .

(١) السجل الصحفي كمال العربي : الثالث وإبراح .

وجريدة الحياة ١٧/٥/١٩٦٦ وكامل مروة كما

عرفه . وقرأه ما كتب أحمد زعتر ٩٢-٩٣ .

كافي = حَسَن بن طُورُغَان ١٠٢٥

الكاكبي = محمد بن سُلَيْمَان ٨٧٩

الكاكي = محمد بن محمد ٧٤٩

ابن كامل = حَبِيبُ بن عَبْدِ اللَّهِ ٥٦٩

الكاكيل الأيوبي = محمد بن محمد ٦٣٥

الكاكامل الأيوبي = عَلِي بن أحمد ٨٥٦

الكاكامل (صاحب ميلاطرين) = محمد بن

غازي ٦٥٨

الكاكامل (ابن قلاوون) = شعبان بن محمد

٧٤٧

المنصوري

(٤٣١ - ٥١٨ هـ = ١٠٤٠ - ١١٢٤ م)

كامل بن ثابت المنصوري : فرضي
مصري . استمر يترأس الحساب والقرائن
نحو ستين سنة . له تصانيف (١) .

كامل مروة

(١٣٣٣ - ١٣٨٦ هـ = ١٩١٥ - ١٩٦٦ م)

كامل بن جميل (أو ابن محمد
جميل) مروة : شهيد الصحافة في
لبنان ، ومن كبار كتابها . ولد في
قرية الزرارية من أحياء القيداء وتخرج
بمدرسة الفنون الأميركية بصيدا (١٩٣٢)
وقام برحلة إلى إفريقيا الغربية (١٩٣٧)
وضع على أثرها كتابه « نحن في إفريقيا
- ط ١ وبعد سنة أصدر « مجلة الحرب
الجديدة المصورة » . وخرج من لبنان (١٩٤١)
(١٩٤٥) فأقام في أوروبا . وعاد ،
فاعطته السلطة الفرنسية شهريين ١٠
أيام . وانطلق ، فأصدر جريدة « الحياة »
ببيروت (٤٦) فكانت ولا تزال من

(١) دول الإسلام ١ : ١٧٣ والوفاء والفتاة ٢٩٧ وديعة
الأحياء ٤٣١ : ٤٣١ وفي غضون ٣١٤ : ٤٣١ والعمود
الفرقة ١ : ١٠ - ١١ وخراب الزمان - ج . ١ والفرق
في حل لغز ، الجزء الأول من قسم الخاص
نصر ١٩٩ .

(٢) الإعلام ، لأن لشيء - ج - خ .

(١) معجم المؤلفين العراقيين ٢ : ٢٦٦ .

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ٣ : ٣٦٩ ورجال الفكر ٤١٥

وَقَسَتْ لَوَالِدَيْهِ قَرَّةً عَتِيبَةً، وَدَسَتْ بِمَوْفِقِهِ شَارَكَرِيماً
لِلدَّيْرِ بِالْوَالِدِ سَمِ، وَفَقَلَّتْ لَهِ أَيْتَانِ وَمَعْرُوفَتِ أَهْلِهِ الْكَرِيمَةِ
رِزْقَانِ حَزْزٍ أَبْرَكَ الْبَصَرَ كَلَّ لَيْسَ بِنِي

كامل كيلاني

من رسالة وجهها لوالده كامل من القاهرة بتاريخ ١٩٥٥/٨/٢٠

الجهنمي

(١٤٥ - ١٣٣١ هـ - ١٩١٢ - ١٨٤٥ م)

كامل بن طلحة الجحدري ، أبو يحيى : من رجال الحديث . ولد في البصرة وسكن بغداد إلى أن توفي . وهو ثقة عند بعض المحدثين ^(١) .

كامل بن الفتح

(١٠٠٠ - ٨٥٩٦ هـ - ١٢٠٠ م)

كامل بن الفتح بن ثابت البادراني : شاعر ، له ترسل . من أهل بغداد . كان يدخل على الخليفة الناصر ويحاضره ويغلو معه ، وعلمه علم الأوائل . وكان ضريراً ، يرمى بالزندقة . قال ابن الصابوني : كتب الناس عنه أدباً كثيراً ، وهو من أهل بباداريا ، المعروفة اليوم بـ « بلدة » قرب متنلي (أي البندنجين) سكن بغداد وتوفي بها ودفن في باب حرب ^(٢) .

كامل كيلاني

(١٣١٥ - ١٣٧٩ هـ - ١٨٩٧ - ١٩٥٩ م)

كامل بن كيلاني إبراهيم كيلاني : أول من كتب قصص الأطفال في الأدب العربي الحديث . مولده ووفاته في القاهرة . تعلم بها ، وأجاد الإنكليزية والفرنسية . وألقى محاضرات في الجامعة المصرية القديمة . واشغل بالتدريس الثانوي . ثم كان من موظفي وزارة الأوقاف (١٩٢٢ - ١٩٥٤) وتولى أمانة مجلس الأوقاف الأعلى . واستمر زهاء

من رجال السياسة في العراق . مولده ووفاته ببغداد شارك في الثورة على الإنكليز (١٩٢٠) وتخرج بكلية الحقوق وانتخب نائباً في البرلمان (١٩٢٧) وكان من حزب ياسين الهاشمي (١٩٣٠ - ٣٣) وتولى إدارة صحفه . وسجن في عهد نوري السعيد . وشارك في تشكيلات سرية انتهت بانقلاب بكر صديقي (١٩٣٦) فكان من وزرائه . وشارك في تأسيس « الحزب الوطني الديمقراطي » وتولى رئاسته (٤٦) وقاوم معاهدة بورتسموث (٤٨) حتى قضى عليها بعد توقيعها . وأصدر سنة (٤٨) بياناً في تجميد الحزب دعا فيه إلى الثورة . وقدمه نوري السعيد إلى المحاكمة فحكم عليه بالسجن مع وقف التنفيذ . وسجن (١٩٥٦ - ٥٨) ونشط في العمل الحزبي (٦٠ - ٦١) وصدرت جريدة « المواطن » سنة (٦٢) فأشرف عليها . ودعا إلى الوحدة الوطنية ، وتوفي ببغداد على أثر نوبة قلبية . من تأليف المطبوعة « بحث الفاشية في العراق » و « في التوجيه الوطني بعد الرثية » ومن مطبوعات بيروت بعد وفاته : « مذكرات كامل الجادرجي » قدم لها تصوير الجادرجي و « من أوراق كامل الجادرجي » . قلت : والجادرجي ، كلمة فارسية معناها « الحَيَّام » ^(٣) .

كامل الصَّبَّاح - حَسَنَ كَامِل ١٣٥٤

الفتح كامل الفزري

(١٢٧١ - ١٣٥١ هـ - ١٨٥٣ - ١٩٣٣ م)

كامل بن حسين بن محمد بن مصطفى الهادي الحلبي ، الشهير بالفزري : مؤرخ ، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده ووفاته بحلب . وسلفه من غزوة . تولى تحرير جريدة « الفرات » الرسمية الأسبوعية بحلب نحو عشرين عاماً . وعين رئيساً للجنة الآثار بحلب ورئيساً لتحرير مجلتها ،



كامل بن حسين الفزري

فحمل أعباءهما وحده . وصنفت كتاب « نهر الذهب في تاريخ حلب - ط ١ » ثلاثة مجلدات من أربعة ، و « جلاء الظلمة في حقوق أهل الذمة - خ » و « الروضة الفناء في حقوق النساء - خ » وكان مجدداً في زعمه ، دأب النشاط ، حتى أواخر أيامه ، فيه وداعة ورقة وظرف . وله نظم حسن أورد المامري مقتطفات منه ^(١) .

كامل العُكْلُكي = محمد كَامِل ١٣٥٧

كامل الجادرجي

(١٣١٥ - ١٣٨٨ هـ - ١٨٩٧ - ١٩٦٨ م)

كامل بن رفعت الجادرجي : متأدب

(١) نهر الذهب ٣ : ٣٦٣ ، وأدب حلب ١١٥ : وجه المجمع العلمي الفزري ٨ : ٤٩٣ ، وديوان الكثران ٣٣٣ : وجهه « الحديث » الحلبي : سنة ١٩٣٣ وسجدة للفرق ٣١ : ٧٩٠ وترجمة الأديب للفزري ٧٠٦ .

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٥٠٨ .

(٢) عرات الزوايا ٢ : ١٣٨ ، وثقت المصباح ٢٣٦ : وريثاد الأريب ٩ : ٢٠٨ ، وثقتة إكمال الإكمال ٢٢ : لئى واليهش .

(٣) مذكرات كامل الجادرجي . وسيم المؤلفين هزليين ٣ : ٤١ : والهيئة « بيروت ١٩٦٨/٢/٢ » وللكتبة ٨٢ : ٦٧ .



كامل بن مصطفى

٣٠ عاماً يقم في منزله ندوة أسبوعية لأصدقائه من رجال العرب والإسلام . وألف كتباً ، منها : مصارع الخلفاء - ط ، و مصارع الأعيان - ط ، و روايات من قصص العرب - ط ، و على هامش الفهران - ط ، و مختارات - ط ، في الأدب والاجتماع . وترجم من تأليف دوزي ، بتصرف ، ملوك الطوائف ونظرات في تاريخ الإسلام - ط ، و كتب للأطفال : مجموعة قصص فكاهية - ط ، ثماني رسائل ، و مجموعة قصص من ألب ليلة وليلة - ط ، اثنتا عشرة رسالة ، و مجموعة قصص خندية - ط ، سبع رسائل و مجموعة قصص من شكسبير - ط ، أربع رسائل ، و مجموعة من أساطير العالم - ط ، ست رسائل ، و مجموعة قصص علمية - ط ، عشر رسائل . وكان أول ما نشر من هذه القصص : السندباد البحري : سنة ١٩٢٢ و آخر قصة له : نجمة الجبل : وله نظم حسن (١) .

كامل بن مصطفى الطرابلسي = محمد كامل ١٣١٥

(١) من رسالة خاصة كتبها له عمه السيد رشاد كامل كيلاي ، يقول فيها : لمعت القصص المنشورة - ما كتب صاحب الترجمة - ذاتي قصة ، والتي تحت الطبع آنفاً . ويذكر أنه قام بإعداد كتاب : كامل كيلاي نظم التاريخ ، ومذكور وأما ١٨٥ وكتلة الزيت : شعبان ١٣٧٩ .

الطرابلسي

(١٧٤٤ - ١٣١٥ هـ - ١٨٢٨ - ١٨٩٧ م)

كامل (أو محمد كامل) بن مصطفى ابن محمود الطرابلسي الحنّ ، قتيه ، من أهل طرابلس الغرب . دخل الأزهر سنة ١٢٦٣ وتعمق في دراسة الفقه المالكي إلى جانب فقه أبي حنيفة والشافعي . وبعد سبع سنوات عاد إلى طرابلس . وحج سنة ١٢٩٥ وزار تونس (١٢٩٨) وولي الإفتاء عام ١٣١١ إلى أن توفي . من كتبه : الفتاوى الكاملة ، في الحوادث الطرابلسية - ط ، عل الفقه الحنّ و تطبيق على تفسير البيضاوي (١) .

الكامل = زياد بن أحمد ٧٧٥

كاسي = محمد كاسي ١١٣٦

ابن كاسي = محمد بن مصطفى ١٠٤٠
ابن أبي كاهل = سُوَيْد بن عُطَيْب
ابن أبي كاهل = سُوَيْد بن عُطَيْب

كامل

(..... - -)

١- كاهل بن أسد بن غزيرة ، من مضر : جد جاهلي . بنوه بطن من بني أسد ، منهم قلة حجر بن الحارث الكندي (أبي امرئ القيس) قال امرؤ القيس :
يا لهف هند خطئ كاهلاً
القائلين الملك الحلال (٢) .
٢- كاهل بن الحارث ، من بني هذيل بن مدركة ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه بطنان : صبح ، وصاحلة (تقدم ذكرهما) (٣) .
٣- كاهل بن علرة بن سعد هليم ، من قضاة . جد جاهلي : من نسل جبرة ابن النعمان بن هوقة ، الصحابي (٤)

الكاهن = عوف بن حابر

الكاهن = سَمْعَة بن أَسْحَم

الكاهن (مطيع) = ربيع بن ربيعة

الكاهنة = طَرِيقَة بنت الخَير

كاسي (البليكي) = هنري كسلر

١٣٢١

كاسي = لُيُوه كاسياني

كب

كَبْرِيَة = محمد بن عبد الله ١٠٧٠

الكبي = القاسم بن محمد ١٢٠١

الكبي = الحسن بن يحيى ١٢٣٨

الكبي = محمد بن إسماعيل ١٣٠٨

الكبي = حُسَيْن بن محمد ١٣٦٧

ابن أبي كَشْبَة = يَزِيد بن جَبْرِيل

كَشْبَة بنت رافع

(..... - بعد ٥٠٠ - بعد ٥٠٠)

(٦٢٦ م)

كشبة بنت رافع بن حبيد بن ثعلبة بن الأثير ، الأنصارية الخندرية : صحابية شاعرة . هي أم سعد بن معاذ عاشت في الجاهلية وصدر الإسلام . ومات ابنها سعد سنة ٥٥ ، فندبته بقولها :

ويل لسان سعد صرامة وجدا
وسمع النبي ﷺ بذلك ، فقال : كل نادية تكذب إلا نادبة سعد (١) .

كَشْبَة

(..... - نحو ٥٢٠ - نحو ٥٠٠)

(٦٤٠ م)

كشبة بنت معدي كرب الزبيدي : شاعرة صحابية . أورد لها أبو تمام (في الحماسة) أبياتاً ترثي بها أخاً لها اسمه عبد الله ، وتعرض أخاها الثاني عمرو ابن معدي كرب ، على الأعداء بآثاره . وقيل أراد عمرو أخد الأب ، فقالت

(١) أمّال من طرابلس ١٧١ إلى ١٧٨ ورد له أسبانيا (٢) سعد كاسي ودار الك ١ : ٤٥٠ .
(٣) التاج ١٠٦ : ١٠٦ .
(٤) حشرة الأسب ١٨٦ و ١٨٧ .
(٥) السالك ٢٤ وجمهرة ٤٢٠ والقصص ٧٥ .

كبشة تلك الآيات . منها :

« وأرسل عبد الله إذ حان يومه

إلى قومه : لا تغفلوا لهم دمي

ولا تأخذوا منهم إطلا وأبكرأ

وأترك في قبر ، بصعدة ، مظلم

كان ذلك في الجاهلية . وأدركت كبشة

الإسلام ، ووفدت على النبي ﷺ مع ابنها

« معاوية بن حديج ، الصحابي المعروف .

وهي عمة الأشعث بن قيس ^(١) .

أبو كبير الهذلي = عابر بن الحليس

كُتَيْبُ بن مَنصُور

(٥٠٠ - ٥٧٨ م = ٠٠٠ - ١٣٢٨ م)

كيش بن منصور بن جزام بن

شبيحة الحسي : أمير ، من الأشراف .

ولي إمارة المدينة المنورة ، استقللاً ، سنة

٧٢٥ واستمر إلى أن قتل ^(٢) .

ك

الكَثَامِي = جَعْفَرُ بن فَلَاح ٣٦٠

الكَثَامِي = جَيْشُ بن محمد ٣٩٠

ابن الكثامي = محمد بن الحسن ٤٢٠

الكَثَامِي = عَبْدُ الرَّزِيقِ بن أحمد ٤٦٦

الكَثَامِي = محمد بن علي ٥٩٥

الكَثَامِي = محمد بن عبد الواحد ١٢٨٩

الكَثَامِي = جَعْفَرُ بن إدريس ١٣٢٣

الكَثَامِي = محمد بن عبد الكبير ١٣٢٧

الكَثَامِي = عَبْدُ الْكَبِيرِ بن محمد ١٣٣٣

الكَثَامِي = محمد بن جَعْفَرُ ١٣٤٥

العاول كَتَيْبَا

(٦٣٩ - ٥٧٠ م = ١٢٤١ - ١٣٠٣ م)

كتيبا بن عبد الله المنصور ، زين

الدين ، الملقب بالملك العادل : من ملوك

الماليك البحرية . في مصر والشام . أصله من

سي التار من عسكر « هولاء » أخذه الملك

« المنصور » قلاوون في وقعة حمص الأولى

(سنة ٥٦٩ هـ) وجعله من مماليك ،

فنسب إليه (المنصوري) وتقدم في الخدمة

إلى أن ولي السلطنة محمد بن قلاوون ،

فجعله « نائب السلطنة » وخُلع محمد

لصخر منه ، فسلطن كتيبا (سنة ٦٩٤)

وتلقب بالملك العادل . ثم قصد الشام ،

فخالفه الأمير لاجين بمصر ، واستول

على كرسي السلطنة ، وأرسل إليه بأمره

بخلع نفسه ، فأذعن كتيبا وأشهد على

نفسه بالخلع ، وهو في دمشق (سنة ٦٩٦)

وملته ستان و ٥١ يوماً . ثم أوعز إليه

بالفر إلى « صرغد » فأقام بها مغزراً

مكرماً إلى سنة ٦٩٩ وعاد محمد بن

قلاوون إلى السلطنة ، فأنعم على العادل

كتيبا بمملكة حماة وأعمالها ، فانتقل

إليها (سنة ٦٩٩) واستمر إلى أن توفي

بها . ثم نقلت جثته إلى دمشق . وكان

شجاعاً ديناً ^(١) .

كَثَرَمِير = إِبْنُ مَارَك ١٢٧٤

كث

ابن كَثِير (القارئي) = عبدالله بن كبير

١٢٠

ابن كَثِير (الحافظ) = اسماعيل بن عمر

٧٧٤

كثير بن الصلت

(٥٠٠ - نحو ٥٧٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

٦٩٠ م)

كثير بن الصلت بن معدي كرب

(١) ابن أبي شيبة ١ : ١٣٣ والبلوك للقرظي ٥ : ٨٠

٨٠ - ٨٢٠ والتهويم للرملة ٨ : ٥٥ . و .

الكندي : كاتب الرسائل في ديوان

عبد الملك بن مروان . أصله من اليمن ،

ومشاه في المدينة . كان اسمه « قليلا »

وسماه عمر بن الخطاب « كثيراً »

ولما ولي عُثَاان أجلسه للقضاء بين الناس في

المدينة . ثم ولي كتابة الرسائل لعبد الملك

ابن مروان . وكان وجيهاً في قومه . وروى

أحاديث ^(١) .

كَثِيرُ عَزْرَة

(٥٠٠ - ٥١٥ م = ٠٠٠ - ٧٢٣ م)

كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن

عامر الخزاعي ، أبو صخر : شاعر ،

متهم مشهور . من أهل المدينة . أكثر

إقامته بمصر . وقد على عبد الملك بن

مروان ، فازدري منظره ، ولما عرف أميه

رفع مجلسه ، فاختص به وبني مروان ،

بمظفونه ويكرموه . وكان مفرط القصر

ديمماً ، في نفسه شمم وترفع . يقال له

« ابن أبي جمعة » و « كثير عزة »

و « الليبي » نسبة إلى بني مليح ، وهم

قبيلة . قال المرزباني : كان شاعر أهل

الحجاز في الإسلام ، لا يقدمون عليه

أحداً . وفي اللؤرخين من يذكر أنه

من غلاة الشيعة ، وينسبون إليه القول

بالتناسخ ، قيل : كان يرى أنه « يونس

ابن متى » . أخباره مع عزة بنت حميل

الفصرية كثيرة . وكان عفيفاً في حبه

قيل له : هل نلت من عزة شيئاً طول

مدتك ؟ فقال : لا والله ، إنما كنت إذا

اشتد في الأمر أخذت يدها فإذا وضعتها

على جبينتي وجدت لذلك راحة . توفي

بالمدينة . له « ديوان شعر » ط . ولزبير

ابن بكار « أخبار كثير » ^(٢) .

فرايت الوفيات ٢ : ١٢٨ . كان أسر صغيراً ،

وقيل الفوت . له لعبة صبيحة .

(١) الإسماعيلية : ت ٧٤٨١ ولتهذيب التلبيب ٨ : ٤١٩ .

(٢) الألباني ٢٥ : ٢٥٠ وشرح شراعت لليبي ٢٤ والوفيات

١ : ٥٣٣ وشرعات النعب ١ : ١٣١ . وفي سير

النبلاء ٤ - ٥ : ١٠٧ ووفاته سنة ١٠٧٢ ووفيات الأعيان

٢ : ١٤٤ وسامدات النصب ٢ : ١٣٦ والأعلام ١٦٩

(١) الفريزي ١ : ١١٧ ووسط الأثر ٨٤٨ ومجمع البلدان

٥ : ٢٥٨ والفتح والفتراء . طعة الحلبي ٣٣٥

والإسماعيلية : كتاب النساء ، ت ٩١٩ .

(٢) فدر الكشافة ٣ : ٢٢٢ وهو فيه « كبش » وأسم

« كبش » بالدين للصبيحة ، صروف في هذه الأسرة ،

انظر الفهرست للأخ ٩ : ٢٢٢ و ٢٢٧ وكان معروفاً

أيضاً في أباه معهم أفراد جلة ، ذكر الزبيدي

منهم في التاج ٤ : ٢١٢ « كبش بن عجلان الحسي »

أبو جلة ، وقال : كان صاحب بكعة وشجاعة

وله طب .

فرايت الوفيات ٢ : ١٢٨ . كان أسر صغيراً ،

وقيل الفوت . له لعبة صبيحة .

(١) الإسماعيلية : ت ٧٤٨١ ولتهذيب التلبيب ٨ : ٤١٩ .

(٢) الألباني ٢٥ : ٢٥٠ وشرح شراعت لليبي ٢٤ والوفيات

١ : ٥٣٣ وشرعات النعب ١ : ١٣١ . وفي سير

النبلاء ٤ - ٥ : ١٠٧ ووفاته سنة ١٠٧٢ ووفيات الأعيان

٢ : ١٤٤ وسامدات النصب ٢ : ١٣٦ والأعلام ١٦٩

وحزاة البغدادي ٢ : ٢٨١ - ٢٨٢ وابن حلام ١٦٩ =

كُرب بن صفوان

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

كرب بن صفوان بن شجنة بن حصار ، من بني سعد بن زيد مناة ، من تميم : فصيح جاهل ، له أخبار . كان يميز الناس من عرفات إلى مزدلفة ، وروث ذلك عن أبيه . ولياه عن جرير : بقوله :

« ومانا من يميز حبيح جنح
وإن خاطبت عزم خطابا
عزم : أي طيكم . وهو الذي تقول فيه « دختوس » بنت لقيط بن زوراة :
« كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع
من دارم أحداً ولا من نهشل »
ولهذا البيت قصة أوردتها صاحب النفاض (١) .

كُرب العيمري

(٠٠٠ - ٥٦٥ - ٦٨٥ م)

كرب بن يزيد العيمري : تابعي ، من الشجعان السادة . كان مقيماً بالكوفة . وخرج مع سليمان بن صرد الخزامي لقتال بني أمية ، انضماماً للحسين بن علي ، فشبه الحروب وقاتل حتى قتل (٢) .

الكُرباسي = محمد إبراهيم ١٢٦٠

كُرباكفة = عبد الزقاق بن البشير ١٣١٣

الكُربسي = مَعْرُوف بن قَيْزُوز ٢٠٠

الكُربسي = شَيْدَاد بن الْحَسَنِ ٣٤٠

الكُربسي = محمد بن الْحَسَنِ ٤١٠

الكُربسي = محمد بن محمد ١٠٠٦

الكُربدي = عبد القُور ٥٢٧

الكُربدي = محمد بن محمد ٦٤٢

الكُربدي (البرازي) = محمد بن

محمد ٨٢٧

(١) النفاض ابن جرير والقرظي ، طبعه ليد ٤٥٠

(٢) ٦٦٠ - ١١٠ ورغبة الأمل : ٩١ .

(٣) الكامل لابن الأثير ٧٢ : وهو في الطبري ٤ : ٤٥٨

« كرب » .

كُردَعلي = محمد بن عبد الرزاق

الكُردَعلي = إسماعيل بن عبد الله ١٣١٠

الكردى (الشافعي) = يوسف بن حسين ٨٠٤

الكُردى = حَسَن بن مُوسَى ١١٤٨

الكُردى = محمد بن سُلَيْمَانَ ١١٩٤

الكُردى = محمد أمين ١٣٣٧

الكُردى = محمد ماجد ١٣٤٩

كُرد بن علقمة

(٠٠٠ - نحو ٥٤٥ - ٠٠٠ - نحو

٦٦٥ م)

كرد بن علقمة بن هلال الخزامي الكمي : صحابي ، من المصريين . عاش زمناً في الجاهلية ، وأسلم يوم فتح مكة . كتب مروان بن الحكم (وهو والي المدينة) إلى معاوية بأن بعض معالم الحرم المكي لم تعد ظاهرة للناس ، فأجابه : إن كان كرد بن علقمة حياً فمره فليوفقكم عليه ، فضل ، فهو الذي وضع معالم الحرم في زمن معاوية ، وبقيت على ذلك إلى الآن (١) .

كُرد بن وَبَرَة

(٠٠٠ - نحو ٥١١٠ - ٠٠٠ - نحو

٧٢٨ م)

كرد بن وبرة الحارثي ، أبو عبد الله : تابعي ، من أهل الكوفة ، يضرب به المثل في التَّجَدُّد . دخل جرجان غازياً مع يزيد بن المهلب سنة ٥٩٨ . ثم سكنها وتوفي بها (٢) .

سُنُوكُ هُرْغُرُونِيَّة

(١٧٧٢ - ١٣٥٥ - ١٨٥٧ - ١٩٣٦ م)

كرستيان سنوك هرغرونيه Christian

Snouck Hurgronje : مستشرق هولندي .

(١) خيل النائل ٣٥ والانتداب يهناش الإصافة ٣ : ٢٧٣

(٢) الفلاح ٧٣ : ١٠٠ . تاريخ جرجان ٢٩٥ - ٣١٦ .



كرستيان هرغرونيه

ولد في أسترهوت ، وتعلم بليسدن وستراسبورج . وأقام في « جدة » بالمحجاز (سنة ١٨٨٤) سبعة أشهر ، ويقول إنه دخل مكة متسجماً بعبد الغفار ، ومكث بها ، في « سوق الليل » خمسة أشهر ، واضطر إلى مغادرتها فجأة قبل حلول موسم الحج ، لاكتشاف أمره بكلمات فاه بها وكيل قنصل فرنسية جيدة في بعض المجالس . ورحل إلى بلاد الجلاوي ، فأقام ١٧ سنة . وعين (سنة ١٩٠٦) أستاذاً للربية في جامعة ليدن ، خلفاً لـ « د. شويخ » . ثم كان مستشاراً في الأمور الإسلامية والربية ، بوزارة المستعمرات الهولندية . له عدة كتب ، بالألمانية ، عن الإسلام والمسلمين ، أشهرها كتابه عن « مكة في القرن التاسع عشر » ، في مجلدين ، نشره سنة ١٨٨٩ وبمجموعة في ستة مجلدات ، طبعها سنة ١٩٢٣ - ١٩٢٧ في « الإسلام وتاريخه » و « الشريعة الإسلامية » و « بلاد العرب وتركيا » و « الإسلام في المهاجر الهولندية » و « اللغة والأدب » و « ملاحظات في الكتب » ذكر فيه بعض المخطوطات وتواريخ كتابتها ، و « فهارس الأجزاء المقلمة » (١) .

(١) أحمد علي ، في علة ، المجلد ٥ : ٣٩ من فصل مترجم من مجلة Islamic Review ، الإنجليزية . وشكيب أرسلان ، في مجلة الفتح ٢٩ شوال ١٣٤٩ وهو يذكر أنه « أسلم » في خلال إقامته بألمستريه ، ورجع و « Brill ١٩٣٦ : ٩٥ » و « العالم الإسلامي » طبعه الحلبي ١ : ٣٧٨ - ٣٤٥ وللشرفون ١٢٧ وسنجم الفهارس ١٠٠٩ والرسالة



كرنيليوس فنديك
صورة له بعد طرده السحر - التردد المذكور - لثاني م - سجنه - سلفها في رساله
"Al Hakim Cornelius Van Men Van Dyck
في مجلة ، 1883 ، للجلد ٢٧

أشهرها « المرأة الوضعية في الكرة الأرضية »
- ط ، و « النقش في الحجر - ط »
ثمانية أجزاء ، و « أصول علم الهيئة - ط »
و « التشخيص الطبي - ط » و « الروضة
الزهرية في الأصول الجبرية - ط »
و « الأصول الهندسية - ط » و « أصول
الكيمياء - ط » و « طب العين - ط »
ونشر أبحاثاً من كتاب « تاريخ الأطباء
له ، في المختطف (١) .



كرنيليوس فنديك

فنديك متخيلة سنة ١٨٨٢ وتوفي في بيروت .
له نحو خمسة وعشرين مصفاً عربياً ،

- الكرمالي (الجراح) - عمرو بن عبد
الرحمن ٤٥٨
الكرمالي (القارئ) - محمود بن حمزة
٥٠٥
الكرمالي (الحنفي) - عبد الرحمن بن
محمد ٥٤٣
الكرمالي (الأديب) - مسعود بن محمد
٧٤٨
الكرمالي (شارح البخاري) - محمد
ابن يوسف ٧٨٦
ابن الكرّماني - يحيى بن محمد ٨٣٣
الكرّماني - علي أصغر ١١٤٠
الكرمالي (جمال الدين) - يوسف بن
يحيى بعد ٨٩٤
الكرّميلي - أنثاس ماري ١٣٦٦
الكرّملي - محمد بن أحمد ٩٤٧
الكرّملي - مزعي بن يوسف ١٠٣٣
الكرّملي - أحمد شاكر ١٣٤٦
كرننكو - فريش كرننكو ١٣٧٢

الدكتور فنديك

(١٢٣٣ - ١٣١٣ هـ = ١٨١٨ - ١٨٩٥ م)

كرنيليوس فنديك Cornelius Van Dyck
طبيب عالم . هولندي الأصل . أميركي
المولد والنشأ ، مستعرب . ولد في قرية
من أعمال نيويورك ، وتعلم الطب
والصيدلة بمدرسة بفرنس (في فيلادلفيا)
وأرسله مجمع المرسلين الأميركيين ،
للتبشير الديني في سورية ، وهو في
الحادية والعشرين من عمره ، فقدم
بيروت سنة ١٨٤٠ وحقق العربية كل
الحلق ، وحفظ كثيراً من أشعارها
وأمثالها وفرداتها وتاريخها . وأنشأ مع
بطرس البستاني مدرسة في عينة (لبنان) .
ونقل في الإقامة بين القدس ولبنان وعصيدا .
وتولى التعليم في الكلية الأميركية ببيروت ،
ويعد من مؤسسيها . واختلط مع پوست في
لغة التعليم بها : پوست يصغر على الإنجليزية ،
وهو يريد العربية ، ويصحح پوست فخرج

(١) المختطف ١٩ ٨٨١ وحياة طان ديك ، تأليف اسكندر
عقلا البارودي وآداب ريداك ٤ ٢١٨ ورواد
الجنة الحبيبة ١٧٥ وأعلام للمختطف ١٧٩ - ١٨٩
وإصلاح للكرن ١٠ ٢٤

الكرووس

(٠٠٠ - نحو ٨٧٠ = ٠٠٠ - نحو ٦٩٠ م)



كرووس

الكروس بن زيد بن حصن بن مصاد الطائي : شاعر إسلامي . من أهل الكوفة . من شعراء « الحسامة » وأورد له أبو تمام قطعتين . وقال الثبريزي هو أول من جاء بخبر « الحرة » إلى الكوفة . ووقعة الحرة كانت سنة ٦٦٣ هـ . وقتل يوم « هراميت » بالدنهان ، في وقعة بين القصاب وبني جعفر بن كلاب ، قتل الأجلح الضبابي . وقال الرزياني : حبسه مروان بن الحكم ، وله في ذلك أبيات منها :

وقضى بيننا مروان أمس قضية
فما زادنا مروان إلا تائليا
وفي رواية « الأدي » أنه قال هذه الأبيات ، مخصصاً ابن عم له إلى مروان ، وهو هل المدينة ^(١) .

أبو كُروِب = عبد الرحمن بن كريب
١٣٩

كُروِب بن أُمَرة
(٠٠٠ - ٨٧٥ = ٠٠٠ - ٦٩٤ م)

كريب بن أبرة بن الصباح بن مرثد الأصبحي : أمير يماني ، من التميميين . وقيل : له صفة . شهد فتح مصر ، وسكن الجزيرة . وشهد صفين مع معاوية . وانتهت إليه سيادة من بالشام من بني حمير ^(٢) .

كروينزويل

(١٢٩٦ - ١٣٩٤ = ١٨٧٩ - ١٩٧٤ م)

كروينزويل . Crowell . E. : مستشرق بريطاني علامة بالآثار الإسلامية . تخرج

(١) الثوري ٢ ٩٥ ثم ٤ ٣٠ والردائي ٣٦٦ والأدي ١٧١ وفتح ١٣٢ والغاصص ٦٤٦ ليد ٦٩٢

(٢) الإسامة : الترجمة ٧٤٩٠

كريم = أحمد بن محمود ١٣١٥

بَلْقَاسِم

(١٣٤٠ - ١٣٩٠ = ١٩٢٢ - ١٩٧٠ م)

كريم بلقاسم الجزائري : ثار من زعماء الجزائر . ولد في قرية من جبال القبائل . وعمل في الجيش الفرنسي ، وسُرح (١٩٤٥) فشارك في إنشاء حزب الشعب الجزائري السري . وكان أحد القائلين بالثورة عندما أعلنت (١٩٥٤) وظهر نشاطه في خلية جبال القبائل فأصدرت السلطات الفرنسية أربعة أحكام بإعدامه . وشارك في مؤتمر سومان (١٩٥٦) بوضع برنامج جبهة التحرير . وحين بعد ذلك واحداً من ثلاثة عقلاء تولوا تنظيم حركة الثورة . واختار نائباً لرئيس الوزراء ووزيراً للخارجية في حكومة الجزائر المؤقتة . وترأس وفد جبهة التحرير في مفاوضات إيشيان (١٩٦١) وعارض سياسة ابن بلة . فرحل إلى سويسرا (٦٣) وعارض بعده هواري بومدين وأنشأ حركة في باريز (٦٧) للمعارضة . ووجد مشغولاً في غرفة بأحد فنادق فرانكفورت ، ولم يعرف شائقوه ^(١) .

كريم ثابت

(٠٠٠ - ١٣٨٣ = ٠٠٠ - ١٩٦٤)

كريم بن خليل ثابت : صخني . لبناني الأصل . مولده ووفاته بالقاهرة . نشأ بها في جريدة المقطم وكان أبوه رئيس تحريرها . وسياسيًا مصرية ثم بريطانية . وعمل في الترجمة بلغات أجنبية كانت تستفيد من أخباره « الصحفية » وغيرها . وأصدر مجلة « العالم » أسبوعية فكاهية . واخطط بعاشية الملك فاروق وسي . والمستشار الصحفي ، في ديوانه . ولما خلع فاروق سجن كريم مع أمثاله . ثم سح له بالإقامة سجنياً في داره إلى

(١) السلة ٢١ و ٢٢ / ١٠ / ١٩٧٠ .

بمدرسة وتستمنتر وكلية الحرف الفنية ، بلندن . وبدأ حياته رسماً ووقع في يده كتاب « ألف ليلة وليلة » فأنجبه إلى دراسة الفن الإسلامي . وزار الشرق الأوسط وألقى محاضرات عنه . وعين مفتشاً للآثار في سورية وفلسطين (١٩٠٥) فأساتذاً للآثار الإسلامية في كلية الآداب بجامعة القاهرة وأنشأ المعهد العالي للآثار الإسلامية بمصر ، وقضى بها معظم حياته . وطبعت جامعة أكسفورد مجموعة أبحاثه الأثرية في مجلدين كبيرين . وخرج من جامعة القاهرة سنة ١٩٥٧ لكبر سنه فاحتضنته الجامعة الأميركية في القاهرة ، بقية حياته . وقد سمع فانتقل إلى مصحة المسنين في إحدى ضواحي لندن ، حيث فارق الحياة . ومن كتبه المطبوعة بالإنكليزية « الحصون في الإسلام » ، قبل عام ١٢٥٠ م ، و « الآثار الهندية » و « صائر السلطان بيبرس البندقداري في مصر » و « جامع المنصور الكبير في بغداد » و « المصادر الإسلامية للأسطرلاب » و « الكعبة عام ٦٠٨ م » و « الأضيضر والكوفة » بحث نشر في مجلة سومر العراقية و « موسوعة الفنون الإسلامية » تضم ١٣ ألف لوح و رسم ^(١) .

الكَرَوْنِي = إبراهيم بن محمد ٣١٧

ابن الكرويم = محمد بن الحسن ٦٣٧

(١) الأثرام ١٩٧٤/١/١١ والمشرقون ٥٦٩ .

أن مات . من كتبه المطبوعة « محمد علي »
و « الملك فؤاد » و « عبد الكريم والحرب
الريفية » و « البروز والثورة السورية » و « سعد
في حياته الخاصة » و « العروة في
أشخاص » و « غيوم الثاني » و « الدكتور
ولسن الرئيس الأميركي » و « مذكرات
لودنلوف » و « الثلاثة الأخيرة مترجمة (١) » .

كُرمير = أَلْفَرْدُ فُنْ كرمير ١٣٠٦

أبو كريمة (الصحافي) = المقدم بن
مديركب ٨٧
ابن أبي كريمة (الإياضي) = مسلم بن
أبي كريمة نحو ١٤٥

كريمة المروفيّة

(٣٦٥ - ٥٤٦٣ - ٩٧٥ - ١٧٠٠ م)

كريمة بنت أحمد بن محمد المروفيّة :
محبّنة ، كانت تروي صحيح البخاري .
قال ابن الأثير : انتهى إليها علو الإسناد
للصحيح . عاشت قريباً من مئة سنة ، ولم
تتزوج . أصلها من مرو الروذ ، ووفاتها
بمكة . ويقال لها أم الكرام وست
الكرام (٢) .

بنت العَبَّاسِيّ

(١٠٠٠ - ٨٦٤١ - ١٢٤٣ م)

كريمة بنت عبد الوهاب بن علي ،
أم الفضل ، القرشية الزبيرية : عائلة
بالحديث والفقه ، تنحأ ابن العماد
بمسند الشام . وقال الحافظ المنري ،
بعد أن ذكر بعض شيوخها ومن أخذ
عنها : قيل إنها حدثت نيفاً وستين
سنة ، لقبها بيت لها (بظاهر دمشق)
وسمعت منها ، وقد كانت أجازت لي
في سنة ٥٩٥ و مولدها تقديراً سنة ٥٤٥
بدمشق . توفيت ببساتنها في « بيتها لها »
ودفنت في جبل قاسيون (٣) .

(١) الأبرار ١٩٦٤/٢٧٠ والبروز في ص ٥٠

(٢) الكامل لابن الأثير ١٠ : ٢٤٠

(٣) شذرات الذهب ٥ : ٢٢٢ « الفسكة لوفيت الفسكة
ع - ع - الجرد الطبع والخسوس » .

الكُرَيْمي = محمد بن يوسف ١٠٦٨

الكُرَيْمي = أكمل الدين بن يوسف ١٠٨١

كر

الكزبري = محمد بن عبد الرحمن ١٢٢١

الكزبري = عبد الرحمن بن محمد ١٢٦٢

كس

الكِسَائي = علي بن حَمَزَة ١٨٩

الكَسِي = قاسم بن محمد ١٣٧٨

الكَسِي = مُحَارِب بن قَيْس

كش

كُشَاجِم = محمود بن حُسَيْن ٣٦٠

الكشميري (الإياضي) = مهدي بن حيدر
١٣٠٩

الكشوازي = محمد بن محمد ١١٥٤

الكشوان (الكاشاني) = محمد مهدي
١٣٥٨

الكُشِي = محمد بن عَمَر ٣٤٠

كع

كُعب الأَحْبار = كُعب بن مَاجِع ٣٢

كُعب بن أَسَد

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

كعب بن أسد بن سعيد القرظي ،
من بني قريظة : شاعر جاهلي . له
منافقات مع « قيس بن الخطيم » في
يوم « بعث » (١) .

كُعب بن الأَشْرَف

(١٠٠٠ - ٨٣ - ٦٢٤ م)

كعب بن الأشرف الطائي ، من بني
نبهان : شاعر جاهلي . كانت أمه من

(١) لرواني ٣٤٣

« بني النضير » فدان باليهودية . وكان
سيداً في أحواله . يقيم في حصن له
قريب من المدينة ، ما زالت بقاياه
إلى اليوم ، يبيع فيه التمر والطعام .
أدرك الإسلام ، ولم يُسلم . وأكثر
من هجو النبي ﷺ وأصحابه ، وتحريض
القبائل عليهم وإيذائهم ، والتشبيب
بفسادهم . وخرج إلى مكة بعد وقعة
« بدر » فندب قتل قريش فيها ، وحلف
على الأخذ بثأرهم . وعاد إلى المدينة .
وأمر النبي ﷺ بقتله ، فانتقل إليه
خمس من الأنصار ، فقتلوه في ظاهر
حصنه ، وحملوا رأسه في محلاة إلى
المدينة (٢) .

كُعب بن أَوْد

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

كعب بن أود بن منبه ، من سعد
العشيرة ، من ملجح : جد جاهلي . بنوه
يعلى من أود ، منهم « زمان » بكسر
الزاي وتشديد اللام ، تقدم ذكره (٣) .

كُعب بن جَابِر

(١٠٠٠ - ٨٦٦ - ١٠٠٠ - نحو)

(٦٨٥ م)

كعب بن جابر المديني : شاعر . كان
مع عبيد الله بن زياد ، يوم مقتل « الحسين »
وله في ذلك أبيات ، أولها :
سلي تغبري عسي ، وأنت ذميمة ا
غداة « حسين » ولزماح شوارع (٤) .

ابن جُعَيْل

(١٠٠٠ - نحو ٨٥٥ - ١٠٠٠ - نحو)

(٦٧٥ م)

كعب بن جعيل بن قعير بن عجرة

(١) الرواس الألف ١ : ١٢٣ و « ربيع الأسباع ١ : ١٠٧

- ١٠٩ وابن الأثير ٣ : ٢٣٢ والفهرري ٣ : ٢٣٢

والنصر ١١٧ و ٢٨٢ و ٣٩٠ و « ربيع الأسباع ٢ : ٢٢٨

الغنية للمرو ٤٣ و « لرواني ٣٢٤

(٢) البيهقي ٣٦ و « ربيع الأسباع ٢ : ٢٨٦

(٣) لرواني ٣٦٤

ومن نسله « بنو عقيل بن كعب » السالفة
ترجمته « بنو العجلان » وهم قبيلة
ضخمة ، و « جعدة » و « قشير » (١) .

كَعْبُ بْنُ الرَّوَاعِ = كَعْبُ بْنُ سَلَمُ

كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

(٥٧٦ - ٦٤٥ م)

كعب بن زهير بن أبي سلمى
المازني ، أبو الفزّ ، شاعر عالي
الطبقة ، من أهل نجد . له « ديوان شعر »
ط « كان من أشهر في الجاهلية . ولما
ظهر الإسلام هجا النبي ﷺ وأقام
يشتب بناء المسلمين ، فلهذا النبي
دعه ، فجاءه « كعب » مستأثراً ، وقد
أسلم ، وأنشده لاميته المشهورة التي
مطلعها :

« باتت سعاد قلبي اليوم متول
فصفا عنه النبي ﷺ وخلع عليه برده .
وهو من أرق الناس في الشعر : أبو
زهير بن أبي سلمى ، وأخوه بغير ،
وابنه عقبة وحفيده العوام ، كلهم شعراء .
وقد كثر مختسّر لاميته ومشتطروها
ومعارضوها وشراحها ، وترجمت إلى
الإيطالية ، وعني بها المستشرق رينيه
باسيه (René Basset) فنشرها مترجمة إلى
الفرنسية ، ومشروحة شرحاً جيداً ،
صنّره بترجمة كعب . وللإمام أبي
سعيد السكري « شرح ديوان كعب
ابن زهير - ط » ، وللفؤاد البستاني « كعب
ابن زهير - ط » (٢) .

شرطه ، وأقره بعده الوليد بن عبد الملك ،
ثم أنزاه على البحر (٣) .

كَعْبُ بْنُ الْخَزْزُوجِ

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

كعب بن الخزرج بن حارثة ، من
مزيقياء : جد جاهلي . من نسله « بنو
ساعة » أصحاب الحقيفة (٤) .

ابن ذي الحِكْمَةِ

(٥٠٠ - ٥٣٥ - ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

(٦٥٩ م)

كعب بن ذي الحكمة الهذلي :
شاعر من أهل الكوفة ، في صدر
الإسلام . اتهم بما يسمى « التزيج »
من أنواع السحر . ويبلغ عبره الخليفة
عثمان بن عفان . فأرسل إلى الوليد
ابن عقبة (والي الكوفة) ليأله فإن أقر
بذلك فليوجهه ضرباً ويغزبه ففضل
الوليد وأقر كعب لغزبه وغزبه إلى
شُبَاوند (وهو جبل شاقق قرب الرّي)
ظل فيه إلى أن عزل الوليد (سنة ٢٩)
فأطلقه خليفه وأكرمه . فلما كانت
الفتنة في المدينة ، وقتل عثمان ، كان
المترجم له من رؤوس تلك الفتنة (٥) .

كَعْبُ بْنُ رِيحَةٍ

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

كعب بن ريعة بن عامر بن مصصة ،
من عذنان : جد جاهلي . كانت منازل بنيهِ
فيما بين تهامة والمدينة وأرض الشام .
وتحوّل كثير منهم بعد الإسلام إلى
الجزيرة الفراتية . وبني « كعب » هذا ،
هم المنيون بقول جرير :

فغص الطورف إنسك من تمير

فلا « كعباً » بلفت ولا « كلاباً »

(١) للمحر ٣٧٣

(٢) السالك ٦٧ وجوهرة الأنساب ٣٢٦ .

(٣) الوصيفات ٣٣٧ وبالقوت ٦٠٩ : ٢ وفيه تصحيف

فزوج بالبرج . وفيه ٢ : ٣٧٧ .

النفلي : شاعر تغلب في عصره ، مخضرم ،
عُرف في الجاهلية والإسلام . كان لا يتزل
يقوم إلا أكرموه وضربوا له قبة . أدركه
الأخطل في صباه . وعاجاه . وكان
في زمن معاوية . وشهد معه وقعة « صفين »
قال المرزباني : وهو شاعر معاوية بن
أبي سفيان وأهل الشام ، يمدحهم ويردّ
عنهم (٦) .

كَعْبُ بْنُ الْحَارِثِ

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

١ - كعب بن الحارث بن كعب بن
عمرو بن علة ، من ملحج : جد
جاهلي . بنوه بطون كثيرة تفرعت عن
إبيه مالك وريعة (٧) .
٢ - كعب بن الحارث النضلي :
شاعر ، جاهلي . من القريش . أغار
على بني عامر بن صعصعة في مكان يسمى
« المرقوب » وقتل وصي ، وقال في
ذلك ، من أبيات :
« تركنا على المرقوب ، والخيّل عكف
أساود ، قتل ، لم توسد خلدوها » (٨) .
٣ - كعب بن الحارث بن كعب بن
عبدالله بن مالك ، من الأزد : جد جاهلي .
من نسله « بنو زهران » وهم قبيل عظيم ،
و « بنو أسحجن » منهم « لهيب » الآية
ترجمته (٩) .

القُشَيِّ

(٥٠٠ - نحو ٥٩٥ - نحو ٧١٤ م)

كعب بن حامد القضي : قائد ، من
غزاة البحر . ولاء عبد الملك بن مروان

(١) سبط الأكل ٨٥٤ وحزاة الجهادي ١ : ٥٨٨ وفتاوى

٦١٩ والجبلي ٤٨٥ - ٤٨٩ والأندلس ٨٥ ووجه

في مجسم الشراء للرواني : « كعب بن جهميل بن

عمرة بن قيس » . وفي الشعر والشعراء ، طبعة الطلي

٦٣١ - ٦٣٢ أن زيد بن معاوية طلب منه أن يهجر

الأصبار ، فرفض ، ودعا على الأخطل . قلت : كان

ذلك من يريد في أيام أبي معاوية .

(٢) السالك ٣٨ وجوهرة الأنساب ٣٩١

(٣) المرزباني ٣١٣ .

(٤) السالك ٧٣ وجوهرة الأنساب ٣٥٥

(١) ابن خلدون ٦ : ١١ والسالك ٤١ وجوهرة الأنساب

٣٧١ - ٣٧٥ والفتاوى ٤٤٦ و١٠٢٧ .

(٢) عزلة الأدب للبيهقي ١١ : ١٢ وفي أن

فرقة المنيون بيت في أيام المنصور الخليفة العبّاسي

بأرجين ألف درهم ، وبقيت في خزائن بني العبّاس إلى

أن وصل لفرول ، والفتن والفتراء ٦١ وفيه سلام

٢٠٨ : ٢٠٩ وفيه سلام ٣٢ : ٣٢٣ وعبرين الأثر ٢ : ٢٠٨

والفرق ١٤ : ٥٧٠ وجوهرة أخبار العرب ١٤٨ وسبط

الفتن ٤٤٦ ونظر ٤ : ٢٥٨ ، ٥ : ٣٥ (٣٨) . Brock .

ابن زَيْد الجَمْهُور

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

كعب بن زيد الجمهور بن سهل بن عمرو ، من حمير ، من قحطان : جد جاهلي بنوه بطون كثيرة تفرعت من ابنه سبأ الأصغر وزرعة ^(١) .

كَعْب بن سَعْد

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - كعب بن سعد بن تيم بن مرة ، من قريش : جد جاهلي . من نسله أبو بكر الصديق ، وطلحة بن عبيدالله ، وكثيرون من الأعلام ^(٢) .

٢ - كعب بن سعد بن زيد ثناة ، من تميم : جد جاهلي . يقال لبعض بني « الأجارب » لأنهم يعدون الناس بكثرة شرهم . منهم : عوف ، و « ربيعة » و « حرام » و « الأعرج » . ومن نسله « السليك بن السلكة » و « المستور » ^(٣) .

الغَنَوِي

(٠٠٠ - نحو ١٠ ق ٨ = ٠٠٠ - نحو

(٦١٢ م)

كعب بن سعد بن عمرو الغنوي ، من بني غني : شاعر جاهلي . حلو الديباجة . أشهر شعره « باقيته » في رثاء أخ له قتل في حرب ذي قار ، أولها :

« تقول ابنة الجسي قد شئت بعدنا

وكل امرئ بعد الشباب يشيب » وهو صاحب الأبيات التي منها :

« ولست بمجد للرجال سريري

ولا أنا عن أسرارهم بسؤول » ذهب القاضي إلى أنه « إسلامي » وتابعه

(١) السالك ١٨

(٢) السالك ٦٤ وجبهة الأنساب ١٦٦ - ١٦١ .

(٣) نهاية الأرب ٣٢٩ وجبهة الأنساب ١٦٦ - ١٦١ .
القائس : مادة حرب : « الأجارب هي من بني سعد » وجهم الزبيدي ، في التاج ١ : ١٨١ من بني سعد بن بكر ، من تيمس جلال ، عطف ، والقدر ، طبعة الطي ٣٢٤ و ٣٢٤ و القاض ، طبعة ليد ١٠٣٣ .

البغداد ، وزاد قائلًا : « والظاهر أنه تابعي » وليس بصواب ، فإن الغنوي من شعراء « ذي قار » وكانت قبل الهجرة بأكثر من نصف قرن ، وقتل فيها أخوان له . ولم يرد له ذكر في أخبار الصدر الأول من الإسلام . وكان منزله في موضع يسمى « رملة إنسان » في شرق « الرجام » والرجام جبل نزل بسفحه جيش أبي بكر في زحفه من المدينة إلى حُمان ، لحرب أهل الردة . وله « ديوان شعر » أشار إليه صاحب كشف الظنون ، ويظهر أنه لم يره ^(١) .

ابن الرُّوَّاح

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

كعب بن سلم بن عامر ، من بني مالك ابن طيلة ، من أسد : شاعر جاهلي . قال الرزباني : من قضاة شعراء بني أسد . و « الرواح » أمه . من شعره نصيدة ، مطلعها :

« ذكر ابنة العرجي فهو حديد »

منها :

« ويخالها المرح السفيه تحبه ،

ونوالها ، غير الحديث ، بعيد » وهو أخو « مرة » الشاعر أيضاً ، وستأتي ترجمته ^(٢) .

كَعْب بن سَلَمَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

كعب بن سلمة بن سعد ، من المخزوم : جد جاهلي . اشتهر من نسله

(١) النيجان ٢٦٠ والحيوان ، طبعة الطي ٥٦ : ٣ .
وقال ليد ١٤٠ وناسبي ١٦٩ و ١٦٧ وسط القتل ٧٧٦ و ٧٧٧ وفي حاشيته تعليق للبيبي أن المعادي ١ : ٢ ، والنيجان ، غير مستور . وخرقة المعادي ٢٤١ وشعره اختصرت ٧٨٦ وجبهة أخبار العرب ١٣٣ وشرح خروقة للبيبي ٢٣٦ وجميع ما استعمله ليكري ٨٧٧ وروية الأمل ١ : ١٠١ وكشف الظنون ٨٠٨ .
(٢) للرزباني ٣٢٤ وهو في جميع الأندي ١٢٧ ابن « الرواح » .

« ثابت بن جذع » صحابي ، استشهد يوم الطائف ، و « مرداس بن مروان » شهيد الحديبية وكان أمين رسول الله ﷺ على سُهَمان وغيره ، و « عبدالله ابن عمرو » شهيد بدرًا واستشهد يوم أحد ، و « جابر بن عبدالله » كان له عقب في مكان يعرف بالأنصارين ، في إفريقية و « عقبة بن عامر » بدرية من شهداء البصرة ، و « الحباب بن المنذر » المتوفى نحو سنة ٨٧٠ ، تقدمت ترجمته ، و « كعب بن مالك » الشاعر ، الأتية ترجمته ^(١) .

كَعْب بن سُرور

(٠٠٠ - ٨٣٦ = ٠٠٠ - ٨٣٦ م)

كعب بن سور بن بكر الأزدي : تابعي ، من الأعيان القديسين في صدر الإسلام . بنه عمر قاضياً لأهل البصرة ، وعاملاً له عليها . وأقره عثمان . فأناف إلى أن كانت وقعة الجمل (بين علي وعائشة) فاعتزل الفتنة ، فقبل لمائحة : إن خرج معك كعب لم يتخلف من الأزدي أحد ، فركبت إليه ، فكلسته ، فأخذ مصحفه ونشره ، وخرج بين الصفيين يذكر القريرين ويدعوهم إلى السلام ، والقتال ناشب ، فجاهده سهم فقتله ^(٢) .

كَعْب بن عَجْرَة

(٠٠٠ - ٥٥١ = ٠٠٠ - ٨٧١ م)

كعب بن عجرة بن أمية بن عدي البلوي ، حليف الأنصار : صحابي . يكنى أباً محمد . شهيد المشاهد كلها . وفيه نزلت الآية : « ففدية من صيام أو صدقة أو نسك » وسكن الكوفة ، وتوفي بالمدينة ، عن نحو ٧٥ سنة . له ٤٧

(١) جبهة الأنساب ٣٣٩ و ٣٤٠ والسالك ٦٩ وفي : سلمة ، بكسر اللام ، قال الجوهري : وليس في العرب سلمة ، بكسر اللام ، سواء .
(٢) الإصابة : ت ٧٤٥ وأخبار القضاة : ١٠٣٦ و ١ : ٢٧٤ - ٢٨٨ وروية الأمل ١ : ١٠٤ .

حديثاً^(١)

كعب بن عدي

(١٠٠ - نحو ٥٢٥ = ٥٠٠ - نحو

(٦٥٤ م)

كعب بن عدي بن ثعلبة الميادي التنوخي : صحابي ، من أهل الحيرة . وفد مع جماعة منهم على النبي ﷺ فأسلم . وعاد إلى الحيرة . ولما ولي أبو بكر أقبل كعب على المدينة فسكرها . ووجهه أبو بكر إلى الإسكندرية ، برسالة إلى « المقوقس » ثم وجهه عمر برسالة أخرى إليه سنة ٨١٥ . وشهد فتح مصر ، واحتضن بها ، ومات فيها . وكان شريكاً لعمر في الجاهلية في هجرة البر^(٢) .

كعب بن عمرو

(١٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ١٠٠)

١ - كعب بن عمرو بن سعد بن عوف ، من لقب : جد جاهلي . من نسله عروة بن مسعود بن مصب بن مالك بن كعب^(٣) .

٢ - كعب بن عمرو بن علة ، من مذحج ، من كهلان : جد جاهلي . فزع نسله عن ابنه « الحارث » السابق ذكره^(٤) .

٣ - كعب بن عمرو بن لحي ، من مزينة ، من الأزد : جد جاهلي قحطاني . قيل : هو الملقب بـ « خزاعة » لانخراص قبيلته عن بني الأزد حين تفرقهم بعد سبل العرم (باليمن) وقد أقام « المنزعين » بمكة ، وسار الآخرون إلى الشام وعُثمان والانخراص الانقطاع والتخلف عن الصحب . من نسله بطون سعد ، وسلول ، وحبيشة . ومن هؤلاء عمران بن الحصين الصحابي^(٥) .

(١) النوري ٢ : ٩٨ ، والنسائي ٢ : ٢٤٨ ، وفي الإصابة ، ت ٧١١٣ ، روى الزهري أنه انصاري من أنصم ، ورده كاتبه سعد بن سعد بأن قال : طبع نسيه في الأنصار فلم يأنس .

(٢) الإصابة : ت ٧١٢٢

(٣) النبلاء ٣٨

(٤) النبلاء ٣٧ وصحيفة الأنساب ٣٩١

(٥) نهاية الأرب ٣٢٨ والنبلاء ٦٥ والقبائل ١ : ٣٦٨ .

كعب بن عمرو

(١٠٠ - ٥٨٠ = ٥٠٠ - ٦٢٩ م)

كعب بن عمرو الغفاري : من كبار الصحابة . بعثه النبي ﷺ أميراً على سرية ، نحو « ذات أطلاح » في البقاء ، فقتل فيها^(١) .

كعب بن عوف

(١٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ١٠٠)

كعب بن عوف بن عامر : جد جاهلي . قال السويدي : بنوه يعلى بن عدرة بن زيد اللات (من قضاعة)^(٢) .

كعب بن قيس

(١٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ١٠٠)

كعب بن قيس بن سعد بن مالك ، من النخع : جد جاهلي . من نسله « زرارة بن عمرو » من الصحابة ، وابنه « عمرو بن زرارة » تقدم ذكره في قيس بن سعد بن مالك^(٣) .

كعب بن لؤي

(١٠٠ - ١٧٣ هـ = ٥٠٠ - ٤٥٤ م)

كعب بن لؤي بن غالب ، من قريش ، من عدنان ، أبو حصيص : جد جاهلي ، خطيب . من سلسلة النسب النبوي . كان عظيم القدر عند العرب ، حتى أرغوا بموته إلى عام الفيل^(١) وهو أول من سن الاجتماع يوم الجمعة ، وكان اسمه « يوم الروبة » فكانت قريش تجتمع إليه فيه ، فيخطبهم ويظفهم . من نسله بنو سعد وبنو سبل وبنو العاص

(١) الإصابة : ت ٧١٢٩

(٢) النبلاء ٢٩

(٣) النبلاء ٣٩ وصحيفة الأنساب ٣٨٩ والإصابة : ت ٧٢٩٥ .

(٤) روى عامر بن مولى النبي ﷺ ثم أرغوا بقتل إلى أن ظهر الإسلام ، فكانوا يذبحون بالرفاع إلى أن مات عمر بن الخطاب « الهجرة » تاريخاً لسكنين . قال الزهري : بين موت كعب بن لؤي ، والفيل ٥٢٠ سنة ، كما ، ولعله من خطأ الفيل ، صديقه ١٢٠ كما

وبنو نفيل ، من بطون قريش^(١) .

كعب الأحمار

(١٠٠ - ٥٢٢ = ٥٠٠ - ٦٥٢ م)

كعب بن مسافع بن ذي هجمن الحميري ، أبو إسحاق : تابعي . كان في الجاهلية من كبار علماء اليهود في اليمن ، وأسلم في زمن أبي بكر ، وقدم المدينة في دولة عمر ، فأخذ عنه الصحابة وغيرهم كثيراً من أخبار الأمم الطائفة ، وأخذ هو من الكتاب والسنة عن الصحابة . وخرج إلى الشام ، فسكن حصص ، وتوفي فيها ، عن مئة وأربع سنين^(٢) .

كعب بن مالك

(١٠٠ - ٥٥٠ = ٥٠٠ - ٦٧٠ م)

كعب بن مالك بن عمرو بن القين ، الأنصاري السلمي (بفتح السين واللام) الخزرجي : صحابي ، من أكابر الشراء . من أهل المدينة . اشتهر في الجاهلية . وكان في الإسلام من شعراء النبي ﷺ وشهد أكثر الوقائع . لم كان من أصحاب عثمان ، وأجده يوم الثورة ، وحرض الأنصار على نصرته . ولما قتل عثمان قعد عن نصرته على فلم يشهد حروبه . وعصى في آخر عمره وعاش سبعا وسبعين سنة . قال روح بن زباع : أشجع بيت وصف به رجل قومه ، قول كعب بن مالك :

« نصل السيوف إذا قصرن بخطونا يوماً ونلصقها إذا لم تلحق »

في حكمة والوفاء بالوفاء ، الصفيدي . وكعب ، هو الأب الحسن للنبي ﷺ .

(١) ابن القيم ٢ : ٩٠ ، والنسائي ٢ : ١٥٥ ، والزهري ٢ : ٢٤١ والنبلاء ٢٧ .

(٢) روى الأصبهاني : ع . ولذا ذكره الخطابي ٤٩ : وحلته الأربعة ٥ : ٦٧٥ لم ٢٩ : ٦٤٨ م والإصابة : ت ٧٤٨٨

والنجوم الزاهرة ٢ : ٩٠ وهو فيه « كعب بن نافع » تصحيف . ودليل القليل ٨٧ ، والنسائي ١٥٢ ، والزهري ٢٦ ، وفي القيس السبيعي ٤٠١ ، كتاب : سورة

الاسكندر : ع . وجدان لكعب الأحمار ٢٢

له ٨٠ حديثاً ، و هـ ديوان شعر - ط هـ
جمعه سامي العاني في بغداد (١).

كُتِبَ بِنِ مَمَكَةِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

كُتِبَ بِنِ مَمَكَةِ بِنِ عَمْرُو بِنِ ثَلْبَةِ
الزَّيْدِي ، أَبُو دُوَادٍ : كَرِيمٌ ، جَاهِلِيٌّ .
يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي حَسَنِ الْجَوَارِ ، يُقَالُ :
هـ أَجُودُ مِنْ كُتِبَ بِنِ مَمَكَةِ ، وَهـ جَارٌ
كَبِيرٌ أَيْ دُوَادٌ ! هـ . وَهُوَ صَاحِبُ
الْقِصَّةِ الْمَشْهُورَةِ فِي الْإِثَارِ : وَاسْتَقِ
أَحْكَامَ النَّمْرِ ، قَالَ أَبُو عِيْنَةَ :
أَجْرَادُ الْعَرَبِ ثَلَاثَةٌ : كُتِبَ بِنِ مَمَكَةِ ،
وَحَاتِمٌ طَيْسٌ ، وَهَرَمٌ بِنِ سَنَانٍ (٢) .

كُتِبَ بِنِ الْمُحْبِلِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

كُتِبَ بِنِ الْمُحْبِلِ الْقَتْنِي : مِنْ شِعْرَاءِ
الْعَصْرِ الْأُمَوِيِّ . مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ . كَانَ
مِنْ أَشْهُرِهِمَا بِالْمَقْشِ . وَهُوَ الْقَاتِلُ :
> بَيْنَ طَرْفَانَا الَّذِي فِي نَفْسِنَا
إِذَا اسْتَحْسَمْتَ بِالْمَقْشِ الشَّفَانَةَ (٣) .

كُتِبَ الْفَوَارِسُ

(٠٠٠ - ١٣٠ هـ = ٦٩٠ م)

كُتِبَ بِنِ مَعَاوِيَةَ بِنِ عُبَادَةَ الْعَامِرِي ،

(١) الْأَمَالِيُّ ١٥ : ٢٩ ، وَالْإِسَابَةُ ١ : ٧١٣ ، وَكَتَبَ
الْمُهَنْدِسُ ٣٣١ ، وَحَلَاةُ تَلْبِيبِ الْكَمَالِ ٧٣٣ ، وَشَرْحُ
الْفَرَاوِغِ ١٣٣ ، وَالْبَيْهَقِيُّ ١٨٣ - ١٨٤ ، وَرَوِيهِ الْأَمَلُ
٢ : ٧٣ ، وَالْمَرْزُبَانِيُّ ٣٤٢ ، وَحَسَنُ الصَّحْبَةِ ٥٣ ، وَنَزَارَةُ
الْبَغْدَادِيِّ ١ : ٢٠٠ ، وَفِي نِ وَكَلِّهِ : ٥٣ وَ ٥٥
وَالْفَرَوْدُ ٣ : ٢٠٣ .

(٢) مِثْلُ الْأَمَلِ ، وَالْبَيْهَقِيُّ ٢٤٤ ، وَالْمَلِكِيُّ ١ : ١٠٩
و ١٠٩ ، وَالْمَرْزُبَانِيُّ ٢ : ٢٦١ ، وَجَوْهَرَةُ
الْأَنْبَاءِ ٣٠٨ ، وَالْفَرَوْدُ ، طَبْعَةُ الْبَيْهَقِيِّ ١٨٩
و ١٩٣ ، وَرَوِيهِ الْأَمَلُ ٣ : ٥٢ .

(٣) الْمَرْزُبَانِيُّ ٣٥٥ وَ ٣٩٦ ، وَفِي حَمَلِهِ ، عَنْ حَمَلِهِ
الْأَمَلِ الْمَخْطُوطِ : هـ قَالَ الْهَجَرِيُّ فِي تَوَارِيهِ :
أَنْتَدَبْتُ جَمَاعَةً مِنْ عَصَمٍ ، كُتِبَ بِنِ مَشْهُورٍ لِمُحْبِلٍ ،
مِنْ جَلِيلَةِ عَصَمٍ ، صَاحِبِ حِلَاءٍ ، وَكَتَبَ الْكَلْبَاءُ . وَفِي
الْقَتْنِيِّ : مَلِكٌ حَمَلِيٌّ ، كُتِبَ لِمُحْبِلٍ ، وَكَلِّهِ . وَفِي
لَوْكُفٍ وَالْمَخْطُوطِ لِأَمْدِي ١٢٨ ، وَكَلِّهِ : هـ وَجَدْتُهُ
فِي مَطْبَعَةِ الْأَعْرَابِ ، وَلَا أَعْرِفُ نَسَبَهُ .

مِنْ بَنِي الْبَكَاةِ : فَارَسٌ جَاهِلِيٌّ . قَتَلَهُ
خَلِيفَةُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِزِ بْنِ عَائِدَةَ الْهَنْدِي ،
يَوْمَ هـ يَفِ الرِّيحِ ، قَالَ أَبُو عِيْنَةَ : كَانَ
يَوْمَ يَفِ الرِّيحِ عِنْدَ مَبْعَثِ النَّبِيِّ ﷺ (١) .

كُتِبَ بِنِ مَعْدَانِ

(٠٠٠ - نَحْوُ ٨٨٠ هـ = ٠٠٠ - نَحْوُ ١٧٠٠ م)

كُتِبَ بِنِ مَعْدَانِ الْأَشْقَرِي ، أَبُو
مَالِكٍ : فَارَسٌ ، شَاعِرٌ ، خَطِيبٌ .
مِنْ شِعْرَاءِ خُرَاسَانَ . كَانَ مَمْلُوكًا فِي
جَلَّةِ أَصْحَابِ الْمُهَلَّبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ ،
لِلْمَذْكَورِينَ فِي حُرُوبِ الْأَرْاقَةِ . وَهُوَ
مِنْ هـ الْأَشْقَرِ ، مِنْ قِبَالِ الْأُرْدُ . لَهُ خَيْرٌ
مَعَ هـ الْحِجَاجِ ، أَوْرَدَهُ الْقَاتِلِي فِي هـ الْأَمَالِيِّ
وَقَدْ سَأَلَهُ الْحِجَاجُ : أَشَاعَرَ أَنْتَ أَمْ
خَطِيبٌ ؟ فَقَالَ : كَلَاهِمَا . وَلَهُ قَصِيدَةٌ
طَوِيلَةٌ يَذْكُرُ بِهَا يَوْمَ دِمَاسِمْزَ وَغَيْرِهِ ،
رَوَاهُ الطَّبْرِيُّ (٢) .

الْكُتَيْبِيُّ - عِيَادَةُ بْنُ أَحْمَدَ ٣١٩

ابْنِ الْكُتَيْبِيِّ - مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ ٦٢٥

كُتِبَ

الْكُفَرَوِيُّ - حَسَنٌ بْنُ عَلِيٍّ ١٢٠٢

الْكُفَرَوِيُّ - مُحَمَّدٌ كَاتِبٌ ١٣٥٠

الْكُفَرَوِيُّ - مُحَمَّدٌ بْنُ يُوْسُفَ ٥٥٣

الْكُفَرَوِيُّ - عَلِيُّ بْنُ إِبْرَاهِيمَ ٤٦٠

الْكُفَرَوِيُّ - سَلَامَةُ بْنُ عَبَّاسٍ ٥٣٤

الْكُفَرَوِيُّ - جَمْعٌ مِنْ مُحَمَّدٍ ٦٠٤

الْكُفَيْمِيُّ - إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ ٩٠٥

الْكُفَيْمِيُّ (الرُّومِيُّ) - مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ

نَحْوُ ٩٩٠

الْكُفَيْمِيُّ - مُحَمَّدٌ بْنُ عُمَرَ ١١٣٠

(١) الْفَافِي ٤٧١ ، وَحَسَنٌ مَا تَصْنَعُ ١٠٢٨ .

(٢) الْأَمَلِيُّ ، طَبْعَةُ الدَّارِ ١ : ٦١٨ ، وَالطَّبْرِيُّ ، طَبْعَةُ
الْمَطْبَعَةِ ٥ : ١٢٢ ، ١٥٩ ، وَالْمَرْزُبَانِيُّ ٣٦٦ ، وَسَمِعْتُ
الْمَلِكَ ٨٨٨ ، وَفِي رَوِيهِ الْأَمَلِ ٨ : ١١٣ ، عَنْ الْفَرَوْدِ :
عَمْرُو الْإِسْلَامِ لَرَبْعَةٍ : أَمَّا هـ وَجْهِهِ ، وَالْمَخْطُوطُ ،
وَكُتِبَ بِنِ مَعْدَانِ .

كُلِّ

الْكَلْبِيُّ - مُحَمَّدٌ بْنُ شَرْفٍ ٧٧٧

أَبُو الْهَيْدَامِ

(٠٠٠ - نَحْوُ ٨٢٩ هـ = ٠٠٠ - نَحْوُ ١٩٠٣ م)

كَلَابٌ (بَفَتْحِ الْكَافِ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ)
ابْنُ حِزْمَةَ الْعُتَيْبِيُّ ، أَبُو الْهَيْدَامِ : شَاعِرٌ ،
مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ . مِنْ أَهْلِ هـ حَرَانَ ، أَقَامَ
بِالْبَغْدَادِ . قَالَ السَّيُوطِيُّ : دَخَلَ بَغْدَادَ
أَيَّامَ الْقَاسِمِ بْنِ عِيَادَةَ (الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٩١)
وَمَلِكِهِ . وَرَوَى لَهُ لِلْمَرْزُبَانِيِّ أَبْيَاتًا مِنْ
قَصِيدَةٍ ، فِي رِثَاءِ يَحْيَى بْنِ أَبِي مَعْصُورٍ
الْمُنْجَمِ (الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٢٣٠) مِنْهَا :
هـ مَا زَالَ حَكَمُ الْبَيْضِ وَالسُّودِ نَافِذًا
بِحَكْمِ الرَّدَى فِي أَنْفُسِ الْبَيْضِ وَالسُّودِ
يَخْنِي فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ الْأَيَّامَ وَالْيَلَالَ ، وَفِي
الثَّانِي النَّاسَ . لَهُ كُتُبٌ ، مِنْهَا هـ مَا يُلْحَنُ
فِيهِ الْعَامَةُ هـ وَجَامِعُ النُّحَى (١) .

كَلَابٌ بِنِ رَمَاعَةِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

كَلَابٌ (بِكَسْرِ الْكَافِ وَتَخْفِيفِ
الْلَامِ) ابْنُ رَمِيَّةَ بْنِ حَامِرٍ بْنِ صَعْمَةَ ،
مِنْ قَبِيلِ عَيْلَانَ ، مِنْ عَدْنَانَ : جَدُّ
جَاهِلِيٌّ . كَانَتْ مَنَازِلُ بَنِيهِ قَرِيبَ الْمَدِينَةِ .
وَانْتَقَلَ بَعْضُهُمْ إِلَى الشَّامِ ، فَكَانَ لَهُمْ
فِي الْجَزِيرَةِ الْقَرَاتِيَّةِ شَأْنٌ . وَمَلِكُهُمَا حَلَبُ
وَنَوَاحِيهَا وَكَثِيرٌ مِنْ مَدِينِ الشَّامِ . أَوَّلُ
مِنْ مَلِكٍ مِنْهُمْ صَالِحٌ بِنُ مَرْدَاسٍ (أَنْظَرَ
تَرْجَمَتَهُ) قَالَ ابْنُ خُلْدُونٍ : ثُمَّ غَضُوا ،
وَهُمْ الْآلُ (أَيُّ فِي عَصَرِهِ ، نَحْوُ سَنَةِ
٨٠٠ هـ) نَحَتْ خُفَارَةَ الْأَمْرَاءِ مِنْ كُلِّ
رَمِيَّةٍ ، مِنْ عَرَبِ الشَّامِ ، وَكَلَابِ هَذَا ،
هُوَ أَعْوَى هـ كُتِبَ هـ الْمُطْلَعَةُ تَرْجَمَتَهُ ،

(١) الْمَرْزُبَانِيُّ ٣٥٤ ، وَبَنِيَةُ الرَّقْعَةِ ٣٨٢ ، وَهُوَ فِي الْقَتْنِيِّ :
عَامَةُ هـ كُتِبَ هـ : شَاعِرَانِ : هـ الْعُتَيْبِيُّ ، وَابْنُ حِزْمَةَ ،
وَزَادَةُ الْيَزِيدِي : تَقْلِيدُ الصَّغَانِي وَالْمَخْطُوطِ .

ومما العيان بقول جرير :

« فلا كتباً بلغت ولا كلاباً »^(١) .

كَلَاب بن مُرَّة

(..... - -)

كَلَاب بن مُرَّة بن كعب ، أبو زهرة ، من قرشي : جد جاهلي . من سلسلة النسب النبوي . تفرع نسله عن ابنه « قصي » ، وه زهرة ، المتقدم ذكرهما^(٢) .

الكَلَابِي = محمد بن إبراهيم ٣٨٠

الكَلَابِي = محمود بن أبي بكر ٧٠٠

الكَلَابِي (أبو زياد) = يزيد بن عبدالله ٢٠٠

الكَلَابِي = يوسف بن عبدالله ١١٥٣

ابن الكَلَابِي = علي بن محمد ٧٠٣

فُو الكَلَابِي ، الأكبر = يزيد بن النعمان

فُو الكَلَابِي ، الأصغر = سُؤَيْفِ ٣٧

الكَلَاب

(..... - -)

الكَلَاب بن شرجيل : جد جاهلي . بنوه بطن من جبير^(٣) .

الكَلَابِي = ثور بن يزيد ١٥٣

الكَلَابِي (السلطان) = اسد بن وائل ٥١٥

الكَلَابِي (الطبيب) = يوسف بن أحمد

٦٣٣

الكَلَابِي = سليمان بن موسى ٩٣٤

كَلَب

(..... - -)

١ - كَلَب (غير متسوب) : جد

(١) السالك ٤١ والهير ٤ : ٢٥٤ والنفاض ١٠٧٧

واطر عرسه . ومسلم لقال العرب ٩٨٩ وب

كثير من المصادر .

(٢) ابن الأثير ٢ : ٩ والطبري ١٨٥ : ٢ والسالك

١٥ وجعيرة الأنساب ١٢ .

(٣) السالك ١٦ .

جاهلي . بنوه بطن من عثم ، من كهلان . كانت مساكنهم بأرض الحجاز^(١) .

٢ - كَلَب بن عمرو بن لؤي ،

من أنحار بن إرأش ، من كهلان :

جد جاهلي . بنوه بطن من « بجيلة »^(٢) .

كَلَب بن وَرَّة

(..... - -)

كَلَب بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن الحاف بن قضاعة : جد جاهلي . حيثما

أطلق لفظ « الكلبي » فالتسبة إليه . من

نسله بنو كلفة وبنو أوس وبنو ثور

وبنو ربيعة . من منازلهم القديمة « صوارة »

فوق الكوفة مما يلي الشام ، قال ياقوت :

« ويوم صوارة من أيامهم المشهورة » .

وكانوا يتلون دومة الجندل وتبركا وأطراف

الشام . وصنمهم في الجاهلية « ود »

نصبوه بدمومة الجندل . وكانت لهم في

أوائل القرن الثالث للهجرة خفارة الطريق

على البر بالساعة ، فيما بين الكوفة

ودمشق ، على طريق ثلثر وغيرها .

ولما ظهر « القرامطة » أرسل زكرويه

بعض أولاده إليهم ، فخالطهم في ناحية

الساعة ، وذكروا لهم أنهم خاقنون

من السلطان ، فأوهمهم ، ثم دعومهم إلى

رأي القرامطة فلم يقبل منهم ذلك غير

الفخذ المعروف ببني « العليص » بن ضمضم

ابن جناب و « مواليم خاصة » فبايعوا

يحيى بن زكرويه المكتى بأبي القاسم ،

في أواخر سنة ٢٨٩ وزعم لهم أنه

محمد بن عبدالله بن محمد بن إسماعيل

ابن جعفر العلوي الفاطمي ، وخرج

هم على المعتضد العباسي . واتبع أمرهم

وقصدوا الشام ، قتل يحيى على أبواب

دمشق ، واتفق « العليصيون » وبعض

بني الأصبح ممن شابع ابن زكرويه ، على

نصيب الحسين بن زكرويه (أني يحيى)

مكانه ، وزعم لهم أنه أحمد بن عبدالله

ابن محمد بن إسماعيل بن جعفر (عن

طريق القصص) ويعرف بصاحب الشامة

(تقدمت ترجمته) وقتل سنة ٢٩١ وكانت

لبني كَلَب بن وبرة في عصر الفاطميين

إمارة في صفيلة استمرت من سنة ٣٣٩

إلى ٤٣١ وكان منهم في أيام المؤرخ أبي

الفداء (أوائل القرن الثامن للهجرة)

كثيرون على خليج القسطنطينية ، واستقر

جمهور منهم في شيزر وحلب وتدمر .

قلت : ولعل من في نواحي اللاذقية

الآن من « الكلبيين » وهم نصيريون ،

وقريتهم « الكلبية » من بني « كَلَب »

هذا^(١) .

الكلبي (الأصغاني) = محمد مهدي

١٢٩٢

الكلبي (الصغاني) = دحية بن خليفة

٤٥

الكلبي (الأمير) = حنظلة بن صفوان

١٣٠

الكلبي (الشاعر) = عطية بن الأسود

١٣٠

ابن الكلبي (التسابة) = محمد بن السائب

١٤٦

ابن الكلبي (المؤرخ) = هشام بن محمد

٢٠٤

الكلبي (الشافعي) = إبراهيم بن خالد ٢٤٠

الكلبي (أمير صفيلة) = الحسن بن

علي ٣٥٢

الكلبي (أمير صفيلة) = أحمد بن

الحسن ٣٦٠

الكلبي (أمير صفيلة) = علي بن الحسن

٣٧٢

الكلبي (أمير صفيلة) = جابر بن علي

٣٧٣

الكلبي (أمير صفيلة) = جعفر بن محمد

٣٧٥

(١) صبح الأمل ١ : ٣١٦ والبيروني ١ : ٢١٢ ولاح

١ : ٤٦١ والنفاض ٦٢٥ ومسلم الحديث ٥ : ٣٩٥

ورجوة الأنساب ٤٢٥ - ٤٢٩ والطبري ٨ : ٢١٤ -

٣٣١ .

(١) نهاية الأرب ٣٣٠ والسالك ٨٠

(٢) السالك ٧٩

الكلي (أمير صفية) = عبد الله بن محمد ٣٧٩

الكلي (أمير صفية) = يوسف بن عبد الله ٤١٠

الكلي (أمير صفية) = جعفر بن يوسف ٤١٠

الكلي (أمير صفية) = أحمد بن يوسف ٤١٧

الكلي (أمير صفية) = حسن بن يوسف ٤٣١

الكلي (الصري) = يوسف بن موسى ٥٢٠

الكلي (ابن جزي) = محمد بن أحمد ٧٤١

الكلي (ابن جزي) = محمد بن محمد ٧٥٧

كَلْبِي بن ماجد

(٥٠٠ - بعد ٥٧٣٢ - بعد)

(١٣٣٢ م)

كلي بن ماجد العامري القليل : شاعر ، من أمراء البحرين . اجتمع به ابن فضل الله العمري ، سنة ٧٣٢ وروى عنه يثيث بلخين ، من قصيدة له ، أولها :

« لعمر سليمي إنها يوم ودعت
نعم نفوس في الورى وحداها »
وقال ابن فضل الله : كان شيخ وقار
وإجلال ، يقد على السلطان بالخيال
السواقي ، ويكرم السلطان وفادته (١) ..

أُمُ كَلْثُوم

(٥٠٠ - ٥٩ - ٦٣٠ م)

أُمُ كَلْثُوم : من بنات رسول الله ﷺ من زوجته الأولى خديجة بنت خويلد . تزوجها في الجاهلية عتية بن أبي لهب ، وغارها للسبب الذي من

أجله فارق أخوه عتبة « أختها » رقية ، وقد ذكرته في ترجمة هذه . وهاجرت إلى المدينة مع عيال رسول الله ﷺ فلما توفيت أختها رقية (سنة ٥٢) تزوجها عثمان بن عفان (سنة ٣) وتوفيت عنده بالمدينة ، فقال النبي ﷺ : لو أن لنا ثالثة لزوجنا عثمان بها (١) .

أُمُ كَلْثُوم

(٥٠٠ - نحو ٥٣٣ - ٥٠٠ - نحو)

(٦٥٣ م)

أُمُ كَلْثُوم بنت عقبة بن أبي معيط الأموية : صحابية . هي أول من هاجر إلى المدينة ، بعد هجرة النبي ﷺ . أسلمت قديماً . ولما علمت بهجرة الرسول ، خرجت ماشية من مكة إلى المدينة تتبعه ، وليحقها أخوان لها لإعادتها ، فلم ترجع . وكانت عترة فتزوجها في المدينة زيد بن حارثة . واستشهد في غزوة مؤتة (٥٨) فتزوجها الزبير بن العوام ، فولدت له زينب ، وغارها . فتزوجها عبد الرحمن بن عوف فولدت له إبراهيم وحميذاً . ومات عنها ، فتزوجها عمرو بن العاص فسكن عنده شهراً في المدينة ، وماتت . ورويت عنها أحاديث في الصحيحين وغيرهما . قال ابن سعد : ولا تعلم قرشية خرجت من بيت أبيها ، مسلمة مهاجرة إلا أُمُ كَلْثُوم . وهي أعت عثمان لأمه (١) .

الكَتَّانِي

(٥٠٠ - ٥٢٢٠ - ٨٣٥ م)

كَلْثُوم بن عمرو بن أيوب التتلي ،

أبو عمرو ، من بني عتاب بن سعد : كاتب ، حسن الترس ، وشاعر مجيد بسلك طريقة النابغة . يتصل نسبه بعمرو ابن كلثوم الشاعر . وهو من أهل الشام . كان ينزل قنسرين ، وسكن بغداد ، فمدح هارون الرشيد وآخرين . وروى بالزندقة ، فطلبه الرشيد فهرب إلى اليمن ، فمضى الفضل بن يحيى البرمكي بأخذ الأمان له من الرشيد ، فأنته . وعاد ، فاختص بالبرامكة . ثم صحب طاهر ابن الحسين . وصنف كتباً ، منها « فنون الحكم » و « الآداب » و « الخيل » و « الأجواء » و « الألقاظ » (١) .

كَلْثُوم بن عِيَّاس

(٥٠٠ - ٥١٣ - ٥٤١ م)

كلثوم بن عيَّاس القشيري : أمير إفريقية ، وأحد الأشراف الشجعان القادة . ولاه هشام بن عبد الملك ، بعد عزل عبيد الله بن الحبيب ، وسيره إلى إفريقية يمشي عظم سنة ١٢٣ هـ ، قتل في معركة مع البربر ، في وادي سبو ، من أعمال طنجة ، واستباح عسكره أبو يوسف الأزدي رأس الصفرية (١) .

الكَلْبَجَبِيَّة = هَبْشَرَة بن عبد الله

ابن كَيْس = يَتْلُوب بن يَوْسُف ٣٨٠

كَلْفَة بن عَوْف

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

كَلْفَة بن عوف بن عمر ، من الأوس : جد جاهلي . من نسله أحيحة بن الجلاح ، وخبيب بن عدي ، الصحابي (١) .

(١) إرشاد الأريب ٢١٢ : ٦ وفوات الوفيات ٢ : ١٣٩ ولزباني ٣٥١ وتاريخ بغداد ١٢ : ٤٨٨ والشعر والشعراء ٣٨٠ والقبائل ١١٨ : ٢ ولزباني ٢٥٠ - ٢٥٠ Brock. S. 1 : 1220 .

(٢) الخلاصة الفنية ١٤ والاعلام ١ : ٤٩ وابن خلدون ٤ : ١٨٩ والبيان للغرب ١ : ٥٤ وتاريخ الإسلام للحي ٥ : ٣٨١ في حوادث سنة ١٣٢ وجمهورية الأنساب ٢٣٣ والتبصير في الزمان ١ : ٢٨٩ و ٢٩٢ .

(٣) جمهورية الأنساب ٣١٥ و ٣١٦ .

(١) أسد الغابة ١١٢ : ٥ والإصابة : كتاب النساء ، ت ١٧٧٠ ، وفيل الخليل ١٦ وتاريخ الخميس ١ : ٢٧٥ .

(٢) الإصابة : كتاب النساء : الرقم ١١٧٥ وفيه : « كتبها رسول الله ﷺ بما كان يشتم به النساء من دعا : ما أخرجهن إلا حب الله ورسوله والإسلام » لا حب زوج ولا مال . فلذا كان ذلك لم يرد . ولا استعجاب بهن . الإصابة ٤ : ٤٨٨ .

الكَلْتَرِي = أبو القاسم بن محمد
١٢٩٢

الْكَلَوْدَانِي = مَحْفُوظ بن أَحْمَد ٥١٠

الْبَرْهَوِي

(٥٠٠ - نحو ٥٤٣ = ٥٠٠ - نحو ٦٦٣)

كَلْب بن أَسَد بن كَلْب البرهوي :
صحابي ، من شعراء حضرموت ، من أهل
« بروه » فيها . ولا يزال أثر بروهوت
معروفاً إلى اليوم ، بالقرب من « قبر النبي
هود » . أدرك الإسلام ووفد على النبي
ﷺ يحمل هدبة من أمه ، وهي كسوة
من نسج يديها ، وأنشد قصيدة أولها :
« من وشز بروهوت تهوي بي عذافرة ،

إليك يا غير من يحضى ويتسل »
فسح الرسول يده وجهه كلب تظلياً
لنفسه ، فكان ذلك من مفاخر ذرية
كلب . وتوفي في بلدته ^(١) .

كَلْب والي

(نحو ١٨٥ - ١٣٥ = ٥ - نحو ٤٤٣ -

٤٩٢ م)

كلب بن ربيعة بن الحارث بن مرة
التفلي الوالي : سيد الحيين « بكر »
و « ثقب » في الجاهلية ، ومن الشجعان
الأبطال ، وأحد من تشبها بالملوك في
امتداد السلطة . كانت منزله في نجد
وأطرافها . وبلغ من هيته أنه كان يحمي
مواقع السحاب ، فيقول : ما أظفله
هذه السحابة في حماي . فلا يرى أحد
ما تظله . وكان يقول : وحش أرض
كذا في جواري . فلا يصاد . وكان لا يورد
أحد مع إبله ، ولا توقد نار مع ناره ، ولا
يمر أحد بين بيوته ، ولا يجني أحد في
حقله . ومن أمثالهم : « هو في حامي
برهوت » .

(١) تاريخ الثغراء الحميرية ، ١ : ٤٨ و هو جده . كلب
ابن سعد ، والصحاح من طبقات ابن سعد ١ : القسم
الثاني ، ٨٠ : وفيه بقية الأبيات ، ووجه الإضافة
ت ٧٥٧ وفي مصحف الكندي ٢ : ١٥٧ أنوفل في
« بروهوت » .

كلب « لمن كان أنساً . وإياه عنى
الناطقة الجعدي بقوله :

« كلب لعربي كان أكثر ناصراً
وأيسر جرماً منك ، خرج بالدم »
وهو أخو « مهلول بن ربيعة » وخال
امرئ القيس بن حجر الكندي . قتله
جساس بن مرة البكري الوائلي (وكان
أخاً زوجة كلب) فثارت حرب
البسوس (أطول حرب عرفت في الجاهلية)
بين بكر وثعلب ، دامت أربعين سنة .
ويقال : اسمه « وائل » و « كلب »
لقب له ^(١) .

كَلْب بن رَيْبَة

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

كلب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة :
جد جاهلي ، يُعرف بنوه ببني « مجد »
نسبة إلى أم صاحب الترجمة « مجد »
بنت تم « ^(١) » .

كلب بن سعد البرهوي = كلب بن أسد

كَلْب بن بَرْهَوَيْع

(٥٠٠ - ٥٠٠ = ٥٠٠ - ٥٠٠)

كلب بن يربوع بن حنظلة ، من
نعم : جد جاهلي . من نسله جرير الشاعر .
قال البيهقي جريراً :
« أليس كلب ألام الناس كلهم
وأنت إذا حُلّت كلب لثيماء
ولأحمد بن إبراهيم الكاتب التميمي « كتاب
بني كلب » ^(٢) .

(١) السالك ٥٥ و ١٠٤ وابن الأثير ١ : ١٨٧ والذوق
١٥ : ٣٩٧ - ٤٠٠ والثقات ، طبعه ليد ، ٩٠٥
وانظر فهرسه . ولرزباني ٣٥٤ وفهرح نسخة ابن
ميديون ١٠٩ والعدد ٣ : ٩٥ وشرح البيهقي ٤٧ وفهرح
شاذلية ابن الخطيب ٣٩٠ وعللي في نسبة : كلب بن
ربيعة بن مرة بن الحارث بن زهير .

(٢) السالك ٤١ وانظر ترجمة « مجد بنت تم » .
(٣) السالك ٢٨ والثقات طبعه ليد ١٠٩ وانظر
فهرسه . وجمهرة الأنساب ٢١٤ والذوق ١ : ٣٢٥
والتاج ٤٣٣ .

هَوَارِث

(١٢٧٠ - ٨١٣٤ = ١٨٥٤ - ١٩٢٧ م)

كليمان هوارث Clément Huart :
باحث مشرق فرنسي ، من أعضاء
للمجمع العلمي العربي ، والمجمع العلمي
الفرنسي ، والجمعية الآسيوية . ولد بباريس ،
وتعلم بمدرسة اللغات الشرقية فيها ،
وتكلم العربية الجزائرية العامية في طفولته .



كليمان هوارث

وعين ترجماناً للقصيدة الفرنسية بلمشق
سنة ١٨٧٥ وبالأستانة سنة ١٨٧٨ وعاد
إلى باريس سنة ١٨٩٨ وهو يحسن العربية
والتركية والفارسية ، فكان ترجماناً في
وزارة الخارجية . ومثل حكومته في
مؤتمري المستشرقين بالجزائر سنة ١٩٠٥
وفي كوبنهاغن ١٩٠٨ وألف عدة كتب
بالفرنسية في تاريخ بغداد ، والآداب
العربية ، والخطاطين والقائمين والمصوريين
في الشرق الإسلامي ، وقدماء الفرس
والحضارة الإيرانية . ونشر بالعربية
« مقامات ابن نائق » و« ديوان » سلامة بن
جندل « و « البلد والتاريخ » لابن
المظهر ، مع ترجمته إلى الفرنسية ، في ستة
جلدات ^(١) .

(١) Journal Asiatique 210: 186-189 (١٩١٢)
المجمع العلمي العربي ٥ : ١٧٧ : ٧ : ١٢٧ : ١٢٧
الأول من القرن العشرين ١٦٥ وللشعرين ٦٥
ومجموع المطبوعات ٢٢٢ وانظر كلمة عنه تميم الألفاكي ،
في مجلة الحديث (الطبعة) ١ : ١١٧ - ١١٩ .

الكليبي = محمد بن يعقوب ٣٢٩

كم

ابن كَمَال = باشا = أحمد بن سليمان ٩٤٠

كَمَال = عبدالله بن بَكْر ١٣٨١
كَمَال = باشا = أحمد كَمَال ١٣٤١

كَمَال إبراهيم

(١٣٧٨ - ١٣٩٣ هـ = ١٩١٠ - ١٩٧٣ م)

كَمَال إبراهيم : من أعضاء المجمع العلمي العراقي ، ولد ونشأ في الأعظمية ببغداد . وتعلم بجامعة آل البيت ثم بكلية دار العلوم في القاهرة وتخرج بها . ودرس العربية في جامعة بغداد . وصنف كتباً طبعت ، منها : الأساس في تاريخ الأدب العربي ، وه غلطات الكتاب ، وه عمدة الصرف ، وتوفي ببغداد (١).

كَمَال الدين (ابن الهمام) = محمد بن عبد الواحد ٨٦١

كَمَال الدين البكري = محمد بن مصطفى ١١٩٦

كَمَال الدين الغزي = محمد بن محمد ١٢١٤

كَمَال الدين حُسَيْن

(١٢٩٢ - ١٣٥١ هـ = ١٨٧٥ - ١٩٣٢ م)

كَمَال الدين ابن السلطان حسين كامل ابن الحديدي إسماعيل بن إبراهيم : أمير من الأسرة الحديديّة ، كان له الحق بعرض مصر ، ولكنه ، رفضه . ولد بالقاهرة وأنشأ مع العربية عدة لغات وجمع مكتبة زانخة . وقام برحلات ، أهمها في شتاء ١٩٢٣ توغل بها في

صحراء ليبيا ، وكشف واحة « دقيلة » ونما من الماء الحار ، وأمضى نحو خمسة أشهر معه ١٤ شخصاً أتقى عليهم ١٥٠ ألف جنيه من ماله . وألقى محاضرة بالفرنسية في الجمعية الجغرافية عن رحلته . وأبرز خريطة وضعها للصحراء . وكان من هواة الصيد ، علق في قصره كثيراً من رؤوس الوحوش الضارية ، من صيده . ولما مات أبوه السلطان حسين كامل ، كان هو ولي عهده ، فأعلن نزوله عن حقه في العرش . وحاول رجال الدولة أن يخلّف أباه ، فأصر على الرفض . وحلّ عمه أحمد فؤاد ، محله . وأصيب سنة ١٩٣١ في ساقه ، فبترت . وتصد باريس للاستجمام فتوفي في ٦ تولوز ، ونقل إلى القاهرة . وكان عبقياً (١).

كَمْشِير = جُورْج كَمْشِير ١٣٥٦
الكَمْشَحَانُوي = أحمد بن مصطفى ١٣١١

ابن كَمُونَة = سَعْد بن سَعْدُور ٦٨٣
كَمُونَة = محمد بن حُسَيْن ٩٢٠

الكَمْنِت الأكبر

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

الكَمْنِت بن ثعلبة بن نُوَظِل بن فضلة الفقمسي الأسدي : شاعر مخضرم . عاش في الجاهلية ، وأسلم في زمن النبي ﷺ ولم يجتمع به . وعُرف بالكَمْنِت الأكبر ، تميّزاً له عن حفيده الكَمْنِت ابن معروف بن الكَمْنِت ، وعن الكَمْنِت ابن زيد (الآتية ترجمته) وهما شاعران من بني أسد أيضاً . وكان الكَمْنِت الأكبر حياً ، مقدّماً (١).

(١) الأرمز ٦٤ مارس ١٩٢٧ وللصو ٣ فبراير ١٩٣٣ وصورة النصر ١٠٢

(٢) خزنة الأب ٣ : ٣٦٥ والآسي ١٧٠ والزبارة : ت ٧٥٠٠ وعنه ابن حزم في المحبرة ١٨٥ بكتبت لأول . وقال لفرزاني ٢٤٧ جليل .

الكَمْنِت الأسدي

(٦٠ - ١٢٦ هـ = ٦٨٠ - ٧٤٤ م)

الكَمْنِت بن زيد بن حنيس الأسدي ، أبو السهل : شاعر الهاشميين . من أهل الكوفة . اشتهر في العصر الأموي . وكان عالماً بأدب العرب ولغاتها وأشعارها وأنسابها ، ثقة في علمه ، متحازاً إلى بني هاشم ، كثير للدح لهم ، متصباً للمضربة على القسطنطينية . وهو من أصحاب الملحمة . أشهر شعره : الهاشميات - ط - وهي عدة قصائد في مدح الهاشمين ، ترجمت إلى الألمانية . ويقال : إن شعره أكثر من خمسة آلاف بيت . قال أبو عبيدة : لو لم يكن لبني أسد منقبة غير الكَمْنِت ، لكفاهم . وقال أبو عكرمة الصفي : لولا شعر الكَمْنِت لم يكن للغة ترجمان . اجتمعت فيه خصال لم تجتمع في شاعر : كان خطيب بني أسد ، وقيه الشيعة ، وكان فارساً شجاعاً ، شاعراً ، راعياً لم يكن في قومه أرمي منه . وقال المبدئي : الكَمْنِت ثلاثة : الكَمْنِت ابن ثعلبة ، ثم الكَمْنِت بن معروف ، ثم الكَمْنِت بن زيد ، وكلهم من بني أسد . ولعبد الفضل الصديدي : الكَمْنِت ابن زيد - ط - سيرته والهاشميات (١).

الكَمْنِت الأوسط

(٠٠٠ - نحو ٥٦٠ هـ = ٠٠٠ - نحو

(٦٨٠ م)

الكَمْنِت بن معروف بن الكَمْنِت ابن ثعلبة بن نُوَظِل الأسدي ، من بني جحران بن قحس : شاعر مخضرم ، عاش أكثر حياته في الإسلام . يكنى أبا أيوب . من شعره البيت المشهور :

(١) شرح فرهاد الي ١٣ والأناي ١٥ : ١٠٨ وصورة أقطر العرب ١٨٧ وجع الأناي : في الكلام على عذر والفرزاني ٢٤٧ والفرس والفرزاني ٥٢٧ ٥٦٦ وحرارة الأدب للحدادي ١ : ٦٩ - ٧١ - ٨٦ ٨٧ وعنه في الكَمْنِت بن زيد بن الحسن وسط الفلك ١١ والفرزاني ١٩١ - ١٩٨ .

(١) الدكتور عبد الرزاق محيي الدين في مجلة المجمع العلمي العراقي ٣٣ : ٢٨٨ ومجمع المؤلفين العراقيين ٥٦ : ٣

«ألا إن خير السوء ودخلت»

له النفس ، لا ودأنى وهو متعب ،
عرفه الجميع بالكميت ، الأوسط ،
لتوسطه في الزمن بين جده الكيت بن
علبة ، والكيت بن زيد ، وقال :
هو أشعرهم قريصة . وقال الأندمي :
له «ديوان» مفرد ^(١) .

ابن كُمَيْل = محمد بن أحمد ٨٤٨

كُمَيْل بن زياد

(١٢ - ٨٨٢ = ٦٣٣ - ٧٠١ م)

كميل بن زياد بن نهيك النخعي :
تابعي ثقة من أصحاب علي بن أبي
طالب . كان شقيقاً مطاعاً في قومه .
شهد صفين مع علي ، وسكن الكوفة ،
وروى الحديث . قتله الحجاج صبراً ^(١) .

كن

أَبُو مَرْثَدَ الْغَنَوِي

(٨١٢ - ٠٠٠ = ٦٣٣ م)

كناز بن الحصين بن يربوع الغنوي ،
أبو مَرثَد : صحابي ، من السابقين إلى
الإسلام . كان ترباً لحمزة بن عبد المطلب .
وشهد بدرأ والخندق وأُحدًا والمشاهد كلها
مع رسول الله ﷺ وكان شجاعاً بطلاً ،
طويل القامة ، كثير شعر الرأس ، توفي
بالمدينة . وهو ابن ٦٦ سنة ^(١) .

ابن كُنَانَة = محمد بن عبدالله ٢٠٧

ابن كُنَان = محمد بن عيسى ١١٥٣

كِنَانَة بن بَشَر

(٠٠٠ - ٨٣٦ = ٠٠٠ - ٦٥٧ م)

كنانة بن بشر التميمي : ثائر . كان
من رؤساء الجيش الذي زحف من مصر
لخلع عثمان أيام الفتنة في المدينة ، وشارك
في مقتله . وطلبه معاوية بن أبي سفيان ،
بدم عثمان ، فقبض عليه بمصر مع ابن
حذيفة وابن عديس ، وسجنهم في
لد (فلسطين) فهربوا ، فأدركهم والي
فلسطين فقتلهم ^(١) .

كِنَانَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة ،
من كلب ، من قضاة : جد جاهلي . بنوه
قبيلة ضخمة ، يقال لها «كنانة عذرة» منهم
بنو عدي ، وبنو جناب ، تفرعت عنهما
بطون ^(١) .

كِنَانَة بن عَزْرِيْمَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

كنانة بن عزيمة بن مدركة ، من مضر ،
من عدنان : جد جاهلي ، من سلطنة
النسب النبوي . كتبه أبو النصر .
له من الولد عليّ عمود النسب «النضر» .
وخارجاً عنه عدة بطون . قال ابن خلدون :
ديارهم بجهات مكة . وكان من أصنامهم
في الجاهلية «سُواح» في وادي نضان ،
قرب مكة ، و«هَيْل» في جوف الكعبة .
وكانت تليتهم إذا أتوا للحج : «لييك
اللهم لييك ، اليوم يوم التعريف ،
يوم الدعاء والوقوف» ^(٢) .

كِنَانَة بن عَبْدِ الْبَلِيل

(٠٠٠ - نحو ٨١٥ = ٠٠٠ - نحو

٦٣٦ م)

كنانة بن عبد البليل الثقفي : شاعر
جاهلي . من أهل الطائف (في الحجاز)
كان رئيس ثقيف في زمانه . مدح النعمان
ابن المنذر . وأدرك الإسلام وقدم على
النبي ﷺ في وفد ثقيف ، بعد حصار
الطائف ، فأسلم الوفد ، إلا كنانة
فترجعه إلى بلاد الروم ، فمات فيها ^(١) .

كنانة بن عوف = كنانة بن بكر بن عوف

الكِنَانِي (الشاھر) = هَيْبَة بن أحمر

الكِنَانِي (من التوابين) = عبدالله بن

عزيز ٦٥

الكِنَانِي (الناظر) = عبد العزيز بن يحيى

٢٤٠

الكِنَانِي (المالكي) = يحيى بن عمر

٢٨٩

الكِنَانِي (المؤرخ) = أحمد بن محمد

٣٤٤

الكِنَانِي (الفرنسي) = محمد بن هارون

٧٥٠

الكِنَانِي (ابن كنان) = محمد بن عيسى

١١٥٣

الكِنَانِيَة = فاطمة بنت خليل ٨٣٨

الكِنْدَرِي = محمد بن منصور ٤٥٦

كِنْدَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ م)

كندة بن عفير بن عدي بن الحارث ،
من كهلان : جد جاهلي بمالي . قيل :
اسمه ثور ، وكندة لقبه . كان لبنة
ملك بالحجاز واليمن ، في الجاهلية .
وكان لهم صنم اسمه «زُريج» أقاموه
بالتبوير (حسان باليمن ، قرب حضرموت)
وتأخر اسمه «الجلسد» سدنته بنو شكامة ،
من أحفاده . وتليتهم : «لييك لا شريك
(١) الإصابة : ت ٧٥٠٤ .
(٢) جبهة الأنساب ٤٢٥ - ٤٢٧ و«السلوك ٢٨ و«
له : «كنانة بن عوف» يشق بكسر . و«نظر
سهم لبالي العرب ٩٩٦ .
(٣) السلوك ٥٩ والفهر ٧ : ١٨٨ و«البحر ١ : ٢١٢
وجبهة الأنساب ٤٢٤ و«السلوك ٤٥٨ و«الكليل : لابن
الأثير ٢ : ١٠٠ .

(١) الإصابة : ت ٧٥٢٢ ولزلي ٢٥٢ .

(١) الأندمي ١٧٠ والفرزاني ٢٤٧ والجسي ١٦٣ .

(٢) تنبيه التالبيين ٨ : ٤١٧ والإصابة : ت ٧٥٠٣
وجبهة الأنساب ٣٩٠ وفي الكامل لابن الأثير

٣ : ١٥١ عن خبر من أهل الشام .

(٣) تاريخ الإسلام : للذهبي ٣٧١ والإصابة : باب
الكني ، ت ١٠٢٢ والاشتقاق : يهشام ٤ : ٤

١٧١ وحلية الأولياء ٢ : ١٩ .

الكندية = أسماء بنت النعمان

كَنْزِيَّةُ

(٠٠٠ - ٣٠٦هـ - ٠٠٠ - ٩١٨م)

كنز ، ويعرف بكنز دبة : من ، ملحن . اشتهر بالحلق في صناعة الفناء ، ووضع ألقاباً تداولها الناس . وكان يحضر مجالس المقتدر العباسي . له أخبار ^(١) .

كه

كهلان بن سبأ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

كهلان بن سبأ ، من عرب ، من قحطان : جد جاهلي قديم . بنوه قبائل ضخمة جداً ، منها همدان ، و الأزد ، و طيه ، و مذحج . كانت لهم إمارة أطراف اليمن ونعروها . ولما تقلص ملك حدير ، بقيت رئاسة البادية لبني كهلان ^(٢) .

كهس بن طلق

(٠٠٠ - ٣٦١هـ - ٠٠٠ - ٩٦٨م)

كهس بن طلق الصري : من شجعان الخوارج . كان مع مرداس بن حدير ، وهما في نحو ثلاثين رجلاً ، فقاتلهم أسلم بن زرعة الكلابي ومعه ألفا رجل ، وانهمز أسلم إلى البصرة . قال مودود الصنبري ، وقيل : الوليد ابن حنيفة ، يضرب للثل رجال كهس : « وكنا حنيفة فوارس كهس »

حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أعصرا ، وقتل في آسك ، بالأهواز ، في معركة مع عباد بن علقمة ، سيأتي ذكرها في ترجمة مرداس . قال اللرد : كان كهس من أبر الناس بأمة ، فقال لها (قبل خروجه مع مرداس) : يا أمة ، لولا مكانك لخرجت ،

كَنْزَةُ الْبَغْدَادِيَّةُ

(٠٠٠ - نحو ١٠٠هـ - ٠٠٠ - نحو)

(٧١٨م)

كنزة ، أم شملة بن برد المقرئ التميمي : شاعرة ، اختار لها أبو تمام قطعتين في الحماسة وقال : كانت أمة لبني مقرئ اشتراها برد (وهو من ولد قيس بن عاصم المقرئ) فولدت له ابنة « شملة » وكان صاحب ذي الرمة ^(١) .

كنسوس = محمد بن أحمد ١٢٩٤

الكنفراوي = عبد القادر بن عبد الله ١٣٤٩

سل

(١٢٥٥ - بعد ١٣٢٣هـ - ١٨٣٩ - بعد)

(١٩٠٥م)

كان إدورد Canon Edward ابن ولم جون سـ Son of William John Sell مستشرق إنجليزي . من أعضاء الجمعية الملكية الآسيوية . تعلم بلندن . وأحرز شهادة « دكتور في اللاهوت » من جامعة إدينبرج . وتولى إدارة إحدى المدارس الإسلامية في « مفراس » بالهند ، سنة ١٨٨٠ - ١٩٠٥ وترأس مجلس الدراسات العربية والفارسية والهندستانية . وصنف كتباً بالإنجليزية ، منها « العقيدة الإسلامية - ط » و « أبحاث عن الإسلام - ط » و « التطور التاريخي للقرآن - ط » ^(٢) .

الكثي = علي الكتي ١٣٠٦

لك ، تملكه أو تهلكه ، ولابن الكلبي كتاب « ملوك كندة » . ولما ظهر الإسلام ، وفد على النبي ﷺ وفد « كندة » من حضرموت ، فأسلموا . وأنفذ معهم زياد بن لبيد اليافعي ، عاملاً عليهم . واراد بعضهم في أيام أبي بكر ، واعتصموا بحمص ، والتجبر ، فقاتلهم زياد بن لبيد ، وغفر بهم فقتل ٧٠٠ من أشرفهم ، صبراً ، ولم يأذن بدفنهم ، فكانوا عرة الناس . ونزلت جماعات منهم بعد ذلك بالكوفة ، وشاركوا في الفتح . ودخلت بطون منهم الأندلس ، فاشتهر منها بنو « نجيب » وكانت ديارهم بمرستة ودرقة وقلعة أيوب . وكانت لبعضهم إمارة ولأية ووزارة ^(١) .

الكندي (القاضي) = شريح بن الحارث ٧٨

الكندي (الصحابي) = السائب بن يزيد ٩١

الكندي (الفيلسوف) = يعقوب بن إسحاق ٢٦٠

الكندي (المؤرخ) = محمد بن يوسف ٣٥٠ ؟

الكندي (الرمادي) = يوسف بن هارون ٤٠٣

الكندي (المهندس) = عبد المتعم بن محمد ٤٣٥

الكندي (أبو اليمن) = زيد بن الحسن ٦١٣

الكندي (ابن عرفة) = علي بن المظفر ٧١٦

الكندي (الهندي) = عبد المقتدر بن محمود ٧٩١

(١) السالك ٤٩ وجبهة الأساب ٣٩٩ و ٤٦٠ والبطري ٢١٣ : ١ وابن خلدون ٢ : ٢٥٧ وطرفة الأصحاب ١١ و ٣٤ وفيه : جميع كندة أسلاف : مغربية ، والأكرس ، وبنو السكك ، والسكون بنو الدين ، والصفد بنو كسكر ، والراهر . وانظر تاريخ العرب قبل الإسلام ٣ : ٢٦٥ وما بعدها . ومجموع قتال العرب ٩٨٨ - ١٠٠٠ ومجموع البلدان ٨ : ٣٧٠ و ٣٧٩ .

(١) ابن الأثير : حوادث ٣٠٦ والألقاب ، طبعة الناز ٥ : ٢٢١ و ٢٢٢ والناج ٤ : ٧٥ .

(٢) السالك ١٦ وصح الأمل ١ : ٣١٨ وابن خلدون ٢ : ٢٥٢ وفيه تفصيل مسوق لبطلان كهلان . وطرفة

الأصحاب ٦ - ١١ وجبهة الأساب ٣١٠ - ٤٠٥ .

(١) التبريزي ٢ : ١١٨ ط ٤ : ٥٣ والناج ٤ : ٧٥ والناج ، لابن جني ٥١ وفيه تصحيف لأسى ابنها وزوجها . والروزي ٧٠١ و ٧٠٢ و ١٥٥٢ والمصري ٤٧٠ - ٤٧٥ .

(٢) Buckland ٥٨ (٢)

الكركماني (المورخ) = عبادة بن عيسى
١٢٢٤

الكركماني (المورخ) = الحسن بن عبد
الرحمن ١٢٦٥

الكركماني (الطبيب) = علي بن علي ١٣١٦

الكرومي = أحمد بن عثمان ٧٦٢

الكرومي = وَجَّحَ بن رُسَم ٣٩٠

الكروني = محمد بن عبادة ١٣٦٢

كي

ابن الكيال = نصرته بن علي ٥٨٦

ابن الكيال = بركات بن أحمد ٩٢٩

الكيالي = شيب بن إسماعيل ١١٧٢

كيسكوال

(١٢٢٤ - ١٣١٥ هـ - ١٨٠٩ - ١٨٩٧ م)

كيسانجوس ، دون پاسكوال
Gayangos, Don Pasc. y Arce
إسباني . من العلماء . كان أستاذ العربية في
مدريد . ولد بأشبيلية . وسكن لندن ،
وصف فيها تآليف مختلفة اشهر منها
تاريخه للدول الإسلامية في إسبانية ،
وترجمته لكتاب المقرئ وفتح العليب
في جملتين ضخمتين . ووصف آثار قصر
الحمراء وكتاباتها . وتوفي بلندن (١).

كيتاني = ليونيه كاتاني .

كيتدر = نصر بن عبد الله ٢١٩

الملك المظلم

(٥٤٩ - ٥٦٣ - ١١٥٤ - ١٢٣٣ م)

كوكبيري ، مظفر الدين ، ابن الأمير
زين الدين أبي الحسن علي بن بككين
التركمانلي ، أبو سعيد ، الملك المظلم :
صاحب إدربل . ولد في قلعة الموصل .
وولي إدربل بعد وفاة أبيه . وأقام بها
مدة . وانتقل منها إلى الموصل . ثم دخل
الشام ، واتصل بالملك الناصر صلاح
الدين ، فأكرمه كثيراً . وتوفي بإربل .
كان له اشتغال بالحديث : سمع من
الرصافي وغيره ، وحديث . وله مواقف
في قتال العدو بالساحل ، وآثار حسنة
في الحجاز وغيره (١) .

كولدنيهر = إبناس كولدنهر ١٣٤٠

الكومي = عبد المؤمن بن علي ٥٥٨

الكومي = عبد الواحد بن يوسف ٦٢١

ابن كيتدر = مالك بن نصر ٢٣٣

ابن كيران = محمد الطيب ١٢٢٧

ابن الكيراني = محمد بن إبراهيم ٥٦٢

ابن كيسان = صالح بن كيسان ١٤٠

ابن كيسان = محمد بن أحمد ٢٩٩

كيسان المقرئ

(١٠٠٠ - ١١٠٠ - ١٢١٨ م)

كيسان المقرئ المدني ، أبو سعيد :
تابعي ثقة ، كثير الحديث . كان من
الموالي فلم يعرف نسبه . وكان منزله
بالقرب من المقابر فاشتهر بالمقبري ،
أو لأنه ولي النظر في حفر القبور (١) .

ابن كيتخلع = أحمد بن إبراهيم ٣٢٣

ابن كيتخلع (الظاهر) = منصور بن
كيتخلع ، نحو ٣٥٠

الكيلاي = علي بن يحيى ١١١٣

الكيلاي = محمد بن صالح ١٢٤٤

الكيلاي (القلب) = عبد الرحمن بن علي
١٣٤٥

الكيتسي = إبراهيم بن أحمد ٧٩٣

كيوان = عبد القادر بن أحمد ١٣٣٨

الكيواني = أحمد بن حسين ١١٧٣

كيوردن = وليم كيوردن ١٢٨١

(١) تهذيب التهذيب ٨ : ٥٢٤ .

(١) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ : ١٥١ ورحلة
الزورج XXXV .

(١) الفسحة لوجيات اللغة - ح . الجزء السابع والأربعون .
والجزء الثامن ٦ : ٢٨٢ .

(١) الباب ٧ : ١٢٩ والمجر ٤٦٥ والطبري ، طبعة
الاستغلة ٦ : ٤٨ - ٥٠ وجمهورية الأناضول ٢٠٢ وفيه
حصة : مكان : النصبة : تصحيح .

« فخلوا عنهم يا آل لأبي

فليس لكم بسهم يدان^(١) »

لايل = تشارلز جيمس ليال

لب

ابن لب (الفرناطي) = فرج بن قاسم
٧٨٣^(٢) .

ابن فرزون

(١٠٠٠ - ٨٢٩٤ = ٩٠٧ م)

لب بن محمد بن لب بن موسى ، ابن
فزون : أحد من كانت لهم إمارة في
الأندلس . كان مع أبيه (انظر ترجمته)
في ثورته على الأمير عبدالله بن محمد
الأموي . واستخلفه أبوه على طليطلة .
وقتل أبوه في حصاره لسرمنطة (سنة
٢٨٥) فرض لب ، طاعته على الأمير
عبدالله ، قبلها ، وولاه طليطلة (Tudela)
وطرسونة (Tarazona) وأصامها . وحسن
سيرته ، وجد في دفع غارات الصو
عن حوزته إلى أن قتل شهيداً مع جمع
من المسلمين^(٣) .

ابن ليابة = محمد بن يحيى ٣٣٠

ليابة الكبرى

(١٠٠٠ = نحو ٨٣٠ = ٠٠٠ = نحو
٦٥٠ م)

ليابة بنت الحارث الهلالية ، الشهيرة
بأم الفضل : زوجة العباس بن عبد
المطلب . من نيبات النساء ومنجباتهن .
ولدت من العباس سبعة ، أحدهم
عبدالله بن عباس ، قال الربيع :
« ما ولدت نبية من فحل
كسبة من بطن أم الفضل »

وفيا يقول كعب بن الأشرف ، يهجر
العباس :

« أرأحل أنت ، لم ترحل لثقة
وتارك أنت أم الفضل في الحرم »
وهي التي ضربت « أبا لهب » بسود ،
فشجته ، حين رآته يضرب « أبا رافع »
مولد رسول الله ، في حجرة زعم
بمكة ، على أثر وفاة بدر ، وكان موت
أبي لهب بعد ضربة أم الفضل له
بسج ليال . أسلمت بمكة بعد إسلام خديجة .
وكان رسول الله ﷺ يزورها ويقبل في
بيتها . وروى ٣٠ حديثاً ، منها ٣ في
الصحيحين . وتسمى « ليابة الكبرى »
تمييزاً لها عن أنثى لأبيها اسمها « ليابة »
أيضاً وتعرف بالصغرى^(١) .

الليبيدي = أحمد بن مصطفى ١٣١٨

ابن الليباد = محمد بن محمد ٣٣٣

ابن الليباد = عبد اللطيف بن يوسف ٦٢٩
ابن ليال = علي بن احمد ٥٨٣

ابن الليان = محمد بن عبدالله ٤٠٢

ابن الليان = عبد الله بن محمد ٤٤٦

ابن الليان = محمد بن أحمد ٧٤٩

ابن الليانة = محمد بن يحيى ٥٠٧

الليكي = نعيم الليكي ١٣٤٣

الليلي = أحمد بن يوسف ٦٩١

لثي

(١٠٠٠ - ٨٣٧٤ = ٠٠٠ - ٩٨٤ م)

لثي : كاتبة الخليفة المستنصر بالله
الأموي . أندلسية . كانت شاعرة ، علة
بالعربية والأدب ، حاسية ، منشفة . أصلها
من الجوراني ، ولم يكن في قصر الخلافة
يوثق أنبل منها^(٢) .

(١) الإسنابة : كتابة السناد : ت ٩٤٢ و ١٤٤٨ و دليل
للحق ٨٤ والقيح بن رجال الصحيحين ٦١٢ وابن

هفام ، طبخ البخاري ٣٠١ و ٣٠٢ ثم ٣٠٤ : ٨٨
والروض الأوفى ٧ : ٧٨ .

(٢) مجلة الرسالة ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢٤٣ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٢٤٧ و ١٢٤٨ و ١٢٤٩ و ١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧ و ١٢٥٨ و ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤ و ١٢٦٥ و ١٢٦٦ و ١٢٦٧ و ١٢٦٨ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٢٧١ و ١٢٧٢ و ١٢٧٣ و ١٢٧٤ و ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦ و ١٢٨٧ و ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١ و ١٢٩٢ و ١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦ و ١٢٩٧ و ١٢٩٨ و ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣١٣ و ١٣١٤ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٢ و ١٣٢٣ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥ و ١٣٢٦ و ١٣٢٧ و ١٣٢٨ و ١٣٢٩ و ١٣٣٠ و ١٣٣١ و ١٣٣٢ و ١٣٣٣ و ١٣٣٤ و ١٣٣٥ و ١٣٣٦ و ١٣٣٧ و ١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ١٣٤٠ و ١٣٤١ و ١٣٤٢ و ١٣٤٣ و ١٣٤٤ و ١٣٤٥ و ١٣٤٦ و ١٣٤٧ و ١٣٤٨ و ١٣٤٩ و ١٣٥٠ و ١٣٥١ و ١٣٥٢ و ١٣٥٣ و ١٣٥٤ و ١٣٥٥ و ١٣٥٦ و ١٣٥٧ و ١٣٥٨ و ١٣٥٩ و ١٣٦٠ و ١٣٦١ و ١٣٦٢ و ١٣٦٣ و ١٣٦٤ و ١٣٦٥ و ١٣٦٦ و ١٣٦٧ و ١٣٦٨ و ١٣٦٩ و ١٣٧٠ و ١٣٧١ و ١٣٧٢ و ١٣٧٣ و ١٣٧٤ و ١٣٧٥ و ١٣٧٦ و ١٣٧٧ و ١٣٧٨ و ١٣٧٩ و ١٣٨٠ و ١٣٨١ و ١٣٨٢ و ١٣٨٣ و ١٣٨٤ و ١٣٨٥ و ١٣٨٦ و ١٣٨٧ و ١٣٨٨ و ١٣٨٩ و ١٣٩٠ و ١٣٩١ و ١٣٩٢ و ١٣٩٣ و ١٣٩٤ و ١٣٩٥ و ١٣٩٦ و ١٣٩٧ و ١٣٩٨ و ١٣٩٩ و ١٤٠٠ و ١٤٠١ و ١٤٠٢ و ١٤٠٣ و ١٤٠٤ و ١٤٠٥ و ١٤٠٦ و ١٤٠٧ و ١٤٠٨ و ١٤٠٩ و ١٤١٠ و ١٤١١ و ١٤١٢ و ١٤١٣ و ١٤١٤ و ١٤١٥ و ١٤١٦ و ١٤١٧ و ١٤١٨ و ١٤١٩ و ١٤٢٠ و ١٤٢١ و ١٤٢٢ و ١٤٢٣ و ١٤٢٤ و ١٤٢٥ و ١٤٢٦ و ١٤٢٧ و ١٤٢٨ و ١٤٢٩ و ١٤٣٠ و ١٤٣١ و ١٤٣٢ و ١٤٣٣ و ١٤٣٤ و ١٤٣٥ و ١٤٣٦ و ١٤٣٧ و ١٤٣٨ و ١٤٣٩ و ١٤٤٠ و ١٤٤١ و ١٤٤٢ و ١٤٤

و الجمال والحب والفن^(١).

ليبية أحمد

(١٩٧٠ - ١٩٧٠ = ١٩٧٠ - ١٩٧٠ م)

ليبية بنت الدكتور أحمد عبد النبي :
فاضلة مصرية ، من أهل القاهرة . أصدرت
مجلة النهضة النسائية ، ولها ذكرى على
فهمي كامل - ط - رسالة . وانقطعت
للمعاودة في السنين الأخيرة من حياتها ،
وتوفيت عن نحو ثمانين عاماً^(٢).

ليبية صوليا

(١٩٩٣ - نحو ١٩٣٤ = ١٩٧٦ - نحو ١٩١٦ م)

ليبية بنت ميخائيل بن جرجس صوليا :
شاعرة ، كتبت مقالات في مجلة المباحث
الطرابلسية . ولدت وتعلت في طرابلس
الشام ، وتولت في أواخر أيامها إدارة
إحدى المدارس الوطنية في حصص ،
فوفيت فيها . لها حناء سالونيك - ط -
قصة في تاريخ الانقلاب المستوري
المثاني^(٣).

ليبية هاشم

(١٩٩٧ - ١٩٣٦ = ١٩٨٠ - ١٩٤٧ م)

ليبية بنت ناصيف ماضي ، زوجة
عبد هاشم : كاتبة أدبية باحة . ولدت
في قرية كفرشما (لبنان) وانتقلت مع
بعض عائلتها إلى مصر ، وتكلمت
للشيخ إبراهيم اليازجي ، وأجادت الإنجليزية
والفرنسية . وتزوجت بمصر . وأصدرت
مجلة « فتاة الشرق » سنة ١٩٠٦ ودمجت
للمحاضرة في الجامعة المصرية سنة ١٩١١
و ١٩١٢ فألفت محاضرات جهتها في
كتاب « التربية » - ط - ولها « مباحث
في الأخلاق » - ط - الجزء الأول منه ،

لعدة ستر - جنب الحقائق - لمرأى

دست وما لي في بيتي نورى

من خط ليد طهم ، والتي من قصيدة في :
وغيراً الشعر الطلي : ريت وما لي في بيتي نورى .

ليد العائري

(١٩١١ - ١٩١١ = ١٩١١ - ١٩١١ م)

ليد بن ربيعة بن مالك ، أبو عقيل
العائري : أحد الشعراء الفرسان الأشراف
في الجاهلية . من أهل عالية نجد . أدرك
الإسلام ، ووجد على النبي ﷺ . وبعد
من الصحابة ، ومن المؤلفات قلوبهم .
وترك الشعر ، فلم يقل في الإسلام إلا
بيتاً واحداً ، قيل : هو
« ما عاتب المرء الكريم كنفه
والمرء يصلحه المجلس الصالح »
وسكن الكوفة ، وعاش عمراً طويلاً . وهو
أحد أصحاب المقلات . ومطلع مقلته :
« حفت الديار محلها فمقامها
بمنى ، تأبد غزلها فرجامها »
وكان كريماً : نذر أن لا تهب الصبا إلا نحو
وأطمع . جمع بعض شعره في « ديوان » - ط -
صغير ، ترجم إلى الألمانية^(١).

ليد بن ميسن

(١٩١١ - ١٩١١ = ١٩١١ - ١٩١١ م)

ليد بن ميسن بن معاوية ، من طيء :

(١) حركات الأدب الحديث ١ : ٣٣٧ - ٣٣٧ م ١ : ٤
١٧١ - ١٧١ م وطالع البدور ١ : ٥٢ وسط الكفل
١٣ وحسن الصلابة ٣٥٠ وأجاب الفتى ١ : ١١١
وله : السمرقند حور Huber رسالة في ١ سورة
ليد ، ١٩١١ ، نشرت في ليد سنة ١٨٨٧ ولها رسالة
لكرمر Krenner طبع في ليد سنة ١٨٨١ م .
والشعر والشعر ٣٣١ - ٢٤٢ وصحح الأسماء ١ :
٩ و ١٧٠ والأدبي ١٧٤ والفتى ٢٠١ البصري :
و ٣٧٧ البصري الجبلي : و ٦٦٨ و ٦٦٨ الأهم
الجبلي ٢٤٢ وصحح آخر العرب ٣٠ و ٢٤٢ وانظر
هبة الزمره ١ : ٣٧١ و Broch : ١ : ١٥٦
و ١٥٦ (٥٦) وقد على غير ٤ ، وقد لمرء ،
وردا في صاحب ردة الأبن من كتاب التكميل ١٩٤ -
١٩٦ وصحح خط : و قد في التكميل ٤ ، وقد و قد
ورد مرفوعاً في الخط ٧ من الصفحة ١٩٦ م .



ليد طهم

و « الغادة الإنكليزية » - ط - قصة مترجمة
عن الفرنسية . وزارت سورية بعيد
الحرب العامة الأولى ، فكتبت فتشيت
مدارس الإناث (سنة ١٩١٩) وسافرت
إلى جمهورية تشيلي في أميركا الجنوبية
سنة ١٩٢١ فأنشأت مجلة « الشرق والغرب »
في مدينة ستياغو (سنة ١٩٢٣) وعادت
في السنة التالية إلى القاهرة ، فتابعت
إصدار « فتاة الشرق » إلى أن توفيت .
وكتبت آمال حقيقة صلياً - رسالة -
خ « عنها » ، طبعت بالآلة الكاتبة^(٢).

ليد

(١٩١١ - ١٩١١ = ١٩١١ - ١٩١١ م)

ليد (غير منسوب) : جد .
بنوه بطن من سلم ، كانت مساكنهم
في بلاد بركة^(٣).

(١) مذكرات المؤلف . و تاريخ الصحافة العربية : ٢٩٦
والقصة في الأدب العربي الحديث ١٥٧ .
(٢) نهاية القاصدي ٣٣١ .
(٣) طراد طرابلس ٣٣٢ .

(١) الحيا ١٩٦٦/٥ والدراسة ٣ : ١٧٤ .
(٢) الصبح لمرية في ١٩٥١/١/٣١ .
(٣) طراد طرابلس ٣٣٢ .

جد جاهل . من نسله رابع بن حميرة ،
كان دليل عائد بن الوليد ، من العراق
إلى الشام على السيادة ^(١) .

لج

الجلال (الشطرنجي) = محمد بن
عبد الله ٣٦٠

لحي

(.....-.....-.....-.....)

لحي بن حارثة بن عمرو مزيقياء ،
من الأزد : جد جاهل . قيل : اسمه
ريية ، و « لحي » لقب له . وهو والد
« عمرو » الذي منه غزاة ^(١) .

ليحان

(.....-.....-.....-.....)

١- ليحان (غير منسوب) : جد
جاهل قديم . بنوه بطن من قحطان ^(١) .
٢- ليحان بن هذيل بن مفركة ، من
عدنان : جد جاهل . أظهرت الآثار أنه
كانت لبنه إمارة في شمالي شبه الجزيرة
الشرقية ، قبل الميلاد أو بعده . ووجد في
جهاز « العلا » من منازل الحج بين الشام
والمدينة ، بضع مئات من الكتابات
« الليمانية » وفي مؤرخي العرب من
يجعل « ليحان » هذا يماي الأصل ، من
جرهم ، من قحطان ، دخل بنوه في
هذيل ^(٢) .

الليحاني (أبو غربة) = محمد بن
زكريا ٧٢٣

الليحاني الشامي = زكريا بن أحمد
٧٢٧

لج

لج

(.....-.....-.....-.....)

لخنية بن يثوف الحميري : من
ملوك حمير باليمن . من أبناء القائل ،
لا من بيت الملك . تولى بعد أبيه بن
الصباح . وكان حيث البيرة . قتله
فو تواس زهرة بن تبان . ومدة ملكه

(١) سبائك ١٥ .

(٢) سبائك ١٤ .

(٣) كتاب ٣ : ٦٨ وكتاب ١٠ : ٣٢٤ وتاريخ العرب
قبل الإسلام ٣ : ٤٢٦ - ٤٢٩ وانظر صميم قبائل
عرب ١٠١٠ .

٢٧ سنة . وفي اسمه خلاف : لخنية ،
أو لخنية ، وقيل : يثوف . والشانتر
الأصابع ، قال القيروزيادي : لقب
به لإصبع زائدة له ^(١) .

لخم

(.....-.....-.....-.....)

لخم (واسمه مالك) بن عدني بن
الحارث ، من كهلان ، من قحطان : جد
جاهل . هاجر بنوه من اليمن ، بعد سيل
الرم ، في القرن الثالث للميلاد أو قبله .
واستقر بعضهم في الحيرة ، فأنشأوا بها دولة
والتفرد ، التي يسميها ابن خلدون دولة
« بني نصر » وسمي « ذكرها في » نصر
ابن ربيعة ، وكانت لقيابهم دولة في إشبيلية ،
وهم « آل عباد » . وكان بمصر قوم منهم ،
بالبر الشرقي وحوالي العريش . وقرية
« البحرئين » في شرقي إشبيلية تسب
إلى بني بحر ، وهم فخذ من لخم .
ومن لخم « آل أرسلان » في سورية .
وقال ابن تقي بريدي : لخم ، قبيلة من
العرب ، قدموا من اليمن إلى بيت المقدس ،
ونزلوا بالمكان الذي ولد فيه عيسى عليه
السلام ، وبينه وبين بيت المقدس فرسخان ،
والعامة تسميه بيت لحم بالحاء المهملة
وصوابه : بيت لخم ، بالحاء المعجمة .
وللمشرق الألماني روتشتاين Rothstein
كتاب بالألمانية في تاريخ « اللخمين
بالحيرة » طبع في برلين سنة ١٨٩٩ ^(١) .

الشمس (ملك العراق) = عمرو بن حدي
الشمس (ملك العراق) = الأسود بن
المنذر

الشمس (المالكي) = علي بن محمد ٤٧٨

(١) المعجم ٣٠٠ والإكمال ١٠ : ٣٦ وكتاب ٣ : ٢١٧
والقارص : مادة شتر .

(٢) سبائك ٤٠ واسم خلدون ٢ : ٢٥٦ والبيان والإعراب
٦١ والتبوير الخارصة ٤ : ٥٩ وطرقات الأصحاب
١١ : ٣٢٧ وفيه : بطون لخم : الفارسيين ، وبنو
والفدا ، وبنو بخرة بنو لؤي ، وبنو حسان - بعضهم -
ومن هؤلاء بنو لؤي بنو لؤي بنو لؤي . وتاريخ العرب
١٠ : ١٠١٠ وجمهورية الأصابع ٣٩٦ .

لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن
وائل ، من ربيعة بن نزار ، من عدنان :
جد جاهل . نفع نسله عن ابنه « حنيفة »
و « عجل » المتقدم ذكرهما . قال سلامة بن
جندل السدي :

« غداة كان ابني لجيم ، ويشكرأ ،
نعام بصحراء الكلدانيين ، هرب » ^(١) .

لج

ابن اللخام = محمد بن أحمد ٩١٤

لج

(.....-.....-.....-.....)

لجج بن وائل بن الغوث بن قطن ، من
حمير ، من قحطان : جد جاهل . قال
ياقوت : ينسب إليه خلاف : لجج
باليمن ، ومدينة « لجج » . وقال السعالي :
لجج ، قرية من « آيين » من بلاد اليمن ،
نزلها بنو لجج بن وائل ، فنسبت
إليهم ^(٢) .

الشمس = سفيان بن محمد ٥٣٥

(١) حياة القديس ٣٢١ وجمهورية الأصابع ٣٧٨
(٢) جمهورية الأصابع ٢٩١ والمغاض ١٤٨ وهو في سبائك
٥٥ : لخم ، بالضماء المهملة وفيه : أبناء لخم ،
حيلة وصحلي والفلول ، بضم الفاء وسكون الفراء -
ماتاً للحميري وابن حزم ، والفلول مضمما :
من بني حيلة . وفي سبائك ٥٥ والفلول ثمان :
أسماء لخم حيلة ، والفلول أبيه .
(٣) معجم البلدان ٧ : ٣٢٥ والكتاب ٣ : ٧٧ .

لُطْفِي « باشا »

(٠٠٠ - نحو ٩٧٠ هـ - ٠٠٠ - نحو
(١٥٦٢ م)

لُطْفِي « باشا » بن عبد المين الألباني :
فاضل . من وزراء الدولة العثمانية .
صنّف « الكنوز في حل الرموز - خ »
وهو شرح لأربعين حديثاً جمعها سنة
٩٥٧ هـ ، وه خلاص الأمة في معرفة
الأئمة - خ » (١) .

الطُّفَيْي = مصطفى بن حسين ١١٢٣

لح - لف

ابن كُثْبُون = محمد بن حَمد ١٢٤٧

لمرة = مالك بن معاوية

الطَّيْن الشُّقْرِي = سُتَاذِل بن زَمَّة

الطُّغْرِي = عبد الواحد بن علي ٣٥١

لُغَانَك = جَبْرِيل لُغَانَك ١٣٥٧

لق

الطُّقَانِي = إبراهيم بن إبراهيم ١٠٤١

الطُّقَانِي = عبد السلام بن إبراهيم ١٠٧٨

ابن لُقْمَان = إبراهيم بن لُقْمَان ٦٩٣

ابن لُقْمَان = أحمد بن محمد ١٠٣٩

لُقْمَان بن عاد

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

لقمان بن عاد بن ملطاط ، من بني
واثل ، من حمير : مفسّر جامع في قديم ،
من ملوك « حمير » في اليمن . يلقب
بالرائس الأكبر . زعم أصحاب الأساطير
أنه عاش عمر سبعة سنين ، ما لبث في
طول حياته . وهو غير « لقمان الحكيم »
الذكرور في القرآن (٢) .



لُطْفِي الحَفَار

من رجال الاقتصاد ومن مؤسسي الكتلة
الوطنية في سورية . مولده ووفاته بدمشق .
عاني الأدب وحاول نظم الشعر ، وعمل
تاجراً . وتقلد وزارة النافعة والتجارة .
ونشط في مشروع مياه القبيجة وجرحا
الى منازل دمشق وانتخب رئيساً للمشروع
(١٩٢٤) . وتقلد وزارة الأشغال (سنة
٢٦) ونفذه السلطات الفرنسية إلى
« الحسبة » عامين . وعاد ، فكان نائباً
عن دمشق في الجمعية التأسيسية (١٩٢٨)
وعين وزيراً لل المالية (٣٨) ورئيساً
للوزارة الوطنية (٣٩) واستقال (١٩٣٩)
وخاف التنازل الفرنسيين به فغاب في
بغداد نحو عام ، وشغل وزارة الداخلية
مراراً حتى سنة (٤٦) وجمع ما ألفاه
من عسكب ومحاضرات في كتاب
« ذكريات لُطْفِي الحَفَار - ط » جزآن (٣) .

وه الإيجاز ، في المعاني والبيان ،
وه حاشية على شرح التلخيص ، في
البلاغة - خ ، بجماعة الرياض (١٠٩)
وه حاشية على مختصر السند - خ ،
منطق ، في الأثرية ، وه أرجوزة
في الفرائض (١) .

الأُرْضُرُومِي

(٠٠٠ - ١٢٠٢ هـ - ٠٠٠ - ١٧٨٨ م)

لُطْف الله بن محمد الأُرْضُرُومِي :
نقيه حتى من أهل « أُرْضُرُوم » في
تركيا . توفي ببلط . له كتب ، منها
« رموز التحرير والتفسير - خ »
مجلد ، مكتبة مولويخانه بقلعة
(استامبول) (٢) .

لُطْفِي = لُطْف الله بن حسن ٩٠٤

لُطْفِي أَمَان

(١٣٤٧ - ١٣٩٢ هـ - ١٩٢٨ - ١٩٧٢ م)

لُطْفِي بن جعفر أَمَان : شاعر يمني
من أهل عدن . ولد بها وتعلم في السودان .
وأصدر ديواناً سماه « بقايا نعم » سنة
١٩٤٨ وسافر إلى لندن فأحرز الشهادة
العالية في التربية ، من جامعتها . وتولى
عملاً في إدارة المعارف ببلن . وله
ثلاثة ديوانين أخرى مطبوعة هي :
« الترب الأضر » وه كانت لنا
أيام ، نشرنا سنة ١٩٦٢ وه ليل الى
منى « صدر سنة ١٩٦٤ (٣) .

لُطْفِي جُشَمَّة = محمد لُطْفِي ١٣٧٢

لُطْفِي الحَفَار

(١٣٠٦ - ١٣٨٧ هـ - ١٨٨٨ - ١٩٦٨ م)

لُطْفِي بن حسن بن محمود الحَفَار :

- (١) خلاصة الآثار ٣ : ٣٠٣ وجماعة الرياض ١ : ١٣٠
(٢) خاتمي مؤلفيها ١ : ٢٧ .
(٣) فهرست البين ١٦٦ - ١٨٨ وه مجلة الألفية : بيروت
١٩٧٢ قصيدة في رثاء ، من نظم محمد سعيد حرادة ،
من عدن .

- (١) Brock. S. 2:666 وبرنامج المدينة ، التي من
البرية ١٨١ وحرارة : « لُطْفِي باشا بن عبد اللطيف » .
(٢) الفروض لأبي ١ : ٢٦٦ و« البهجة ٩٩ و٧٨ والناج
٩ : ٦٢ وشرح ديوان زهير ٢٨٨ وكلمة الكلام على
« لقمان الحكيم » في تفسير القرطبي ١٤ : ٥٩ و« الكشاف » -

لقيط الحكروبي

(١٠٠٠ - ١٩٠ هـ - ٨٠٦ م)

لقيط بن بكير بن النصر بن سعيد ، من بني محارب ، من قيس عيلان : راوية ، من العلماء بالأدب والأخبار . من أهل الكوفة . له كتب ، منها : النساء وده السمر وده اللصوص وده شعر جيد ^(١) .

لقيط بن زُرارة

(١٠٠٠ - ٥٣٢ هـ - ٥٧١ م)

لقيط بن زُرارة بن علس الدارمي ، من تميم : فارس شاعر جاهلي . من أشرف قومه . كنيته : أبو دخستوس ، وهي بنته ، ولا عقب له غيرها ، ويقال له : أبو نهشل ، وكان دينه المجوسية . له أخبار . وهو صاحب الأبيات التي منها :

« شربت الخمر حتى خلت أفي
أبو قابوس أو عبد المدان ؟ »
قتل يوم « شعب جيلة » في نجد ، قال ياقوت : وهو يوم بين بني تميم وبني عامر بن صعصعة ، من أعظم أيام العرب وأشدها . وقال البكري : كان يوم جيلة في عام مولد النبي ﷺ ويقال له : « يوم تعطيش النوق » وكان لقيط رئيس تميم فيه ، فقتله عمارة الوهاج البجلي ، وقيل : شريح بن الأحرص ^(٢) .

لقيط بن يَحْمر

(١٠٠٠ - نحو ٢٥٠ هـ - ٨٠٠ م - نحو ٣٨٠ م)

لقيط بن يَحْمر بن خارجة الزبدي :

- ١ - طبعه في ٢ جلدات ١١٢ : وأوراق التبريل ، طبعه طبعش
- ٢ - ١١٣ : وعازلة منارف وحيد ٨ : ٣٧٠ : ولتر القزرب ٩٧ .
- (١) إرشاد الأريب ٢١٨
- (٢) الألباني طبعه السياسي ١٠ : ٣٤ : والآدمي ١٧٥ ولتر والفهراد ٦٩٠ - ٦٩٢ : والألباني الشعرية ١ : ٩٧ : ومجموع البلقاء ٣ : ٥٢ : ومجموع ما استعجم ، البكري

شاعر جاهل فحل ، من أجل الحيرة . كان يحسن القافية . واتصل بكسرى « ساور » ذي الأكتاف ، فكان من كتابه وللطلمين على أسرار دولته ، ومن مقني ترجمته . وهو صاحب القصيدة التي مطلعها :

« يا دار حيرة من مطعنها الجسرا
هاجت لي اللهم والأحزان والوجعا »
وهي من غرر الشعر ، بحث بها إلى قومه « بني إياد » ينزهم بأن كسرى وجه جيشاً لغزوهم . وسقطت القصيدة في يد أوصليها إلى كسرى ، فسقط عليه ، وقطع لسانه ، ثم قتله . له « ديوان شعر » ط ^(١) .

اللقيني - مُصَنَّفِي أسد ١١٧٨

الله

اللكوي (الهندي) = ولي الله بن حبيب الله ١٢٧٠

اللكهوي = محمد عبد الحكيم ١٢٨٥
اللكهوي = محمد عبَّيد الحَيَّي ١٣٠٤
اللكهوي = إبراهيم بن محمد ١٣٠٧

لم

ابن المَلَي = عَمَر بن عيسى ٧٢١ (١)
المطلي = عبد العزيز بن عبد العزيز ٨٨٠ (٢)

لن

لنْدِرَج = كَزْرُو نْدِرَج ١٣٤٣
ابن لنكك = محمد بن محمد ٣٦٠

له

أَبُو لَهَب = عبد العزى بن عبد المطلب

لهب بن أَحْصَن

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

لهب بن أَحْصَن بن الحارث ، من الأزد : جد جاهلي . كان هو وبنيه أميت العرب . والعيافة التكهون وإصابة الفلز ، بجزر الطير أو بيض السوانح . ولهم يقول كثير :

« تيممت لهماً أبني العلم عندهم
وقد رد علم العالقين إلى لهب »
وقال آخر :

« فما أميت اللهم لا در دره
وأزجره للطير لا عز ناصره »
ونقل الزبيدي عن ابن دريد : كان لهب إذا قدم مكة أتاه رجال قريش بملنانهم ينظر إليهم ^(١) .

اللَّهْبِي = الحارث بن حَمِير ٨

اللَّهْبِي = الفضل بن عَبَّاس ٩٥

ابن لَهَيْمَة = عبدالله بن كَهَيْمَة ١٧٤

- أرسل لقيط بن الرير . وقول صاحب الإجماع بن حلّ مراكل ٢ : ١٨٧ : سبّه إلى لحد ، بالفرسك ، جماعة وكثرة كانت في سبطه وخرت .
- (١) حيرة الأسباب ٣٥٥ : ٩ : ١٧٢ : وانظر به سبي الجيلة ٦ : ٢٠٧ : وفي الغنظلي ١ : ١٩٠ : حمر « طاب » تكهن لاسلام بن قيس الشيباني عطفه : يلهو به سبي « الجيلة » ضد العرب ، وهي صير آخر : صدق الصالون أو التشاؤم بما يقع عليه صدر العالقين . وسر الحاج خليفة في كشف الظنون ١١٨١ : الجيلة بأنها « علم يمتد من تحت آثار الأقدام الخ » وعذا « غرب من الجيلة » وليس الجيلة كالماء ، وهو يعرف الآن في أرناط جزيرة العرب بخص الأثر ، أو « قص الجرة » باسم الجيم ولتشديد الراء ، انظر كتابه ما رأيت وما سمعت ١٧٤ - ١٩٠ .

- ٣٥٥ : والغنظلي ٢٢٧ : واسطر جهرته : ورعة الأمل ٢ : ٣٨٤ : ١٨٠ : ٥٣ : ٦١٨ : ٤
- (١) الألباني ٢٣ : وسطرات ابن النعمري . الصفحة الأولى : ١٣٥ : ٢١٨ : ٥٢ : ٢١٨ : ٥٢ : ورعة الأول ٥ : ٩٩ : والآدمي ١٧٥ : وسبّه لقيط بن « صد » ومجموع ما استعجم ١ : ٧٢ : وفيه : كان لقيط محسراً عد كسرى حتى دث تخيلته إلى قومه يفرهم . والفر والفهراد ، طبعه البجلي ١٥٤ : وهو له : لقيط بن « حمر » وعلق مصصه بترجوع « حمر » كما هو بمط ابن النعمري . وبيوت « لقيط » للسلطان . بدار الكتب المصرية .
- (٢) المطلي : تقدم مصصاً في الطبعة الثالثة . في عبد الرير بن عبد الرير ٨٨٠ : وحمر بن عيسى ٧٢٠ : الغنظلي : بجمع لهم : قزرب القزرب : ١١٣ : لقيط : بجمع .

لهجة بن عيسى

(١٠٠٠ - ٨٧٠٤ = ٨٢٠ م)

ابن لؤلؤ = عبد العزيز بن طلحة ٤٠٠

ابن لؤلؤ (الشاعر) = يوسف بن لؤلؤ

٦٨٠

لؤلؤ بن الحارث

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

لؤلؤ بن الحارث بن سامية بن لؤلؤ
ابن غالب ، من قريش : جد جاهلي .
من نسله « النعمان بن زياد » قتل يوم
الجليل ، وكان مع عائشة ، و « محمد
ابن فراس » عرفه ابن حزم بأنه :
« مؤلف نسب بني سامية » (١) .

لؤلؤ بن غالب

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

لؤلؤ بن غالب بن فهر ، من قريش ،
من عدنان : جد جاهلي . من سلسلة
النسب النبوي . كنيته أبو كعب . كان
التقدم في قريش لبني وبني يته ، وهم
بطون كثيرة ، وتاريخهم حافل ضخم .
وفي الرواة من يقول : « لؤلؤ » بغير
همز (٢) .

لؤلؤ بن

(١٢٢٩ - ١٢٨٦ = ١٨١٤ - ١٨٦٩ م)

لوي (لويس) جاك برنييه
Louis Jacques Brenier : مستشرق فرنسي
من تلاميذ دي ساسي . نشأ عاملاً بسيطاً .
وعُيِّن ليله للدراسة اللغات الشرقية ،
فرشحته دي ساسي للعمل في إفريقيا
الشمالية ، فقصده الجزائر سنة ١٨٣٦ وأقام
بعلم العربية في حاضرتها ٣٣ سنة .
وبها توفي . له « شرح أصول العربية
- ط - صرف ونحو وعروض » ، و « مختارات
عربية مختلفة نشرها مع ترجمتها إلى
الفرنسية » (٣) .

لؤلؤ بن أحمد

(٦٠٠ - ٨٦٧٢ = ١٧٠٤ - ١٢٧٤ م)

لؤلؤ بن أحمد بن عبدالله ، أبو
الدر ، نجيب الدين : نحوي ،
ضرب . مولده بدمشق . قصّر للإقراء
بالجامع الحاكمي (بالقاهرة) وتوفي
بها . له « جزء - خ » في الحديث
خرجه محمد بن عثمان الزراري (١٢
صفحة) منه نسخة في دار الكتب المصرية
(٢٥٠٩٩ ب) (٤) .

الملك الرحيم

(٥٧٠ - ٨٦٥٧ = ١١٧٤ - ١٢٥٩ م)

لؤلؤ بن عبدالله الأتابكي ، أبو
الفضائل . بدر الدين ، الملقب بالملك
الرحم : صاحب الموصل . طالت أيامه
بها . وكان من أجل الملوك ومن أملائهم
حمة ، وأسيرهم على رعاياه . قال ابن
تفري بردي : « ما أوج الناس إلى ملك
ملكه ، يملك الدنيا بأسرها » ! توفي
بالموصل (٥) .

اللؤلؤي = عبد الرحمن بن مهدي ١٩٨

اللؤلؤي = الحسن بن زياد ٢٠٤

اللؤلؤي = أحمد بن إبراهيم ٣١٨

كوشين = ماثيو لومدن ١٢٥٠

ابن لؤلؤ = خالد بن منصور ١٣٥١

لهجة بن عيسى الحضرمي : قاض ،
من حضارمة مصر . ولي قضاءها سنة
١٩٦ هـ ، أيام خلق الأمين البصابي ،
والفتنة مشتعلة ، وعطاء أهل الديوان
مطل ، فجمع لهجة أموال الأحياس
(الأوقاف) وفرض فيها فروصاً ،
وأجرى العطاء ، فعد له ذلك وصار
سنة بعده . وسُميت طريقته « فروض
لهجة » إلى أن سماها ابن أبي الليث
« فروض القاضي » ومُؤل سنة ١٩٨
وأعيد في مبتدأ ١٩٩ فاستمر إلى أن
مات ، وهو على القضاء . وكان يقول :
أنا تاسع تسعة ولوا قضاء مصر ، من
حضر موت (٦) .

اللؤلؤي = مصطفى بن عبد الرحيم ١٢١٧

اللؤلؤي = القاسم بن أحمد ٦٦١

اللؤلؤي = إبراهيم بن عبد العزيز ٦٨٧

أبو يحنث اللؤلؤي

(١٠٠٠ - ٨١٥٧ = ١٠٠٠ - ٨٧٧٤ م)

لوط بن يحيى بن سعيد بن مهنث
الأزدي العامدي ، أبو مهنث : رواية ،
عالم بالسيرة والأخبار ، إمامي ، من أهل
الكوفة . له تصانيف كثيرة في تاريخ
عصره وما كان قبله يسير ، منها « فوح
الشام » و « الزدة » و « فوح العراق »
و « الجمل » و « صفين » و « البروان »
و « الأزارقة » و « الخوارج والمهلب »
و « مقتل علي » و « الشورى » و « مقتل
عثمان » و « مقتل الحسين » - ط - و « مصعب
ابن الزبير والعراق » و « أخبار المختار
ابن أبي عبيد الثقفي » - ط - و « ريسى
أصل المختار » (٧) .

(١) الفراء والفتنة ٤١٧ - ٤٢٦ .

(٢) إتحاف القريب ٦ : ٢٢٠ و « غريب الوفاة » ٢ : ٢٤٠

و « النجاشي » ٢٢٥ و « غريب الحديث » ١٢٩ و « غريب »

١ : ٣١٨ وقال المستشرق بل A. Bel في « دائرة
المعارف الإسلامية » ١ : ٣٩٩ « صف ٣٢ رسالة
في التاريخ ، من حوادث مملكة وفتت في إبان القرن
الأول للهجرة ، وقد حفظ لنا التاريخ مخطوطا في
تاريخه ، أما المخطوط التي وصلت إلينا مشوية إليه
فهي من وضع الطبري » .

(١) المجلد ١ : ٤١٦ و « غريب الوفاة » ٢ : ٢٤٠ و « غريب »

(٢) الفراء ١ : ٢٢٠ و « غريب الوفاة » ٢ : ٢٤٠

(٣) الفراء ١ : ٢٢٠ و « غريب الوفاة » ٢ : ٢٤٠

(١) « جريدة الأنساب » ١٦٨ .

(٢) « الجليل » ١١ و « الفرائض » ١٣٦ و « جريدة الأنساب » ١١ -

١٦٥ و « الأثر » ٢ : ٢٠٩ و « التاريخ » ١٨٩ .

(٣) « August 2:21 » و « كتاب شهر » ١ : ١١١

و « المستطرفون » ٤٧ .

میں نے

(P 1878 - 1808 = A 1292 - 1223)

لوي (لويس) بير أوجين أميلي سيديلو : Louis Pierre, Eugène, Armand Sédillox
مستشرق فرنسي . مولده ووفاته يباريس .
كان أبوه (جان جاك إيمانويل سيديلو ،
المتوفى سنة ١٨٣٧) فليكا من المستشرقين
أيضا . أخذ عنه صاحب الترجمة بعض
اللغات الشرقية . ويخرج بكلية هنري
الرابع ، وعين مدرسا للتاريخ في كلية
بوربون سنة ١٨٣٧ واستغل بلم
الفلك ، وعلت شهرته . وهو صاحب
كتاب « Histoire des Arabes » ألقاه
بالفرنسية ، وأشرف على مبارك باشا
على ترجمته إلى العربية مهلبا ، وسماه
« علامة تاريخ العرب » ط - ط ثم ترجمه
عادل زعيتر ، كاملا ، وسماه « تاريخ
العرب العام » ط - ط ومن آثار « سيديلو »
العربية ، نشره كتاب « جامع المبادئ
والغنايات في الآلات الفلكية » لأبي
الحسن علي المراكشي ، مع ترجمة
فرنسية (١)

ماشویلی

(1977-1980 = 1981-1984)

لوي (لويس) ماشويل Louis Machuel
مستشرق فرنسي . كانت إقامته ووفاته في
تونس . استظهر القرآن الكريم . وتولى
إدارة مدرسة تونس مدة طويلة ، وكان
يعلم العربية فيها . وصنّف لها كتباً
مدرسية ، منها : دليل الدارسين - ط ١
و ٢ . مستحبات تاريخية وأدبية - ط ١
و ٢ . معجم عربي فرنسي . ونشر
رحلات السندباد البحري . وعني
بمهمات العامة في تونس ومراكش . ونشر

(١) Dugat 1:121-142 وفيه أسماء نحو حسين
بشأن من تأليف سيدي ، أكثرها في القطف . وعلة
للجرح الطبي الذي ٧ : ٤٤٣ وأدب شفو ٧ :
٤٤٣ و Laroume pour tous 2:709 في ترجمة
Emmanuel أنه

بها و روایات و فکاهیة (۱)

لُؤَيْسٌ وَرَحْمَانُ

(1929-1989 = 1989-1929)

لويس بن إبراهيم رحمانى ، ويقال له « افرام رحمانى » و « مار اغناطيوس افرام الثانى » : عالم باللغات الشرقية والأوردية . سرياني الأصل ، كاثوليكي ، من أهل الموصل ، من أسرة قديمة بها . ولد وتعلم فيها ثم برومية ، وأحرز شهادة « مفلان » في الفلسفة واللاهوت ، وحسب كاهناً ، ثم نائب « أبرشية » بالموصل . وترق إلى « كرسي الرها » باسم « بابولا افرام رحمانى » ثم عين « رئيس » كرسي « بندا » ، فمطراناً بحلب . ونادته به طائفته في ماردين (سنة ١٩٩٨) بطريقاً أنطاكيًا ، فدعي « أغناطيوس افرام الثانى » فبنى أديرة للطائفة ، وأصلح مطبخها ، ونشر عدة كتب أرامية نادرة . وكانت له معرفة بالخطوط الكوفية والسماوية ، ويحسن من اللغات ، عدا العربية ، السريانية والملايينية والإيطالية والفرنسية والألمانية . وألف ٢٦ كتاباً في لغات مختلفة ، منها بالسريانية « قاموس اللغة السريانية » وبالعربية « مختصر تواريخ القرون المتوسطة » ط ١ و « مختصر تواريخ القديمة » ط ١ و « مختصر تواريخ المقدسة » ط ١ ومات بالقاهرة . نقل جثمانه إلى لبنان (١٩)

(١) الربع الأول من القرن العشرين ١٩٢٢ وللشركون

[illegible]

ثم أنشأ مجلة «المشرق» سنة ١٩٨٩ فاستمر يكتب أكثر مقالاتها مدة خمس وعشرين سنة . وكان همه في كل ما كتب ، أو في معظمه ، خدمة طاقته . وتوفي في بيروت . من تصانيفه المخطوطات العربية لكتبة الصنارية - ط ، و معرض المخطوط العربية - ط ، و مجالي الأدب - ط ، و شعراء الصنارية - ط ، و علم الأدب - ط ، و الآداب العربية في القرن التاسع عشر - ط ، و الآداب العربية في الربع الأول من القرن العشرين - ط ، و الصنارية وأدباها بين عرب الجاهلية - ط ، و شرح ديوان الغضائى - ط ، و أطرب الشعر وأطرب الثر - ط ، و نشر كثير من

كتب العرب ^(١).

ماسنيون

(١٢٩٩ - ١٣٨٢ هـ = ١٨٨٣ - ١٩٦٢ م)

لويس ماسنيون Louis Massignon : مستشرق فرنسي ، من العلماء . من أعضاء الجمعيتين العربيتين في دمشق والقاهرة . مولده ووفاته بباريس . تعلم العربية والفارسية والتركية والألمانية والإنكليزية وعني بالآثار القديمة وأوت مشاركته في التنقيب عنها بال عراق (١٩٠٧ - ١٩٠٨) إلى اكتشاف « قصر الأخيضر » ودرس « تاريخ الاصطلاحات العلمية » بالعربية ، في الجامعة المصرية القديمة (١٩١٣) .



لويس ماسنيون

واستأنه التصوف الإسلامي ، فكتب عن مصطلحات الصوفية ، و « أخبار الحلاج » ط - ونشر « ديوان الحلاج » مع ترجمته إلى الفرنسية و « الطواصين » للحلاج ، ونشع بآرائه . وكتب عن « ابن سبعين » الصوفي الأندلسي وعن « سلمان الفارسي » واتجه إلى فكرة توحيد الديانات الكتابية الثلاث . ونشر « منتخبات من نصوص عربية خاصة

(١) مجلة للجمع العلمي العربي ٨ : ٣٢١ ورواد الجنة الحديثة ١٧٦ ومجموع الطبعات ١١٦٦ Journal Asiatique T. 212, P. 348

بتاريخ الصوفية في الإسلام » وتولى تحرير « مجلة العالم الإسلامي » الفرنسية التي سميت بعد ذلك « مجلة الدراسات الإسلامية » وأصدر بالفرنسية أيضاً « حويلات العالم الإسلامي » من سنة ١٩٢٣ إلى ١٩٥٤ وكتب كثيراً في « دائرة المعارف الإسلامية » عن القرامطة والتبصرة والكندي وفلسفة ابن سينا ، وأمثال ذلك . وكتب « تاريخ العلم عند العرب » في « دائرة المعارف المتأخرة » التي صدرت بباريس (المجلد الأول سنة ١٩٥٧) وكان من موظفي وزارة المستعمرات في شبابه ، ثم « مستشاراً » لها ببقية حياته . وجمدت مواقفه في قضيتي استقلال المغرب والجزائر ^(٢) .

لويس مخلوف

(١٢٨٤ - ١٣٦٥ هـ = ١٨٦٧ - ١٩٤٦ م)

لويس بن نقولا ظاهر الملووف اليسوعي : صاحب « المنجد - ط » في اللغة . من الآباء اليسوعيين . ولد في زحلة (بلبنان) وسماه أبوه ظاهراً ، ثم



لويس بن نقولا مخلوف

(١) للمجموع ١٥٢ وحيد الركن مدوي ، في الأهرام ١٩٦٢/١/١٦ وحاضر اللغة العربية في العام ١٩٢٢ والأهرام ٦٢/١/١٩ ومجموع الطبعات ١٦٠٨ وحريفة التحرير للفرية ١٩٦٢/١/١٠ Nouvelles de France (des Maroc) : Nov. ١٩6٥ مجلة الإخبار . طهران ٤ شوال ٨٢ وناظر القمسي في مجلة للجمع العلمي العربي ٣٨ : ١٦٠ .

حول بالرومانية إلى « لويس » . تعلم في الكلية اليسوعية ببيروت ، والفلسفة في إنجلترا ، واللاهوت في فرنسا ، وأنجاد عدة لغات شرقية وإفريقية . وتولى إدارة جريدة « البشير » سنة ١٩٠٦ وتوفي ببيروت ^(١) .

لويس صابوني

(١٢٥٤ - ١٣٥٠ هـ = ١٨٣٨ - ١٩٣١ م)

لويس بن يعقوب بن إبراهيم الصابوني : باحث ، عارف باللغات ، متأدب . أصله من « ديار بكر » ومولده فيها . تعلم في سورية ورومية . وأنجاد العربية والتركية والملاينية والإيطالية والفرنسية والإنجليزية . وطاف حول الأرض في مدة ستين وسبعة شهور . وأصدر مجلة « النحلة » ببيروت ، مدة ، ونقلها إلى لندن حيث أنشأ أيضاً جريدة « الاتحاد العربي » وجريدة « الخلافة » وانتقل إلى الأستانة ، فحصل أستاذاً لأبناء السلطان عبد الحميد ، ومترجماً خاصاً له . ثم قام بسياحات طويلة ، واستقر في مدينة « لوس أنجلوس » التابعة لولاية كاليفورنيا ، وأميركا الشمالية ، واغتاله طامع بالمال وهو راقد في سريره ليلاً في أحد فنادقها . له كتب ، منها « تهذيب الأخلاق » ط - و « شعر النحلة » في خلال الرحلة - ط - جمع فيه بعض منظوماته ، و « النحلة الفتاة » ط - رسالة طعن فيها بالطائفة المارونية ، وكانت سبب ارتحاله من بلاد الشام ، و « فتنة حلب سنة ١٨٥٠ » و « فتنة لبنان وسورية سنة ١٨٦٠ » و « الثورة العربية سنة ١٨٨٢ » و « بطارقة السريان » و « عشر نبذات سياسية » ط - على البحر بخطه ، و « مرآة الأعيان في تسلسل الأديان » ط - نشر في مجلته « النحلة » بلندن . وبظهر أنه تحول عن النصرانية أو عن مذهبه فيها ، قال الأب لويس شيخو في كلامه

(١) توفيت البشير سنة ١٩١٧ م ٢٢ - ٢٦ ومجموع الطبعات ١٩٦٦ وتاريخ الصفحة العربية ٢ : ١٤ .

رأساً . وهذأت الحال . فطلب من
الرشيد جيشاً يقوى به ، فلم يأذن الرشيد ،
وصرفه عن الإمارة (سنة ١٨٧) فعاد
إلى بغداد ^(١) .

الليثي (ابن فاب) = عيسى بن يزيد ١٧١
الليثي (الأندلسي) = يحيى بن يحيى
٢٣٤

الليثي (الحافظ) = عمر بن علي ٤٦٦
الليثي (الفاهر) = علي بن حسن ١٣١٣
ليس = وليم ناسو ١٣٠٦
ابن أبي ليلى = محمد بن عبد الرحمن
١٤٨

ليلى بنت الأحوص

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

ليلى بنت الأحوص بن عمرو بن
ثعلبة الكلبي : أم بطام بن ليس
الشياني . تذكر ذكرها في بعض أخبار
بطام . أسره عتية بن الحارث اليربوعي ،
يوم « صحراء طلع » من أيام الجاهلية ،
فهدته ليلي بثلاثمائة بعير . وكانت صاحبة
رأى ، قال لها بطام يوماً : إني أتعلمك
(أي جعلت في علمك) أمة من كل
شيء ، ولست مثبهاً حتى أتعلمك أمة
من بني « ضبة » فقالت له : لا تفعل ،
فإن بني ضبة حي لا يسلم ولا يغتم منهم من
غزاهم . ولم يعلمها ، فغزاهم ، فقتلوه ^(٢) .

مختار

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

ليلى (الملقبة بخندف) بنت حران بن
عمران ، من قضاة : أم جاحلية . ينسب
إليها بنوها من زوجها « إلياس بن مضر »
من العدنانية . قال الشريشي : وهي
أم « حرب الحجاز » وجميع ولد « إلياس »
من خندف . ولخندف ينسبون ، وجميع

الترجمة الليثية - ط « في سيرته » ^(١) .

ليث بن سود

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

ليث بن سود بن أسلم بن الحاني ،
من قضاة : جد جاهلي . بنوه عدة
قيايل تفرعت من ابنه زيد ^(٢) .

الليث

(٠٠٠ - ٥٢٩٧ - ٩٠٩ م)

الليث بن علي بن الليث الصفار :
أحد ملوك الدولة الصفارية في سجستان .
ولي بعد ابن عمه طاهر بن محمد
(سنة ٢٩٦ هـ) واحتل بلاد فارس
فأضافها إلى ملكه . وقصد أرجان ،
فتغلب عليه « مؤنس » خادم المقتدر
العباسي ، وقاده أسيراً إلى بغداد ، حيث
قتل على الأرجح ^(٣) .

الليث بن الفضل

(٠٠٠ - بعد ١٨٧ هـ - ٠٠٠ - بعد)

(٨٠٣ م)

الليث بن الفضل الأبيوردي : من
ولاة العصر العباسي . أصله من أبيورد
(بخراسان) ولي إمرة مصر ، للرشيد ،
سنة ١٨٣ واستمر أربع سنوات و٧
أشهر . وكان شجاعاً ، شديد الجش :
خرج عليه أهل الحوف بشرقي مصر ،
وساروا إلى القسطنطينة ، فقاتلهم في
أربعة آلاف من جند مصر ، وانهزم
جندهم ، فقتل هو في نحو المئتين من أصحابه ،
فحصل بهم على أهل الحوف ، فقتلهم ،
وقتل كثيرين ، وبعث إلى مصر ببائين

على السريان الكاثوليك : « ولولا عدول
الدكتور لويس صابوني عن دينه لذكرناه
هنا » ^(١) .

ليال = شَارِلِس جيمس ^(٢) ١٣٣٨

أبو الليث الشمرقندي = نصر بن
محمد ٣٧٣

ليث بن بكر

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

ليث بن بكر بن عبد مائة ، من كتانة :
جد جاهلي ، من نسله الصمصم بن جثامة
الصحاني (نقلت ترجمته » ^(٣) .

الليث بن سعد

(٩٤ - ١٧٥ هـ - ٧١٣ - ٧٩١ م)

الليث بن سعد بن عبد الرحمن
الفهسي : بالولاء ، أبو الحارث :
إمام أهل مصر في عصره ، حديثاً
وفقهاً . قال ابن تفرج يردى : « كان
كبير الديار المصرية وريثها وأمير من
بها في عصره ، بحيث أن القاضي والنايب
من تحت أمره ومشورته » . أصله من
خراسان ، ومولده في قلقةشدة ، ووفاته في
القاهرة . وكان من الكرماء الأجواد .
وقال الإمام الشافعي : الليث أفة من
مالك ، إلا أن أصحابه لم يقوموا به .
أنشأه كثيرة . وله تصانيف . ولابن حجر
المسلكي ، كتاب « الرحمة الليثية في

(١) تاريخ المسألة العربية ٢ : ٧١ تم ٤ : ٣٨٠ وحدث
لفتح - مصر - أبريل ١٩١٥ وجميع المطبوعات
١١٧٧ والآداب العربية في الربع الأول من القرن
العاشر ١٥٢ والمطبعة في مطبوعات خير الشريعة
١٩٦٠ .

(٢) ما لورده ما . هو اللقب البرني الإنجليزي لاسه ،
ولد ثاني أن لير في ترجمته إلى أنه كتب اسمه
بالعربية على ديوان الفضليات : « كلوريس بطرب
لايل » .

(٣) السيلك ٩٠ وفيه ذكر عدة بطون ، من كتانة ،
من نسله . وانظر جميع قبائل العرب ١٠١٦ .

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٢٨ وعلقب الباب ٨ : ٥٥٩
وذاكرة السلف ١ : ٢٠٧ وصح الأمان ٣ : ٣٩٩
و ٤٠٠ والتعريف الزمارة ٢ : ٨٧ والجوهر لامية
١ : ٤١٦ وديوان الأعيان ٢ : ٣٦٤ وحلة الأرواح
٢ : ٣٨٨ والفرغ بفتح ١٣ : ٣ .

(٢) السيلك ٣٣ .
(٣) ابن الأثير ٨ : ١٥٨ .

(١) النجوم الزمارة ٢ : ٢١٧ والفرغ بفتح ١٣٩ .

(٢) السيلك ٣٣ : ١٩٠ و ٥٠٩ .

ولد « مصر » من إلياس وخنثف . وفي قبائل خنثف يقول الراجح :
« وخنثف هامة هذا العالم »^(١) .

ليل بنت طريف = الفارعة بنت طريف

ليل الأغبيلة

(٠٠٠ - نحو ٨٨٠ = ٠٠٠ - نحو ٧٠٠)

ليل بنت جداهة بن الرحال بن شداد ابن كعب ، الأغبيلة ، من بني عامر بن صعصعة : شاعرة نصيحة ذكية جميلة . اشتهرت بأخبارها مع توبة بن الحمير . قال لها عبد الملك بن مروان : ما رأي منك توبة حتى عشتك ؟ فقالت : ما رأي الناس منك حتى جعلوك خليفة ؟ وولدت على « الحجاج » مرات ، فكان يكرمها ويقربها . وطبقتها في الشعر نلي طبقة الخنساء . وكانت بينها وبين النابتة الجعدي مهاجرة . وأبلغ شعرها قصيدتها في رثاء توبة ، منها :
« وتوبة أحي من فتاة حيسة

وأجر من ليث بفغان غادر »
وسألت الحجاج وهو في الكوفة أن يكتب لها إلى عامله بالري ، فكتب ، ورحلت ، فلما كانت في « ساوة » ماتت ودفنت هناك . وقام بجمع الباقي من شعرها خليل وجليل العليّة ، في « ديوان ليل الأغبيلة - ط »^(٢) .

(١) نهاية القلائد ٢٠٨ والقلمس . ورسب حداد ولطمان ٢ وحزاة البديدي ٣ : ١٣٣ والفرقي ٢ : ٢٢٢ .

(٢) روات المجلد ٢ : ١٤١ والنجم الزائرة ١ : ١٩٣ والأغاني . طبعة الدار ١١ : ٢٠٤ والفراني ٣٤٢ وفيه : اسم جداهة كعب بن حنثف بن شداد . وسميت « لأغبيلة » لقربها من قول جداهة ، من ليث : « من الأغابي ما يزال غلاما »

حتى يدب على الصبا مذكورا »
والفرقي ٤ : ٣٦ والقي ٢ : ٤٧ وقال : « أليها لأغيب بن ذي الرقاع بن شداد بن حنثف بن حنثف » .
والفراني ٣١٩ والفرسي ٣ : ٣١٥
وسط القائل ١١٩ وفيه رواية أخرى في سكنها قالها .
وفيها لأب ٥ : ٢١٤ - ٢١٦ وفيه قصيدتها الزميلة :
لم ٨ : ١٧٧ و ١٧٩ و ١٨٥ وفيه : « تلك ألي

ليل الكيفيّة

(٠٠٠ - نحو ١٤٤ ق ٥ = ٠٠٠ - نحو ٤٨٣ م)

ليل بنت لكيز بن مرة بن أمد ، من ربيعة بن نزار : شاعرة جاهلية . قيل في غيرها : أسرها أحد أمراء الصخم ، وحملها إلى فارس ، وحاول الزواج بها ، فامتنعت عليه ، وجامعا خطيبا « البراق ابن روحان » فأقتلها وتزوج بها . وهي صاحبة القصيدة المشهورة التي مطلعها :
« ليت للبراق حيناً قترى
ما أقاسي من بلاء وعنا »
قالها في أسرها^(١) .

ليل الكافريّة

(٠٠٠ - نحو ٩٨ هـ = ٠٠٠ - نحو ٦٨٨ م)

ليل بنت مهدي بن سعد ، أم مالك العامرية ، من بني كعب بن ربيعة : صاحبة « المجنون » قيس بن الملوح . وفي وجودها شك كبير . قيل في غيرها : مرّ بها قيس وهي مع بعض النسوة ، فتصاحبا ، وكانت مفرمة بأحاديث الناس والأشعار ، وهو من الرواة الحفاظ للأخبار ، وكثر تلافيهما ، وهما من قبيلة واحدة ، ثم حجبته عنه ، وامتنع أبوها من زواجها به ، لاشتهار حياء وأثمها فيها ، وأكرمت على الزواج بشخص آخر . ويروى لها شعر ، منه :

« كلانا مظهر للناس بفضاً

وكسل عند صاحبه مكين
وكيف يفتوح هذا الناس شيء
وما في القلب تظهره العيون »
وقيل في ابتداءه جميعاً : إنهما نشأ صغيرين يرميان الغنم ، وحجبت عنه لما كبرت . وجاء هذا في شعر المجنون :

إلياس البرد : كانت الخنساء وليل باتن في أشعارهما - مظهرين لأشهر الفحول - ورب امرأة تلتزم في صمته ، ولقد يكون ذلك » .

(١) شعراء الصرخية ١٤٨ .

« تطلعت ليل وهي ذات تمام

ولم يد للأثراب من لديها حجم
صغيرين نزع الهم ، يا ليت أننا
إلى الآن لم نكبر ولم تكبر الهم »
والقائلون بأن قصتها غير مختصرة ، يدّكرون أن « المجنون » مات سنة ٦٨ ويقول بعضهم : توفيت « ليل » قبله^(١) .

ليل بنت مهلهل

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠)

ليل بنت مهلهل النخيلة : أم عمرو ابن كلثوم النخيلي . وهي التي بسببها كان مقتل « عمرو بن المنذر » اللخمي ملك الحيرة (نحو سنة ٤٥ ق ٥ ، ٥٧٨ م) وذلك أن الملك ، قال يوماً لنجلته : هل تعرفون أحداً بأنف أن تخدم أمه ؟ أمي ؟ فقالوا : عمرو بن كلثوم ، فإن أمه « ليل » بنت مهلهل أمي كليب ، وعصها كليب بن ربيعة ، وزوجها كلثوم ابن مالك بن عتاب ، وابنها عمرو ، فأرسل الملك إلى عمرو يستزيه ويدعو أمه « ليل » لتزوره « هنذا » أم الملك . وقدم عمرو مع أمه ، فأقام الملك غيمة بين الحيرة والفرات جلس بها مع عمرو وبعض رجاله ، وضرب سرادقاً إلى جانب الخيمة جلست به أمه « هند » و « ليل » أم عمرو . وتحنى الخدم بعد الطعام ، وبدأت هند بالفاكهة ، فقالت لليل : تاوليني ذلك الطبق . فأجابتها : لنقم صاحبة الحاجة إلى حاجتها ! فألحمت عليها ، فصاحت ليل : واذلّاه يال تغلب ! وسمعها عمرو ، فطع سيف الملك مطلقاً بالخيمة ، فوثب إليه وضرب به رأس الملك بن هند فقطع . وخرج بأمه عائداً إلى الجزيرة . قال أفزون النخيلي ، من أبيات :

« لمرك ما عمرو بن هند ، وقد دعا

لتخدم ليل لي أمه ، بموسق »

(١) تريب الأسيوطي : طبعة بولاق ٦٢ - ٨٤ والأغاني ، طبعة طراز ١١ : وتظهر عرسه « ليل العامرية بنت سعد » وهي زوجة أبيه في اسم أبيها . والنجم الزميلة ١٧٠ : ١٧٠ .

وقد تقدمت ترجمة « عمرو بن كلثوم »
وترجمة « عمرو بن المنذر » للمروفي
بعمرو بن هند ، فراجعهما ^(١) .

لين = إدوارد وليم ١٢٩٣
ابن لين = سعاد بن أحمد ٧٥٠

عياشي

(١٣٠٣ - ١٣٥٧ = ١٨٨٦ - ١٩٣٨ م)

ليون لورنس عياشي : مؤدب من
أهل بغداد . آشوري الأصل (؟) من
كتب المطبوعة « مجالي القلم » و « التقويم
الأدي » ^(١) .

(١) الخالص ٨٨٤ - ٨٨٧

(٢) معجم المؤلفين العراقيين ، ٣ ، ٧٦ ولم يذكر أصله

الأمير كاتاني

(١٢٨٦ - ١٣٤٥ = ١٨٦٩ - ١٩٢٦ م)

ليونه ^(١) كاتاني Leone Caetani :

مستشرق إيطالي مؤرخ . من أسرة يرجع
تاريخها إلى زهاء ألف سنة . من أهل
رومة ، مولداً و وفاة . تعلم في جامعتها .
وقام برحلات إلى الشرق ، ولا سيما
الهند وإيران ومصر والشام . وجمع
مكتبة عربية عظيمة ، جعلها بعد وفاته
للمكتبة الإيطالية . وكان يحسن سبع
لغات ، منها العربية والفارسية . ألف
بالإيطالية كتاب تاريخ الإسلام
(Annali dell'Islam) وطبع منه سنة

(١) Leone بنطه الإيطاليون من مكتورة سنة ١٨٤٦

١٩٠٥ - ١٩٠٨ ثمانية مجلدات ضخمة
معلقة بالرسوم والخرائط المفصلة ، انتهى
فيها إلى سنة ٤٠ للهجرة ، وكان يرجو أن
يُصح في أجله ليكمل القرن الأول للإسلام
في ٢٥ مجلداً . وكتب « جذافات » لتراجم
عدد كبير من علماء المسلمين وأدبائهم في
الأندلس ، جمعها المستشرق الإسباني
« ويرا » ونشر بالعربية « تجارب الأمم »
للكويه ، مصدراً بمقتضات مفيدة ومذيلاً
بفهرست ضاف ^(١) .

(١) محمد كرد علي ، في حلة القنس ٨ - ٤٧ - ٥٠
ثم في حلة للصح العلمي العربي ٢٣ - ٣٥٩ رساء
(ليون) كاتاني وللشرفون ١٥٩ والأهرام
١٩٥٠/٥/١١ وحلة للشرق ح ١٢ واسمه عيا
« لاون » كاتاني

حرف الميم

ماء السَّاء = عامر بن حارثة

ابن ماء السَّاء = المنذر بن امرئ القيس

ابن ماء السَّاء = عبادة بن عبد الله

٤٢٢

الجهة الكريمة

(١٠٠٠ - ٨٧٢٤ = ١٣٢٤ م)

ماء الساء بنت السلطان الملك الظفر يوسف بن عمر الرسولي : أميرة محبة . لها من الآثار : المدرسة الواقعة في زيد ، أنفتت على بنائها مبلغاً طائلاً ، ووقفت عليها أوقافاً صالحة ، من أملاكها . توفيت في قرية « الترية » من قرى وادي زيد ^(١) .

ماء السَّيْنين = مصطفى بن محمد ١٣٢٨

المُتَوَيْدي = محمد بن محمد ٣٣٣

أوسيد

(١١٩١ - ٨١٢٥٠ = ١٧٧٧ - ١٨٣٥ م)

ماتيو لوسدن Matthew Lumsden ابن جون لوسدن : مستشرق إنجليزي . أرسلته شركة الهند الشرقية إلى الهند (سنة ١٧٩٤) ف تعلم الفارسية والعربية . وعلمهما في مدرسة كلكتة . وكان وكيلاً لشركة الصحافة سنة ١٨١٤ - ١٨١٧ وعاد إلى

(١) الطور القزالي ٢ : ٣٧ .

انجلترا ، ماراً بيران وروسة (سنة ١٨٢٠) ورجع إلى الهند أستاذاً سنة ١٨٢٢ - ١٨٢٥ واستقال ، فتوفي في إنجلترا . وكان مما عهد به إليه ، في الهند ، تنظيم مطبعة كلكتة ، فطبع فيها « قاموس الفيروز ابادي » و « مقامات الحريري » و « نحة اليمن » للشرواني ، و « مختصر المعاني » للقرظي ، وغيرها . وله بالإنجليزية كتاب في « البحر الفارسي » والعربي « ونشر بالفارسية « الشاهنامه » ^(١) .

ابن ماجد (أسد البحر) = أحمد بن

ماجد ٩٠٤

ماجد الكُردي = محمد ماجد ١٣٤٩

الوسيدي

(١٠٠٠ - ٨١٢٨٧ = ١٨٦٥ م)

ماجد بن سعيد بن سلطان بن أحمد بن سعيد الوسيدي : صاحب « زنجبار » . وليا في أواخر أيام أبيه (سنة ١٢٧٣ هـ) استقللاً . وكان الإنجليز قد عقدوا اتفاقاً مع أبيه ، وهو سلطان سقط وزنجبار

(انظر ترجمته) على منح رعاياهم حرية التجارة والمرور والإقامة في بلاده . ولما مات أبوه وقعت فترة بينه وبين أخيه « ثويني بن سعيد » صاحب سقط ، وكادا يقتتلان ، فتدخل الإنجليز ، وانقذ

(١) Buckland ٢٥٥ وسمي المطبوعات ١٦٠٠ والمطبعين

٨٧ له : ولاده سنة ١٧٦١ .

الصلح بين الأخوين على أن يؤدي ملك الزنجبار إلى إمام سقط مبلغاً سنوياً من المال ، لأن الأولى أغنى من الثانية ، والثانية أقوى ، واستأجرت إحدى الشركات الإنجليزية من صاحب الترجمة عشرة آلاف ميل من شواطئ « كنيا » باثني عشر ألف جنيه ، جعلتها الحكومة البريطانية بعد ذلك وسيلة للهيئة على بلاد « زنجبار » كلها . واستمر فيها ماجد إلى أن توفي ^(١) .

ابن أبي شاكِر

(١٠٠٠ - ٨٧٧٦ = ١٣٧٤ م)

ماجد (فخر الدين) بن موسى (تاج الدين) ابن أبي شاكِر ، صاحب القبطي المصري : وزير . كان صاحب ديوان « يلبغا » المصري بمصر . وولي الوزارة في دولة « الأشرف » ثلاث مرات . وتوفي بالقاهرة . قال ابن تفرج بردي : كان حسن السيرة ، مليح الشكل ، بشوشاً متواضعاً ، قليل الأذى ، محباً للناس ^(٢) .

ماجد بن هاشم

(١٠٠٠ - ٨١٠٢٨ = ١٦١٩ م)

ماجد بن هاشم بن علي الحسيني

(١) صفة الأعيان ١ : ٦٩ وعشر سنوات حول العالم

٤٥٨ .

(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٢٧٤ وضمه له : ماجد ١ .

والشجر الزاهرة ١١ : ١٣٧ وهو له : « جبهة »

وتوفي ببرلين^(١).

ماژدرووس = جوزيف شازل ١٣٦٨
للاريفي (الثاني) = محمود بن عبد
الجبار ٢٢٥

للاريفي = محمد بن عبد السلام ٥٩٤
للاريفي = عثمان بن إبراهيم ٧٣١
للاريفي = علي بن عثمان ٧٥٠

للاريفي (قاضي السكر) = يوسف
صدي ١٣١٩

ابن المارونكي = عبيد الله بن علي ٥٩٩
مازيبيل = جان جوزيف ١٢٧٠

دوليك

(٠٠٠ - ١٣٠٣ هـ - ١٨٨٦ م)

مارسيل دوليك Marcel Devic :
مستشرق فرنسي . نشر بالعربية كتاب
« عجائب الهند » مع ترجمته إلى الفرنسية ،
وألحق بمجموع ليرته (Littre) الفرنسي
جلولاً بالألفاظ الفرنسية المستعارة من
اللغات الشرقية ، ونقل « مقامات
الحريزي » إلى الفرنسية ، ونشرها بها ،
ونشر بالفرنسية جزءاً من « قصة حنتره »
العامة^(٢).

مازك الرايشي

(١٣٤٢ - ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م)

مارك بن إسكندر الرايشي : صحفي
لباني . ولد بـحلة وتعلم بالمعهد الفرنسي
ببيروت وعمل في جريدة « الصحافي »
الثالث مع أبيه . ثم كتب في عدة جرائد
آخرها « النهار » من سنة ١٩٤٧ إلى
أن توفي ببيروت . له كتاب « صباح
الخير - ط » و « مجموع مقالات له »^(٣).

(١) مجلة لـ العرب ٣ : ٤٤١ و « مجمع لـعربي »
٩٧ و « المستشرقون » ٢٢٥ و « مطبوعات
١٩٧٠ » و « تاريخ الصحافة العربية » ٢ : ٣٣٠ م ١٩٧٠
و « تاريخ الأدب » من القرن العشرين ١٢٨

(٢) « أدب البحر » ١٤٧ : مكر . و « مطبوعات
١٩٤٤ » و « المستشرقون » ٥٩

(٣) جريدة « النهار » و « النهار » ١٩٧٧/١٠/٢٨

الجزء السادس ، و « فهرست الكتب
العربية والتركية الموجودة عند بريل صاحب
مكتبة ليدن - ط » و « جزآن . و « بني بشر
كتب عربية ، منها « تاريخ البقوي »
و « ديوان الأخطل » و « الأضداد »
لابن الأبياري ، و « زبدة النصرة ونجدة
العصرة » للبنداري ، اختصر به كتاب
المعاد الأصفهاني^(١).

هازمن

(١٢٦٧ - ١٣٣٧ هـ - ١٨٥١ - ١٩١٩ م)

مارتن هارتمن Martin Hartmann :
مستشرق لثاني . ولد في برسلاو ، وتعلم في
جامعتها ثم في جامعة ليبك . وعين في
القنصلية الألمانية ببريوت ، فطم العربية .



مارتن هارتمن

وطالت إقامته ، فكان يتكلم بها كبعض
أبنائها . وعين مدرساً لها في جامعة برلين
سنة ١٨٨٧ و « قام برحلات إلى الشرق
فوضع عن كل رحلة كتاباً . له بالعربية
« الصرف والنحو الألمانين وكيفية تعلمها
من أيسر السبل - ط » و « قانون التجارة
الألماني العام - ط » و « كتب بالإنجليزية
رسالة عن « الصحافة العربية بمصر » ،
من عهد ظهورها إلى سنة ١٨٩٩ م

(١) « مطبوعات » ١٩٠١ و « المستشرقون » ١٩٥

البحراني : قاضي البحرين . ولد ونشأ
فيها . وولي قضاءها . ثم انتقل إلى شيراز
فتقلد الإمامة والخطابة ، وتوفي فيها .
له شعر^(١).

الماجشون (المدني) = يعقوب بن أبي سلمة
١٢٤

الماجشون = عبد العزيز بن عبيده ١٦٤
ابن المايجشون = عبد الملك بن عبد العزيز
٢١٢

ابن ماجه = محمد بن يزيد ٢٧٣
ابن الماحوز = عبيده بن بشر ٦٥
الماحوزي = سليمان بن عبيده ١١٢١
الماخراي = الحسين بن أحمد ٣١٤
الماخراي = محمد بن علي ٣٤٥
الماراني = عثمان بن عيسى ٦٠٢
الماراني = موسى بن عمران ٦٠٤

هوتسا

(١٢٦٧ - ١٣٦٧ هـ - ١٨٥١ - ١٩٤٣ م)

مارتن تيودور هوتسا Martin Theodor Houtsma :
مستشرق هولندي . أُلِّمَ
بالعربية والفارسية والتركية ، ودرّسها في



مارتن تيودور هوتسا

جامعة أوترخت . وهو من أوائل من
اضطلعوا بإنشاء « دائرة المعارف الإسلامية »
سنة ١٩٠٦ له بالعربية « فهرست الكتب
الشرقية المحفوظة في أكاديمية ليدن - ط »

(١) « حراسة الأثر » ٣ : ٣٠٧

وَدَرَسَ الأدبَ في مدرستي الحكمة والآباء
اليسوعيين . له كتب طبع منها « حبايات »
من ديوان له سماه « الفصح الربيع »
وله « بستان السوى » قصص أدبية
نشرت تباعا في جريدة البشير ببيروت (١) .

ابن مكاري - يحيى بن سيّد ٥٨٩

مَري

(١٣٠٣ - ١٣٦٠ هـ - ١٨٨٦ - ١٩٤١ م)

ماري بنت إلياس زيادة ، المعروفة
بجي : أدبية ، كاتبة ، ناعقة ، قال فيها
مصطفى عبد الرزاق : « أدبية جبل ،
كبت في الجرائد والمجلات ، وألفت
الكتب والرسائل ، وألقت الخطب
والمحاضرات ، وجاشت صدرها بالشعر
أحياناً ، وكانت نصيرة ممتازة للأدب ،
تعدّ للأدباء في دارها مجلساً أسبوعياً ،
لا لغو فيه ولا تأثم ، ولكن حديث
مفيد وسمر حلّ وحوار يتبادل فيه
الآراء ، في غير جدل ولا مراة .
كان والدها من أهل كسروان (بلبنان)
وأقام مدة في الناصرة (فلسطين) فولدت



ماري بنت إلياس زيادة

بها « ماري » وتعلّمت في إحدى مدارسها
الابتدائية ، ثم تعلّمت بمدرسة عين
طورة ، بلبنان . وانتقلت إلى مصر مع
أبيها . وكتبت في جريدة « المحروسة »

(١) من رسالة بخطه محفوظة لدى المؤلف



مارون عود

بعضاً إلى أكثر من لغة . وكان خالص
العروبة في نزعة : سمي ولده محمداً ،
وعُرف بأبي محمد ، كما سمي ابنته
فاطمة ، وقال علي سبيل النكتة :
سميت ابني محمداً ، نكاية بوالدي الذي
سماني مارون . من كتبه المطبوعة « جدد
وقدماء » و« مجلدون ومجترون »
و« سبل ومتاهج » و« دمس وأرجوان »
و« في المختبر » تحليل ونقد لأثار
الكتاب المعاصرين و« قبل أن يثور
البركان » و« على المحك » و« نقداً
عابر » و« على الطائر » و« زوايح »
شعر . وآخر ما صدر له « أدب العرب
وسير مشاهيره ورجاله » ثم « مناقشات »
وهو مجموعة من مقالاته (١) .

مارون هُسن

(١٩٩٧ - ١٣٥٩ هـ - ١٨٨٠ - ١٩٤٠ م)

مارون بن غنصور الخوري عبادة
غصن : أديب من الكهنة بلبنان . مولده
ووفاته في بيروت . تخرج بمدرسة
الآباء اليسوعيين وسَم كاهناً (١٩٠٧)

(١) أحمد الحدي ، في مجلة للمجمع العلمي العربي ٣٧ :
٦٨٧ - ٦٩١ ونوري عيسى في مجلة مجلة العرب :
حسانى الأول ١٣٨١ والصحف للقرية : معزم
١٣٨٢ و« غراف ٦٥/٦٥٨ والدراسة ٣٩١:٣ والبلد
١٩٧٥/٢٢٢ .



مارون النقاش

النقّاش

(١٣٣٢ - ١٣٧١ هـ - ١٨١٧ - ١٩٥٥ م)

مارون بن إلياس بن ميخائيل النقاش :
من الرّتاد الأول لمن التمثيل العربي .
ولد بصيدا ونشأ وتعلّم ببيروت . وعمل
في التجارة . ورحل (١٨٤٦) إلى إيطاليا ،
فأعجب بالتمثيل . وعاد إلى بيروت
مترجم عن الفرنسية قصة « النخيل
لوليبر » ، وأدخل فيها شعراً . ومثّلها في
داره مع بعض أصحابه سنة (١٨٤٨)
ثم ألّف روايات غيرها أمثل التمثيل الناس
عليها . وجمعها أخوه نقولا النقاش في
كتاب « أرزة لبنان - ط » وللدكتور
محمد يوسف نجم « مارون النقاش
- ط » مسرحياته . توفي بطرسوس (١) .

مارون عبود

(١٣٠٣ - ١٣٨٢ هـ - ١٨٨٦ - ١٩٦٢ م)

مارون عبود : أديب لبناني نقادة
عنيف ، كثير التصنيف ، من أعضاء
المجمع العلمي العربي بدمشق . مولده
بقرية « عين كفّاح » بلبنان . تعلّم بها ،
وتخرج بمدرسة « الحكمة » في بيروت .
وعمل في التدريس والصحافة (بين
سنتي ١٩٠٦ و ١٩١٤) وشارك في
إنشاء « جريدة الحكمة » عام (١٩١٠)
وأصدر نحو ٥٠ كتاباً من تأليفه تُرجم

(١) مركب ١٨٧٧ وصاحب الدراسة ٢ : ٢٤٨ .

يكثف سحره وملكه، يابح مع تفتيح سم تقيم ٢

(١٢)

ماري (م) : البس راحة
عنها من (ثالث وثلاث ١٠٠)

وفي مجلة « الزهور » وأسست مع العربية
اللغات الفرنسية والإنجليزية والإيطالية
والألمانية . أشهر كتبها « باحة البادية -
ط » « بين المدن والجزر - ط » « سوانح
فتاة - ط » « ود الصحائف - ط »
« وكلمات وإشارات - ط » « وطلعات
وأشعة - ط » « ود إسمات ومدوم -
ط » « ولها شعر بالفرنسية ، وعلم
بالنصير والموسيقى . وفي مجلها -
أيام الثلاثاء - يقول اسماعيل صبري
« باشا » من قصيدة :

« إن لم أمتح بمي ناظري غداً

أنكرت صبحك يا يوم الثلاثاء ! »
ومات أبوها ثم أمها ، ولم تتزوج ، فشرت
بالوحدة ، وغلبي الحزن ، فاعتزلت
الناس ، وانقطعت عن الكتابة والتأليف ،
وتفلبت عليها « الوسواس » فمرضت
بها سنة ١٩٣٦ وظلت في اضطراب
عقلي نحو عامين ، وتماثت ، ثم علودها
المرض ، فتوفيت في مستشفى المعادي
(من ضواحي القاهرة) ودفنت في
القاهرة . قالت السيدة هدى شعراوي
في تأنيها : « كانت مي مثل الأهل
للفنافة الشرقية الراقية المثقفة » . ولجليل
جبر كتاب « مي » في حياتها المضطربة -
ط « ولحمد عبد الله حسن « حياة
مي - ط » « وللدكتور منصور فهمي
« محاضرات عن مي زيادة مع وثائق
التبصيرة النسائية الحديثة - ط » وانظر
« مي زيادة في مذكراتها - ط » (١) .

(١) مجلة الشبح العربي : العدد الخامس من السنة
الخامسة . ومجموع المطبوعات ١٦٠٠ وأطبع الكتاب
٢٢٣ والأرقام ١٠/٥٠ و ١٩٤١/١٢/٥ والرسالة ٦ :
٣٧٨ وجمعية السويدي ٨ في العدد ١٣٧٢ وفي
« محاضرات عن مي » ١٠٤ « كان أبرها وأنها يحتفلان
في الصراخ ملهين متباينين ، للأول ملودي ،
والثاني لثروتيكية » . وقد تروى نفسها لثني
وعلاها لتتصب إلى ذلك البيان الذي كان بين
« لاء ولأم في ملهها » ،

ماري حسي

(١٣٠٥ - ١٣٨٥ = ١٨٨٨ - ١٩٦٦ م)

ماري بنت عبده يوسف الحسي ،
من طائفة الروم الأرثوذكس : أجنبية
نايعة ، شاعرة . أصلها من سكان حماة ،
انتقل جدوها الأهل (البان الحموي)
إلى دمشق في القرن الثامن عشر ، ورحل
جدوها يوسف من دمشق في تجارات
بالحل إلى بلاد المصم ، فقبل له الحسي .
ولدت ونشأت في دمشق وأنشأت شهادتها
سنة (١٩٠٣) وتمكنت من العربية والإنكليزية
وعلمت في زحلة (١٩٠٣ - ٤) وفي
بور سعيد (١٩٠٥) ومن سنة ١٩٠٦ في
المدرسة الروسية بدمشق . وعلمت الأدب
العربي في معهد الفرنسكان بدمشق .



ماري حسي

وأنشأت مجلتيها « العروس » بدمشق
(١٩١٠ - ١٤) ثم ١٩١٨ - ٢٥ وأول
ما ترجمت « المجدية الحسناء - ط » عن
الإنكليزية ، ثم « أمجد الغايات - ط »
لباسيل ماتيوز . واحتفل بيوبيلها الفضي
(١٩٢٦) ونشرت جمعية الرابطة الثقافية
النسائية في دمشق « مختارات من شعر
ماري وثراها » سنة ٤٤ وحاضرت عن
العربي والجاحظ وغيرهما . وانقطعت
لإمداد بعض الصحف ودور الإذاعة في
الأقطار العربية والمهجر ، إلى أن مرضت
مرضا طويلا ، وتوفيت في دمشق .
وأقام لها « اتحاد الجمعيات النسائية »

سنة ١٩٦٦ حفلة تأبين أصدرت شقيقاتها
عددا من مجلة « العروس » بها التي
فيه من شعر وثرا . (١)

مارية

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠)

مارية : التي يضرب المثل بقرطيا ،
يقال : خذ ولو بقرطيا مارية ، ولا تبعه
ولو بقرطيا مارية . وهي بمانية ، قبل في
نسبها : إنها « بنت الأرقم بن لبلبة بن
عمرو بن جفنة » ، من سلالة عمرو
مزيقياء بن عامر ماء السماء ، وقيل :
« بنت ظالم بن وهب بن الحارث بن
معاوية ، من بني كندة » . وقالوا :
هي أم حارث الأعرج الجفني الذي عناه
حسان بقوله :

« أولاد جفنة حول قبر أبيهم

قبر ابن مارية الكريم الفضل »
وذكروا عن قرطيا أنه كان فيهما لؤلؤتان
عجيبتان ، وأنها أهدتهما إلى الكعبة .
وقيل : جليهما الأمراء اليمانيون معهم
في هجرتهم إلى بلاد الشام ، وقوما
بأربعين ألف دينار ! ويحكى أن الخليفة
عبد الملك بن مروان وهبها إلى ابنته
فاطمة حين زوجها لعمرو بن عبد العزيز ،
فلما ولي عمر الخلافة قال لها : إن
أحببت المقام عندي فضمي القرطين والحل
في بيت المال ، فأجابته إلى ما أريد ، ولما
مات ، وولي يزيد بن عبد الملك ، أرسل
إليها يقول : خذي القرطين والحل من
بيت المال ، فقالت : لا والله ما أوقفه في
حال حياته وأخافه بعد وفاته ! (١) .

(١) ماري حسي ، بقلم جرجي نقولا باز (رسالة) وجلة
الأنثى ٢ : ٥٢٦ والرابطة الثقافية في دمشق تقدم
ماري حسي (كتاب) « مجلة العروس » عند خاص
محمد طرخ .

(٢) « العروس » : مجلة قرط . وللشعر ٣٣٢
الأصل ١ : ١٢٤ « ليل القرب ٥٠٥ ورسد البدين
٢٢٧ والمطرف ٣٢٢ والأطاني ، طبعة العام ١١ : ١٥ .

مارية القطيعة

(٥٠٠ - ٥١٦ - ٥٠٠ - ٦٣٧ م)

مارية بنت شمعون القطيعة ، أم إبراهيم : من سراري النبي ﷺ . مصرية الأصل ، يصفاه . ولدت في قرية « حفن » من كورة « أنصا » بمصر ، وأهلها الموقس القطيعة (صاحب الإسكندرية ومصر) سنة ٥٧ إلى النبي ﷺ هي وأخت لها تدعى « سيرين » فولدت له « إبراهيم » فقال : أحضها ولدا . وأهدى أختها سيرين إلى حسان ابن ثابت - الشاعر - فولدت له عبد الرحمن ابن حسان . قال : يا قوت : إن الحسن ابن علي ، لما علم أن مارية من قرية حفن ، كلم معاوية ، فوضع عن أهل القرية غراج أرضهم . ولما توفي النبي ﷺ تولى الإنفاق عليها أبو بكر ، ثم عمر . وماتت في خلافة عمر ، بالمدينة ، فرؤي وهو يحشد الناس بنفسه لحضور جنازتها . ودفنت بالقيع . وإليها تنسب « مشربة » أم إبراهيم ، في العالقة - بالمدينة - وكان أول زوالها فيها ^(١) .

الخصايب

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

مارية (أو كبشة) بنت عمرو بن الحارث الخصايب : أم جاهلية ، من بني خصاصة من الأزد . كانت من زوجات سلوس بن ذهل البكري الوائل ، ونسب إليها أبناؤه منها . منهم الصحابي بشر بن معبد ، كان يعرف بابسن الخصايبية ^(٢) .

المزوري = محمد بن علي ٥٣٦

(١) السطع الثمين ١٣٩ والحرير ٣٦ وقيل لليل ٩ و ٨٠ ومجموع البلدان : حلف . وأصل العالقة : ٥٤٢ والإصابة كتاب النساء : ٩٨٥ .
(٢) الانطلاق ٣٥٢ وانظر الإصابة : ٦٩١ وفتح ٣٨٨ والقباب : ٩ : ٣٩٦ وفتح سبط المصنفين لابن عماد ١٤٢ الخصايبية وفتح عماد الأول ،

مازن

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

١- مازن بن الأزد بن النوث بن نيت ، من كهلان : جد جاهلي . يقال له « زاد السفر » . وهو جماع فنان ، قال الهمداني : فنان ، هم بنو مازن ابن الأزد خاصة . من عقبه « مزقياه » ومنه تفرع أكثر قبائل الأزد ^(١) .

٢- مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . تفرع نسله من ابنه ززام وبجالة ^(٢) .

٣- مازن بن ربيعة بن منبه (وهو يزيد) بن صيب ، من منسج ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطن من « سعد المشيرة » منهم عمرو بن الحجاج (من أعيان الكوفة ، ومن شهد مقتل الحسين) . ونزل منهم باشيلة بشر بن أبي صمرة ، جد أبي بكر الزبيدي (محمد بن الحسن) الآتية ترجمته ^(٣) .

٤- مازن بن ريث بن غطفان ، من قيس عيلان : جد جاهلي . دخل بنوه في فزارة ^(٤) .

٥- مازن بن شيان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة ، من بني بكر بن وائل : جد جاهلي . من نسله أبو عثان « بكر ابن محمد » المازني شيخ المبرّد ، (تقدمت ترجمته) ^(٥) .

٦- مازن بن عمرو بن تمم : جد جاهلي ، في رواية من جعل من نسله « عبد الله ابن الأخور » الملقب عند البعض بأعشى مازن ^(٦) .

(١) الإكمال ، طبع الكرمي ٨ : ٢٧١ وفتح ٦٠ وطريقه الأصحاب ٨٩ .

(٢) القرد السويدي ، في النبكات ٤٩ بذكره ، وقال من ظهر لابن عمرو أن من نسله « هرم بن ثعلبة » واللي في البحر ٧ : ٢٠٩ أن هرم بن ثعلبة من بني مازن بن فزارة ، وذكر في الجهمرة لابن حزم ٢٤٦ وسيلاني ذكر هرم في ترجمة مازن بن فزارة .

(٣) جهمرة الأصحاب ٣٨٩ وفتح ٣٦٧ وفتح ٣٦ .

(٤) النبكات ٤٨ وجهمرة الأصحاب ٣٢٨ .

(٥) القباب ٨١ : وانظر معجم قبائل العرب ١٠٠٦ .

(٦) في معجمه النسبة ٦٩ والقباب ٨٠ : ٥ أعشى مازن ، نسبه عماد بن الأخور ، وجماعت ترجمته

٧- مازن بن الغضوبة بن غراب بن بشر الخطامي النبهاني الطائي : جد . من الصعبة . من أهل عُمان . وفد على النبي ﷺ وأسلم ، وأتشدّه يتيين أولهما : « إليك رسول الله خبث مطيعي » بحرب الفياهي ، من عمان إلى العرج ، وروى عنه حديثاً استغرب ابن منته إسناده ، وهو « عليكم بالصدق » ، فانه يهدي إلى الجنة . من نسله علي بن حرب الطائي الخطامي اللوصلي (تقدمت ترجمته) وآخرون ^(١) .

٨- مازن بن فزارة بن ذبيان ، من غطفان : جد جاهلي . بنوه بطن من فزارة . منهم بنو « المشراء » واسمه عمرو ابن جابر ، قال الزبيدي : سمي بذلك لكبر بطنه . من نسله منظور بن زبان (الآتية ترجمته) وهرم بن قطيعة (الآتي أيضاً) ونزل بعض بني مازن ابن فزارة بالقليبية ، بمصر ^(٢) .

٩- مازن بن كثير بن الدؤل بن سعد متاة بن غامد : جد جاهلي . من نسله عبد شمس بن عفيف بن زهير ، له صعبة ^(٣) .

١٠- مازن بن مالك بن عمرو ، من تمم : قاض جاهلي . كان من حكام الموسم في عكاظ ، وهو جد قفري بن القجامة ، وعباد بن علفقة ، والنضر بن شبل ، وأبي

في الأصحاب ، بجملة الإصابة ٢ : ٢٥٦ ، حديث ابن الأثير المعري المزوري ، كان من بني مازن بن عمرو بن كيم ، وفي الترجمة قصة ذلك على إسناده في أيام النبي ﷺ وأبيات له ، منها :
لعمرك ما حيي سناناً وبلي

ببؤره الرائي ولا تسمع البعد

وقال الأدي ، في المؤلفات وفتح ١٦ ، إن أصحاب البيت يفرقون أمي بن مازن ، وأبنت أمي بن السمرا ، أما بن مازن فليس فهم أمي ، وقلل ابن حجر ، في الإصابة ١٥٣٥ من الرزائي ، نسب لأخيه ، وفيه أنه من بني المعمر بن مالك بن عمرو ابن كيم ، ولم يذكر ابن حزم في جهمرة الأصحاب ١٥٧ و ٢٠٠ أبناً لعمرو بن كيم اسمه « مازن » .

(١) القباب ٣ : ٨٠ و ٨١ وفتح ٩ : ٢٥٥ والإصابة ٧٨٧ .

(٢) المعجم ١٠١ وفتح ٣ : ٥١٣ وصحح الأمل ٢٥٥ : ١ .

(٣) القباب ٣ : ٨١ .

عمرو بن الملا ، وآخرين .

١١- مازن بن منصور بن عكرمة بن غصنف بن قيس عيلان ، من مضر : جد جاهلي . من نسله عتبة بن فروان (باقي البصرة) وعبدالله بن بسر (الصحابي) وآخرون .^(١)

١٢- مازن بن النجار بن حدّ بن الخزرجي : جد جاهلي . من نسله عبدالله ابن زيد بن عاصم (الصحابي) تقدمت ترجمته (وواسع بن حيان بن منقذ (التميمي) من أهل المدينة)^(٢) .

المأزني (ابن شهر آشوب) = محمد ابن علي ٥٨٨ .

المأزني = إسماعيل بن محمد ١١٧٣
المأزني = رين العابدين بن كربلائي ١٣٠٩

المأزني = فضل الله بن محمد ١٣٤٥
المأزي (الشاعر) = حَزَن بن كَهْث
المأزي (النحوي) = بكر بن محمد ٢٤٩

المأزي (الجغرافي) = محمد بن عبد الرحم ٥٦٥

المأزي (الموسيقي) = محمد بن علي ٧٢١

المأزي (الكاتب) = إبراهيم بن محمد^(٣) ١٣٦٨

(١) الخليلي ، طبعه ليد ٥٢٨ ولنبر ١٨٢ وجوهه
الأسباب ٢٠٠-٢٠١ ونبذة القلمي ٣٣٣ واللباب ٢٦
واللباب ٨١: ٣ وفتح ٢٤٥: ٩ وابن حنبلان ١٦٦: ٧
في سب القدر بن شبل . وانظر معجم
لقال العرب ١٠٢٥
(٢) معجم النسب ٦٩ وابن حنبلان ٢: ٣٠٧ واللباب ٨٠: ٩ وفتح ٢٤٥ .

(٣) اللباب ٨١: ٣ وفتح ٨١: ٣ اسم النجار ، ثم اللات بن طلبة بن عمرو بن الطارح . وفتح ٢٤٥: ٩ واللباب ٦٩ وانظر ترجمته . عبدالله بن زيد : الإصابة : ث ٤٦٨٨ و ٦٦٠٤ والإصابة بيهاميا ٢: ٣٠٦ وقرجبة ووسع بن حيان وفتح السام وتعليق الباب ، وتعليق التلخيص ١١: ١٠٢ .

(٤) اشترى بآرامهم جد القادر القزلي ، كما كان يكتب من من قده ، وجمه القادر جده ، وفي الناس من يظن أن إبراهيم جد القادر ، أيضاً وأيضاً كسند علي وأحمد شوقي وأحمد زكي ، فكانت ترد عليه معرات باسم من جد القادر القزلي ، فلا يلبس ، ويقول : لقد

ابن موه = عمر بن عبد العزيز ٥٣٦
ابن ماسلي = محمود بن عبد الرحمن ٧٨٩

ماسحة = نيشة بن الحارث
الماسرجي = الحسين بن محمد ٣٦٥
ابن ماسوكة = يوحنا بن ماسوكة ٢٤٣
ماشويل = لوي ماشويل ١٣٤٠
الماسورسي = سييد بن مسعود ١٠١٦

البأزون هي سنان
(١٢٩٦-٥٠٠ = ١٨٧٩ م)

ماك جركسان دي سنان Baron Mac-Guckin de Slane : مستشرق فرنسي ، من أصل إيرلندي . تعلم لدى سامي . وعين مترجماً في وزارة البحرية . وعني بأخبار المغرب والبربر ، فصنف في ذلك كتاباً كبيراً بالفرنسية . وله بالعربية : نزهة فوي الكيس ونحلة الأدياب ، في قصائد امرئ القيس أشعر الشعراء - ط - و نهرة المخطوطات الشرقية الموجودة في خزنة باريس الوطنية - ط - ونشر : مقدمة ابن خلدون ، مع ترجمة فرنسية كان قد بدأ بها كاتيمير ، والمجلد الأول من : وفيات الأعيان ، لابن خلكان ، و : منتخبات من تاريخ مصر : لابن ميسر ، مع ترجمة فرنسية ، في ثلاثة أجزاء . وتعاون مع رينو على نشر : تقويم البلدان : لأبي القضاة^(١) .

ماككندل = دانكين بلاك ١٣٦٢
ماكركنتي = كازكيل هنري ١٣٤٣

جدي لا أنا ! وس الطريف أن خدماً ي القاهرة ، سي يد و لك ، تعليمة لاسه : شارع عبد القدر للآزي ١ .

(١) آداب شعر ٧: ٥٦ وسميم القديرات ٩٠٣ ولشعرون ٥٩ وفي سميم Gergoire أن كلمة : ملكه وسامها : ابن : شقيق كلاً من أسعد الأعلام الأروانية في الأروانية .
(٢) شكلا بلفظها الأليكونيك ، وحر أسيركي ، و جد الإليكو : ماككندل ، بضم اللام وفتح الهمزة .

فان يژم

(١٧٨٠ - ٥١٣٣٩ = ١٨٩٣ - ١٩٢١ م)

ماكس فان يژم Max Van Berchem : مستشرق سويسري . مولده ووفاته في جنيف . تعلم بها وبمدرسة اللغات الشرقية الحية بباريس ، ثم بمصر . وعين أستاذاً للغات الشرقية في جامعة جنيف . اشتهر بمعرفة اللغات العربية الأثرية . وكان أول ما بدأ به دراسة تاريخ الشرق ، ثم انصرف إلى البحث عن الآثار الإسلامية ، وكتب في ذلك سنة ١٨٩١ يصف مختلف الفروع فيها ، من معمار وزخارف وكتابات وأختام ، بأنها هي الوثائق التاريخية الدالة بأشكالها أو بمعانيها على المنشود من التاريخ ، بالإضافة إلى المخطوطات التي تمد الباحث ببعض الحقائق . جمع بمصر والشام ما ظفر به من النقوش ، ولا سيما التاريخية ، وهاجاً عدة مجلدات تتعلق بالقاهرة وبيت المقدس ، وديار بكر ، وغيرها . وشارك خليل أفهم في إخراج الجزء الأول من المجلد الخاص بآسية الصغرى ، ونشر مقالات في نقوش مختلف العصور والأقاليم الإسلامية ، من مراكش على عهد بني مرين إلى : شوان شو ، بالصين على عهد المسلمين^(١) .

ماكس مولر = فريدريش مئس ١٣١٨

ميرهوف

(١٢٩١ - ٥١٣٦٤ = ١٨٧٤ - ١٩٤٥ م)

ماكس ميرهوف Max Meyerhof : مستشرق طبيب ألماني . زار مصر سنة ١٩٠٠ م ، وسكن القاهرة (١٩٠٣) فانتهب نائباً لرئيس المعهد المصري والجمعية الطبية المصرية . واستمر إلى أن توفي بالقاهرة .

(١) رينولد إسماعيل رن Richard Eisinghausen : كتيب : الشرق الأوسط في وثائق التاريخين : ص ٧٧ - ٧٩ والأدب العربية في الربع الأول من القرن العشرين ١٣٠ .

نشر «الأسماء الطبية» لجالينوس ، بالعربية ، مع ترجمة ألمانية وشروح وتعليق وإنية شاركه فيها الأستاذ « شخت » . وكتب فصلا في حياة حنين بن إسحاق ، نشره في مقدمة طبخته لكتاب «المشتر مقالات في العين» المنسوب لحنين ، ص ١٤ - ٩٦ ونشر «شرح أسماء الحنار» لأبي عمران موسى بن عبد الله القرطبي ، والقسمين الأول والثاني من «منتخب جامع المفردات لأحمد بن محمد النافقي» انتخاب أبي الفرج ابن العبري ^(١) .

هايفت

(١١٨٩ - ١٢٥٥ - ١٧٧٥ - ١٨٣٩م)

ماكسيميان (أو ماكسييليانوس) هابخت Maximilian Habicht : مستشرق ألماني . من أهل «برسلاو» كان مدرسا للغة العربية بالمدرسة الملكية الروسية فيها . قرأ العربية في باريس على دي ساسي والأب رافائيل . جمع كتاب «جني الفواكه والأثمار» في جمع بعض مكاتيب الأحباب الأحرار ، من عدة أصنام وأطوار - ط - وهو مجموع رسائل من مصر والشام ومراكش ، أكثرها كتب في أيام حروب نابليون الأول . وهو أول من طبع كتاب «ألف ليلة وليلة» في أوروبا ، بأشر نشره سنة ١٨٢٥ وطبع منه ثمانية أجزاء قبل وفاته . وله «نخبة من أمثال الميداني» - ط - ^(٢) .

ابن ماكحول = الحسن بن علي ٤٢٢

ابن ماكحول = جبة الله بن علي ٤٣٠

ابن ماكحول = الحسين بن علي ٤٤٧

ابن ماكحول (ص . الاكمال) = علي

ابن جبة الله ٤٧٥

Bulletin de l'Institut d'Egypte XXVII (1)

وجه المرق ٢٩ : ٩٥٣ وهران الكتب القديمة في

المرق ٢٠١ والقيصر الخامس ٢٤٧ ٢٥٢ ٢٥٥

والسفر ٢٦٦ .

Broek 2:72 (51) ١٨٩١ وسم للطبوعات

والسفر ١٠٥ .

الماضي = محمد بن عبد الله ٥١٩

الماضي = عبد الواحد بن محمد ٧٠٥

الماضي = محمد بن الحسن ٧٧١

الماضي = قاسم بن علي ٨١١

مالك (الإمام) = مالك بن أنس ١٧٩

ابن مالك (التحوي) = محمد بن

عبد الله ٦٧٢

ابن مالك (ابن النظم) = محمد بن

محمد ٦٨٦

مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك (غير منسوب) : جد

بنو يعلى من زهير ، من جذام ، من القحطانية . كانت مساكنهم بالقهيلة والمراثة بمصر ^(١) .

مالك بن أسماء

(٠٠٠ - نحو ١٠٠ - ٠٠٠ - نحو

٧١٨م)

مالك بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري ، أبو الحسن : شاعر غزل طريف ، من الولاة . كان هو وأبوه من أشرف الكوفة . وتزوج الحجاج أخيه «هند بنت أسماء» وهلد غوارزم ، وأصبها للحجاج . ووقع منه ما أوجب حبه مدة طويلة . شعره كثير ، ومن أبياته السائرة :

«متلق صائب ، ولحن أحيانا

وأحل الحديث ما كان لنا

واختاره أبو تمام أبياتا في الحماسة ^(٢) .

مالك بن أضر

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن أضر (أو بصير) بن سعد بن

قيس عيلان : جد جاهلي . نزع نسله عن

(١) البيان والإعراب ٦٤ ونبذة القديس ٣٣٧ .

(٢) السري ٤٠ : ٤٥٠ والمرزبان ٣٩٤ رسد التكن

١٥ والفرس والفرس ٣٠٤ ولان الزمان ٤ : ٢

واظر صفر المثلث ٣٣٣ .

ابنيه «من» و «سعد مائة» وعرف بنوه ببني «باهرة» وهي زوجته ، ثم زوجة ابنة «من» بعده ، وهي : «باهرة بنت صعب» تقدمت ترجمتها ^(١) .

مالك بن أعين

(٠٠٠ - بعد ١٤٨ - ٠٠٠ - بعد

٧٦٥م)

مالك بن أعين الجهني : شاعر حجازي ، اشتهر في أوائل القرن الثاني للهجرة ، وسكن الكوفة . له أبيات في أبي جعفر «الباق» المتوفى سنة ١١٤ ومثلا في رلاء جعفر بن محمد «الصادق» المتوفى سنة ١٤٨ ^(٢) .

مالك بن الألفع = مالك بن عبد الله

الإمام مالك

(٩٣ - ٧١٢ - ٧٩٥م)

مالك بن أنس بن مالك الأصبحي الحميري ، أبو عبد الله : إمام دار الهجرة ، وأحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة ، وإليه تنسب المالكية . مولده ووفاته في المدينة . كان صليبا في دينه ، بعيدا عن الأمراء والملوك ، وشي به إلى جعفر عم المنصور العباسي ، فضره سايحا أغلقت لها كتفه . ووجه إليه الرشيد العباسي ليأتيه فيمده ، فقال : العلم يئق . فقص الرشيد مئزله واستند إلى الجدار ، فقال مالك : يا أمير المؤمنين من إجلال رسول الله إجلال العلم ، فجلس بين يديه ، فحدثه . وسأله المنصور أن يضع كتابا للناس يحملهم على العمل به ، فصنف «الموطأ» - ط - . وله رسالة في «الوعظ» - ط - وكتاب في «المسائل» - ط - ورسالة في «الرد على القدرية» وكتاب في «النجوم» و «تفسير غريب القرآن»

(١) جبهة لأشباب ٣٣٣ وحر في السالك ٤٧ ، مالك

(٢) ابن أسير بن هاشم بن سعد بن قيس عيلان .

(٣) المرزبان ٣٩٦ واطر شيخ لقال ٣٧١ .

وأخباره كثيرة . ولجلال الدين السيوطي
 « تزين الممالك » بمقاب الإمام مالك
 - ط - ولحمد أبي زهرة « كتاب » مالك
 ابن أنس : حياته ، عصره الخ - ط -
 ولأمين الخولي « ترجمة مشرفة للملك
 ابن أنس - ط - »^(١)

مالك بن الأوس

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن الأوس بن حارثة ، من
 الأزد : جد جاهلي ، بنوه بطون كثيرة ،
 من الأوس^(٢)

مالك بن أوس

(١ - ٨٩٢ - ٩٢٢ - ٧١٠ م)

مالك بن أوس بن الحذثان بن عوف
 البربري النصرى ، أبو سعيد : تابعي من
 أهل المدينة . قيل : ولد ونشأ وركب الخيل
 في الجاهلية ، وتأثر إسلامه . وكان حريص
 فومه في زمن عمر . روى أحاديث عن
 العشرة . وكان ثقة . ويقال : إنه رأى
 النبي ﷺ ولم تثبت له عنه رواية^(٣)

مالك بن بركات

(٦٤ - ٨١٤ - ٦٨٣ - ٧٥١ م)

مالك بن بركات بن المنذر بن مسعود
 ابن صوح النخعي : أول من ولي إمارة
 « المرة » من بني لخم . كانت له إمارة
 لخم بالوالة ، في أواخر أيام الأمويين .
 وبايع لبني العباس عند ظهورهم ،
 وقتلته مروان بن محمد الأموي . ثم
 سار إلى عبد الله بن يحيى العباسي ، وحضر
 معه حرب « نهر الزاب » بين الموصل

(١) التاج للجب ١٧ - ٣٠ والرفيع ١٣ : ٢٩٩

وتاج التليد ١٠ : ٥ وصفة الأوطى ٢ : ٩٩

رحلة ٦ : ٣١٦ وفيل لليل ١٠٦ والوطى ٩ : ٤٧

والغريب ٢ : ٣٣٢ والغريب بين خلفاء - ٢٢٧

٣٠٥ والقباب ٣ : ٨٦ وجمع المفردات ١٦٠٩

و Brock. t. 184 (175), S. 1:897

(٢) السبك ٧٠

(٣) الإصامة : ت ٧٥٧٧ وتعليق ١٠ : ١٠

وإبريل . وكان شجاعاً حاكماً ، فولاه
 عبدالله « المرة » وبلادها . وتوفي بها .
 وهو والد الأمير أرسلان جد الأرساليين
 المعروفين إلى الآن في لبنان^(١)

مالك بن بكر

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن بكر بن حبيب ، من تغلب :
 جد جاهلي . من نسله « السَّحاح » التغلبي ،
 واسمه سلمة بن غيليد (أو خالد) وخلق
 كثير^(٢)

مالك بن تميم الله

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن تميم الله بن ثعلبة ، من بكر بن
 وائل : جد جاهلي . من نسله حصن بن
 ربيعة ، المعروف بلسان الحصرة ، وابنه
 السابة عبدالله بن حصن ، ويقال له « ابن
 لسان الحصرة » وعبد الله بن زياد البكري ،
 قاتل مصعب بن الزبير (وكان مصعب قد
 قتل آنفاً له) وآخرون^(٣)

أبو الهيثم بن التيهان

(٠٠٠ - ٨٢٠ - ٦٤١ م)

مالك بن التيهان الأنصاري الأوسي ،
 أبو الهيثم : صحابي . كان يكره الأصنام
 في الجاهلية ، ويقول بالتوحيد ، هو
 وأنس بن زرة . وكان أول من أسلم
 من الأنصار بمكة . وهو أحد النقباء
 الاثني عشر . شهد بدرًا وأحداً والمشاهد
 كلها . وتوفي في خلافة عمر ، وقيل :
 شهد صفين مع علي ، وقتل بها سنة
 ٣٧ هـ . وكان شاعراً ، له قصيدة في
 رثاء النبي ﷺ يقول فيها :

(١) روض المشفق ٢٣٩ و٢٤٧ وأخبار الأعيان ١٦٨

(٢) القباب ٣ : ٨٦ واسم أبي سلمة فيه « عليه » ولي

القباب ٤٥٤ اسمه : واسمه فيه : سلمة بن حصن

وكان من أبطال يوم الكلاب ، بضم الكاف ، في

الجاهلية

(٣) جريدة الأسيوط ٢٩٦ ٩٧ والقباب ٣ : ٨٦

« لقد جُدت آفاننا وأنوفنا
 غداة فجبتا بالنبي محمد »^(١)

مالك بن كعب

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن كعب بن دودان بن أسد بن
 خزاعة : جد جاهلي . قال ابن الأثير :
 ينسب إليه جماعة كثيرة ، منهم « خزار
 ابن الأزد » المقدم ، و« يزيد بن أنس »
 ستأتي ترجمته^(٢)

ابن أبي السخم

(٠٠٠ - نحو ٨١٤ - ٠٠٠ - نحو

(٧٥٧ م)

مالك بن جابر بن ثعلبة الغساني ، أبو
 الوليد : أحد المغنين المحدثين في العصر
 الأموي وشطر من العصر العباسي . أخذ
 صناعة الغناء عن عمه ، وانقطع إلى
 عبدالله بن جعفر بن أبي طالب ، ثم إلى
 بني سليمان بن علي . وكان من دعاة
 بني هاشم . مولده وإقامته في المدينة .
 رحل إلى البصرة وبغداد ، وعلت شهرته .
 وكان طويلاً أجنى ، فيه حول . عاش
 إلى خلافة المنصور العباسي ، وروى له
 صاحب الأغاني أخباراً حسناً^(٣)

مالك بن جدده

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن جدده بن ذهل ، من
 طيء : جد جاهلي . تفرع نسله عن
 أبيه « ثمامة » و« طريف » ومن بني
 ثمامة عدة من الصحابة . وقال ابن حزم
 (في الجوهرة) : « ويتر « أحمد » بن
 الحارث بن ثمامة بن مالك ابن جدده »

(١) حلة فضيلة ١ : ١٨٣ والإصابة : ت ٧٦٠٣

وباب القتي ١١٩٩ ونظر للمع ١٦٨ وسنن من

القباب ولاح « ثمامة » له « أن » التيهان ، يقع لكاد

وسكون الياء « أو يقع الياء وتكتب الياء مفتوحة ،

ونكسر

(٢) القباب ٣ : ٨٦ وجريدة الأسيوط ١٨٢ - ١٨٣

(٣) الأغاني ٤ : ١٦٦ - ١٧٣ والقباب ٤ : ٣٠٥

حي من طَبْنٍ بالوصل ، ويقال :
إن هذا أول من سمي « أحمد » في
الجاهلية ^(١) .

مالك بن جشم

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن جشم بن حاشد ، من
همدان : جد جاهلي . من أبناؤه :
« كثير » جد عارف والسيح ؛ و « ذو
بارق » جد الجندع ، و « مانع » جد
دالان بن ساقبة ويام بن أصفى ^(٢) .

مالك بن الجراح

(٠٠٠ - بعد ٣٧ هـ - ٠٠٠ بعد

(٦٥٧ م)

مالك بن الجراح بن صامت بن
سدوس ، من بني جشم بن معاوية ، من
هوازن : شاعر ، ناسك ، من الشجعان ،
يقال له « ابن السَّدْقَةِ » وهي أمه ، من
بني « عقد » بالتحريك . شهد « صفين »
مع عليّ ، وصرعه فيها بشر بن عصة
المرّي ^(٣) .

مالك بن جَنَاقَة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن جنادة بن سفيان بن وهب ،
من بني ثعلبة ابن دودان ، من أسد : جد
جاهلي . كان قبيل الإسلام . ولبعض بني
بلاء حسن أيام القاسمية ، وقتل أحداهم
« حمل بن مالك » بنباوند . قال ابن
حزم : وأتوهم أبو هياج ، عمرو
ابن مالك بن جنادة ، جعله عمر بن
الخطاب على غصط الكوفة ^(٤) .

(١) السالك ٥٦ وجبهة الأنساب ٣٧٦ .

(٢) السالك ٧٦ وفي الإكمال ١٠ : ٥٠ . أوله مالك
ابن جشم داهية وزيداً وثلاثاً الأكبر وكثيراً وثلاثة
و « بارق وعلمار » .

(٣) وقعة صفين ٣٧ - ٣٦ - ٣٦٤ .

(٤) جبهة الأنساب ١٨٣ . وفيه . بعد ذكر أنهم أبي
هياج : « وابن أنهم عليل بن مالك بن جنادة »
أبيه الجراح لكامل شيب ، خلف شيب ، والضراب
« وابن أنهم بشر بن غالب بن مالك » كما في ابن
الأثير ٤ : ١٥٧ والطبري : حوادث ٦٦ .

مالك بن الحارث

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مالك بن الحارث بن مرة بن
أده ، من كهلان : جد جاهلي . من نسله
بطون « حولان » في رواية ابن حزم
وآخرين ، و « بنو يضر » ومنهم « المغافر »
بفتح الميم ^(١) .

٢ - مالك بن الحارث بن معاوية ، من
كنانة : جد جاهلي . يقال لبنيه « بنو هند »
وهند ، أم مالك عرفوا بها . من نسله
قَسَاس ابن أبي شمر بن مديكرب بن
سلمة بن مالك ، الشاعر الكندي المالكي ،
من الجاهليين ^(٢) .

الأشتر النخعي

(٠٠٠ - ٣٧ هـ - ٠٠٠ م)

مالك بن الحارث بن عبد يوث
النخعي ، المعروف بالأشتر : أمير ، من
كبار الشجعان . كان رئيس قومه .
أدرك الجاهلية . وأول ما عرف عنه أنه
حضر خطبة « عمر » في الجابية . وسكن
الكوفة ، وكان له نسل فيها . وشهد
البرموك وذهبت حية فيها .. وكان ممن
ألب علي « حُثان » وحضر حصره في
المدينة . وشهد يوم الجمل ، وأيام صفين
مع علي . وولاه عليّ « مصر » فقصدها ،
فمات في الطريق ، فقال عليّ : رحم الله
مالكاً فقد كان لي كما كنت لرسول الله .
وله شعر جيد . ويعدّ من الشجعان
الأجواد العلماء الفصحاء . ولحمده تلي
الحكيم « مالك الأشتر - ط » ^(٣) .

(١) السالك ٣٣ والإكمال ١٠ : ٢ وجبهة الأنساب

٣٩٢ - ٣٩٤ .

(٢) السالك ٥١ والطلب ٣ : ٨٨ .

(٣) الإسماعيلية : ت ٨٣٤٣ ونهبت ١٠ : ١١ والفراف

والقصبة ٣٣ - ٢٦ وسط القل ٢٧٧ والفراف

والمنظف ٢٨ والروابي ٣٦٢ والبربري ١ : ٧٥

ومعزة الطارف الإسلامية ٢ : ٢١٠ والفراف بن علي

والفراف . و « أول من انقسم الخلفاء بمصر ٢٨

للعرب ٢٣٣ باب « من كان يركب الفرس الجسد »

غصط ليهناد في الأرض . . و « وفيه في الإسماعيلية :

سنة ٣٨ هـ .

شهاب

(٨٢٨ - ٥٤٦ - ٦١٤ - ٦٦٦ م)

مالك بن الحارث بن هشام
المخزومي ، الملقب بشهاب : جد الأمراء
الشهابيين . خرج من الحجاز مع أبيه ،
لفتح الشام في أيام أبي بكر . وقتل أبوه
في فتح دمشق . فأقامه عمر بن الخطاب
أميراً في « حوران » سنة ١٥ هـ ، فاستوطن
قربة « شهباء » وصعد الشهابيين النصارى عن
دخول حوران . واستمر إلى أن توفي .
وكان شجاعاً كريماً نصيباً ، دامت
ولايته ٣٠ عاماً ^(١) .

مالك بن حرب

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حرب بن عبد ود بن
وادعة ، من بني مالك بن جشم ،
من همدان : جد جاهلي يمني . تكاثروا
نسله من ابنه « صريم » و « ربيعة »
قال الهمداني : بنو صريم بن مالك
بطن ، وهم رأس الليوان من حاشد ،
ولهم الفرسان والنجدة . لم ذكر بعض
بني ربيعة أنهي صريم ^(٢) .

مالك بن حَرِي

(٠٠٠ - ٣٧ هـ - ٠٠٠ م)

مالك بن حري التميمي : شجاع ،
من أصحاب الإمام علي بن أبي طالب .
كان معه في صفين ، وتأخر بنو تميم ،
يريدون الانهزام ، فصاح فيهم مالك
يذكرهم بأحسابهم ، فقالوا : أتأدي
بنهاند الجاهلية ؟ فقال : الفرار وليكم
أقبح ! إن لم تقاتلوا على الدين فقاتلوا على
الأحساب ! وأخذ يرتجز ، ويقال ، إلى
أن قتل ^(٣) .

(١) أسير الأموي ، للذهبي ٤١ وفي نساء العرب
الشهابيين ، في نسلهم ٨ هـ . و « بعد أنهم إبراهيم
الأشعر ، في ليون الأماني ١ : ٣٥١ و ٣٥٢ و « رواه
أن نسب الشهابيين وجد محمداً في مدينة صيدا .

(٢) الإكمال ١٠ : ٨٩ و ٨٨ .

(٣) وقعة صفين ٣٧ - ٣٦ - ٣٦٤ . وفيه في السالك ٤ : ١٥٧
ابن حري ، في ذلك . وانظر ترجمة ، نهشل ، الأثرية .

مالك بن حريم

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حريم بن مالك ، من بني دالان ، الهمداني : شاعر هذليان في عصره ، وفارسها وصاحب مغازيها . جاهلي يماني . كان يقال له « مفزع الخيل » ويعب من فحول الشعراء . وهو صاحب البيت المشهور :

« متى تجمع القلب الذكي وصارماً
وأثماً حياً تجتنبك الظالم »
وهو أحد وصافي الخيل المشهورين . وله أنصار^(١) .

مالك بن حنبل

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حنبل بن عامر بن لؤي بن غالب بن فهر : جد جاهلي . من نسل سهيل ابن عمرو المالكي ، له صحة ، وأخوه السكران بن عمرو (من مهاجرة البشة) كان زوج « سودة بنت زمعة » قبل أن يتزوج بها النبي ﷺ^(٢) .

مالك بن حنظلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حنظلة بن عوف بن عاصم ، من بني عبيد بن ثعلبة بن يربوع : فارس شاعر جاهلي . يقال له : « ابن الجرمة » وهي أمه ، من بني جرم ، بفتح الجيم وسكون الراء . كان ممن قاتل بسطاماً الشيباني يوم « قشاة » في عدد قليل ، وجرحه بسطام ، فاض سنة ، ومات .

وله في تلك الحركة أبيات ، منها :
« ولو شهدتني من عبيد حصابة
حياة ، لخاصوا الموت حيث أنزل »
وعبيد ، قومه ، لم يكونوا معه في ذلك اليوم^(١) .

مالك بن حطيظ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حطيظ بن جشم ، من قبيل : جد جاهلي . من نسل عثمان بن أبي العاص المالكي ، له صحة ، وثمان بن عبد الله بن ربيعة المالكي الحطيطي صاحب لواء المشركين يوم حنين ، وقتل يومئذ ، مشركاً ، وآخرون^(٢) .

مالك بن حنظلة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة ، من نسل : من عثمان : جد جاهلي . بلقب بالفرف (بفتح الفين وسكون الراء) لسكاته . وفيه يقول الأسود بن يفر :
« في آل فرف لو بقيت لي الإسي

لوجدت فيهم إسيه العمداد »
ويقال له « مالك الأصغر » للتميز بينه وبين جده . ويعرف بنوه ببني « طهية » وهي زوجته - أهم - تخلصت ترجمته^(٣) .

مالك بن حطاف

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن حطاف بن امرئ القيس ابن بهثة بن سلم ، من قبيل عيلان :

جد جاهلي . من « الملوك » قال ابن حزم : « توجت بنو سلم مالك بن حطاف ، وقتله عبدالله بن جدل الطعان الكناني . ففرح نسله عن ابنه « زعب » بالعين المهملة فيما صححه ابن الأثير - في الباب - وقد تقدم ذكره ، و « ذباب » بالذال المعجمة والباء الموحدة ، ونزلت سلافة ذباب في المغرب ، بين قاهس وطرابلس ، وكان منهم يجهات المدينة قرم يؤذون الحجاج ويقطعون عليهم الطريق . ومن نسل « مالك » عدة من الصحابة ، أحدهم « معن بن يزيد » الآتية ترجمته^(١) .

مالك بن دالان

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن دالان بن عبدالله الوادعي : جد جاهلي يماني . نسله من ابنه « ود » و « قيس » وكان بنو « ود » أشرف بني مالك ، منهم معمر بن يزيد بن معمر ، روى عنه الهمداني أخباراً في كتابه « الصوب »^(٢) .

مالك بن دلهم

(٠٠٠ - ٨٧٠ = ٠٠٠ - نحو)

(٨١٥ م)

مالك بن دلهم بن عيسى الكلبي : ممن ولي مصر . ولاء الرشيد سنة ١٩٢ هـ . واستمر عاماً وخمسة أشهر إلا أياماً^(٣) .

مالك بن دينار

(٠٠٠ - ١٣٩ هـ = ٧٤٨ م)

مالك بن دينار البصري ، أبو يحيى : من رواة الحديث . كان ورعاً ، يأكل

(١) جبهة الأنساب ٢٤٩ والباب ١ : ٥٠٢ في الكلام على زعب . والبيات ٣٥ وفيه تسمية في الترتيب ، صواب فصل مالك بن بهثة ، ورطب يفتاح .

(٢) الإكمال ١٠ : ٨٨ .

(٣) النجوم الزاهرة ٢ : ١٣٧ - ١٤١ والرواة والشملة ١٤٤ .

(١) الإكمال ١٠ : ٨٧ و ١٩٠ والحيوان ٢ : ٢٦٠

ثم ٦ : ٤٧٤ والفرزاني ٣٥٧ و ٤٩٤ وفيه : هر جـ

مسروق بن الأجدع . وكذا في القاموس ؟ مادة حرم .

عقل الفريدي في التاج ٨ : ٢٤٢ هكذا ذكره الحافظ

وابن السبائي ، والصراب أم - أي جد مسروق -

مالك بن جشم بن حنظلة ، كان مسروقاً المذكور من

وله معمر بن الحارث بن سعد بن عبدالله بن وادعة بن عمرو بن عامر بن ملحج بن رافع بن مالك بن جشم بن حنظلة الهمداني ، هكذا سلكه أبو حنيد في أنساب .

(٢) اللباب ٣ : ٨٧ .

من كسبه ، ويكتب المصاحف بالأجرة .
توفي في البصرة ^(١) .

مالك بن ربيعة

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن ربيعة بن عبد ود بن وادعة ، من همدان : جد جاهلي يمني .
غلب على بنه اسم « بني البيضاء » وهي زوجته ، من حمير ، وقتل هو وابن له اسمه « الحارث » في حرب مع « غولان » ^(١) .

مالك بن ربيعة

(٠٠٠ - ٥٦٠ - ٦٨٠ م)

مالك بن ربيعة بن عمرو الدين « ابن عوف الخزرجي الساعدي ، أبو أسيد : صحابي ، كانت معه راية بني ساعدة يوم الفتح . وروى أحاديث . وكف بصره . اختلطوا في تاريخ وفاته ، وقيل : إنه آخر البدرين موتاً . له ٢٨ حديثاً ^(٢) .

مالك بن الزُبيد

(٠٠٠ - نحو ٥٦٠ - نحو ٦٨٠ م)

مالك بن الزبيد بن حوط بن قرط المازني التميمي : شاعر ، من الظرفاء الأدباء الفتناء . اشتهر في أوائل العصر الأموي . ورويت عنه أخبار في أنه قطع الطريق عدة . وراه سعيد بن عثمان ابن عفان ، بالبادية في طريقه بين المدينة

والبصرة ، وهو ذاهب إلى خراسان وقد ولّاه عليها معاوية (سنة ٥٦) فآثبه سعيد على ما يقال عنه من العيث وقطع الطريق واستصلحه واصطحبه معه إلى خراسان ، فشيد فتح سمرقند ، وتسلق . وأقام بمد عزل سعيد ، فمرض في مرو ، وأحس بالموت فقال قصيدته المشهورة ، وهي من غرر الشعر ، ومنها ٥٨ بيتاً ، ملخصها :
« ألا ليت شمري هل أتيته ليلة
يجنب النضى أزجي القلاص التراجيا
ومنا يشير إلى غربته :

« تذكرت من يبيكي علي فلم أجد
سوى السيف والرمح الرديني باكيا
وأوردها البغادي كاملة ، وذكر ما زعمه بعض الناس وهو أن ابنن وضعت الصحيفة التي فيها القصيدة تحت رأسه بعد موته . وقال أبو علي القالي : كان من أعمل العرب جمالا ، وأبينهم بياناً . وللككتور حمودي القيسي « ديوان ملك ابن الربيع ، حياته وشعره - ط » ^(١) .

مالك بن زهران

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن زهران بن كعب بن الحارث ، من الأزد : جد جاهلي . من نسله « بنو سلامان » وهم بطن ، منهم « الشفري » الشاعر ^(١) .

مالك بن زيد

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة ، من كهلان ، من النبطانية : جد جاهلي . بنوه بطون كثيرة وقبائل ،

كانت ديارهم في شرقي اليمن . وهو أبو « همدان » ^(١) .

٢ - مالك بن زيد بن أوسلة بن عميرة بن الدعام ، من بكيل ، من همدان : شاعر فارس يمني . قال الهمداني : وهو القائل لعقيل بن مسعود الكلبي سيد قصاعة باليمن :

« أبأ ربيعة إن الحق مخضبة
آثرت قومك إذ نادى مناديا
وهو أحد من قام بحرب « غولان » ^(٢) .
٣ - مالك بن زيد الجمهور بن سهل ، من حمير : جد جاهلي يمني . من نسله بنو « حضرة » بفتح ضميم ، و « يعصب » وفي هذا خلاف ^(٣) .

مالك بن زيد صَنَاءَ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مالك بن زيد مناة بن تميم ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه « ربيعة الكبرى » ويقال لها « ربيعة الجوع » . وهو أخو « سعد بن زيد مناة » السابقة ترجمته . وفيهما يقول جرير ، من قصيدة :

« وأورثني القرعان سعد و « مالك »
سما عزا في الحيسة مخلدا
وكان سيد تميم في عصره بديار مضر . وعنه ابن حبيب (في المحبر) من « حلقى العرب ، المنجيين » وأورد ابن عبد ربه (في العقد) غيراً عنه في باب « نوحي الأشراف » ^(١) .

٢ - مالك بن زيد مناة بن حبيب ، من المخزوم ، من الأزد : جد جاهلي . من نسله نفيح بن الملاء الأنصاري أول

(١) وفيات الأعيان ١ : ٤٤٠ وحلة الأرباب ٢ : ٣٥٧
وفي تهذيب التهذيب ١٠ : ١٤ - ١٥ خلاف في تاريخ وفاته .

(٢) الإكمال ١٠ : ٨٠ .

(٣) الإصابة : ٢ : ٧١٣٠ وتهذيب ١٠ : ١٥ وخلاصة تهذيب الكمال ٣١٣ وفي إنتاج الأسباع ١ : ٣٩٩
سرح مع خالد بن الوليد . ووليع بعد رجول الصحين ١٩٨ وفيه : قال الفحل : مات سنة ٣٠
وسه الثمان وتسمون . وقيل : غير ذلك . وفيه اختلاف

(١) ابن خلدون ٢ : ٢٥٢ والسالك ٢١ وجمهرة الأنساب ٣١٠ وما بعدها

(٢) الإكمال ١٠ : ١٢٥ .

(٣) السالك ١٨ والناج ٣ : ١٤٨ وجمهرة الأنساب ١٠٧ وأطهر ترجمة : يعصب ، الآية في حرف الهاء
(٤) المقاصد ٤٨٢ والمصر ٧٨٠ والسالك ٢٥ : ٢٦
والندوة القريد ٦ : ١٥٦ والأعالي ، طبعه الدار
١٨٥ : ١٣

(١) حراته الحمدي ١ : ٣١٧ - ٣٦١ وجمهرة أنساب العرب ١٤٢ والمصر ٢١٢ : ٢٢٩ - ٢٣٠ وسقط القائل ١١٨ لم ٣ : ٦٤ وروعة الأثر ٥ : ٢٥ نقل واليهود وفي المرواني ٣٦٤ أن الذي جاءه وآله « يفرى عى مروى » وأنه كان مع « سعيد بن قيس »
ووجه للبحر الطيني للمري ٣٨ : ٥٦٤ - ٥٦٢
وأما القائل ٣ : ١٣٥ والورد ٣ : ٢٢٢ .
(٢) جمهرة الأنساب ٣٦٨

قتيل في الإسلام من الأَصْنَار^(١) .

مالك السَّرَايا = مالك بن عبد الله ٥٥

مالك بن سَعْد

(٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠)

مالك بن سعد بن زيد حنابلة ، من نجم ، من حدنان ، جد جاهلي . من نسله بنو الأخطب أصحاب إفريقية . وينسب إليه الهيثم بن زريق « المالكي » من رجال الحديث^(٢) .

الفارقي

(٥٥٠ - ٥٤٥ - ٥٠٠ - ١٠١٤م)

مالك بن سعيد بن مالك الفارقي ، أبو الحسن : من قضاة الديار المصرية ، ولاء الحاكم البيهقي بعد عزل عبد العزيز بن محمد (سنة ٥٣٩٨هـ) وعلم عليه . ثم أضيف إليه النظر في المظالم سنة ٤٠١هـ وحلت منزلته عند الحاكم حتى صار يجالسه ويساره . وكان يصعد المنبر في الأعياد ، على عادة من تقدمه . وصار إليه أمر الصلاوات والإسطاعات والمسجلات ومكانات العمال ومراسلات الدعاة . وكان فصيحاً بليغاً متأنياً وقوراً ، مساعداً على الخير . استمر في القضاء ست سنين وتسعة أشهر . وكان قبل ولايته قد حكم نيابة عن بني النعمان ثلاثة عشر عاماً ، فتكون مدة إقامته في الحكم عشرين عاماً متوالية . ووشي به إلى الحاكم وشاية باطلة فضرِبَ سَقَطاً^(٣) .

مالك بن أبي السَّمْع = مالك بن جابر ١٤٠

مالك بن شَرَاهِيل

(٥٠٠ - ٥٨٥ - ٥٠٠ - ٧٠٤م)

مالك بن شراحيل بن عمرو الهمداني : ويعرف بالخولاني : قاضي مصر . عده السيوطي من الأئمة المجتهدين . كان من جلساء عمر بن الخطاب . وشهد فتح مصر . وولي قيادة الجيش الذي أخرجه عبد العزيز بن مروان ، لقتال عبادة ابن الزبير بمكة سنة ٧٣هـ ولي القضاء والقصاص بمصر سنة ٨٣ - ٨٤هـ ، وكان عبد العزيز ابن مروان يجله ، ويعت إليه كل سنة بحبل (ثياب) وكذلك كان يفعل الحجاج ابن يوسف : يبعث إليه بحبل وثلاثة آلاف درهم^(١) .

مالك بن الصَّائِت

(٥٠٠ - ٥٥٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

مالك بن الصائت بن غنم بن مالك بن سعد بن نبهان : جد جاهلي . بنوه بطن كبير من طيء ، كانوا من أشرف الكوفة والجليلين (أجاً وسلي)^(٢) .

مالك بن صَبَب

(٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠)

مالك بن صعب بن علي ، من بكر بن وائل : جد جاهلي . نسله من ابنه « زمان » بكسر الزاي وتشديد الميم . وكانوا قليلين ، في اليمامة . منهم « القند الزماني » الشاعر^(٣) .

مالك بن الصَّمْصَمَة

(٥٠٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠)

مالك بن الصمصامة بن سعد الجعدي ،

(١) الإصابة : ت ٨٣٥ وحسن للحاضرة ١ : ١١٨

وفرولاً ونقطة ٣٢٠ - ٣٢٢ .

(٢) الجلب ٣ : ٨٨ .

(٣) السالك ٥٤ وصورة الألبان ٢٦١

من عامر بن صمصمة : شاعر بلوي إسلامي ، مقل . كان فارساً جواداً ، يجرى « جنوب بنت محسن » الجعدية ، وله فيها شعر وأخبار^(١) .

مالك الصرالف = مالك بن عبد الله ٥٥

مالك بن ضَبِيعَة

(٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠)

مالك بن ضبيعة بن قيس ، من بكر ابن وائل : جد جاهلي . من نسله « طرفة » ابن العبد « الشاعر » ، و « المرقش الأكبر » و « المرقش الأصغر »^(٢) .

مالك بن طَرِيف

(٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠ - ٥٥٠)

مالك بن طريف بن خلف ، من قيس حيلان : جد جاهلي ، يقال لبيه « الخضر » قال الفلقشندي : سمو بذلك لأن مالكاً كان أسير اللون ، والعرب تطلق الأخضر على الأسود ، وكل « خضري » ينسب إلى مالك هذا . وهم رعاة مشهورون^(٣) .

مالك بن طَوُوق

(٥٥٠ - ٥٢٥٩ - ٥٥٠ - ٨٧٣م)

مالك بن طوق بن عتاب التغلي ، أبو كلثوم : أمير . كان من الأشراف الفرسان الأجواد . ولي إمرة دمشق للمتوكل العباسي . وبنى بمساعدة الرشيد بلدة « الرحية » التي على الفرات ، وتعرف برحبة مالك ، نسبة إليه . وكثر سكانها في أيامه . وكان فصيحاً ، له شعر^(١) .

(١) سبط الألق ٤٨٥ والأعالي ، طعة الدار ٢٢ : ٧٦ - ٧٩

(٢) السالك ٥٦ وصورة الألبان ٢٠٠ - ٢٠٢ .

(٣) نهاية الأرب ٣٣٤ ونهاج ١٨١ - ١٨٢ والأعالي ، طعة الدار ٢ : ٢٥٥

(٤) بركات الوفاء ١ : ١٢٢ ومجموع البلدان ٤ : ١٣٦

وشرح الإسلام للحي ١ : ١٣٢ ولغة وفاته سنة ٦٦٠

وذكره في التاريخ الزمعة ٣٢ : واسم جدّه

جده « عيات » خطأ ، قال أبو كرام ، من قصيدة يحمده

جدا ويسقطه على قومه .

(١) السالك ٦٩ وفي الإصابة ت ٨٧٦ ، جمع من

المثل من لوراد الأصداري الحريري : أول قتيل

في الإسلام من الأَصْنَار ، وذلك أن حلقه من حربة

كان من خلفه الأوس من « وهو سبع ، فقتله

من أجل ما كان بين الأوس والبروج من الحروب

قبل الإسلام . وقال : سم إليه الطوط .

(٢) السالك ٦٩ وفي النفاص ٧٧٧ ذكره شاعر بلوي

« مؤثر الدبيب » من حي مالك بن سعد . والكتاب

٨٧ - ٨٦ - ٣

(٣) التولية والنقطة ٦٠٣ - ٦٠٨

ابن المرحّل

(٦٠٤ - ٨٦٩ = ١٢٠٧ - ١٣٠٠ م)

مالك بن عبد الرحمن بن فرج ابن أوزق ، أبو الحكم ، ابن المرحّل : أديب ، من الشعراء . من أهل مالقة ، ولد بها ، وسكن سبتة . وولي القضاء بمجاهات غرناطة وغيرها . من موالى بني مخزوم ، مصمودي الأصل . نزل جده الخامس في وادي الحجازة بمدينة الفرج ، وعاش هو بين سبتة وفاس وتوفي بفاس . وكان من الكتاب ، وغلّب عليه الشعر حتى نمت بشاعر المغرب . من كتبه : « الموطأ » - « خ » - « أرجوزة نظم بها » - « نصيح ثملب » - « وشرحها مصد بن الطيب في مجلدین ضخمين ، اقتنيهما ، و « ديوان شعر » - « الوسيلة الكبرى - « خ » - « نظم ، و « التبيين والتبصير في نظم كتاب التيسير » - « عارض به الشافية ، و « الواضحة » - « نظم في الفرائض » - « كتاب » - « دوبيت » - « خ » - « و « العروض - « خ » - « و « أرجوزة في النحو » - « خ » - « وغير ذلك . ولأورد عبدالله كتون في الرسالة الثامنة من « ذكريات مشاهير رجال المغرب » - « نماذج من شعره »^(١) .

مالك بن الألفع

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن عبدالله (الألفع) بن هيس ابن ربيعة الأرجسي : جد جاهلي بمالي . سعى الهمداني بغض بينه ، من « الألفع »^(٢) .

= لا يوجد في الأقوام لهم ماعلا

١ - جرداً حلياً في بني حنطب
ومسلمات البارودي ١ : ١٣٥ والمرشي ١ : ١٤٥
ورفع فيه اسم جده الأصل « ثعلب » - « نصيف » - « ثعلب » .
ولي رسله ابن جبير ، طبعه لندن ١٩٨٨ ورسالة مالك بن طوق ، وتعرف برحلة الشام .
(١) طبعه القاهرة ١٩٨٤ و« طبعه القاهرة ١٩٨٤ » - « جرد »
الطبع ٦ من الكراسي ٢٨ و « Brockel. ٤ : ٣٥٩ »
(٢) (١٩٧٩) « وفارس دار الكتب ٢ : ٢١١ » .
(٣) الأكليل ١٠ : ٢٠٥ - ٢٠٧ .

مالك الشرايا

(٠٠٠ - ٨٥٥ = ٠٠٠ - ٦٧٥ م)

مالك بن عبد الله بن ستان بن سرح الخصمي ، أبو حكيم ، المعروف بمالك الشرايا (جمع سرية) ومالك الصوائف : تابعي ، من كبار القادة . من أهل فلسطين . ولي « الصوائف » زمن معاوية ثم يزيد ثم عبد الملك . ومات غازياً في أرض الروم . فكسر المسلمون على قبره أربعين لواءاً . حداداً عليه . وكان في إحدى حزواته (سنة ٤٦ م) يرمي بموضع يدعى « الرهوة » ، فنزل به فسي « رهوة مالك » قال البخاري : له صحة . وقال المجلي : تابعي ثقة^(١) .

الهمداني

(٠٠٠ - ٨٧٦ = ٠٠٠ - ٦٩٥ م)

مالك بن عبدالله الهمداني : من شجعان العصر الرواني ، وأحد الأشراف المقدمين . كان مع الحجاج في العراق ، وشهد بعض وقائعه مع « شبيب » الخارجي ، وقتل في إحدىها^(٢) .

مالك بن السجلان

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن السجلان الخزرجي : سيد الخزرج والأوس في زمانه بالمدينة (يثرب) في الجاهلية . اشتهر بحربه مع بني عمرو بن عوف ، وما كان بينهما ، في خير طويل أوردّه صاحب الأغاني . وكان شاعراً ، له في هذه الحرب قصيدة أولها :

« إن سميراً أرى عسيرته

قد حملوا دونه وقد أنفوا »
أجابه عليها درهم بن يزيد بن ضبيعة

(١) البلاغري ١٩٩ - ٢٠٠ والإصابة ٣ : ٧٢٩
وسمع البلان ٤ : ٢٤٢ - ٤٤ وفيه ، نقل من البلاغري : « طرد الروم سنة ١٩٦ في أيام القصور »
و« حطاً صريحاً » لم يلقه البلاغري ، ولا يلقح مع سيرة مالك :
(٢) الكامل ، لابن الأثير ٢ : ٦٩٠ .

قصيدة يقول فيها :

« يا مال ، لا تبغين ظلامتنا

يا مال ، إنا معاشر ألف

يا مال ، والحق إن قتلت به

فيه وفينا لأمرنا نصف »

وكان إذا حارب تنكر وغير لباسه ،

لئلا يعرفه خصومه فيقتلوه . وهو الذي

أذل البيوت للأوس والخزرج . وكان

معاصراً لأبيحة بن الجلاح المتقدم

ترجمته^(١) .

مالك بن عدي = لشم

مالك بن عدي

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

١ - مالك بن عدي بن كاهل ، من

عذرة ، من قضاة : جد جاهلي . من نسله

« بنو حنبل » قال السويدي : « بن من

عذرة »^(٢) .

٢ - مالك بن عدي بن النجار ، من

الخزرج ، من الأزد : جد جاهلي . هو

أبو « الصحناس » قال السويدي : « بنو

الصحناس بن مالك بن عدي ، بن من

بني النجار ، ذكرهم الجوهري ولم

ينسبهم . ومن نسل مالك « صرمة بن

قيس » السابقة ترجمته^(٣) .

مالك بن علي

(٠٠٠ - ٨٢٢ = ٠٠٠ - ٨٣٧ م)

مالك بن علي الخزاعي : قائد ، من

أشراف عصره . ولله الرشيد العباسي طريق

خراسان . وفيه يقول بكر بن الطاح ،

من أبيات :

« فقي شقيت أسواله بسماحه

كما شقيت قيس بأرماح ثعلب »

واستمر إل أن شئت معركة بينه وبين

(١) الأكليل ، طبعه الدار ٣ : ١٨ - ٤٠ وجريدة

لشاعر العرب ١٢٢ وفيه : مالك بن عجلان »

ونصه : « في اللغات » .

(٢) السيلك ٦٦ .

(٣) السيلك ٩٩ وجريدة الأناضاب ١٣٠ .

« الشراة » فدهم ، وأصيب بقرية في رأسه مات على أثرها ^(١) .

مالك بن عمرو

(..... = ٥٠٠ - ٥٠٠)

مالك بن عمرو بن تميم : جد جاهلي . ينسب إليه كثيرون ، منهم « قطري بن النجاعة » و « مالك بن الربيع » ^(٢) .

ناشر النعم

(..... = نحو ٣٣٢ ق ٥ - ٥٠٠ - نحو ٣٠٠)

مالك بن عمرو بن يعفر السكسكي الحميري : من ملوك الدولة الحميرية في اليمن . جاهلي . كان من عظماء هذه الدولة . عاصمته صنعاء . يلقب بكتاب العرب بناتشر النعم ، وهو في الاكتشافات الحديثة « ياسر بنم » ، ملك سبأ وفو ويدان « أو » ياسر بنهم » وقد وجد نص حميري يوافق تاريخه سنة ٢٧٠ م تقريباً ، ونص آخر لحفيد له يحمل لقبه (لم يذكره مؤرخو العرب) تاريخه يوافق ٣٧٤ م . وكلا النصين يتفقان ما يقال من أن « ناشر النعم » كان معاصراً لبقيس زوجة سليمان . وناشر النعم هذا ، هو أبو « شمر عرش » وقد وجدت كتابة لشمر عرش يوافق تاريخه ٢٨١ م ^(٣) .

مالك بن حَصْر

(..... = ٥٠٠ - ٥٠٠)

مالك بن عمير السلمي : شاعر ، هو القائل :

« ومن يتدح ما ليس من سوس نفسه
يدعه ويقلبه على النفس عجبها »

(١) روضة الأمل ١٠٧ : ١١١ .

(٢) الباب ٣ : ٨٧ .

(٣) النجاش ١٧٠ و ٢١٩ : حمله أولاً ، مالك بن عمرو ، وثانياً مالك بن عمرو ، والإكليل ، طبع برنسن ٢٠٧ و ٢٠٩ : تاريخ العرب قبل الإسلام ١ : ٢٠١ م ٣ : ٢٩٩ وما بعدها .

اشترى في الجاهلية . ووفد على النبي ﷺ فشهد معه الفتح وحنيناً والطائف . وعاش بعد ذلك زمناً ^(١) .

مالك بن حَمِيكة

(..... = ٥٠٠ - ٥٠٠)

مالك بن حَمِيكة بن السباق بن عبد الدار بن قَصِي ، من قریش : شاعر جاهلي . أورد له المرزباني آياتاً يخاطب بها هشام بن المغيرة المخزومي ، أولها : « لا تسبني أبا الوليد بلامنا وصنيتنا في سالف الأيام » ^(٢) .

مالك بن عَوْف

(..... = ٥٠٠ - ٥٠٠)

١ - مالك بن عوف بن امرئ القيس ، من بَته ، من قيس عيلان : جد جاهلي . بنوه بطنان : « رجل » و « مطرود » . من نسله يزيد بن أسيد بن زافر ، من بني منقذ ابن مالك بن عوف ، كان من قواد بني الملباس ^(٣) .

٢ - مالك بن عوف بن سعيد بن عوف بن حَرِيم بن جعفي : جد جاهلي . من نسله الأسمر الشاهر مرثد ابن أبي حمران الحارث بن معاوية ، ومحمد بن حمران بن الحارث ، سماء امرؤ القيس « الشوير » ^(٤) .

٣ - مالك بن عوف بن عمرو بن عوف ، من الأوس ، من الأزد : جد جاهلي . نسله بطون ، أكثرها من ابنه « زيد » منها ضبيعة ، وأمية ، وشيد ، أبناء زيد . قال ابن حزم : ومن يجتهد بنو ربيع بن محمد . من نسل حفظة (غسيل الملائكة) من بني ضبيعة بن زيد ابن مالك ، كانوا بقرية يتولون الأعراف ، وأل حفص بن أحمد بن حمار ، من

ضبيعة ، كانوا بياجة ^(١) .

مالك النَصْرِي

(..... = نحو ٥٢٠ - ٥٠٠ - نحو ٦٤٠ م)

مالك بن عوف بن سعد بن بربوع النصري ، من هوازن : صحابي ، من أهل الطائف . كان رئيس المشركين يوم حنين ، قاد « هوازن » كلها لحرب رسول الله ﷺ وكان من « الجرايين » قال ابن حبيب : « ولم يكن الرجل يسمى جرأراً حتى يرأس ألفاً » ثم أسلم . وكان من المؤلفة قلوبهم ، وشهد القادسية وفتح دمشق . وكان شاعراً ، وفتح القدر في قومه ، استعمله النبي ﷺ عليهم ، فكان يقاتل ثقفاً قبل أن يسلموا فلا يخرج لهم سرح إلا أغار عليه حتى يصيبه . وكانت في دمشق دار تعرف بدار بني نصر ، نزلها « مالك » أول ما فُتحت دمشق ، فمُرت به ^(٢) .

المتنخل

(..... = ٥٠٠ - ٥٠٠)

مالك بن عمرو بن هُثَال بن حبيش الهذلي ، من مضر ، أبو أثيلة : شاعر من نواحي عذيل . أثبت له صاحب الأغانى « صوتاً » من قصيدة قالها في رثاء ابنه أثيلة . وقال الأمازي : شاعر محسن ، قال الأصمعي : هو صاحب أجود قصيدة طائية قالها العرب . وأورد بيتين منها ^(٣) .

(١) جمهرة الأنساب ٣١٢ : والنبات ٧٢ .

(٢) الإصابة : ت ٧٢٥٠ والنحر ٢٤٩ و ٤٧٣ والمرزباني ٣٦١ وقرنوس الألف ٢ : ٢٨٧ : والنفائس ٤٩٥ والأغانى : طبعه البار ١٠ : ٣٠ .

(٣) الأغانى ٢٠ : ٢٤٥ والنحر ٨ : ١٣٩ والأمازي ١٧٨ : وسيد القتل ٢٤٤ : وهو فيه « مالك بن عمرو » كما في النحر والنفاء ٢٥٤ وعروة الخليلي ٧ : ١٢٥ - ١٣٧ : وهو في جمهرة أشعار العرب ٢١٨ : للنخل : تصحيح .

(١) المرزباني ٣٦٢ : الإصابة : ت ٧١٧٢ .

(٢) المرزباني ٣٥٧ .

(٣) جمهرة الأنساب ٣٥٠ : والنبات ٣٤ .

(٤) الباب ٣ : ٨٨ والأمازي ١٤١ .

القاضي

(١٠٠٠ - ٣٢٥ - ٩١٧ م)

مالك بن عيسى بن نصر ، أبو عبد الله القاضي : من فقهاء المالكية . سقري . رحل في طلب الحديث ، وطاف بلاد المشرق . له كتاب « الأشربة »^(١) .

مالك بن قيس

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

مالك بن قيس بن صبيح ، من ولد سبأ : ملك جاهلي يمني . من ملوك حمير . كانت إقامته بفسدان ، في صنعاء^(٢) .

مالك بن كعب

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

١ - مالك بن كعب بن عمرو ، من ثقيف : جد جاهلي . قريب عهد من الإسلام . كان أبوه « معتب بن مالك » من الصحابة أدرك الإسلام وهو شيخ ، وبهته التي **يُكَلِّفُ** إلى قومه ، داعية للإسلام فقتلوه^(١) .

٢ - مالك بن كعب بن القين ، من قضاعة : جد جاهلي . بنوه « فارح » أبو مالك وعقيل المعروفين بتدبيج جذيمة ، و« جشم » جد بني « حكم » من بطون قضاعة^(٢) .

مالك بن كِنَانَة - مَلَكُ بن كِنَانَة

مالك بن كَيْكَر - مالك بن نَصْر

مالك بن المرحل - مالك بن عبد الرحمن

٦٩٩

مالك بن سِنْع

(١٠٠٠ - ٨٧٣ - ٩٩٢ م)

مالك بن سميع بن شيان البكري الربيعي ، أبو حسان : سيد ربيعة في زمانه . كان مقدماً رئيساً . ولد في عهد النبي **ﷺ** وفيه يقول حصين بن منذر :

« حياة أبي حسان خير لقومه
لأن كان قد قاس الأمور وجربها »

قال الجرد : وإليه تنسب المسامعة . وذكر

واليعقوبي ١ : ١٦٩ واليعقوبي ١٥ : ٣١٥ واللفظ

٢٨١ وصحيفة الأثساب ٣٥٨ والبيهقي ٧٥ واللفظ

لنرب قبل الإسلام ١٧٣ .

(١) النوير ٣٦٥ .

(٢) البيهقي ٣٨ وصحيفة الأثساب ٢٥٥ .

(٣) البياض ٥ : ٨٥ والبيهقي ٢٦ وصحيفة الأثساب ٣٢٤

وجه فيه : فالج : مكان ، فرج : نصيب .

للمسعودي أنه كان في جملة من انضاف إلى خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد ، حين قدم البصرة ، من مكة ، ناكثاً بيعة عبد الله ابن الزبير ، وقتلهم مصعب بن الزبير ، فانهزموا بعد حروب إلى الشام (سنة ٧١) وقال ابن تقيية : لم يل شيئاً قط ، وحل في أول خلافة عبد الملك بن مروان ، بالبصرة ، وعقبه كثير . وكان أهوا ، أصيبت عينه في معركة بالجفرة (موضع بالبصرة) ويقال : ساد الأحنف بحمله ، وساد مالك بن سميع بمجبة العشرة له^(١) .

مالك بن مَعْرُوف

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

مالك بن مَعْرُوف بن ميمر الوادي الهمداني : جد جاهلي يمني . من نسله « العلام » أبناء « عقلمة » ابنه . كانت إقامتهم في صبر (بفتح الصاد والياء) من بلاد خولان بصعدة . قال الهمداني : ولهم نجدة ودين وأمانة^(٢) .

مالك بن مُعَاوِيَة

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

١ - مالك بن معاوية بن دومان بن بكيل ، من همدان : جد جاهلي يمني . تفرغ نسله عن أبائهم « لور » واسمه زيد ، وإليه نسب الثوريين ، و« عامر » ويقال له لعوة ، وإليه ينسب بيت لعوة من وطن الظاهر إلى جنب خمر ، باليمن ، وهشابه وبهنة عنة بطون^(٣) .

٢ - مالك بن معاوية بن صعب ، من همدان : جد جاهلي يمني . من نسله « بنو

(١) الإصابة : ت ٨٣٦ واللفظ ١٨٤ والفتاوى

١٠٩٠ واللفظ ٣٠٢ ومعجم ما استعجم ٢٨٧ وروية

الأول ٦ : ٤٨٠ - ٥١ والمسعودي : طبعة باريس

٥ : ٢٤٦ واللفظ : طبعة الأولى ١٠ : ٧٧ ثم

١١ : ٢٨٧ واللفظ : طبعة باريس ١٠ : ٧٧ - ٨٠ وفيه ضبط « صبر » .

(٢) الكامل : لابن الأثير ٥ : ١٠٥ .

(٣) الإكيلي ١٠ : ١٦٠ - ١٦٢ .

مالك بن قُهم

(١٠٠٠ - نحو ٤٨٠ ق ٥ - نحو ١٠٠٠ - نحو

١٥٧ م)

مالك بن قهم بن غنم بن دوس بن عدنان ، من الأزد : أول من مَلَكَ على العرب بأرض الحيرة . أسلمه من لحيان ، هاجر من اليمن بعد سيل الهرم في جماعة من قومه ، فزلزل بالعراق وابتنى بستاناً في موقع الحيرة وامتدت أيدي رجاله بحكم تلك الأنحاء فلم يكن عليها سلطان غير سلطانه . وعاش فيها نحو عشرين سنة . قتله سلمة بن مالك غيلة^(١) .

(١) صحفة الور ٨٠ .

(٢) اللسان واللسان ١٤٣ وروية الأول ٨ : ٢٢٣ و٢٢٨

واللفظ ترجمة : ميمر بن ثوير « الألفية » فيها رأي

آخر لخولان المسعودي في « تدبيج جذيمة » .

(٣) أبو الفداء ١ : ٦٩ والمسعودي : طبعة باريس ٣ : ١٨٧

الصحابه وغيرهم^(١).

مالك بن النخع

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن النخع بن عمرو ، من منسج ، من كهلان : جد جاهلي . بنوه بطون ، أكثرها من ابنه سعد . من نسله حجاج بن أرملة ، وكميل ابن زياد ، وده شريك بن عبدالله ، وده الأخير النخعي تقدمت ترجماتهم^(٢).

مالك بن نصر

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

١- مالك بن نصر بن الأزد : جد جاهلي . من نسله بطون ، ومشاهير ، منهم عبدالله بن وهب الراسبي ، وكثيرون^(٣).
٢- مالك بن نصر بن ثعلبة بن جشم ابن عوف ، من عفر ، من أنمار : جد جاهلي . بنوه بطن من عجلة ، منهم جرير ابن عبدالله بن جابر ، وفيه يقول النجاشي مخاطب شريحيل بن السمط الكندي :
شريحيل ما للدين فارقت أمرنا
ولكن لبض المالكى جريره^(٤)
٣- مالك بن نصر بن قعين من أسد بن خزيمه ، من مضر : جد جاهلي . بنوه بطن من أسد خزيمه . منهم عجلية ابن مالك بن نصر ، المتضمنه ترجمته ، وده عامر بن عبدالله بن طريف بن مالك ابن نصر ، صاحب لواء بني أسد في الجاهلية^(٥).

ابن كَثير

(٠٠٠ - ٢٣٣ هـ - ٨٤٨ م)

مالك بن نصر الملقب بكثير بن

(١) صورة الأنساب ٣٢٧ - ٣٣٠ والسياق ٦٩٩ واللباب ٨٨ : ٢ .

(٢) السيلك ٧٨ و٧٩ وصورة الأنساب ٧٨٩ - ٣٩٠ .

(٣) رعره : مالك بن النخع بن دحمر ، خلافاً لما في القنوس وغيره .

(٤) السيلك ٧٢ وصورة الأنساب ٣٥٥ - ٣٦٤ .

(٥) السيلك ٨٨ : ٣ وصورة الأنساب ٣٦٥ .

(٦) السيلك ٨٨ : ٣ وصورة الأنساب ١٨٣ و١٨٤ .

من بني عبد القيس : وال . أثره خالد ابن عبدالله القسري على شرطة البصرة . وكتب إليه أن يجيبه و الفرزدق ، لآيات قالها ، فحبه ، فقال النميري في الفرزدق :

« وكان يجير الناس من سيف مالك

فأصبح يبني نفسه من يجيرها ! »
ولاه مصعب بن الزبير على بني عبد القيس (سنة ٦٧) في حربه مع المختار الثقفي . قال المبرد . وحكم (بتشديد الكاف ، أي قال : لا حكم إلا لله) مالك بن المنذر بن الجارود ، وهو بأخر رمق في سجن هشام بن عبد الملك^(١).

مالك بن نبي

(١٣٣٣ - ١٣٩٣ هـ - ١٩٠٥ - ١٩٧٣ م)

مالك بن نبي : مفكر إسلامي جزائري . ولد بها في مدينة قسنطينة . ودرس القضاء في المعهد الإسلامي المختلط . وتخرج مهندساً ميكانيكياً في معهد الهندسة العالي بباريس . وزار مكة . وأقام في القاهرة سبع سنوات أصدر فيها معظم آثاره . باللغة الفرنسية نحو ٣٠ كتاباً جملها مطبوع . تُرجم بعضها إلى العربية . وكان من أعضاء مجمع البحوث الإسلامية ، بالقاهرة . وتولى إدارة التعليم العالي بوزارة الثقافة والإرشاد القومي الجزائري (١٩٦٤) وتوفي ببلده^(٢).

مالك بن النجار

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن النجار (واسمه تيم اللات) ابن ثعلبة ، من الخزرج : جد جاهلي . بنوه عدة بطون . وينسب إليه كثير من

أرجب ، وده بنو شاعر بن وبيحة ، تقدم ذكرهما . وهو أبو الدعام ، ودهيبان ، للمتقدمين أيضاً^(١).

لَارِسُ الطَّخَّار

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن مُلثة بن أرحب : سيد همدان في عصره . كان شجاعاً ينسب إليه شعر . والطخار اسم فرس كان له . قال الهمداني : وهو الذي قام بحرب خولان وقضاة اليمن وقتل فيها^(٢).

مالك بن المُنتَفِ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مالك بن المنتف للثقف الضبي : رئيس بني ضبة ، في أواخر العصر الجاهلي ، قبيل الإسلام . كان من الفرسان . وهو صاحب يوم الأمل ، من أيام العرب ، وفيه قتل بسطام الشيباني . وذلك أن بسطاماً أغار على بني ضبة في الأمل ، ففتح الهزرة وكسر الحزم ، واستاق ألف بغير مالك ، فقتل حين فعلها (وكانوا في الجاهلية إذا بلغت إبل أحدهم ألفاً ، فها حين فعلها ، ليرة العين منها) فركب مالك في قومه ، ومعه ابن عم له اسمه عاصم بن خليفة ، واتبعا بسطاماً وأصحابه ، وشد عاصم على بسطام فقتله ، واستردوا الإبل . وإلى هذا أشار الفرزدق ، فياغر بني ضبة :

« وهم الذين على الأمل تداركوا
نصاً يشل إلى الرئيس ويصكل »
أراد أن تلك الأنعام كانت تشل (أي تطرد) إلى الرئيس ، وتصل : ترة^(٣).

ابن الجارود

(٠٠٠ - نحو ١١٠ هـ - ٠٠٠ - نحو

٧٢٨ م)

مالك بن المنذر بن الجارود العبدي ،

(١) السيلك ٣٦ والإكمال ١٠ : ١٢٢ وما بعدها .

(٢) الإكمال ١٠ : ١٥٨ - ١٦١ .

(٣) الغنص ١٩٠ و١٩١ و٢٢٤ والألاني : طبة

بني العباس . خرج على بني أمية (سنة ١١٧ هـ) هو وسليمان بن كثير وموسى ابن كعب ولاهزم بن قريط وخالد بن إبراهيم وطعنه بن زريق . ودعوا لبيعة بني العباس . وظهر أمرهم ، فقبض عليهم أسد بن عبيد الله القسري أمير خراسان . وأطلق مالك ، فكان بعد ذلك مع أبي مسلم الخراساني . وتوفي بعد مقتل أبي مسلم ^(١) .

مالك بن يَحْمَرُ (ناشر النعم) = مالك ابن عمرو .

مالك بن الحِجَاج

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن الحِجَاج بن فهم بن عدي ، من الأزد : جد جاهلي . أقام في « مأرب » حين نزحت عنها قبائل الأزد ، فرأى من الليل ، قبيل انهدام « السد » فكان له ولأبناءه ملك فيها ^(٢) .

المالكي = الحسن بن محمد ٤٣٨

المالكي = عبيد الله بن محمد ٤٥٣

المالكي (شرف الدين) = يونس المالكي نحو ٧٧٠ ؟

المالكي = عبد الرحمن بن عبد القادر ١٠٢٠

المالكي (جمال الدين) = يوسف بن محمد ١١٧٣

المالكي = عبد الحافظ بن علي ١٣٠٣

المالكي = عباس بن عبد العزيز ١٣٥٣

المالكي = محمد علي ١٣٦٧

المالكي = أحمد بن محمد ٤١٢

ابن مَعْلَا = أحمد بن محمد ٤٣٦

المالكي = محمد حسن ١٣٢٣

الخمار فرسه ، وفي أمثالهم « فخي ولا كمالك » وكانت فيه خيلاء ، وله لغة كثيرة . أدرك الإسلام وأسلم وولاه رسول الله ﷺ صدقات قومه (بني يربوع) ولما صارت الخلافة إلى أبي بكر اضطرب مالك في أموال الصدقات وفرقها . وقيل : ارتد ، فتوجه إليه خالد بن الوليد وقبض عليه في البطاح ، وأمر ضرار ابن الأزور الأسدي ، فقتله ^(١) .

مالك بن هُبَيْرَة

(٠٠٠ - ٨٦٥ = ٦٨٥ م)

مالك بن هُبَيْرَة بن خالد السكري الكندي : من رؤساء « كتنة » في العصر الأموي ، بالشام . ومن الخطباء . أدرك النبي ﷺ وروى أحاديث . وكان مع معاوية أيام صفين . ولما بويع معاوية على كتاب الله وسنة نبيه ، جاءه ، فخطب بين يديه ، وقال : أبسط يدك أبايعك على ما أحببتنا وكرهنا ! فكان أول من بايع على ذلك . وغزا في البحر سنة ٤٨ وولي حمص لمعاوية . ثم لما بويع مروان ابن الحكم بالشام (في أواخر سنة ٦٤) وسار إلى مصر ، كان مالك معه ^(٢) .

مالك بن الهَيْثَم

(٠٠٠ - بعد ١٣٧ = ١٣٧ - بعد)

(٧٥٥ م)

مالك بن الهَيْثَم الخزاعي : من ثقباء

(١) غزات ٢ : ١٤٣ والإصابة : ٦٩٨ والفتاوى ٢٢ : ٢٤٧ و ٢٥٨ و ٢٦٨ والزباني ٣٦٠ وعبران الرمان - خ . والفرق والحداد ١١٩ والفرق ١٦٩ وشرح المعين لابن ماجة ٤٤ والحاشي ١٧٠ ودرحة الأول ١ : ٨٨ : ٨ : ٣٢١ - ٣٢٥ وفي الفتاوى : الرض ، مجلس الملك عن يمينه ، يقرب بعده ، ويقتله إذا غزا . وفي خزائن الأدب للبخاري ١ : ٣٣٦ فحصل السب الذي قل من أجله مالك بن نيرة ، وما زاد به ويروى عنه ، قبل ذلك .

(٢) وفاة صفين ٤٩ و ٩٠ وصورة الأنساب ٤٠٣ والبرقعة والفتاوى ٤٢ والسير ١ : ١٣٣ و ١٣٧ و ١٦٧ و ١٦٩ والإصابة : ٣٦٩٩ وطلبه ١٠ : ٢٤ ولاحقاني ، طبعة النصار ١ : ٢١٠ والسير ١ : طبعة باريس ٢٠٠ : ٧٠١ .

عبيد الله الصفدي : من كبار القواد والولاة في العصر العباسي . أصل أبيه من الصند ، ونشأ هو في بيت رئاسة . قال ابن تقي بريدي : كان ساكناً عاقلاً مُدْبِراً سيوساً وقوراً في الدول ، تنقل في خدمة الخلفاء وولي الأعمال الجبلية وأخيراً إمرة مصر ، ولما سنة ٢٢٤ هـ واستمر سنتين ١١ يوماً . وصرف عنها . وتوفي بالإسكندرية ^(١) .

مالك بن الشُّهْر

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن النضر بن كتانة ، من مصر : جد جاهلي ، من سلسلة النسب النبوي . كتبه أبو الحارث . قال ابن حزم : لا يصح للنضر عقب من ولد غيره . وقيل : للنضر عقب أيضاً من ابن أسر له ، اسمه « يخلد » ^(٢) .

مالك بن نَمَط

(٠٠٠ - ٠٠٠ = ٠٠٠)

مالك بن نمط بن قيس الهمداني الأرحسي ، أبو ثور : صحابي ، شاعر ، من رؤساء همدان . استعمله النبي ﷺ على من أسلم من قومه (سنة ٩ هـ) وكان يقبض يدي المشاعر . له خطبة بين يدي النبي ﷺ أوردتها ابن عبد ربه في خبر وفود همدان ^(٣) .

مالك بن نُؤَيْرَة

(٠٠٠ - ٨١٢ = ٦٣٤ م)

مالك بن نؤيرة بن جمرة بن شداد البربري النيسبي ، أبو حنظلة : فارس شاعر ، من أرواف الملوك في الجاهلية . يقال له « فارس ذبي الخمار » وهو

(١) السير الزمردية ٢ : ٣٣٦ و ٣٣٩ و ٢٥٥ والبرقعة والفتاوى ١٥٠ : ١٠٢ والفرق ٢ : ١٨٧ والسير ٦٦ وصورة الأنساب ١٠ : ٦٠ وبعدها .
(٢) الإصابة : ٣ : ٧٦٩ وفقه القرد ٣١ : ٣٢ وفتح ٣ : ٣٥٠ م ٣٥٥ : ٣٦٠ .
(٣) السير ١ : ٣٣٦

(١) السير ١ : ٢٦٥ والسير الزمردية ١ : ٣٤٤ وطلبه والسير ١ : تحقيق دارون ٢ : ٩٦ والكمال لابن الأثير ٥ : ١٤٨ وما بعدها .
(٢) السير ١ : طبعة باريس ٣ : ٣٩٠ و ٣٩٠ .

المأمون العباسي = عبد الله بن هارون
٢١٨

ابن المأمون = العباس بن عبد الله ٢٢٣
المأمون الصوري = القاسم بن حمود ٤٣١
المأمون الهروي = يحيى بن إسماعيل ٤٦٠

مأمون الموحدين = إدريس بن يعقوب
٦٣٠

أبو محمد الهاشمي

(٥٦٠ - ٨٦٣ - ١١٦٥ - ١٢٣٦ م)

المأمون (أبو محمد) ابن الشريف أبي العباس أحمد بن العباس بن محمد بن أحمد بن علي بن محمد بن يعقوب بن الحسين ابن أمير المؤمنين أبي العباس عبد الله المأمون ابن هارون الرشيد ، العباسي القرشي الهاشمي : واعظ ، له نظم حسن ونثر . من أهل بغداد . توفي بها فجأة . قال المنذري : « كان فصيحاً حسن الإيراد ، لنا منه إجازة كتب بها إلينا من بغداد » (١) .

المأموني = عبد السلام بن الحسين ٣٨٣
المأموني (المزوغ) = هارون بن العباس ٥٧٣

المأموني (الميموني) = إبراهيم بن محمد
١٠٧٩

المأمونية = حبيب ٢٧٧
عاصيه الرومي = محمد بن أحمد ٩٨٨
ابن مانع = عبد الرحمن بن محمد
١٢٨٧

مانع بن حنيفة

(٥٠٠ - ٨٦٣ - ١٢٣٣ م)

مانع بن حنيفة بن عتبة بن فضال بن ربيعة ، من بني جرّاح ، من طيئ : أمير عربان البادية ، بين الشام والعراق . نقل القلقشندي عن مسالك الأبحار : كانت (١) .
(١) التكملة لوفيات النقلة - ج ٢ - أتم الجزء الحسين .

ديار بني فضال بن ربيعة من حصص إلى قلعة جبر ، إلى الرحبة ، أعلن على شقي القرات وأطراف العراق حتى ينتهي حذهم قبلة بشرق إلى الوشم ، أعلن يساراً إلى البصرة . ولي مانع أمرهم في أيام الملك العادل أبي بكر بن أيوب ، وكتب له « تقليد شريف » بذلك ، على العادة الجارية في تولية أمثاله . واستمر إلى أن توفي (١) .

مانع بن ميثان

(١٠٠٠ - نحو ٨١٠٤ - ٥٠٠ - نحو ١٦٣٠ م)

مانع بن ستان الصميري : أمير . كان صاحب سمائل (في حسان) وفي أيامه قام المؤيد البرقي بتوحيد المملكة الصمانية ، فقاتله مانع ، ثم صالحه مضرراً العداء . وعرف منه المؤيد ذلك ، فسير إليه من قتله في حسان لؤي (٢) .

مانع بن علي

(٥٠٠ - ٨٨٣ - ١٤٣٦ م)

مانع بن علي بن عطية بن منصور بن جهماز بن شيعة الحسيني : أمير المدينة . كان حسن السيرة . قتله حيدر بن دوغان (من أبناء عمه) بدم أخ له اسمه « حشرم » (٣) .

مانع بن المسيب

(١٠٠٠ - نحو ٨٦٠ - ٥٠٠ - نحو ١٤٥٦ م)

مانع بن المسيب بن القلق بن بدران المري الذهلي الوائلي : أمير بجندي ، هو الجد السادس للأمير محمود الذي يستتب

(١) صبح الأعيان ٢١٦ : ٤ وهو قد « مانع » وكل ما بين أهدينا من تراجم أبناء ولعاصه ، يافزون .

(٢) نسخة الأعيان ٦١ : ٢ - ١٠ .
(٣) الفهرست الفلاح ٢٣٦ : ٩ وله ١٦٨ : ٢ ترجمة لجهماز بن دوغان . جاء فيها أنه تابع في إمرة لعينة بعد سنة ٨٤٠ من أمرها سليمان بن حرير ، ثم فشل بإيجاع أهلها ، وأقام أهل من حصين ، وأصيب في معركة ، فلبث من أثر الإصابة ، سنة ٨٤٦ ، ووصل للمروم بإمره بده واه .

إليه آل سعود . كان مستقلاً في إمارته سنة ٨٥٠ . ومن ذريته « المتانة » من سكان نجد . وكان صورياً أبى آثاراً في الأحساء والقطيف وقطر وعُمان . ومن آثاره « الدرعية » بنجد (١) .

ماني الصنهاجي = محمد ماني ١٣٣٣
ماني الموسوي = محمد بن القاسم ٢٤٥

ابن ماهان = علي بن عيسى ١٩٥
ابن ماهان = الحسين بن علي ١٩٦
المأوردي = علي بن محمد ٤٥٠

ماوية

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠)

ماوية بنت معاوية بن زيد بن عبد الله بن دارم : إحدى المنجيات من النساء في الجاهلية . ولم تكن العرب تعد « منجبة » من كان لها أقل من ثلاثة بنين أشرف . وهي أم « لقيط » و « حجاب » و « علقمة » بني زرارعة بن علس ، قاد لقيط بني حنظلة كلهم يوم جيلة ، وفدى حجاب نفسه بألف ومئة مائة يوم جيلة . وكان علقمة من الرؤساء (٢) .

مايرهوف = ماكس فيرهورف ١٣٦٤

مب

ابن المبارك = عبد الله بن المبارك ١٨١
المُبَاكَ = أحمد بن محمد ١٢٧٠
مُبَاكَ = علي بن مُبَاكَ ١٣١١
المُبَاكَ = محمد بن محمد ١٣٣٠
للمُبَاكَ = عبد القادر بن محمد ١٣٦٤
مُبَاكَ = زكي بن عبد السلام ١٣٧١
مُبَاكَ (الشريف) = مبارك بن أحمد ١١٤٥

(١) مجلة لغة العرب ٢ : ٢٨٨ وهو كبرجد ١٣٣ : ١٢ : ما زالت هذه الترجمة في حاجة إلى مزيد من التصاوير (٢) للمير ٤٥٨ .

الأزجي

(٤٧٥ - ٥٥٤٩ - ١٠٨٣ - ١١٥٤ م)

المبارك بن أحمد بن عبد العزيز ،



المبارك بن أحمد بن عبد العزيز من النسخ الأمازيغية
الأزجي من مخطوطات ، في مكة ، الحرم ،
مكة

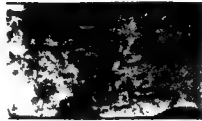
أبو المصنف الأنصاري الأزجي : عالم
بالحديث ، من الحفاظ . جمع نفسه
« معجماً » في خمسة أجزاء . نسبته إلى
باب الأزج ، ببغداد (١).

ابن السنوي الإزيلي

(٥٦٤ - ٨٦٣٧ - ١١٦٩ - ١٢٣٩ م)

المبارك بن أحمد بن المبارك بن
موهوب النخعي الإزيلي ، المعروف
بابن السنوي : مؤرخ ، من العلماء
بالحديث واللغة والأدب . كان رئيساً
جليلاً ، ولد بإربل ، وولي فيها استيفاء
الديوان ثم الوزارة . واستولى عليها
الصلبيون ، فانتقل إلى الموصل ، وتوفي
بها . له « تاريخ إربل - خ » المجلد
الثاني منه ، يقوم بتحقيقه سامي الصفار
ببغداد ، والمجلد الرابع منه ، في شسترني
(٤٠٩٨) وهو آخر أجزاءه ، و« النظام
في شرح شعر المتنبي وأبي تمام - خ »

(١) الإعلام ، لابن لامي حجة - خ .



ابن السنوي الإزيلي
في طاهر ، ديوان شعر الطائي ، من مخطوطات دار
الكتب المصرية ، ٥٤٦ ، الطب ١



المبارك بن أحمد ، ابن السنوي الإزيلي
- في طاهر ، ديوان شعر الطائي ، الطب ١ ذكره -

كبير ، و« ديوان شعر » (١) .

ابن الشعار

(٥٩٣ - ٨٦٥٤ - ١١٩٧ - ١٢٥٦ م)

المبارك بن أحمد (أبي بكر) بن
حمدان بن أحمد بن علوان الموصل ،
أبو البركات ، كمال الدين ، المعروف
بابن الشعار : مؤرخ أديب ، حفظت
بقضيه أخبار شعراء عصره . مولده وبيته
في الموصل ، ووفاته بجلب . قال ابن
الفروطي : بقي مدة خمسين سنة ، يكتب
الأشعار ، سفرأ وحضرأ . صنف « عقود
الجهان في شعراء هذا الزمان - خ » .
اكتنبت منه تصوير سبعة مجلدات .
وله « نسخة الوزراء اللليل على كتاب
معجم الشعراء » ذكر فيه كل من حرف

(١) بنية الرحلة ٣٨٤ والبرقيات ٤٤٧ والرحلات الحسية
١٣٥ والنكتة لزيات الفلك - ح . الجزء المسحوق
والنسخة . واسطر ٤٤٧ Brock. S.

بنظم الشعر ، بعد وفاة المرزباني إلى
سنة ٦٠٠ و« فرغ منه في شعبان ٦٣١
و« التذكرة » اثنا عشر مجلداً ، و« غلاله
الغرائد » نقل عنه اليوناني في ذيل
مرآة الزمان (١) .

الشريف مباركة

(١٠٠٠ - ١١٤٠ - ١٧٢٧ م)

مبارك بن أحمد بن زيد بن محسن :
شريف حسني ، من أمراء مكة . وليها سنة
١١٣٢ . واستمر إلى أواخر سنة ١١٣٤
وانتزعها منه الشريف يحيى بن بركات ،
فكانت مدته ستين شهراً . وخرج إلى
جهات الطائف ، فأقام في موضع يسمى
« جرجة » بعد وادي لية ، قريباً من بلاد
ثمالة . ونزل يحيى بن بركات عن الإمارة
لأبيه « بركات » فقدم مبارك إلى أهالي
مكة ، ثم اصطدم بالشريف بركات .
وظفر مبارك ، فصاد إلى الإمارة سنة
١١٣٦ فمكث خمسة أشهر ، وألحق من
في الحجاز من الأتراك على عزله وتولية
« عبدالله بن سعيد » فتوجه مبارك إلى
« بركة ماجن » ومنها إلى اليمن حيث
استقر إلى أن توفي (١)

الشهرزوري

(٤٦٢ - ٥٥٥٠ - ١٠٧٠ - ١١٥٦ م)

المبارك بن الحسن بن أحمد
الشهرزوري ، أبو الكرم : عالم بالقرآن ،
مجتهد لها . صنف فيها « المصباح الزاهر
في القراءات العشر البواهر - خ »

(١) نسخة إكمال الإكمال ٢٥٣ و« ملخصها . ومجلد مرة
فرمان ١ : ٣٣ ، ٣٣٤ والمجلدات ٥ : ٢٦٦ وكثفت
القولون ١١٥٤ و ١١٧٤ وفي حاشية المصدر الأول ،
من النسخة : توفي سنة ٦٥٥ وانظر تلخيص
معجم الأدباء ١ : ٢١٨ والمخطوطات المصورة ٢ :
١٨٦ وأعلام النسخ الموصلة ٦٥ والطبريزي بالتواريخ
الفرغونية ١ : ٧٥ وفيه ورود ترجمة كتاب « طرد
اللعن » لأبي الجليل الكاتب الإزيلي . بن عليا والله
سنة ٢٠٦٤ .

(٢) عناصر الكلام ١٧١ و ١٧٩ .



مبارك بن صباح الصباح

سيرة مبارك اطلع عليه المختار السوسي ، وقال : إنه كُتِبَ بأسلوب المتحامل عليه تنزلاً للاستعسار وإثارة كتاب مشحون بالأديبات والفتاوى والمحاكمات وكان المختار : فخلصت منه ما يتعلق بالترجم ، والتقيت بالقيقه محمد بن سعيد الجرجاري وكان كاتباً عند مبارك وتولى القضاء بعد الاستقلال في « إيميتاتوت » قفادني بتعليقات أضفتها إلى التلخيص تمت بها ترجمة مبارك كما ينبغي ^(١) .

ابن مبارك شاف = أحمد بن محمد ٨٦٧

المبارك بن شرارة

(٠٠٠ - نحو ٨٩٠هـ - ٠٠٠ - نحو ١٠٩٧م)

المبارك بن شرارة ، أبو الخير : طبيب ، من الكتاب . ولد ونشأ في حلب . ولما دخلها دولة الترك وحل إلى أنطاكية ، ومنها إلى صور ، فاستوطنها إلى أن توفي . له كتاب في « التاريخ » ذكر فيه حوادث ما قرب من أيامه . وكانت له « جرائد » مشهورة عند أهل حلب يحفظونها لمعرفة المخرج المستقر على الضياع ^(٢) .

مبارك الصباح

(١٢٥٤ - ١٣٣٤هـ - ١٨٣٨ - ١٩١٥م)

مبارك بن صباح بن جابر بن عبد الله ابن صباح ، من عزة : أمير الكويت . من الشجاعة الدهاء . له شأن في تاريخ العرب الحديث . نشأ في الكويت (على خليج فارس) وكان نفوذ الكلمة فيها لأخويه (محمد ، وجراح) فتقلها سنة ١٣١٣هـ ، واستقام له أمرها . وهو سابع من وليا من آل الصباح . وكان للعثمانيين (الترك) شيء من السلطان في الكويت ، فحضرها « ابن الرشيد » علي « مبارك » فظفر

رواه من نحو خمسمائة طريق . وتوفي ببغداد ^(٣) .

التوزونيني

(٩١٣٠ - ١٣٣٨هـ - ١٨٨٣ - ١٩١٩م)

مبارك بن الحسين بن محمد بن أحمد بداح التوزونيني : تاجر يهودي الأصل ، أسلم جده بداح وعاشت الأسرة في قرية توزونين بقبيلة « أفا » - في المغرب - وبها ولد صاحب الترجمة ونشأ في زمرة « الفقهاء » وظهر أحمد الهيبة سلطاناً في مراكش فلقق به ، وغاب أحمد ، فناصرف مبارك ينتقل بين سكتانة والڤج ومكناسة ، وأطلق شعر رأسه وتعمم بهامة كبيرة وغاص في بلاد « سوس » وأدعى الشرف وتزوج بشريفة من بني عطة (قرب تافيلت) وهم من أشجع المغاربة (حرب الأصل تبربروا) وأرسل إلى الحاكم الفرنسي في تافيلت ، من قتلته غيلة وكان الحاكم موصوفاً بشدة البأس ، مستشرفاً يدهي لوستري ودعا مبارك الناس إلى الجهاد (١٣٣٦هـ) واستولى على تافيلت كلها إلى « أرغود » وبويع بالسلطنة ونظم جيشاً مراعياً رأس عليه « محمد بن بقلاسم النكادي » وسماه وزيراً للحربية فكانت بينه وبين الجيش الفرنسي وقائع حامية انهمز بها الفرنسيون في « البلهاء » في شوال ١٣٣٦ وحاصروهم النكادي في مركز تيمرت وتم الظفر لمبارك وتكاثر الناس عليه بالهدايا والطاعة . واشتد هو على من اتهمهم بجوالة الاحتلال والسلطة الفرنسية ، قتل عدداً من الأشراف وصادر أموالهم . واستمروا مع النكادي ، فوبئ هذا على مبارك وقتله جهاراً أمام الجيش في قرية « أولاد الامام » بين الريماني وأرغود . وبويع النكادي مكانه . وصنف أديب فقيه يدعى « المهدي الناصري » كتاباً في

مبارك . وحاولوا فيه (سنة ١٨٩٨) بحيلة ، فأرسلوا إحدى السفن لنقله ، ليكون من أعضاء مجلس الشورى بالآستانة ، فضاء له ولجأ إلى الانجليز ، فألقنوه من الأثرك . ولكنهم أعلنوا في تلك السنة « حمايتهم » للكويت . وظل حاكماً إلى أن مات فيها بقصره . وكان عالي الهمة ، لولا تلك السقطة ، طموحاً جباراً ، مهيباً ، فيه حلم وكوم . ساد الأمن ، وتقدمت الكويت في أيامه ، وأغلبه مع الترك والانجليز وآل الرشيد وآل سعود كثيرة . من آثاره « المدرسة المباركية » أنشأها في الكويت ^(١) .

(١) تاريخ الكويت ٢ : ٤٧ - ١٤٨ وتاريخ نجد الحديث لفرحاني ٩٥ : The Arab of the desert : انظر فهرسته . وجزيرة العرب في القرن العشرين ، الطبعة الثانية ٧٩ و ٨٤ و ٨٧ و رابع فهرسته ، وفيه : « كان الشيخ مبارك طويل القامة ، أسمر القدر ، قوي الذكاء » ، حلب الزيادة ، سميماً ، طموحاً إلى نشر سلطانه وغروره في البلاد المجاورة ، ولكن الظروف لم تسمح له . وقد اغتفر الشيخ مبارك بالثقل وعدم الثبات على سياسة واحدة ، فقد كان يساعد آل سعود لإخلاء فترة الرشيد وعقد شراكتهم كما أنه كان يمدد أحياناً إلى قرية صلالة بالرشيد سروراً من توسع آل سعود . وكان لا يحب صدا في أيدي الناس ، فقد كان يميل بأهلي الأسباب لقرضي القرعاب على الناس وإبزاز أموالهم ، ولكنه كان بجانب ذلك -

(١) المسوك ١٦ : ٢٣٢ - ٢٣٤ .

(٢) تاريخ الحكماء ، القطبي ٣٣٠ طبعة ليسبك .

(٣) حياطة الهياطة ٢ : ٣٨ وإرشاد الأريب ٦ : ٢٧٢

Brook. S. 1 : 723 و كشف الغطاء ١٧٠٦ .

مُبارَك العامري

(١٠٠٠ - ٨٤٠٨ = ١٠١٨م)

لقبة ، مكتر . له مصنفات . توفي ببغداد (١).

الخلفاء

(٤٩٠ - ٥٥٤٣ = ١٠٩٧ - ١١٤٨م)

مبارك

(نحو ١١٥٠ - نحو ١٢٣٠ =

نحو ١٢٣٧ - نحو ١٣١٥م)

مبارك بن علي بن محمد بن قاسم بن حمّد ، ينسب إلى عمرو بن تمم ثم بني حنطب بن الغنبر : جد آل « مبارك » في الأسماء ، بنجد ، ومن علماء المالكية . ولد ونشأ في النصف الثاني من القرن الثاني عشر للهجرة ، في بلد « البرز » قاعدة الأسماء في أيامه . وتفقّه وقادّب . ورحل إلى الحجاز واليمن والعراق . وأخذ عن علمائها ثم استقر في « الهفوف » والتفّ حوله طلبة العلم وأنشئت له مدرسة بجانب مسجدها . وكتب له حمود بن ثامر (انظر ترجمته) يدعو إلى سكن « المنتقى » وقد فشا في باديتها الجول والبدع (١٢٣٣هـ) فانقل إليها . وصنف فيها كتاباً منها « إتحاف اللبيب باختصار كتاب الترتيب » للمنذري ، و « هداية السالك للذهب مالك » وهما مخطوطان في بيتهم إلى الآن . وأوصى بنيه قبيل وفاته بالعودة إلى الأسماء وإخفاء قبره (٢).

ابن الدباس

(٤٣١ - ٥٥٠٠ = ١٠٤٠ - ١١٠٧م)

المبارك بن فاطم بن محمد بن يعقوب ، أبو الكرم ابن الدباس : عالم بالعربية . من أهل بغداد . له كتب ، منها « للمعلم » في النحو ، و « شرح غنيّة أدب الكتاب » و « جواب مسائل » (٣).

(١) الإجماع ، لابن قاضي حنبل - ج ١ - ولسان المizan ٩ : ٥ والرسالة للشرطة ٦٩ .

(٢) من بحث لخصمه يوسف بن راشد آل مبارك نشره مجلة العرب ٦٦٧ .

(٣) الإجماع - ج ١ - وولادة الأرمب ٢٢٨ : ٦ - ٢٣٠ وتوحة الأكرام ٤٥٧ .

مبارك العامري ، من عبيد بني أبي عامر في الأندلس : أحد من ولي إمارة « بلنسية » Valence في لوانغر العهد الأموي . وهو في أكثر أخباره يقرن اسمه باسم عبد آخر يدعى « مظفر » من عبيد بني أبي عامر أيضاً . قال مؤرخوهما : كان مبارك ومظفر يميلان في « وكالة الساقية » بلنسية ، ثم تقدما إلى أن وليا - معاً - إمارة بلنسية ، فترلا بقصر الإمارة « مختلطين تجمعهما في أكثر أوقاتها مائدة واحدة » ولا يتميز أحدهما عن الآخر في عظيم ما يستعملانه من كسوة وحلي وفرش ومركوب وآلة « إلا أن التقدم في رسوم الإمارة كان لمبارك ، لصرامة فيه لم تكن لمظفر ، وأضيفت إليهما « شاطبة » Jativa وصرت بلنسية في أيامهما وحشاشها فانقل إليها كثير من أهل قرطبة ، للاستئذان والاستقرار ، وكثر فيها أرباب الصناعات والموالي والبيد بأبقون من كل مكان ويقصدها وسلك مبارك ومظفر سبيل الملوك الجبارين في إشادة البناء والقصور والتباهي في حليات الأمور . واتخذوا الوزراء والكتاب . وقال محدث ضما : « كنت أعرهما عديّ مهنة لمولاهما مفرّج العامري » واستمرا على ذلك إلى أن مات مظفر ، ثم تلاه مبارك بأن عثر به جواده وهو يجتاز قنطرة فسقط والجواد فوقه (١) .

ابن الطويري

(١٠٠٠ - ٨٥٠٠ = ١١٠٧م)

المبارك بن عبد الجبار بن أحمد ، أبو الحسن الأزدي البغدادي الصيرفي ، المعروف بابن الطويري : عالم بالحديث ،

« جهوراً على صانع الكون متفكراً من أفعالها أيضاً حلوا ، وقد خرج في أسيرت ليهمة على قتال العرب واليمن ، فكان يجاهر بالبيعة حتى في رمضان ، ما جأ أهل الكوفة بقتلهم منه » .

(١) البيان للعرب ٣ : ١٥٨ - ١٦٣ .

المبارك بن كامل بن محمد بن الحسين البغدادي الظفري ، أبو بكر الخفاف : محدث . تتبع أخبار أهل العلم في عصره ، فالتفت إليه لمعرفة بهم ، وجمع كتاب « سلوة الأحرار » في نحو ٣٠٠ جزء ، وخرج لنفسه « مصححاً » لشيوخه . مولده ووفاته ببغداد (١) .

سَيِّفُ الدَّوْلَةِ ابن مُبْدِل

(٥٧٦ - ٥٨٩ = ١١٣٢ - ١١٩٣م)

المبارك بن كامل بن علي بن مقلد بن نصر بن مقلد الكتاني ، أبو اليمون ، سيف الدولة ، مجد الدين : من أمراء الدولة الصلاحية بمصر ، ومن بيت كبير . ولد بقلعة « شيزر » وذهب مع « توران شاه » إلى اليمن ، وناب عنه في زيد (سنة ٥٦٩هـ) ثم فارها ، وأُنب عنه أمّا له اسمه « سلطان » وذهب إلى دمشق ، ومنها إلى مصر ، مع « تورانشاه » قبيل للسلطان صلاح الدين : إن المبارك قتل جماعة من أهل اليمن ، وأُخذ أموالهم ، فحبسه سنة ٥٧٧هـ وأُخذ منه نحو مئة ألف دينار ، وأطلقه . وعاش بقية أيامه كبير القدر ، وللشعر فيه مدائح . وتوفى بالقاهرة (٢) .

(١) لفتح الأسد - ج ١ - والإجماع لابن قاضي حنبل - ج ١ -

(٢) ولدت الأعيان ٤٤١ : ١ وفي الروضتين ٢ : ٢٥ أن السلطان زاد بعد ذلك في فكره ، وأخذ إليه بما فيه من بعد بأن الخلق حين في شبه ، ثم باع أملاً بمصر بخير ثلاثين ألف دينار ، وويل له كل ما طلب ، وزاد في إخضاعه . قلت : وفي الترتيب الزمردرة ١ : ٨٩ أن القاضي علي المبارك كان في اليمن . ورحل سراً ، فللقروض عليه من اليمن « سلطان » آخر المبارك ، قال ابن قاضي حنبل - في حرايته سنة ٥٨٩ : « ولا حرج عليه الإسلام فتمكن إلى اليمن ، تحسن الأمير سلطان في كفة ، وخصي ، فخلصه بيت الإسلام بيزوله إليه ، فخصني أميرك وسجده ، ثم أحمله » وجملة الروضتين كذلك على أن قتل « سلطان » ، وأنهم كان لهم حاضرة للملك في مصر ، قبل : « قال الصادق : وكان هذا الأمير « يحيى المبارك » من رجالة حنبل وصحابة فلهذا ما سمعت منه شكوى ولا مكافأة



المبارك بن محمد ، ابن الأثير
من مخطوطة كتابه ، المروعة ، في ملكية الأوقاف العامة ببغداد ، رقم ٥٦٦٠ - وفي التوحة خطوط آخرين من
لغزير -

الوجه ابن الدَّهَّان

(٥٣٤ - ٥٦١٢ - ١١٤٠ - ١٢١٥م)

المبارك بن المبارك بن سعيد ، أبو بكر ، وجه الدين ابن الدهان الواسطي : أديب ، من النحاة . ولد بواسط ، وقرى ببغداد . وكان ضريباً ، يحسن التركية والفارسية والرومية والعربية والزنجية . له كتاب في « النحر » وشعر ^(١) .

ابن الصَّبَّاح

(٥٨٣٣ - ٥٠٠ - ١٢٨٤م)

المبارك بن المبارك بن عمر الأوأي ، أبو منصور ، شمس الدين : طبيب المستنصرية ببغداد . كان عالماً بالطب ، له فيه تصانيف . عاش نحو مئة سنة ، وهو صحيح السمع والبصر ^(٢) .

ابن الأثير

(٥٤٤ - ٥٦٠٦ - ١١٥٠ - ١٢١٠م)

المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزي ، أبو السعادات ، مجد الدين : المحدث اللغوي الأصولي . ولد ونشأ في جزيرة ابن عمر . وانتقل إلى الموصل ، فأنصل بصاحبها ، فكان من أنصاليه . وأصيب بالقرس فبطلت حركة يديه ورجليه . ولأزمه هذا المرض إلى أن توفي في إحدى قرى الموصل . قيل : إن تصانيفه كلها ،

« في يدي ، وكل أحدهم يحسن ربه ، وأشد الله ، فلم يظهر من للسلطان كرامة ، وكل شبه راحة وراحة » .

(١) بكت البهتان ٢٢٣ وزاد الأريب ٦ ٢٢١ - ٢٢٨ والنية ٣٨٥ والرهات ١ ٤٤٤ ورتة اربان ٨ ٥٧٣ والحرم الزمرد ٦ ٦١٤ والفتحة لوجت الفتحة - ح - الحرم - القبر والشرور وولادته في آخر هذه المصادر سنة ٥٤٢ إلا أن ابن أبي شامة ، في الإعلام - ح - ذكر ولادته سنة ٥٤١ ولادته في آخر هذه المصادر سنة ٥٤٢ . وذكر أوجه ثم خطب الحسيني ، وكتب : « ولد في إحدى الأمدية سنة أربع » . وقيل : « ولد سنة التي لمع » .

(٢) بناء على ١٦٤ وفي الخلف ١ ٧٤ - الأولى : حتى الألف والواحد للفتحة ، سنة إلى أن توفي قرية على عشرة فراسخ من بغداد .

الشافعي - خ - في الحديث ، و« المختار في مناقب الأخيار - خ - و« تجريد أسماء الصحابة - خ - و« مثال الطالب ، في شرح طوال الغرائب - خ - في مجله ، جمع فيه من الأحاديث الطوال والأوساط ما أكثر ألفاظه غريب ، وصفته بعد انتهائه من كتابه « النهاية » رأيت نسخة منه متقة جداً بخط ابن أبيه محمد بن نصر الله ، سنة ٦٠٦ في خزانة الرباط (١٨٢) أوقاف) واقتبعت تصويروها .

ألفها في زمن مرضه ، إملاءً على طلبته ، وهم يمينونه بالنسخ والمراجعة . من كتبه « النهاية - ط - في غريب الحديث ، أربعة أجزاء » ، و« جامع الأصول في أحاديث الرسول - ط - عشرة أجزاء ، جمع فيه بين الكتب الستة ، و« الإصناف في الجمع بين الكشف والكشاف » في التفسير ، و« المروعة في الآباء والأمهات والنبات - ط - و« الرسائل - خ - من إنشائه ، و« الشافي في شرح مسند

وهو أخو ابن الأثير المؤرخ ، وابن الأثير الكاتب^(١).

صباري الريح = يفظان بن زيد

القشلي

(٠٠٠ - بعد ٦٤٤هـ - ٠٠٠ - بعد

(١٢٤٦م)

مبارك بن محمد بن علي الموسوي القشلي : مؤرخ ، عالم برجال الشافعية . حج سنة ٥٩٥ وسمع من المبارك ابن الأثير (المتوفى ٦٠٦) وصنف الطبقات - خ - في أسماء الرجال الوارد ذكرهم في المذهب للشيروازي في فروع الشافعية ، مرتبين على الأسماء والكنى والألقاب والأسباب . أنجزه سنة ٦٤٤ والنسخة مصورة في معهد المخطوطات^(٢).

صَبْلُول بن مالك

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

صَبْلُول بن مالك بن التجار الخزرجي : جد جاهلي . ينسب إليه كثير ، منهم ثعلبة ابن عمرو الملقب بالتجاري ، شيد بداراً ، وأخوه حبيب بن عمرو ، كان مع علي في صفين ، وقتل بها^(٣).

المُجَرَّد = محمد بن يزيد ٢٨٦

ابن المجرَّد = أحمد بن حسن ٨٩٥

ابن المجرَّد (ابن عبد الهادي) = يوسف ابن حسن ٩٠٩

المعري = عبد الله بن الحارث ١١

المُتَرَفِّع = أبو حَرَب السَّكَّانِي ٢٧٧

المُتَرَفِّع = موسى بن محمد ٢٩٦

(١) حلة الوحدة ٣٨٥ وروايات الأعيان ١ : ٤٤٦ وكتبة

أربعاء مكة - خ - الجزء ٢٢ والإسلام - ج -

والكمال ١٢ : ١١٣ وروايات الأريب ٦ : ٢٣٨ -

٢٨١ وطبقات الشافعية ٥ : ١٥٣ و١٥٤ Brock. S. 1:507

وطر الكتب ١ : ١٢٤ ث ٣ : ١٥٨ وظهر الصبيدي

٧٧ و٧٦

(٢) المخطوطات لصفحة ٢ : ١٤ .

(٣) الباب ١٣ ٩٤ .

صَبْرَمَكَان = محمد بن علي ٣٤٥

صُبْر بن أحمد

(٥٣٠ - ٥٥٨٩ - ١١٣٥ - ١١٩٣م)

مبشر بن أحمد بن علي ، أبو الرشيد الرازي الأصل ثم البغدادي : عالم بالحساب والفرائض . قال ابن قاضي شبة : له مصنفات مفيدة ، بالغ ابن التجار في تقريبه ، وقال : كان إماماً في الجبر والمقابلة والمساحة وعوالم الأعداد ، صنف في جميع ذلك ، وكان شديد الذكاء شئت إليه الرجال ، ويرى بفساد العقيدة . أنشد رسولا إلى الشام ، فعات برأس عين . وقال القشلي : تميز في أيام الناصر لدين الله (الخليفة) أبي العباس أحمد ، وأقنعه الخليفة في رسالة إلى الملك العادل بن أبي بكر بن أيوب عندما قصد بلاد الموصل ، فلقبه على نصيين أو دنيسر ، ومات هناك^(١).

الأمير أبو الولاء

(٠٠٠ - نحو ٥٥٠٠هـ - ٠٠٠ - نحو

(١١٠٦م)

مبشر بن فائق ، أبو الولاء ، المدهور بالأمير : حكيم ، أديب . أسلم من دمشق ، وموطنه مصر . له « مختار الحكم ومختار الكلام » ط - « أخبار في مدريد ، نقل عنه ابن أبي أصيبعة في عدة مواضع ، و« سيرة المستصر » ثلاث مجلدات . قال ياقوت : وله تواليف في علوم الأوائل ، وملك من الكتب ما لا يحصى عدده كثرة^(٢).

صُبْر بن هُذَيْل

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

مبشر بن هذيل بن زافر الفزازي :

(١) الإسلام بتاريخ الإسلام - ج - حوث سنة ٥٨٩

وأخبار الحكماء ١٧٧

(٢) أخبار الحكماء ١٧٦ ووجه : « كان في آخر لفة

الخاتمة للجملة » وطبقات الأعيان ١ : ٢٤ وظهر

شاعر . له جاهلي . اكتفى ، ثعلب ، بقوله إنه أسد بني شمع ولد ثعلبة بن غصار . وروى له « الرزائي » أبياتاً يطنر بها من قصر قامته ، منها البيت المشهور :

« ولا خير في حسن الجسم وطولها

إذا لم يكن حسن الجسم عقول ،

ولم يذكر عصره^(١).

مت

القائد بالله = إدريس بن علي ٤٣١

القنبري = إبراهيم بن علي ٨٧٧

القنبري = أحمد بن محمد ١٠٠٣

متجنوش = محمد المهدي ١٣٤٤

لنحسي = محمد بن أحمد ١٢٣٣

يُزْي فَنَدَلَف

(١٢٧٥ - ١٣٥٢هـ - ١٨٥٩ - ١٩٣٣م)

متري (أوديسري) بن إبراهيم فندلفت : من مؤسسي المجمع العلمي العربي بدمشق . ولد وتعلم بها . وتوفي ببيروت . أجاد اللغة الإنكليزية ، وترجم عنها « طرق الأمان » ط - في التشير الإنجلي ، و« المدرسة والاجتماع » ط - و« مدرسة الفند » خ - هيئ للنشر^(٢).

يُزْ = أدم يتر ١٣٣٥

صُغْب بن عَبد العزيز

(٠٠٠ - ٨٣٢٤هـ - ٠٠٠ - ١٩٠٦م)

مصعب بن عبد العزيز بن مصعب الرشيد : من أمراء آل رشيد بنجد . خلف أباه على إمارة « حائل » و« جبل

طبره » . وكلف طهون ١٦٢٧ وروايات الأريب

٦ : ٢٨١ وظهر مختار الحكم ، طبعة عبد الرحمن

بنوي . وروح بن وهب نسخة ٤٨٠ أو ٤٨٧ .

(١) مجلس ثعلب ٤٥٢ وطرطري ٤٧٤ .

(٢) مجمع اللغة في خمسين مجاً : القسم الأول ١١٧ .

شمر ، في أوائل سنة ١٣٢٤ وعقد صلحاً مع ابن سعود (الملك عبد العزيز ابن عبد الرحمن) نزل له فيه من حقوقه في « القصيم » وسائر بلاد نجد ، وابتدأ له ابن سعود بالإمارة على « حائل » وأطرافها وجميع « شمر » واستمر أقل من سنة . قتله سلطان وسعود وفضل أبناء حمود من آل عبيد ، من الرشيد (١) .

عُصْب بن عَبْدِالله

(١٢٨٥ - ١٣٠٠ = ١٨٦٨ م)

متبع بن عبدالله بن علي الرشيد : من أمراء آل رشيد ، بنجد . خلف أخاه « طلالا » على إمارة حائل وما ضم إليها (سنة ١٢٨٣ هـ) وكانت له آراء خاصة في شؤون الإمارة ، فجمع حوله أكثر المتقدمين في السن من عائلته وقرّ بهم منه وبذل لهم خبراته ، فأحفظ ذلك أبناء أخيه « طلال » عليه ، فجمعوا حولهم بعض الشبان ، ووثب عليه « بندر » و « بدر » أبناء طلال ، فقتلاه أمام قصره « برزان » بحائل . والمشترون يضبطون اسم « عصب » بكسر الميم وفتح العين بينهم التاء الساكنة ، وقد يكون هذا أقرب إلى ما ينطق به أهل نجد اليوم ، غير أن علماءهم يسمون الميم ويكسرون العين (٢) .

ابن المُتَفَتِّتَة = محمد بن علي ٥٧٧

مَنْفُوح = أُوَيْجِيْن مَيْتَلُخ ١٦٦٣

الْمُتَلَقِيْ هـ = إبراهيم بن جَعْفَر ٣٥٧

الْمُتَلَقِيْ (٣) = علي بن عَبْدِ الْمَلِك ٩٧٥
لِلْمُتَلَقِيْس = جَرِير بن عَبْدِ الْعَزِيْ

(١) حاضِر العالم الإسلامي ١٠٥٠ : ٢ وكتب جزيرة العرب ٣١٧ و ٣١٨ .

(٢) حاضِر العالم الإسلامي ١٠٤ : ٢ والمشرق مائة كان Mordmann في دائرة المعارف الإسلامية ١ .

١٦٦ وعقد الحور ٢ وكتب جزيرة العرب ٢٢٢ .

(٣) تقدمت ترجمته مكررة . في الجزء الرابع ١٨٨ و ٢٦٦ الأولى باسم « علي بن حامد الدين » والثانية باسم « علي بن عبد الملك » والصواب في تسميته ما جاء في الثانية .

مُتَمِّم بن نُؤَيْرَة

(٨٣٠ - ١٠٠٠ = نحو ٨٣٠ - ١٠٠٠)

(٨٦٥ م)

متمم بن نؤيرة بن جمره بن شداد البريوي التميمي ، أبو نهشل : شاعر فحل ، صحابي ، من أشرف قومه . اشتهر في الجاهلية والإسلام . وكان قصيراً أعور . أشهر شعره وثلاثة لأخيه « مالك » ومنه قوله :

« وكنا كندمانا جنينة حضية

من الدهر ، حتى قيل : لن يتصدعا »
وندمانا جنينة : (مالك وعقيل) تقدم ذكرهما في ترجمة « مالك بن فارح » ولنشوان الحميري رأي آخر فيها (يأتي ذكره في هامش هذه الترجمة) وسكن متمم المدينة ، في أيام عمر ، وتزوج بها امرأة لم ترض اخلاقه لشدة حزنه على أخيه (١) .

الْمُتَحَنِّي = أحمد بن الْحُسَيْن ٣٥٤

الْمُتَحَلِّل = مَالِك بن عَوْنِيْر

الْمُتَنَجِّب الْعَزَازِي = عُسْرُو بن جَابِر

ابن الْمُتَوَجَّج = محمد بن عَبْدِ الرَّهَاب ٧٣٠

ابن الْمُتَوَجَّج = أحمد بن عبدالله ٨٢٠

ابن الْمُتَوَكِّل = إِسْحَاق بن يَوْسُف

(١) شرح الفضائل لأبي نضر ٦٣ و ٥٦٦ والإصابة : ٧٧٩ والنوادر ٣٧٥ ومتبعات من شمس العلوم لشراح القصوري ١٠٢ وفيه : « يحيى بديلي جديلة : الفرزدق ، وذلك أن جديلة الأبرش ، ملك الأزد ، كان إذا شرب كفاً لها كسبن ، فلا يزال كذلك حتى يخور ، ولم ينام غيرها نضجاً عن سلامة نفسه » . وشراهد المغني ١٢٢ والأغاني ١٤ : ٦٣ وما بعدها . وجوهرة أشعر العرب ١٤١ والفرزاني ١٦٦ وسط الأقاليم ٨٧ والبرزي ٢ : ١٤٨ - ١٥١ والبيهقي ١٦٩ و ١٧٤ وعرقة الأدب للبهدي ١ : ٣٦٩ - ٣٧٨ قلت : ضبطه القيروراني في مادة « تم » بفتح الميم الوسطى للمدة « كسطنم » ثم ضبطه في مادة « نور » بالفتح ، مكتور الميم . وفي عنوان ابن جويس ٥٩٩ قوله :
فضيلة بين ، على صرعة و مالك ،
ويج في ألا يكون « حضا »
وأنظر رغبة الأمل ٩٧ : ٨ ثم ٢٣٣ - ٢٣٤ .

لِلْمُتَوَكِّل (ابن الأَظْفَر) = عمر بن محمد ٤٨٩

لِلْمُتَوَكِّل (المصلي) = أبو بكر بن يحيى ٧٤٧

لِلْمُتَوَكِّل (الزُّنَيْدِي) = أحمد بن سليمان ٥٦٦

لِلْمُتَوَكِّل (الزُّنَيْدِي) = المطهر بن يحيى ٦٩٧

لِلْمُتَوَكِّل (الزُّنَيْدِي) = يحيى بن شرف الدين ٩٦٥

لِلْمُتَوَكِّل (الزُّنَيْدِي) = إسماعيل بن القاسم ١٠٨٧

ابن الْمُتَوَكِّل (الزُّنَيْدِي) = محسن بن إسماعيل ١١٢٤

لِلْمُتَوَكِّل (الزُّنَيْدِي) = القاسم بن الحسين ١١٣٩

لِلْمُتَوَكِّل (الزُّنَيْدِي) = أحمد بن علي ١٢٣١

لِلْمُتَوَكِّل (الزُّنَيْدِي) = إسماعيل بن أحمد ١٢٤٨

لِلْمُتَوَكِّل (الزُّنَيْدِي) = محمد بن يحيى ١٢٦٦

لِلْمُتَوَكِّل (الزُّنَيْدِي) = المحسن بن أحمد ١٢٩٥

لِلْمُتَوَكِّل (حميد الدين) = يحيى بن محمد ١٣٦٧

لِلْمُتَوَكِّل (السعدي) = محمد بن عبدالله ٩٨٦

لِلْمُتَوَكِّل (العبَّاسِي) = جَعْفَر بن محمد ٢٤٧

لِلْمُتَوَكِّل (العبَّاسِي) = محمد بن أبي بكر ٨٠٨

لِلْمُتَوَكِّل (العبَّاسِي) = عبد العزيز بن يقرب ٩٠٣

لِلْمُتَوَكِّل (العبَّاسِي) = محمد بن يقرب ٩٥٠

لِلْمُتَوَكِّل (المُرِّيَنِي) = فَارِس بن علي

لِلْمُتَوَكِّل (المُرِّيَنِي) = محمد بن يقرب ٧٦٧

لِلْمُتَوَكِّل (المُرِّيَنِي) = موسى بن فارس ٧٨٨

بني عدني بن كعب ، من قريش : شاعر من رؤساء قومه . مخضرم ، عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام . اشتهر بحمائه لرجل من بني النضر بن قاسط ، اسمه « أوس » قتل رجلاً من بني جمح ، ولجأ إلى القلم ، فسمه ، وكانت تشب فتنة بين الحين (جمح ، وعدني) بسبه . وللمتركل أبيات في ذلك ، منها :
« قلت أسلم « لو سأ » أو أموت ، إذاً
حتى أرء وثغر النحر مبلول » (١) .

المتركل بن رياح

(..... - -)

المتركل بن رياح المري : شاعر جاهلي . من شعره الأبيات التي أولها :
« بكر العواذل بالسواد يلحنني
جهلاً ، يقلن : ألا ترى ما تصنع ؟ »
وله خبر مع سنان بن أبي حارة المري والمتركمة ترجمته (أوردته المرزباني) (٢) .

المتركل بن عمار

(..... - -)

المتركل بن عمار بن حزن القشيري : من كبار بني قشير ، في الجاهلية . عنه شعر ابن وليل يقوله :
« تركضت بمروت السخامة ثابوساً
بجيراً ، وعضى القيذ غيتاً »
وكان المتركل من أسر يوم « المروت » أسره نعم بن عتاب اليربوعي (٣) .

المتركل بن عمرو

(..... - -)

المتركل بن عمرو التوتخي : شاعر .

(١) نسب قريش ٣٧٤ والمرزباني ٣٨٧ وفي الإصطبة : ت ٧٧٦٦ ما يؤيده : قول المرزباني إنه مطعوم « فحشاه أن تكون له صبيحة » لأن لم يبق منه شيء في آخر العهد القشيري قريش إلى أسلم .
(٢) المرزباني ٣٨٦ واليهريزي ١ : ١٩٧ : ٤ : ٩٥ .
(٣) معجم ما نضبط ١٣١٤ والكتل لابن الأثير ١ : ٢٧١ .

إسماعيل المواكي : شاعرة عارفة بالأدب . أحسنت صناعة الفناء . ولدت ونشأت وتأديت في البصرة . واشتراها حل بن هشام (أحد القواد في جيش المأمون) فنسبت إليه . وولدت له . ولما مات عقت . واتصلت بالمأمون العباسي ، فكان يبعث إليها كثيراً فتغنيه وتسامره . وانحصر بها المتصم في خلافته ، فأخصصها معه إلى سامراء ، فكانت إذا أرادت زيارة بغداد استأذنته فقيم أياماً وتعود (١) .

المتركل الإبري = محمد بن أحمد ٤٠٠

مث

مشجور بن غيلان

(..... - -)

(٧٠٥ م)

مشجور بن غيلان بن غوشة بن عمرو بن ضرار الضبي : خطيب ، من الطمأة بالأنساب . من أشرف أهل البصرة . كان مقدماً في النطق . له خبر مع الحجاج بن يوسف . وللغلاف بن حزن المقرئ أبيات فيه ، منها :
« إذا قال بئ القائلين مقالة
ويأخذ من أكفاه بالحق »
ولجرير هجاء فيه . قتله الحجاج (٢) .

المتركل = عبد الوهاب بن محمد ٥٠٥
المتركل = الملقب القتيبي = الملقب بن يحيى (٣)

المتركل بن حنيفة

(..... - -)

المتركل بن حذافة بن خاتم بن عامر ، من

(١) الألفاني ، طبعة دار الكتب ٢٣٣ : ٧ : وانظر فهرسته . واليهريزي ٥ : ٦٢ : وجد اسمها فيه « علم القاحلية » وكذا في شعر القشيري ٤٨٨ وهو تصحيف .
(٢) الريان واليهين ، تحقيق حارون ١ : ٣٤١ : واليهين ٣ : ٢١٠ : وصورة الأبيات ١٩٤ : ٣ : ٧٣ .
(٣) تلغمت ترجمته ويزاد في حياته : وانظر فهرست الكتب ٤ : ٢٧١ .

المتركل (اليهودي) = محمد بن يوسف ٦٣٤ .

المتركل اللثمي

(..... - -)

المتركل بن عبيدة بن نهشل اللثمي : من شعراء « الحماة » اختار أبو تمام قطعتين من شعره . من إحداهما :
« نبني ، كما كانت أولئنا
تبني ، ونقل مثل ما فعلوا »
ويقال : إنها لغیره . وذكر الأمدی أنه هو صاحب البيت المشهور :
« لا تات من خلق وتأتي مثله
عار عليك ، إذا فطنت ، عظم »
وكتاه المرزباني بأبي حمزة ، وقال : كان على عهد معاوية ، ونزل الكوفة . وجمع الدكتور يحيى الجبوري ما وجد من شعره في « ديوان ط » (١) .

المتركل بن عياض

(..... - -)

متركل بن عياض بن حكم بن طفيل الكلبي ، من بني جعفر بن كلاب : شاعر . يقال له « ذو الأحدام » كان معاصراً للفرزدق . وبينهما مهاجاة (٢)

المتركل = عيسى بن محمد ١٢٠٧
المتركل = عبد الرحمن بن مأثور ٤٧٨
متركل (شيخ القراء) = محمد بن أحمد ١٣١٣

متركل التميمي

(..... - -)

متركل ، مولاة ليانة بنت عبيدة بن (١) الهميري ٤ : ١٤٠ : ١٢٣ : ٨ : ١٦٠ : والأمدی ١٧٩ والمرزباني ٤٠٩ ولورد ٢ : ٣٢٧ .
(٢) التاج ٨ : ١٦٠ : وقطاعي جريد والفرزدق ٥١٣ : ٥١٣ : وفي التاج : ويقال : « ذو الأحدام ، تلح من سواة الفساي » . وذكر في معجم الفرزدق للترزباني ٤١٠ : وزاد : « تلح » ولورد أبياتاً من شعره .

كان مع الضحاك بن قيس لما خرج في العراق . وولاه الضحاك على الكوفة ، فقصده يزيد بن عمر بن هبيرة ، فاختلا أياماً ، وبين التمر ، ثم بالخيصة بالبصرة . قال ابن الأثير : « كان المثنى على الكوفة وهو خليفة للخوارج بالعراق » (١) .

المُثَنَّى بن مخرقة

(٠٠٠ - بعد ٨٦٧ - ٠٠٠ - بعد

(٦٨٩ م)

المثنى بن مخرقة العبدي : ثائر ، من أشرف البصرة وشجعانها . كان من رجال علي بن أبي طالب . ولما قام سليمان بن صرد ، بالكوفة ، داعياً إلى ثار « الحسين ابن علي » كتب إلى المثنى (وهو في البصرة) يخبره بقيامه مع « التوابين » ويدعوه ، فتجهز المثنى ، ثم خرج من البصرة في ثلاثمائة من أهلها ، ولحق بسليمان بن صرد ، والمبارك ناشية بينه وبين عبيد الله بن زياد (سنة ٦٥٥) في جهة « عين الوردة » وهي « رأس عين » بالجزيرة الفراتية . فلما وصل علم بأن ابن صرد قد قتل ، وأن المسيب بن نجمة قام مقامه (أميراً على التوابين) قتل أيضاً ، ووجد أمير القوم ، عبيد الله بن سعد بن زبيل ، قاتل المثنى معه ، وقتل عبيد الله بن سعد ، وغرق التوابون ، فعاد المثنى إلى البصرة . ولما ثار « المختار الثقفي » في الكوفة ، للغاية فسها (سنة ٦٦) جاءه المثنى ، وبايعه ، فسيره المختار إلى البصرة يدعو بها إليه ، فأجابته رجال من قومه ، ورحل إلى الكوفة . وقاتل مع المختار . وقتل المختار (سنة ٦٧) ولم يجد اسم المثنى في قتل تلك الماركة (٢) .

المُثَنَّى بن حارثة

(٠٠٠ - ٨٦٨ - ٠٠٠ - ٦٣٥ م)

المثنى بن حارثة بن سلمة الشيباني : صحابي فاتح ، من كبار القادة . أسلم سنة ٩ وغزا بلاد القرس في أيام أبي بكر ، فتناقل الناس أخباره ، فسأل أبو بكر : من هذا الذي تأتينا وقامه قبل معرفة نبيه ؟ فقال قيس بن حاصم : أما إنه خير عامل الذكر ، ولا مجهول النسب ، ولا قليل العدد ، ولا ذليل الطارة ، ذلك المثنى ابن حارثة الشيباني ! ثم وفد على أبي بكر فأكرمه وأمره على قومه . وعاد يخبر على سواد العراق (وهو أول من فعل ذلك من المسلمين) فأمدّه أبو بكر بخالد بن الوليد فكان بدء الفتح . ولما ولي عمر أمته بجيش عليه أبو عبيد بن مسعود الثقفي (والد المختار) فكانت وقعة « دس الناطف » وقتل أبو عبيد ، وجرح المثنى ، فأمدّه عمر بجيش يقوده سعد ابن أبي وقاص . وشهد المثنى عدة وقائع بعد شفاة ، فانقضت عليه جراحته ، فمات قبل وصول سعد إليه (٣) .

المُثَنَّى بن الصباح

(٠٠٠ - ٨٤٩ - ٠٠٠ - ٦٧٧ م)

المثنى بن الصباح البجلي ، ثم المكي ، الأبنائي : من رجال الحديث المكثرين . كان من أجد التميمي . أصله من أبناء فارس باليمن ، وشهرته ووفاته بمكة . طالع حمره ، واعتلط ، فكانت له ألحاح في الرواية ، فعدّ من الضعفاء (٤) .

المُثَنَّى بن جيثان

(٠٠٠ - نحو ٨٢٩ - ٠٠٠ - نحو

(٧٤٧ م)

المثنى بن عمران العائدي ، من عائلة

قرش : شجاع ثائر ، من الحرورية .

(١) الإصابة : ٧٧٢٢ والبدلة وذهبية ٧ : ٥٩

وجريدة القليب ٣٠٥ وابن أبي عمير ١٧١ و١٧٢

(٢) القدرات ١ : ٢٤٥ و٢٤٦ و١٠ : ٣٥ .

(١) الكامل : لابن الأثير ١ : ١٢٩ .

(٢) تكملة الكامل : لابن الأثير ١ : ٣٣ و ٧٦ و ٧٧ و ٨٢

و ٩٥ وجريدة الأنساب ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ .

أورد له أبو تمام (في الحماسة) أبياتاً أولها :

« إني ، أي الله أن أموت وفي

صبري هم كأنه جبل »

ونقل التبريزي عن ابن جلال أن هذه

الآبيات وردت في أشعار هليل ، منسوبة

للبرقي بن عياض الهللي (٥) .

المُثَنَّى بن قرط

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

الظلم بن قرط البلوي : شاعر جاهلي ،

من القرسان . كان حليف بني شير . وأسر

يوم « المروت » وفدى نفسه بمئة من الإبل .

أورد البكري أبياتاً من شعره (٦) .

المُثَنَّى بن مسروق

(٠٠٠ - نحو ٨٦٠ - ٠٠٠ - نحو

(٦٨٠ م)

الظلم بن مسروق الباهلي : شرطي .

نظم « أبو الأسود الدؤلي » قصة مقتله

في أبيات أولها :

« آليت ، لا أغدو إلى رب قطعة

أساومه حتى يحدو » المثلث »

وخلاصة غيره : أن عبيد الله بن زياد

(أمير البصرة) لوعز إلى الشرط بقتل

ناسك من الخوارج اسمه « خالد بن

عباد السموسي » فقطه « المظلم » فانتشر

به أصحاب خالد ، فأروه يبحث عن

« لقمة » وهي الناقة الحلوب ، ليثريها ،

فاستدرجوه أحدهم إلى منزله ، وقتلوه

وأغصوا أثره (٧) .

المُثَنَّى = الحسن بن الحسن ٩٠

ابن المثنى = محمد بن المثنى ٢٥٢

(١) التبريزي ٢ : ١٨ .

(٢) متحدث من حسن الطرم : لثرائر السيرة ٩

ومعجم ما معجم ٢٧ وفتاوى ٧٦ .

(٣) روضة الأمل ٧ : ٢١٧ - ٢١٩ وفي قصص حكاية

« المظلم » وأبيات أبي تمام .

ج

مُجَاهِدُ بْنُ حَرْثٍ

(١٠٠٠ - ٨١٤٠ - ٧٥٧ م)

مجاهد بن حريث الأنصاري : قائد شجاع ، من العمال في صدر الفولة العباسية . ولي « بخارى » مدة . واثمه عبد الجبار بن عبد الرحمن بالدعوة إلى ولد علي بن أبي طالب ، فقتله مع جماعة (١) .

مُجَاهِدُ بْنُ دَارِمٍ

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ م)

مجاهد بن دارم بن مالك الأنصاري ابن حنظلة ، من تميم ، من عدنان : جد جاهلي . ينسب إليه خلق كثير . منهم « الأفرح » حابس « الصحابي » و « الفرزدق » الشاعر . ولجبرير يحمي بني مجاهد :

ولا يهينك أن تسرى لمجاهد
جدا الرجال ، في القلوب الطويل (٢) .

مُجَاهِدُ بْنُ سُلَيْمٍ

(١٠٠٠ - ٨٣٦ - ٦٥٦ م)

مجاهد بن مسعود بن ثعلبة السلمي : صحابي ، من القادة الشجعان . استخلفه المنيرة بن شعبة على « البصرة » في خلافة عمر . وغزا « كابل » وصالحه صاحبها « الأصمعي » . وقيل : كان على يديه فتح « حصن أبرويز » بخارس . وكان ، يوم الجمل ، مع « عائشة » أميرا على بني سلم ، قتل فيه ، قبل الوقعة . ودفن بداره في « بني سلوس » بالبصرة . له خمسة أحاديث ، في الصحيحين وغيرهما . وكان من الكرماء . وقد طبع

عمرو بن سعد بن كروب ، وهو في البصرة ، فأطاعه عشرة آلاف درهم ،

(١) الكامل ، لابن الأثير ٥ : ١٨٦ .

(٢) نسبه ٣٠ والتهافت ٢٨٨ وجمهر الأنساب ٢١٩ والتهافت ٣ : ٥٧ .

وفرسا وسيفا ودرعا (١) .

المُجَاهِدِيُّ = عَلِيُّ بْنُ فَضَالٍ ٤٧٩

مُجَاهِدُ بْنُ يَزِيدٍ

(١٠٠٠ - ٨٧٦ - ٦٩٥ م)

مجاهد بن سحر بن يزيد بن خفصة السعدي التميمي : أمير . من القادة الأشداء . كان مع عمر بن عبيد الله ابن مسعود ، في حرب الأزرق (سنة ٦٨) وقتل منهم أربعة عشر رجلا ، بمسعود كان يقاتل به ، في معركة واحدة . وكاد عمر بن عبيد الله أن يقتل في تلك الوقعة ، فدافع عنه مجاهد ، فهرب له عمر بعد ذلك تسعمائة ألف درهم ، فقال له يزيد بن الحكم الثقفي :

« ودعاك دعوة مرهق فأجبت »

« عمر » وقد نسي الحياة وضاعا قد ذدت عادية الكنية عن فتي قد كاد يترك لحمة أنطاعا ! « وولاه المجاهد على أهل حُمان ، وكانوا قد صلبوا الوالي الذي قبله ، وهو أخوه « القاسم ابن سحر » فلما وصل إليهم رأى أشباه لا يزال مصلوبا ، فأراد بض أصحابه إنزاله ، فأبى مجاهد . وعاقبهم ، ثم أنزله . وعاد إلى الحجاج ، فأرسله إلى السند (سنة ٧٥) فطلب على ذلك الثغر ، وغزا وفتح أماكن من « قنديل » ومات بعد سنة بمكران (٢) .

مُجَاهِدُ بْنُ مَرْوَانَ

(١٠٠٠ - نحو ٨٤٥ - ٠٠٠ - نحو

(٦٦٥ م)

مجاهد بن مرارة بن سلمى الحنفي ،

(١) ذكر أنهر أسنان ١ : ٧٠ والإصابة ٢ : ٧٧٧ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٨ وأنبغ بين رجال الصحابين ٧ : ٥١٥ ومسموع ما استقيم ٦٦ : ٦٦٠ وقلة القرية ، طبع لجنة تهذيب ٢ : ٦٦ .

(٢) لشعر ٤٥٥ والكامل لابن الأثير ٥ : ٣٠٠ و١٤٧ وفروع البهتان للبلاذري ٤٤١ وسهله للبدر ٤ : في الكامل ١ : ٦٦٠ مجاهد بن سحر ، فلق عليه الفرسي بأن حذا خلف ، صوابه على ما ذكر صاحب الفهرست ورواه في مطبوع

من بني حنيفة ، الباسي : صحابي . كان بليغا حكيما من رؤساء قومه ، في البصرة . أفضله النبي ﷺ أرضا بها . وتزوج خالد بن الوليد ابنته . له شعر فيه حكمة ، ومن كلامه : « إذا كان الرأي عند من لا يقبل منه ، والسلاح عند من لا يقاتل به ، والمال عند من لا ينفقه ، ضاعت الأمور » قاله لأبي بكر (١) .

مُجَاهِدُ بْنُ سَعِيدٍ

(١٠٠٠ - ٨١٤٤ - ٧٦٦ م)

مجاهد بن سعيد بن عمير الهمداني : راوية للحديث والأخبار . من أهل الكوفة . اختطفوا في توثيقه ، وقال البخاري : صدوق (٢) .

ابن مُجَاهِدٍ = أحمد بن موسى ٣٢٤
المُجَاهِدُ الرُّسُومِيُّ = علي بن داود ٧٦٤
المُجَاهِدُ الطَّاهِرِيُّ = علي بن طاهر ٨٨٣
المُجَاهِدُ = أحمد بن عبد الرحمن ١٢٨١

مُجَاهِدُ بْنُ أَصْبَغٍ

(١٠٠٠ - ٨٣٨٢ - ٩١٨ - ٩٩٢ م)

مجاهد بن أصبغ بن حسان ، أبو الحسن البجلي : مؤرخ أديب أندلسي . من أهل بجة (قرية من أعمال الزهراء) له كتب ، منها « طبقات الفقهاء » و « فساد الزمان » و « الناسخ والمنسوخ » (٣) .

« أبي سحر » بكسر شكون نراه محمدا ، انظر روضة الأكل ٨ : ٤٠ .

(١) الإصابة ٢ : ٧٧٧ والبحر والصليل : القسم الأول من الجزء الرابع ٤١٩ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٨ وجمهرة الزواجر السنية ٦٦ ومسموع ما استقيم ١٠٠٨ ولزواجر ٤٧٢ .

(٢) الجيع بين رجال الصحابين ٥٠٨ والبحر والصليل : القسم الأول من الجزء الرابع ٣٩١ وتهذيب التهذيب ١٠ : ٣٨ - ٤١ وفكرت الرواية عنه في أخبار القضاة : تركي : انظر فهرسه .

(٣) ابن القزويني ٢ : ٩٢ قلت : واضعته في لشديد جم البجلي على أبي إس في فهرسته مسند بن عبد السلام البجلي - ع . خطه .

مُجَاهِدُ بْنُ جَبْرِ

(٢١ - ٨١٠٤ = ٦٤٢ - ٧٧٢ م)

مجاهد بن جبر ، أبو الحجاج البجلي ، مولد بني مخزوم : تابعي ، مفسر من أهل مكة . قال الذهبي : شيخ القراء والمفسرين . أخذ التفسير عن ابن عباس ، قرأه عليه ثلاث مرات ، يقف عند كل آية يسأله : فهم تزلت وكيف كانت ؟ وتنقل في الأسفار ، واستقر في الكوفة . وكان لا يسمح بأعجوبة إلا ذهب فظفر إليها : ذهب إلى « بئر برهوت » بحضرموت ، وذهب إلى « بابل » يبحث عن هاروت وماروت . أما كتابه في « التفسير » فيقتبه المفسرون ، وسئل الأعشى عن ذلك ، فقال : كانوا يرون أنه يسأل أهل الكتاب ، يعني النصاري واليهود . ويقال : إنه مات وهو ساجد^(١) .

مُجَاهِدُ بْنُ سُلَيْمَانَ

(١٠٠٠ - ٨٧٧ = ١٢٧٣ م)

مجاهد بن سليمان بن مرفع التميمي المصري ، المعروف بالخطاط ، ويعرف بابن أبي الربيع : من أدباء العوام بمصر . له شعر وظرف وأخبار^(٢) .

مُجَاهِدُ الْعَامِرِيُّ

(١٠٠٠ - ٨٤٣٦ = ١٠٤٤ م)

مجاهد بن يوسف (أو عبدة) بن علي العامري ، بالولاء ، أبو الجليش : مؤسس الدولة العامرية في دانية Denia ومبرقة Majorque وأطرافهما . رومي الأصل . ولد بقرطبة . ورواه المنصور بن أبي عامر

(١) سير النبلاء - خ المجلد الرابع . وطبقات الفقهاء ٤٥ وارشاد ٦ : ٢٤٢ وخلاصة النباهة ٢ : ٤١ وصفة الصخرة ٢ : ١١٧ وميزان الاعتصاف ٣ : ٩ وحلية ٣ : ٢٧٩ وفيل في وفاته : سنة ١٠٠٠ و١٠٢٠ وفي جامع بين الصحنين ٥١٠ : قال حبان بن الأسيود : لما سجدت سنة ١٠٢٠ وهو ابن ٨٣ بمكة ، وهو مولد لسن بن السائب الخزرجي .
(٢) غرر الزوايا ٢ : ١٤٤ والتعظيم للزاهرة ٧ : ٢٤٢ .

مع مواليه ، فنسب إليه . ولما كانت فتنة « البربر » خرج مجاهد من قرطبة ، وتبعه جمع من موالي ابن أبي عامر ، وبعض جيش الأندلس ، فدخل بهم طرطوشة ، وانتقل إلى دانية (على ساحل البحر الرومي) فاستقل بها (سنة ٤١٧ هـ) واستولى على الجزائر القريبة منها . وتلقب بالموفق بالله . وغازا الإفرنج بالأساطيل في جزيرة سردينيا ، فغلب على كثير منها . وحدث له الإمارة إلى أن توفي . وكان حازماً قطعاً شجاعاً ، عارفاً بالأدب وعلوم القرآن ، نته بعض مؤرخيه بفتى أمراء دهره وأديب ملوك عصره . وهو من ملوك الطوائف بالأندلس بعد انقراض الدولة الأموية^(١) .

مُجَاهِدُ اللَّيْثِي = قَائِمُازُ بْنُ عَبَّادَةَ ٩٩٥

ابن للمجاور (الوزير) = يوسف بن الحسين ٦٠١

ابن للمجاور = يوسف بن يعقوب ٦٩٠

المُجَبَّةُ

(١٠٠٠ - ٨١٢ = ٦٣٣ م)

المجبة بن الحارث بن أبي ربيعة ابن ذهل الشيباني : فارس جاهلي أدرك الإسلام . وكان على رأس جماعة من قومه يوم « عين التمر » وهي بقرب الأثيار ، غربي الكوفة ، كانت فيها الوقعة المشهورة بين خالد بن الوليد وأهلها ،

(١) ابن خلدون ٤ : ١٦٤ وهو فيه « مجاهد بن يوسف » ومع زهير بن ميمون الأندلس والأسماء الحاكمة ٩١ وعقرويس ٢ : ٧٩ وفي جولة القسبي ٣٣١ ونبذة للقسبي ٤٥٧ « مجاهد بن عبدة » . وفي الهياكل العرب ٣ : ١٥٥ أنه ثلوث حاله في كبره « فظروا كان ناسكاً ، وتارة يعود عليه فأنكأ ، ولا يسلط بطور ولا للذ ولا يمتلئق من شراب وبسطة » وانقص على نسبه « سجعاً ظهري » كما في اللحياني ٧٨ ١٤٩ وحذا لم يلقه بالظن ، وإنما لقب به لأنه « حل بن مجاهد » وفي إرشاد العرب ٦ : ٢٤٣ أنه أنفق كتاباً في « الغرور » . وانظر البحث التسمية لأرسلنا ٣ : ٢٩٨ وما بعدها . وقد كتبه أبي الحسن ، شكلت أبي الجليش ، ونسب إليه « عبدة » . وسميم الديلم ٨ : ٢٢٩ .

فتفتحها خالد ، عنوة ، وقتل رجالها . ومن قُتل في المعركة « للمجبة » قتله المنال بن عصمة الراشي البربوي . وعنه جبريل بقوله للفرزدق :

وانك لو سألت بنا بحيراً

وأصحاب « المجبة » عن عصام وعصام هو ابن المنال ، وبحير : ابن عبدة القشيري ، قتله قننق بن الحارث البربوي قبل ذلك^(١) .

المُجَبَّدُ = حُسَيْنُ بْنُ حَسَنِ ١٠٠١

المُجَبَّدُ = محمود بن أبي بَكْرٍ ١٠٦٧

ابن مُجَبَّلٍ^(٢) = علي بن مُجَبَّلٍ ١٢٤٩

المُجَدِّدُ الْهَنْسِيُّ = الحارث بن مُهَبَّبٍ ٦٢٨

مُجَدَّدُ

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ = ١٠٠٠ م)

مجد بنت تم الأدرم بن غالب بن فهر : أم جاهلية . كانت من زوات الراي والشرف في عصرها . تزوجها ربيعة بن عامر بن صبيصة ، فولدت له عامراً وكليلاً وكعباً وكلاباً ، وهم يعرفون ببني « مجد » نسبة إليها . قال ليث :

« سقى قومي « بني مجد » وأسقى

غيراً والقبائل من هلال »

وقال جبريل :

سحمت « بني مجد » دعوا : بال عامر

فكتمت نعاماً بالبحرير متفراً^(٣)

(١) الفطاحي ٧٧٢ و١٠١٨ وسميم الديلم ١ : ٢٥٣ وسميم ما سميم ١٠٤٩ وفيه أنه أنظر على سرح أبي بريح ، في مكان يسمى « القطيع » فظفرو .

(٢) المصنف من كتاب « صير » ص ٢٦٦ .

(٣) أسبب القشيري ٣٣٠ ورسالة ٤١ وطيح ٢ : ٤٩٦ وسمي أسبب في حله المصنف : « تم » وسبعاً ابن حبيب ، في الشعر ١٧٨ و١٧٩ والبرقي في سميم ما سميم ٢٨٥ و١٢٥٥ وصاحب الفطاحي بن جبريل والفرزدق ١٠٠٣ مجد بنت « تم » الأدرم بن غالب ، ورجعت إلى كتاب « نسب قريش » ١٤٢ وجمهره الأندلس ١٦٦ فتدا حدا لا يذكران في أئمة طلب بن نهر بن أسد « تم » وإنما هو قيس « تم الأدرم » ونوره الأدرم « ورجعت إلى ملحة » حرم « في العاج

مَجْدُ الدِّينِ بْنِ الْحَسَنِ

(٨٨٦ - ٨٩٤ - ١٤٨١ - ١٥٣٦ م)

مجد الدين بن الحسن بن عز الدين ، من بني الهادي علي بن المكيدي الحسني اليمني : من أئمة الزيدية في اليمن . دعا إلى نفسه بعد وفاة والده (سنة ٩٢٩) بـمَكَّةَ ، ولجى أهل صدقة دعوته ، كما أجاب أهل صنعاء وسائر علماء اليمن ، ما عدا أشياخ « الوشي » والإمام « شرف الدين » يحيى بن شمس الدين . ووقت بينه وبين شرف الدين حروب كثيرة انتهت بفوز شرف الدين ، فانقطع صاحب الترجمة للعبادة في « الحجرة » وسلم إليه أهلها الواجبات . واستمر إلى أن توفي فيها ^(١) .

مَجْدُ الدِّينِ الْإِزْبَلِي = محمد بن أحمد
٩٩٧

ابن ناصيف

(٨١٩٥ - ١٩٧٥ م)

مجد الدين بن حنفي بن إسمايل ناصف : متأدب مصري . كان أستاذاً في جامعة القاهرة وجمع شعر أبيه وأرخ له في مجلد كتب مقدمته الدكتور طه حسين ، سماه « شعر حنفي ناصف - ط » .
وهو آخر باحثه البادية « ملك المترجم لها في الأعلام » ^(٢) .

مَجْدُ الدِّينِ رَجَب = علي بن محمد ٥٧٣

مُجَدِّل = المَشْتَرِب = وَجِب

ابن المَجْدِي = أحمد بن رَجَب ٨٥٠

٨ : ٢٨٨ فرجنت فيه : بنو الأحمم ، هم بنو « نيم » ابن غالب بن نهر ، ولكن القاموس وقفاج أيضاً :
٢٦٦ اتفاق على نسبته في مادة « نيم » ثم « بن غالب » .
ظهور أن أمر الصواب ، ونسبته « نيم » حيث روحت ، نصحت .

(١) التقيق الحلي : م - خ . وسلك النظم ٥٩ وفيه : رجح إلى « نيم » فأخيا بها العلم والندرس إلى أن توفي .
وفقه من أمثال صدقة ، فطلي صدقة .

(٢) الأعلام ٧٥/٢ وقولهم « من الخراف ٣٢٦ »

مَجْدِي = محمد بن صالح ١٢٩٨

مَجْدِي « باشا » = محمد مَجْدِي ١٣٣٩

المَجْدَر بن فَيَاذ

(٥٠٠ - ٥٣ - ٦٢٥ م)

المجدر بن فَيَاذ بن عمرو بن أخرم البلوي : شاعر فارس ، من الصحابة . قتل سويد بن الصامت في الجاهلية ، فهاج قتله وقعة « بمات » وكان حليفاً لبني عوف بن الخزرج . وأسلم مع بني الخزرج . وبارزه « أبو اليختر » يوم « بدر » فأنشد المجدر رجلاً ، منه :

« أطمعن بالحربة حتى تشني
وأصعب القرن يصبب مشرني »
وقتل أبا اليختر في ذلك اليوم .
وقيل : اسمه جبدقة ، والمجدر ، وهو الغليظ الضخم ، لقب له . استشهد يوم أُحُد : قتله المحارب بن سويد بن الصامت ، بأبيه ^(١) .

المَجْدُرِي = علي بن محمد ١٠٠٣

المَجْرِي = مَكَّة بن أحمد ٣٩٨

مَجْدَرُك بن كُور

(٥٠٠ - ٥٢٠ - ٦٤١ م)

مجزأة بن ثور بن حنير المدوسي : شجاع قانع صحابي . جعل له عمر بن الخطاب رئاسة بني بكر بن وائل . ولما أسن جليلها عثان بن عفان لابنه « شقيق » قال عمران بن حطان ، من أبيات :
« فهناك مجزأة بن ثور - كان أشجع من أسامة »
وأسامة : من أساء الأسد . ومجزأة هو الذي فتح مدينة « تستر » في خبر طويل ، خلاصته : أن أبا موسى الأشعري أقام على أبواب تستر ، محاصراً لها ، نحو سنة ،

(١) نسب فريش ٢١٣ - ٢١٥ والجرة ١٣٧ ونام ، طيبة الحلي : ٢ : ٧٨٢ ثم ٩٥ : ١٣٧ ولزبيل ٤٧٠ والإصابة : ٧٧٨ وقفاج ٧ : ٣٤٨ وطلقات ابن سعد : القسم الثاني من الجزء الثالث ٩٨ والسير ١٧٧ .

وجاءه أحد أهلها فطلب أن يصحبه رجل من ذوي الفطنة يحسن السباحة ، فأرسل معه « مجزأة » فدخل به من مدخل الماء ، ينبطح على بطنه أحياناً ، ويصير ، حتى دخل المدينة وعرف طريقها . ورجع إلى أبي موسى ، ثم عاد ومعه ٣٥ رجلاً « كأنهم البه » يسبحون وطلعوا إلى السور ، وكبروا واقتلوا هم ومن على السور ، فقتل مجزأة وفتح أصحابه البلد ^(١) .

أَبُو الْوَرْد

(٥٠٠ - ١٣٧ - ٧٥٠ م)

مجزأة بن الكثر بن زفر بن الحارث الكلبي ، المعروف بأبي الورد : قائد من الولاة . قال الزبيدي : من رجال الدهر . كان من قواد جيش مروان بن محمد (آخر الأمويين بالشام) ولما دالت الدولة المروانية كان أبو الورد والياً على « قسرين » فقدمها جيش العباسيين ، فأطاعهم أبو الورد وأجانه . وأساء قائد من الجيش العباسي إلى « مسلمة بن عبد الملك » فخرج أبو الورد ، فقتل القائد ، وأظهر التبييض (شعار الأموية) ودعا أهل قسرين إلى الاعتناق ، فأجابوه وزحف إليهم عبيد الله بن علي قائد جيوش « السفاح » في بلاد الشام . وعظمت الفتنة ، فقتل أبو الورد فيها ^(١) .

مَجْزَم

(٥٠٠ - ٥٠٠ - ٥٠٠ م)

مجزم بن بكر بن عمرو بن عوف ، من بني سامة بن لؤي : مصر جاهلي . قال

(١) تاريخ الإسلام للحلي ٢ : ٣٠ ورواة البغدادي ٧ : ٤٤٠ والإصابة : ٧٣٢ ومسيم البلدان ٧ : ٣٨٨ وروية الأجل ٥ : ١٨٤ و١٨٥ وفي الأعلام ٧ : ١٦٦ غير ليعاثر بن برد ، الفاجر ، مع أخري ، في مجلس « مجزأة بن كثر المدوسي » ولا يمكن أن يكون لهما بهذا صاحب الترجمة ، وحيث وبين بقدر من التزم نحو قرن ونصف .
(٢) الطبري ، وأبو الأثر ، وابن الرومي : حوشت ١٣٢ وقفاج ١ : ٤٢ .

السجستاني : كان من « دعاميس » العرب (أي يهتدي للأمر الخفية الدقيقة ويحتال لها) يضرب به المثل في طول العمر ، قال باعث بن حريص الطاطاني ، من أبيات :

« ألا ليتني عمرت يا أم حشروج
كعمر أبي نجران أو عمر مجرم »
وهو من « الجلود » أيضاً : من نسله
« أحمد بن الهيثم » المجرمي السامي ،
من رواية الأعيان ^(١) .

المجشر بن أبي

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

المجشر بن أبي بن ضمرة التثلي :
فارس جاهل . اشترى بأسره « كرشاء
ابن المزدلف » للفتنة ترجمته . قال المحل
ابن كعب التثلي ، في قصيدة ، يرد
بها علي الفرزدق :

« فدى للبلاد التثلي الذي ابتري
عرائيا ضرباً سيف « المجشر » ^(٢) .

المجشعين = داود بن حمدان ٣٢٠

مجشر بن كعب

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

مجشر بن كعب بن العنبر بن عمرو بن
نعم : جد جاهل . من نسله « معاذ بن
معاذ » قاضي البصرة ، و « سوار بن
عبدالله » العنبري ، وآخرون ^(٣) .

مُجْشِع بن النعمان

(١٠٠٠ - بعد ٨٢٠ - ١٠٠٠ - بعد

(٦٤٤)

جنية (أو محبقة) بن النعمان

(١) كتاب الصرين ٨٠ والباب ٣ : ١٠٠٠ .

(٢) المقاصد بين جرير والفرزدق ٨١٠ و ٩٥٧ و ٩٥٧
والروابي ١٧٧ في ترجمة للمثل بن كعب .

(٣) الباب ٣ : ١٠٠ وفيه ما سماه : « هكذا فسط أي
ماكولا مبعراً » وخطبه السجستاني بضم الميم وضع
الجم وتثنية الغاء المكسورة : « أين ماكولا أطم » .
وفي حيدرة الأساب ١٤٨ بضم مك .

المتكي : شاعر الأزدي في أيامه . من
الصحابية . شهد فتح « تتر » مع أبي
موسى الأشعري . له خير مع عمرو بن
الغاص ، وأبيات يخاطبه بها في زمن
« الردة » ^(١) .

مُجَلِّد بن عليان

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

مجلد بن عليان بن أرحب بن الدعام ،
من بني بكيل ، من همدان : جد جاهل
يماني . بنوه ثمانية : قيس ، ووزارة ،
والغلام ، وعظام ، والأصب ، وريية ،
ومالك ، والحارث . وقد بني الخمسة
الأولون وأبنائهم في اليمن ، وهاجر
أبناء الثلاثة الآخرين ^(٢) .

المجلبي = محمد بالقر ١١١١

ابن مُجْشِع

(١٠٠٠ - ٨٥٠ - ١٠٠٠ - ١١٥٦)

مجلي بن جميع بن نجا ، القرشي
المخزومي الأرسوفي الأصل ، المصري
المسكن والوفاء . أبى المعالي : قاض قبه .
تولى قضاء الديار المصرية سنة ٥٤٧ هـ ،
واستمر نحو ستين . وعُزل لتبشير الملوك .
من كتبه « اللخائر » مبسوط في فقه
الشافعية ، قال الأسدي : كثير الفروع
والغرائب إلا أن ترتيبه غير معهود ،
متعب لمن يريد استخراج المسائل منه ،
وفيه أيضاً ألوهام ، و « العملة » في
أدب القضاء ^(٣) .

مُجْشِع = قُصَي بن كلاب

(١) الإصابة : ت ٧٧٦ و ٨٧٣ سده في الأول « نسخة »
وفي الثانية « نسخة » .

(٢) الأكليل ١٠ : ٢٧٦ .

(٣) وفيات الأعيان ١ : ٤٥٥ وخطبته الهيات - ح -
وشذرات الذهب ٤ : ١٥٧ وخطبته الشافعية
٤ : ٣٠٠ - ٣٠٣ وفي الباب ١ : ٣٣ « الأرسوفي »
نسبة إلى أرسوف ، بضم الهاء وسكون الراء للغة
وفي أسرها ، وهي مدينة على ساحل بحر القامح .

مُجْشِع بن جارية

(١٠٠٠ - بعد ٨٥٠ - ١٠٠٠ - بعد ٦٧٠)

جميع بن جارية (أو ابن يزيد بن
جارية) بن عامر ، من بني الطلائف
ابن ضبيعة الأوسى الأنصاري : أحد
من جمع القرآن ، إلا سيراً منه ،
عن النبي ﷺ . وكان ذلك في صباه .
ويقال : إن عمر بنه أيام خلافته إلى
أهل الكوفة ، يطعمهم القرآن . ومات
بالمدينة ، في خلافة معاوية ^(١) .

المُجْشِع

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

المجميع بن مالك بن كعب بن سعد
ابن عوف ، من بني جني ، من سعد
العنبرة ، من كهلان : جد جاهل . من
نسله عبيد الله بن الحر الجعفي المجمعى ،
تفصمت ترجمته ^(٢) .

مُجْشِع بن هلال

(١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠)

جميع بن هلال بن خالد ، من بني
تم الله بن ثعلبة ، من بكر بن وائل :
شاعر فارس جاهل . آثار على بعض
بني جاشع ، في أرض تسمى « اللهيباء »
فقتل وأسر وفهم ، وله في ذلك شعر .
وهو من الكافرين . ومن شعره :
« وعيل كأسراب القطا قد وزعتها
لها سبل فيه المنية تلمس
شهدت ، وهنم قد حوت ، ولله

أثيت ، وماذا العيش إلا التمتع »
ويروى مع هذين البيتين بيت يذكر فيه أنه
تجاوز مئة وتسع سنين (في روايتي
المرزباني وأبي تمام) أو مئة وتسع عشرة
سنة (في رواية السجستاني) ^(٣) .

(١) خلاصة تصحيح الكتاب ٣١٦ وطلبه النهاية ٢ : ٤٢
والإصابة : ت ٧٧٦ .

(٢) م ٣ : ١٠١ .

(٣) سيمم ما تصحيح ١١٦٥ ولزاري ٤٢٦ وكتاب
الصين السجستاني ٣٣ والهيريزي ٢ : ١٦١ .

المجسمي = محمد بن عبد الباقي ٥٧١
مَشْنُونٌ لَيْلٌ = قَيْسُ بْنُ الْمَكْنُونِ ٦٨
ابن المَعْرُوسِي = عَلِيٌّ بْنُ حَبَّاسٍ ٤٠٠

مُحَمَّدُ بْنُ حَبْدَانٍ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

محمد بن حبدان بن عمرو بن الحاف بن قضاة : جد جاهلي يثاني . سكن بعض بنيه « المندب » و « النخا » ومن قراهم « الواقبة » لرؤسائهم ، و « المتارة » و « الحروبة » و « موزع » و « الرواغ » و « الملح » . ومنهم بنو مسيح ، سكوا « العميرة »^(١)

مُجِيرُ الدِّينِ ابن لميم = محمد بن بَشْرَب ٩٨٤

مجير الدين (الحنلي) = عبد الرحمن ابن محمد ٩٢٨

المُجَبِّلِي = أحمد بن سَيِّد ١٠٩٤

مُح

الْحَكَّار = حُمر بن مَسْعُود ٧١١

مُحَاوِر

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مُحَاوِر (غير منسوب) : جد . بنوه بطن من هيث بن بهثة ، من سلم بن منصور . كانت مساكنهم في « برقة » وتحوّل بعضهم إلى مصر في العصور الأخيرة^(٢)

٢ - مُحَاوِر بن خَصَنَة بن قيس عيلان ، من عدنان : جد جاهلي . بنوه

(١) حصن جزيرة العرب ، البليدي ، طبع ابن أبيه ٥٣ و ٧٩ و ٨٧ و ٩٧ و ٩٨ و ٩٩ في القاموس : « سيد بن حبدان بن حبد : أبو جان من الأكرمة ، « ضيق الزبيري » : قال البليدي : وعن أنطط به الكتاب من لغات معبد بن حبدان ، وصدا فاعطوهم في بطن الأكرمة ، قرب الفار من النار ، انظر الفصح ٧ : ٤٩٩

(٢) البليد ٣٥ ونهاية التقديس ٣٣٤ ومنهم قتال ضرب ١٠٩٤ .

يطلق من « قيس عيلان » . من نسله « المؤمل بن أميل المحاري » الشاعر ، و « سوار بن حمفون » المتقدمة ترجمته ، و « ذو الرمحين » علم بن وهب ، وكثيرون^(٣)

مُحَاوِرُ بْنُ دَلَّارٍ

(٠٠٠ - ١١٦٦ - ٠٠٠ - ٧٣٤ م)

محارب بن دثار بن كردوس السديسي الشيباني الكوفي ، أبو المظرف : قاضي الكوفة . كان فقيهاً فاضلاً ، حسن السيرة ، زاهداً شجاعاً ، من أفوس الناس . وكان من المرجئة في علي وعثمان . وله في ذلك شعر . عزل عن القضاء ، وأعيد ، وتوفي وهو قاض^(٤)

مُحَاوِرُ

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

١ - مُحَاوِرُ بْنُ صُاحِبٍ بن عتيك ، من عزة بن أسد . جد جاهلي ، ينسب إليه بعض الشعراء وغيرهم^(٥)

٢ - مُحَاوِرُ بْنُ عَمْرٍو بن وديعة بن لكيز ، من بني عبد القيس : جد جاهلي . من نسله « محارب بن مزيد » الصحابي ، و « الحظم بن محارب » الذي نسب إليه الدروع الحظمية^(٦)

٣ - مُحَاوِرُ بْنُ فُهر بن مالك بن النضر ، من قريش : جد جاهلي . هو أبو « شيان بن محارب » المتقدمة ترجمته . من نسله مشاهير كثيرون ، أمي الزبيري وابن حزم على ذكر طائفة

(١) البليد ٣١ وكتاب ٣ : ١٠٣ وصورة الأنساب ٢٤٧ و ٢٤٨ .

(٢) تهذيب التهذيب ١٠ : ٤٩ والبرج والضميل : القسم الأول من الجزء الرابع ٤١٦ وفتح الإسلام للحي ٤ : ٢٢٧ والشذرات ١ : ١٥٢ وفي الجرم الزاهرة ١ : ٢٨٧ وقلة ١٢٢ وفيه : من كتبه : « أكرمت على القضاء بكتب وبني حالي ، طبا حرات عن القضاء بكتب وبني حالي ١ » . والأداني طبع الفار ٧ : ٢٤٨ وفيه شعر في الزجاء .

(٣) الفبا ١ : ١٠٣ .

(٤) الفبا ١ : ١٠٣ وصورة ٢٨٠ وانظر الإنباء : ٧٣٨ .

منهم^(١)

الْكُتَيْبِي

(٠٠٠ - ٠٠٠ - ٠٠٠)

محارب بن قيس الكسبي : شاعر ، يضرب به المثل في الندامة . قال الفرزدق ، وقد ندم على طلاق امرأته « نوار » :

« ندمت ندامة الكسبي لما

خدت مني مطلقاً نوار »
ويذكرون من خبره أنه كانت له أقواس رمي بها بعض حمر الوحش ، فأصابها ، وظن أنه أضاعها ، ففكر الأقواس ، ثم قال :

« ندمت ندامة لو أن نفسي

تطاوغي إذن لقطعت عمسي

تبين لي سفاه الرأي مني

لمعربك ، حين كسرت قيسي»

وهو منسوب إلى كُتَيْب (قبيلة في اليمن)
وقيل في نسبه غير ذلك^(٢)

المُحَاوِرِي

(٠٠٠ - ٣٥٩ - ٠٠٠ - ٩٧٠ م)

محارب بن محمد المحاري السديسي ، أبو العلاء : قاض شافعي . من نسل محارب ابن دثار . من أهل بغداد . كان عالماً بالأصول . له مصنف في « الرد على المخالفين » من القدرية والجهمية وغيرهم . توفي فجأة^(٣)

لُحَاوِرِي = قَيْطُ بْنُ بُكَيْرٍ ١٩٠

لُحَاوِرِي = مُحَاوِرُ بْنُ مُحَمَّدٍ ٣٥٩

لُحَاوِرِي = عبد الحق بن غالب ٥٤٢

لُحَاوِرِي = الحارث بن أسد ٢٤٣

أبو الحسن الموصلي = محمد بن عبد

الباقي ٥٧١

(١) سب قريش ٤٤٧ - ٤٨ وصورة الأنساب ١٦٨ - ١٧٠

(٢) تاريخ الفبا ١٠٤ وجميع لأطال ٢ : ٢٠٥ والشرقي ١٤٤ : ١

(٣) تاريخ بغداد ١٣ : ٢٧٩ وكتاب ٣ : ١٠٢ .

أبو المحاسن (ابن حمزة) = محمد بن علي ٧٦٥

ابن محاسن (الدمشقي) = يحيى بن أبي الصفا ١٠٥٣

ابن نجاة

(١٠٠٠-٨٦٣-١٢٤٥ م)

محاسن بن عبد الملك بن علي بن نجاة الترخي الحموي ثم الدمشقي الصالحي ، أبو إبراهيم ، ضياء الدين : فقيه حنبلي . من المتفنيين الزهاد . أفتى ، وحدث . وبني المدرسة الضيائية المحاسنية ، بدمشق ، ووقفها على الحائبة . وتوفي بقاسيون (في دمشق) ودفن به (١) .

المحاسني = محمد بن تاج الدين ١٠٧٢

المحاسني = موسى بن أسد ١١٧٣

المحاسني = سليمان بن أحمد ١١٨٧

أبو المورخ

(١٠٠٠-٨٢٦-٨٢٢ م)

محاضر بن المورخ الهمداني البامي ، أبو المورخ : من رجال الحديث . من أهل الكوفة . كان يكتب ما يحدث به . قال ابن سعد : كان ثقة صدوقاً ، مجتنباً عن التحديث ثم حدث بعد . وقال النسائي : روى عن الأعمش أحاديث صالحة مستقيمة ، ولم أر في حديثه منكرًا . ووصفه بعضهم بالطفة ، ومنهم من قال : ليس بالثين . وكان على رأي أهل الكوفة في النيب . وتوفي به (٢) .

المحاطلي = الحسين بن إسماعيل ٣٣٠

ابن المحاطلي = أحمد بن محمد ٤١٥

المحب = عبد السلام المحب ١٣٣١

المحب البغدادي = أحمد بن نصر الله

(١) الدارس ٧ : ٩٩ ، وديلم طبقات الحاملة ٢ : ٢٣٤ ، والفتاوى ٣ : ٢٣٣ .

(٢) الجمع بين رجال الصحيحين ٥٦١ وتلخيص التلخيص ١٠ : ٥١ ، وطبقات ابن سعد ٦ : ٢٧٨ .

ابن المحب الطبري = محمد بن علي ١١٧٣

محب الدين (الطبري) = أحمد بن عبد الله ٦٩٤

محب الدين (ابن الشحنة) = محمد بن محمد ٨٩٠

محب الدين بن قتي الدين = محمد بن أبي بكر ١٠١٦ .

الحموي

(١٠٠٠-٨٩١-١٥٧٣ م)

محب الدين بن قتي الدين الحموي : قاضي مرة النعمان . رحالة . له « حادي الأطلان التجديدي إلى الديار المصرية - خ » في وصف سفره من نحد إلى مصر سنة ٩٧٨ و « بوادي الدموع الصندمية بوادي الديار الرومية - خ » رحلة ثانية من دمشق إلى الأستانة سنة ٩٨١ و « رحلتان في مجموع مخطوط بالبلدية (ن ١٩٧٩ - د) » (١) .

محب الدين الخطيب

(١٣٠٣-١٣٨٩-١٩٦٩ م)

محب الدين بن أبي الفتح محمد ابن عبد القادر بن صالح الخطيب ، يتصل نسبه بعبد القادر الجيلاني الحنفي : من كبار الكتاب الإسلاميين . ولد في دمشق . وتعلم بها وبالأستانة وشارك (سنة ١٣٢٤ هـ) في إنشاء جمعية بدمشق سبت و النهضة العربية ، وكان من أعضائها الدكتور صلاح الدين القاسمي . ورحل إلى صنفاء فترجم عن التركية وعمل في بعض مدارسها . ولما أعلن الدستور العثماني (١٩٠٨) عاد إلى دمشق . ثم زار الأستانة ومنها قصد القاهرة (١٩٠٩) فعمل في تحرير المؤيد . وانتقلته إحدى الجمعيات العربية في أوائل الحرب العامة الأولى ، للاتصال بأمراء العرب فاعتقله الإنكليزي في البصرة

(١) البقية : الفهرس للفرقة ١٤٣ ومطبوعات الريس ، من لثنية ، القسم الأول ٧٩ .

سبعة أشهر . وأعلنت في مكة الثورة العربية (١٩١٦) فقصدها وحرر جربة و القيلة ، وحكم عليه الأتراك بالإعدام غيابياً . ولما جلا العثمانيون عن دمشق ، عاد إليها (١٩١٨) وتولى إدارة جربة العاصمة . وفر بعد دخول الفرنسيين (سنة ٢٠) فاستقر في القاهرة وعمل محرراً في الأهرام . وأصدر مجلته و الزهراء و الفتح و وكان من أوائل مؤسسي « جمعية الشبان المسلمين » . وتولى تحرير « مجلة الأزهر » ست سنوات . وأنشأ المطبعة السلفية ومكتبتها ، فأشرف على نشر عدد كبير من كتب التراث وغيرها . ونشر من تأليفه « اتجاه الموجات البشرية في جزيرة العرب » و « تاريخ مدينة الزهراء بالاندلس » و « ذكرى موقعة حطين » و « الأزهر ، ماضيه وحاضره » والحاجة إلى إصلاحه و « وه الرعيل الأول في الإسلام » و « الحديقة » مجموعة كبيرة في أجزاء صغيرة ، أصدر منها ١٣ جزءاً . وترجم عن التركية كتباً ، منها « سرائر القرآن - ط » وضمت خزانة كتبه نحو عشرين ألف مجلد مطبوع تغلب فيها النوادر (١) .

محب الله

(١٠٠٠-٨١١٦-١٧٠٥ م)

محب الله بن زين العابدين بن زكريا ابن شيخ الإسلام البدر الفري العامري : فاضل من أهل دمشق . له « تاريخ » رتبته على الوقائع اليومية . وله نظم . وكان وجيهاً صالحاً (٢) .

(١) جريدة الزمان ، بيروت ١٢/١٢/١٩٧٠ وموجع من الأسماك الخيرية ٩٤ والعدد الأول من السنة ١٢ من مجلة الفتح و وفيه أسماء كتبه . ومفكرون وأبداء ١٩٣ و ٢٠٥ والنهاية البيروتية ١٠/١٠/١٩٧٠ ، والكتاب والكتاب بيروت ١٥/١٥/١٩٧٠ قلت : اشترى أربع حرافه سنة ١٣٠٥ ورجع بعض لثاته في الضرب ١٣٠٣ ونظر في تحقيق اسم أبيه و مخطوطات القاهرة و البحر ٤٤٤ .

(٢) مملكة الدرر ٤ : ١٣٧ .

البحاري

(١٧٠٠-١١١٩هـ = ١٧٠٧-١٧٠٠م)

محب الله بن عبد الشكور البهاري الهندي : قاض ، من الأعيان . من أهل « بهار » وهي مدينة عظيمة شرقي بومب ، بالهند . مولده في موضع يقال له « كره » بفتحون . ولي قضاء لكهنو ، ثم قضاء حيدر آباد الدكن ، ثم ولي صدارة ممالك الهند ، ولقب بغاضل خان ، ولم يلبث أن توفي . من كتبه « مسلم الثبوت » ط « في أصول الفقه ، و« الجواهر الفردة » ط ، رسالة ، و« سلم العلوم » ط « في المنطق » (١) .

المحبّر (الشاعر) = طفيل بن عوف ابن محبوب = الحسن بن محبوب ٢٢٤

الفرولي

(١٣٠٢-١٣٥٠هـ = ١٨٨٥-١٩٣١م)

محبوب الخوري الشرتوني : شاعر . مولده بشرتون (في لبنان) تعلم بيروت ودرس سبع سنوات . ورأس التحرير جريدة « لبنان » وهاجر إلى المكسيك (١٩١٣) وكتب في التجارة . وأصدر جريدة « الرقيق » (١٩٢٥) وعاش من موردها الضئيل . وأجريت له عملية استئصال المرأة ، فمات في المستشفى ، مقرباً . له « ديوان شعر » ط « نشر بعد وفاته . وفي شعره جزالة » (٢) .

محبوبة

(٠٠٠- بعد ٢٤٧هـ = ٠٠٠- بعد

(٨٦١م)

محبوبة : شاعرة ملحنة موسيقية ، من مولات البصرة . كانت لرجل من أهل الطائف أدبها وعلمها ، وأهديت للمتوكل المباسي لما ولي الخلافة (سنة ٣٣٢)

(١) أعيد الطبع ٩٠٥ وسهم للطبعات ٥٩٥ و Brock.

2:354 (480), S. 2:662

(٢) أبنة وأبناؤه ٥٠٩ وتاريخ الأعيان ٢ : ٤٤٥ .



الدكتور محبوب ثابت

محبوب ثابت في موقف خطي . وفي أعلى يمينه رسالة خاصة ولاطه سنة ١٤٥٠ للمصري . لغري . العراقي ،

فعلت من قلبه محلاً جليلاً . واشتهرت بأخبارها في مجالسه . ولما قتل (سنة ٢٤٧) صار كثير من جواربه إلى وصيف (١) وبينهم محبوب ، فأمرها يوماً أن تفتي ، فأثدثت أبحاثاً في رثاء المتوكل ، فغضب وصيف وأمر بسجنها ، فسجنت ، وكان آخر العهد بها . وقيل : استوهبها منه بفا (٢) فوهبها له فأعطاها وأمر بإخراجها من سامراء ، فخرجت إلى بغداد ، فأعصمت ذكرها وازوت إلى أن توفيت (٣) .

المحبوبي = حبيب الله بن شهود ٧٤٧

المحببي = فضل الله ١٠٨٢

المحببي = محمد أمين ١١١١

المحبوب (ابن الرقة) = أحمد بن محمد ٧١٠

(١) و (٢) وصيف وها : عماران تركمان ، كما من كبار الأشراف في بغداد أيام الفتح وسيد خليل ، ومات بها ، وهو بالكبر سنة ٢٤٨ هـ ، و ٨٧٢ م .

(٣) وصيف سنة ٢٥٣ هـ ، ٨٦٧ م . (٢) للمصري ، طبع في ٧ : ٢٨١ و ٢٨٧ وأعلام السام ١٤٢٠ .

ومهدا لعمر السبعين القعب وحرأعلى (رأفد) محمدي

أبو ميخائيل - عمرو بن حبيب ٣٠

ميخائيل بن الأفرع

(٠٠٠-٨٦٠هـ = ٠٠٠-٦٨٠م)

ميخائيل بن الأفرع الأسلمي : من كبار الرماة . صحابي . كان من سكان المدينة . ثم سكن البصرة ، وهو الذي اختط مسجدها . وعمر طويلاً . وروى غصة أحاديث (١) .

محبوب ثابت

(١٣٠١-١٣٦٤هـ = ١٨٨٤-١٩٤٥م)

محبوب ثابت : طبيب مصري ، من الكتاب ، له مواقف خطافية . اشتهر بمناصرته قضية السودان السياسية ، وبدعوته إلى تنظيم حركة العمال بمصر (سنة ١٩٢٠) وإدخاله للتدريب العسكري في الجامعات والمدارس المصرية . أصله من دنقلة ، وكان أبوه « ثابت » مهندساً فيها تولى النظر في الممارات والحصون الأميرية ، وهاجر إلى القاهرة في السنة التي ولد بها محبوب . ونشأ هذا طبيباً ، دمت الخلق ، عفا اللسان سلم الطوية ، حلو العشرة ، عمل في النهضة المصرية مع سعد زغلول ، وكان من خطباء الثورة (سنة ١٩١٩) وتوفي . ثم كان من أعضاء مجلس النواب المصري . وعين أستاذاً للطب الشرعي في الجامعة ، فكثيراً لأطبائنا . وتوفي بالقاهرة . وفي « الكتاب التاريخي التذكاري من حياة الدكتور محبوب » ط « و « الأصرار السياسية

(١) الرسالة ٥ : ٧٧٠ ولاصحاب ، ببغداد ٣ : ٣٩٢ . وخلاصة تلخيص الكمال ٣١٦ .

وآراء الدكتور محجوب - ط ٤ وصف
مواج كثيرة من سيرته (١).

بالمحجوب الميرغني = عبدالله بن إبراهيم
١١٩٣

ابن مُحْرَز (المني) = مسلم بن محرز
١٤٠

ابن مُحْرَز (القرقي) = أحمد بن محمد
٥١٦

المُحْرَز بن حارثة

(١٠٠٠ - ٨٣٦ - ٦٥٦ م)

المحرز بن حارثة بن ربيعة بن عبد
الغزي البشامي : والد ، من النبلاء
الشجعان . صحابي . استعمله عمر على
مكة ، ثم عزله . وعاش إلى أن كانت
وقعة الجمل ، فقتل فيها . وكانت في
الكوفة محلة تسمى «سكة بني محرز»
نسب إلى أبائه وقد نزلوا بها (٢).

مُحْرَز بن خَلَف

(٣٤٠ - ٤١٣ - ٩٥١ - ١٠٢٢ م)

محور بن خلف بن ربيع البكري ،
من نسل أبي بكر الصديق : مؤدب
تونسي ، من كبار الزهاد . تهافت عليه
الناس للترك به وسماح كلامه . كان
في شببته يعلم القرآن بأريانة ، وسكن
مرسى الروم (قرب القيروان) ثم
استقر في مدينة تونس يقرئ القرآن
والحديث والفقہ وتوفي بها وقد حاز
السجين . وكان سلفيا . سمع في أحد
أسواق القاهرة رجلا يسب السلف ،
فأسلك بطرف ثوبه ، وصاح : أيها
الناس ، إني لا أرضى ؟ فهاؤوا على
الرجل حتى تقطع لحمه بين أيديهم وهم

(١) الكتاب التاريخي والأسرار السليبية وصعود
الفاشي ، في العدد ٤٩٩ من جريدة المصورة
والقلم ١٠ جمادى الثانية ١٣٦٤ وصحيفة الأحرار
٢٨ مايو ١٩٤٥ وجريدة لصري ١١ جمادى الثانية
١٣٦٤
(٢) الكامل لابن الأثير ١٠٤ والإصابة ٦٧٤

يقولون : قال محرز إني لا أرضى !
وكان ضصيحاً لا يلحن ، وينسب له
شعر . وهو أول من سن يالوقية
قراءة القرآن بعد الصبح ، عوضاً عن
الذكر . وكان لأهل المراكب البحرية
اعتقاد راسخ فيه ، فإذا مروا ببقرة
أغلوا شيئاً من ترابه وإذا هاج البحر أقروا
عليه من ذلك التراب ودعوا الله ليكن .
وهو الذي عرض على قتل العبيدين
في تونس ، عام ٤٥٦ هـ . وصنف أبو
الطاهر محمد بن الحسين العارسي (٣)
كتاباً في مناقبه - ط ٤ (١).

مُحْرَز بن شهاب

(١٠٠٠ - ٨٥١ - ٦٧١ م)

محرز بن شهاب السعدي التميمي :
من مقلدي أصحاب علي . كان موصوفاً
بالشجاعة وجودة الرأي . قتله معاوية
بعد أن قص عليه ريادة بني أبيه في الكوفة
مع حمر بن عدي (٢).

مُحْرَز بن المكشَر

(١٠٠٠ - ٩٥٠ - ٥٠٠ م)

محور بن المكشَر الغساني : شاعر
جاهلي ، من بني ربيعة بن كعب ، من
قبيلة بني شمره :
« فدى لقومي ما جمعت من شب
إد ساقط الحرب أقولاً لأخوام »
وله في « معجم الشعراء » للبرزباني ،
أبيات يرد بها على « عبدالله بن عتبة »
في رثائه لبسطام بن قيس الشيباني . وفي
« الحماسة » لأبي تمام ، قصيدة لابن
المكشَر يخاطب بها بني عدي بن جندب ،
وكان حاراً لهم ، ونهبت إبله فلم
ينجلبوه (٣).

(١) مثاقير محرز بن خلف ، حسن مصحح قوله مثاقير
الحباني ، ص ٨٣ - ١٧٤ واطر ما كتب الفاعل
في حربة الحمل - التونسية - ٢٨ أكتوبر
١٩٦٢
(٢) الكامل لابن الأثير ٣ ، ١٩١ ، ١٩٣
(٣) معجم ما استوفى ١٠٧٢ وفلوريان ٠٠٥ والبيان
والشعر ٤٢٠ وفلوريان ٤ : ١٥٠

مُحْرَز بن نُضلة

(١٠٠٠ - ٨٦ - ٦٢٧ م)

محرز بن نضلة بن عبدالله بن مرة ،
من بني غنم ، من أسد بن غزيمة : صحابي ،
من شجعانهم . جرح بالأخضر الأسدي ،
وكنيته أبو نضلة . شيد بداراً ، وقلعه
عبد الرحمن بن عيينة الفزاري في
غزوة ذي قرد ، ففتح القاف والراء (١).

المُحَرَّر بن المنذر

المُحَرَّر بن عمرو بن المنذر

مُحَرَّم (الطوري) = محمد يصباح

١٣٥٠

مُحَرَّم (الفاهر) = أحمد مُحَرَّم

١٣٦٤

مُحَرَّم بن محمد

(١٠٠٠ - ٨١٠ - ٥٠٠ م)

(١٦٩١ م)

محرم بن محمد الزيلي القسطنطيني ،



محرم الزيلي

محرم بن محمد الزيلي . القسطنطيني من مطبوعة
« طالب الإلهام الأعظم » ، يصفه في تاريخ الكتب
للصوري ٧١٠ تاريخ

(١) جيل الأثر ، لاس ديس ٢ : ٨٦ و ٨٨ وفيه :
« الظروف في حلة سكوك البلاد ، ورويت عن الناس
فقط ضحياً ، وحكي الجوى عن أبي إسحاق محرز
أبي حود بن صفة ، ويصطفيهم يقول : ابن الفلانة
والإصابة : ث ٧٧٨٨ .

الشمي الصنعاني الحسني ، حاتم الدين الجيوي : فرضي من علماء الزيدية . نشأ في صنعاء وقرأ على علمائها واختصر «العدة على شرح العدة» لشيخه الأمير ، واتصل بالمهدي العباس ابن المنصور بعد وفاة وزيره أحمد بن علي النهدي (١١٨٦) فاستعان به في بعض الأعمال . له نظم ، منه «فتح الفلاح بنظم المفتاح - خ» في الفرائض ، فرغ منه سنة ١١٨٥ وهو ٤٤١ يتاراه صاحب نشر العرف . توفي بالروضة ، من أعمال صنعاء . والجيوي نسبة إلى يحيى بن يحيى ، من سلالة الهادي إلى الحق^(١) .

مُحْسِن عَطَفَ الله

(١١٣٩ - ١١٢١٥ = ١٧٢٦ - ١٨٠١ م)

محسن بن إسماعيل بن حسين الكركياني ، من آل عطف الله : متأدب بماني . مولده ووفاته في كركيان . له «شوارد الأخبار» مجموعة فيما دار بينه وبين بعض معاصريه من الأشرار^(٢) .

المُحْسِن بن جُفَر

(٥٠٠ = ٨٣٠ - نحو ٩١٢ م)

المحسن بن جعفر بن علي بن محمد ابن علي بن موسى ، من أقطاب الحسين البسط : شيعي ، من الطالبيين . قتله بعض الأحراب في البادية ، تقريباً إلى العباسيين ، في أيام الخليفة والقتدر . وحملوا رأسه إلى بغداد ، قالين : إنه دعا إلى خلاف السلطان قتلوه^(٣) .

مُحْسِن بن الحسن

(١١٠٣ - نحو ١١٧٠ = ١٦٩٢ - نحو ١٧٥٧ م)

محسن بن الحسن بن القاسم الصنعاني

(١) شرح العرف ٢ : ٢٩٦ - ٢٩٩ .

(٢) ليل العرف ٢ : ١٩٧ .

(٣) مقتل الطالبيين ٧٠٣ .

المُتَوَكِّلُ عَلَى الله

(٥٠٠ = ٨٢٥ - ١٠٠٠ = ١٧٨٧ م)

المحسن بن أحمد بن محمد ، من ولد المطهر المظلل بالنضامة ، من أبناء الهادي إلى الحق : إمام زيدي يماني ، يقال له «محسن الشهاري» . تعلم في مدينة شجاعة ، وهاجر إلى صنعاء ثم إلى كحلان فتولى حكمها . ودعا أعيان صنعاء ، فانتقل إليها وبيع فيها (سنة ١٢٧١ هـ) وتناوأه كثيرون . وكانت أيامه أيام الفوضى البائدة في اليمن : كثر فيها أديماء الإمامة ، حتى أن رجلاً من آل القاسم أعطى أرباب الدولة ٥٠٠ ريال لينصوه إماماً فصيحه ليلة واحدة أو بضوا وعزلوه في الصباح ! وأقام صاحب الترجمة في «بيت زبطان» إلى أن دخل الترك صنعاء ، فرحل عنها إلى بلاد أرحب فيلاد حاشد . وقاتل بعض ولائهم . واستمر إلى أن توفي بالخمري ودفن في حوث . وللنور محمد بن إسماعيل الكيسي كتاب في سيرته سماه «التضاحات المسكية»^(١) .

ابن المُتَوَكِّل

(١٠٧٠ - ١١٢٤ = ١٦٦٠ - ١٧١٢ م)

محسن بن إسماعيل بن القاسم : شاعر . عرف بالفروسية . كان أصغر أولاد الإمام المتوكل على الله ، من أئمة الزيدية باليمن . ولد ونشأ بالسودة . وتار مع أخ له اسمه «يوسف» على المهدي (صاحب المواهب) فظفر بهما المهدي وسجنهما . ثم أفرج عن محسن وولاه أوقاف صنعاء . وتوفي بها^(٢) .

الشمي

(٥٠٠ = ٨١٩٤ - ١٠٠٠ = ١٧٨٠ م)

محسن بن إسماعيل بن الحسين

(١) بلخ للرام ٧٣ و ٧٩ و ليل العرف ١٧٣ : وانظر

جدة العباد : سنة ١٨٧٢ ص ٥١٠

(٢) ليل العرف ٢ : ٧٤ وفيه سادس من شعره .

أبو الليث ابن أبي البركات : واعظ حتى . له كتب ، منها «كنوز الأولياء ورموز الأصفياء» - خ - و «مناقب الإمام الأعظم» - خ - و «هدية الصلوة» شرح نسخة المولود - خ - في فروع الحنفية ، قال صاحب إيضاح المتكون : ملكت نسخة منه بخطه^(١) .

ابن المُحَرَّقُ = محمد بن أحمد ٧٢٩

ابن مُحْسِن (الشريف) = أحمد بن زيد ١٠٩٩

ابن مُحْسِن (الشريف) = أحمد بن سعيد ١١٩٥

المُحْسِن الصَّائِه

(٥٠٠ = ٨٤٠١ - ١٠٠٠ = ١٠١٠ م)

المحسن بن إبراهيم بن هلال بن زهرون الصائيه ، أبو علي : أديب له نظم حسن ، وأخبار . من صابغة بغداد . قرأ على أبي سعيد السرياني . واطلع بياقوت على «مجموع» بخطه ، جمعه لوالده هلال . وهو ابن «إبراهيم ابن هلال» المتقدمة ترجمته ، وأبو «هلال بن المحسن» الآتي ذكره^(٢) .

مُحْسِن الصَّنِي

(٥٠٠ = ٨١٨٩ - ١٠٠٠ = ١٧٧٥ م)

محسن بن أحمد العنسي الصنعاني : قاض يماني . فيه ظرف . له مقامة ساهيا «الزق المنفوخ في المغامرة بين الجبهة والجرح» . استمر في القضاء بعصماء نحو ٢٨ سنة^(٣) .

(١) Brock. S. 2: 651 وهو في : «الري» ، والصواب

الزبي ، و«إيضاح الكون» ٢ : ٣٨٩ و ٣٧٧ واطر

مخطوطات القاهرة (الترجيح ٢ : ٤٥٥) وفيه أنه

وجد في نهاية نسخة من كتاب «مناقب أبي حنيفة

- خ - أنها بلغت على يد مؤلفها سنة ٨١٠٠ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٢٤٤ - ٢٤٩ .

(٣) ملحق البدر ١٩١ .

هي دولة الإسلام لدرجت لاربا ت تجلد للصريف هلاك
لوزلت في ثوب السعادة وانفذ نكسي العلي والغ والدقبا لاد

فاطر الصديقي
محمد الأمين بن الحسين

محسن بن عبد الكريم الأمين

توفي به . على بين حدا نهاية لعبد من طه . لا يخط

الداخلية في سورية . ولد في حماة . وحصل على الدكتوراه في الحقوق ، باريس . وعين وزيراً للمعارف (١٩٤١) فاستأذناً في معهد الحقوق ، طابا عاما للقصر الجمهوري (٤٧) فوزيراً للداخلية (٤٧) فريساً لمجلس الوزراء في عهد حسني الزعيم . ولما قتل حسني الزعيم ، كان معه ، فألحق به ظلماً وجهلاً . له مؤلفات ، منها : الحقوق الرومانية - طه و الحقوق المدنية الفرنسية المقارنة - طه^(١)

الجوهري

(١٢٩٥ - ١٣٥٥ هـ = ١٨٧٨ - ١٩٣٦ م)

محسن بن شريف بن عبد الحسين الجوهري : عالم بالأدب ، شاعر ، عراقي . من كتبه : الفرائد الغوالي على شواهد الأمالي للشريف المرتضى - طه ثلاثة أجزاء ، و ديوان شعر ، كبير ، و شرح نهج البلاغة ، و الرد على ابن أبي الحديد^(٢) .

الصنعاي

(١١٩١ - ١٢٦٦ هـ = ١٧٧٧ - ١٨٥٠ م)

محسن وكنيته حسام الدين ، بن عبد الكريم بن أحمد ، حفيد المهدي الزيدي أحمد بن الحسن ، الصنعاي : مؤرخ ، له شعر . من أهل صنعا . من كتبه : لفحات الوجد من ضلالت أهل نجد ، و الروض النادي في سيرة الإمام الهادي ، و له ديوان شعر جمعه حيداه بن أحمد العماري وسماه ذوب المسجد - خ^(٣) .

مُحْسِنُ الْأَمِينِ

(١٢٨٢ - ١٣٧١ هـ = ١٨٥٢ - ١٩٥٢ م)

محسن بن عبد الكريم بن علي بن محمد الأمين ، الحسيني العامل ثم

(١) سلام واعلام ١١٦ ومن هو في سورية سنة ١٩٤٩ .
(٢) غاركة العراق ، الرقم ١٩٢ ورجال الفكر ١٠٩ .
(٣) نيل الربيع ٢ : ٢٠١ - ٢٠٧ ولقد الطالع ٧ : ٧٨ وانظر Brock. S. 2:280 .



محمد بن عبد الكريم الأمين

الدمشقي : آخر مجتهد الشيعة الإمامية في بلاد الشام . له شعر واشتغال بالترجم . ولد في قرية شقراء (من أعمال مرجيون ، بجل عامل) وتعلم بها ثم في التجف (بالعراق) وعاد إلى سورية ، فاستقر في دمشق (سنة ١٣١٩) وعمل في التدريس والوعظ ثم الإفتاء . وتوفي في دمشق . كان مكثرًا من التأليف : يجمع ما تفرق من آثار الإمامية وسيرهم ، ويؤلف في فقههم ، ويذب عنهم ، ويتأقش . وقد يعاجم . من كتبه : أعيان الشيعة - طه و نشرته ٣٥ مجلدًا ، ولم يتم ، وطبع منه بعد وفاته إلى السادس والخمسين ، و الرجح المختوم - طه و ديوان شعره ، مما نظمه قيل سنة ١٣٣١ هـ ، و الحصون النبعة - طه و رسالة في الرد على صاحب المنار ، و تحفة الأحباب في آداب الطعام والشراب - طه و رسالة ، و أبو نواس ، الحسن بن حاتم - طه و أبي فراس الحمداني - طه و دجيل الخزامي - طه و كشف الارتباب

- طه و تحامل فيه على حنابلة نجد ، و معادن الجواهر - طه و ثلاثة أجزاء ، في مباحث مختطفة ، و المجالس السنية في مناقب ومصائب الفترة النبوية - طه و خمسة أجزاء ، و لوائح الأشجان - طه و في مقتل الحسين ومراثيه والأخذ بشاره ، و الدر الثمين - طه و في الفقه ، و الدر المستقاء - طه و سلسلة مدرسية في ستة أجزاء صغيرة ، و مفتاح الجنات - طه و في الأدعية والصلوات والزيارات ، و نقض الوشيع في نقض عقائد الشيعة ، لموسى جار الله - طه و وهو آخر ما نشر من كتبه . وأصدر مجله الأستاذ حسن الأمين ، سنة ١٣٧٣ هـ . كتاب السيد محسن الأمين : حياته بقلمه وبأقلام آخرين ، وفيه ما يفيد الرجوع إليه في سيرته ومواقفه الوطنية أمام الاستعمار الفرنسي^(١) .

أبو القاسم القنوجي

(٣٤٩ - ٤١٧ هـ = ٩٦٠ - ١٠٢٦ م)

محسن بن حيداه بن محمد بن عمرو ابن سعيد ، أبو القاسم التنوخي : لغوي أديب ، من القضاة . له شعر ، منه قوله :

(١) مذكريات المؤلف . وأحسن الأثر ، لمحمد صالح الكاظمي ٣١ - ٣٦ وأحسن الوجبة ، لمحمد مهدي الكاظمي ٧ : ١٢٤ - ١٣٧ والرجح المنوع : حياته . وجلة العراق : آب ١٩٧٨ والدرية ١٢ : ١٢٠ . وجلة لنسج الشبي العربي ٢٩ : ٤٣٤ - ٤٥٨ وفي مجلة نشا ٢٧ : ٦١٩ - ٩٣٣ لرجعة له بقلمه . ويظهر أنه لم يكن على باطن من تاريخ حياته . فكتبه مرة حوالي سنة ١٢٨٢ هـ ، وكتبه أيضاً سنة ١٢٨٤ هـ .

« وكيف يداري المرء حاسد نعمة

إذا كان لا يرضيه إلا زوالها »
قال ابن تقي بريدي : كان من أوعية العلم ، وله مصنفات كثيرة . مر بدمشق مجتازاً إلى الحج ، فمات في الطريق ، وحمل إلى المدينة فدفن بالبقيع ^(١) .

محسن بن عبدالله

(١١٤٧هـ - ١١٨٤هـ - ١٧٣٤م)

محسن بن عبد الله بن حسين بن عبد الله بن حسن بن أبي نجي الحسني : جد « آل عون » من الأشراف . كان زعيم قومه بمكة . وغاصبه شريفها سمود ابن سعيد ، فرحل يريد الأبواب السلطانية بالآستانة ، شاكياً قوتي في طريقه إليها ، بدمشق . ولم يل الإمامة ^(٢) .

ابن القُرَات

(٢٧٩ - ٣١٧هـ - ٨٩٢ - ٩٢٤م)

المحسّن بن علي بن محمد ابن القُرَات : من أبناء الوزراء . في سيرته عفت وجبروت . كان مع أبيه (انظر ترجمته) ببغداد . وولاه أبوه « ديوان المغرب » سنة ٢٩٧ وعزلاً مئاً ونكبا سنة ٣٠٦ ثم عاد أبوه إلى الوزارة (سنة ٣١١) وهي وزارته الثالثة ، فأطلق يد « المحسن » في أمور الدولة ، فبالغ في الانتقام من خصومه وخصوم أبيه ، وعذب وغرب . ولم تطل مدتهما . وكان الخليفة (المقتدر العباسي) مغلوباً على أمره لهما ولغيرهما من خاصته وعلمائه ، فتحوّل عن رأيه فيما ، وأباح القبض عليهما ، ثم أمر بقتلهما ، وجيء برأسيهما . ووضع الرأسان في مخلاة وألقي في دجلة ^(٣) .

(١) السير المرافعة ٢ : ٦٢٤ والمجاهد لفتية ٧ : ١٥١ .

(٢) خلاصة الكلام ١٩١ .

(٣) صلة تاريخ الطبري ٢٤ : ٧٣ و ٧٤ : ١١١ - ١١٢ والوفيات لأبي خلكان ١ : ٣٧٢ و ٣٧٣ في ترجمة أبيه « علي بن محمد » . وفيه « من غريب الأخبار أن زوجة الحسن أرادت أن تحتل بها بعد قتل

القاضي الشُّوعِي

(٣٢٧ - ٣٨٤هـ - ٩٣٩ - ٩٩٤م)

المحسّن بن علي بن محمد بن أبي القهم داود التنوخي البصري ، أبو علي : قاض ، من الطماء الأديباء الشعراء . ولد ونشأ في البصرة . وولي القضاء في جزيرة ابن عمر وعسكر مكرم . وتقلد أفعالاً . وسكن بغداد ، فمات فيها . وإليه كتب أبو العلاء المعري قصيدته التي أولها :

« مات الحديث عن الزوراء أو هيتا »
من كتبه « الفرج بعد الشدة - ط »
« جامع التواريخ » المسمى « نشرار المحاضرة - ط » أجزاء منه ، و « المستجاد من ضلالت الأجواد - ط » و « ديوان شعر » ^(١) .

محسن بن علي

(١٠٠٠ - ١٠٤١هـ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠هـ)

(١٠٧٥هـ)

محسن بن علي : من مقدسي أصحاب الدعوة الباطنية الدرزية . كان في أيام « الحاكم » الفاطمي . كنيته في كتب الملعب الدرزي « الفخّال » وهو عندهم « من الوزراء » و « ثالث الحدود الثلاثة » المتقدم ذكرهم في ترجمة حمزة ابن علي بن أحمد ، وثامن « الحدود الثمانية » بضم الحدود الثلاثة إلى « الخمسة »

أبيه ، فرقت الحسن في سجنها ، فذكرت له تندر الفتنة ، فقال لها : يدي في حديد ثلاث عشرة آلاف دينار تودعه إليها ، فكتبت ولصبرت أعياها ، فأنكروا الرجل ، فعترف وحمل لئلا من أمره .

(١) ديوان الأديب ١ : ٤١٥ وفيه الشعر ١١٥ : ١١٥

وسيد البلاد - خ . الظبية الحطية والعقرون . والتبوير الزمراء : ١٦٨ وغربال الزمان - خ .

والبحار لفتية ٢ : ١٥١ وهدوت اللجب ٣ : ١١٢

ومفتاح السعادة ١ : ٢٠٢ وتاريخ بغداد ١٢ : ١٥٥

وإرشاد الأريب ١ : ٢٥١ - ٢٥٢ وفيه سوانده ٣٣٩

وBrook. 1:166 (195) ووصيفة المعري : مات المحسن عن الزوراء - في سبط الزرد : انظر شرح سبط الزرد ، طبع دار الكتب ، ص ١٥٩٢ - ١٦٥٢ .

المروفيون عندهم بالمصومين ^(١) .

المساوي

(١٣٢٣ - ١٣٥٤هـ - ١٩٠٥ - ١٩٣٥م)

محسن بن علي بن عبد الرحمن المساوي : فاضل . أصله من حضرموت ، ومولده في مدينة « ظلميان » بالملايو سكن مكة سنة ١٣٤١هـ وأسس بها مدرسة « دار العلوم الدينية » وصنف كتاباً مدرسية طبع بعضها ، منها « الفضة الحسنية »



محسن بن علي بن عبد الرحمن المساوي

في الفرائض ، و « نهج التيسير » شرح منظومة الزمعي في أصول التفسير ، و « النصوص الجوهريّة في التعاريف المنطقية » و « والرحلة العلمية إلى الديار الحضرمية » ^(٢) .

آبا زُرُوك

(١٢٩٣ - ١٣٨٩هـ - ١٨٧٦ - ١٩٧٠م)

محسن (أو محمد محسن) بن علي بن محمد رضا الطهراني : عالم بترجم المصنفين ، مع كثير من التحقيق والتحري . من أهل طهران . ولد بها وانتقل إلى العراق (١٣١٣هـ) ففضّقه في

(١) دائرة المعارف البريطانية : مادة « دروز » . وملاحظات

إدراك بك سالم ، المصحفة عملي بمصر . وفي فهرس

مكتبة الإسكندرية ، طبع سنة ١٩٢٨ فهرس المروفي

والأسماء ، ص ١٠ نسخة مطبوعة من كتاب الدكتور

السلطاني في حل البصر الجامع ، تأليف « العلامة محسن بن علي الطهراني النبطي » ، طبع صاحب

الترجمة ٢ : ١٥٤١ وBrook. 8. 2:104١ .

(٢) عصر عبد الجبار ، في جريدة البلاد - بغداد ١٢/٧/١٣٧٧ .

المُصَنِّفُ

(١٢٦٣هـ - ١٢٩٧هـ - ١٨٤٧م)

ابن حماد

(١٠٥٥هـ - ١٠٩٧هـ - ١١٥٥م)

محسن بن فضل بن محسن بن فضل
ابن علي البجلي : من سلاطين لمح وعدن .
نزل له السلطان أحمد بن عبد الكريم
عن الحكم ، في مرض موته ، وتولاه
بعد وفاته سنة ١٢٤٣هـ (١٨٢٧م)
وفي أيامه ، كانت فتنة تركي بلماز
واسمه محمد آغا ، من المماليك ، من
رجال محمد علي باشا والي مصر ، ومحاولة
احتلال عدن وانتهى أمره سنة (١٢٤٨)
بالجلاء إلى مركب بريطاني حمله مع
نحو ١٥٠ من أصحابه إلى الهند . وانتخب
بعض الأعراب التائبين لعدين مركبا كان
عليه حجاج من الهند وبضائع ، فطلب
الإنكليز من السلطان محسن (سنة ١٢٥٣)
رد تلك البضائع أو التعويض عنها بمبلغ
اثنى عشر ألف ريال ، ولم يكن يملكها .
وطلبوا الاستيلاء على عدن فامتنع السلطان
فضربوها بالمدافع من البحر ، ونسبت
مكررة قتل فيها نحو ١٥٠ رجلا من أهل
عدن و ١٥ جنديا بريطانيا . وانسحب
السلطان وأهله والأعيان إلى لمح (في
أوائل ذي القعدة ١٢٥٤ / ١٨٣٩م) ثم
عقدوا معه معاهدة هزيلة في ٦ ربيع الثاني
١٢٥٥ / ١٨٣٩م) أجرت له بها الحكومة
البريطانية ولأولاده معاشا سنويا (٦٥٠٠
ريال) وسمحت بإقامته في عدن . وعادت
قطعت عنه المعاش (سنة ١٢٦٢هـ /
أغسطس ١٨٤٦م) بدعوى أنه أغان
بعض المجاهدين على محاولتهم دخول
عدن نوة ^(١) .

بشر الهيئة العراقية . وإن مؤلفاته لا تظهر من نص
الذي في العربية . و هو الشيخ آغا نور الله الطبراني
رسالة فلم أسد حلقه البهي . طبع في بغداد
لذكرى وفاة . خير مؤرخة . والفردية ١ - حنة
من إنشاء محمد علي الجروي الأورندي و ١٠ - ٣٦
والبحر الفلكي ٢٠ - ومعجم المؤلفين العراقيين ١ - ١٦١
وسلفه الرجال ٢ - ١٨٦ .
(١) حنة الزمن ١٢٦ - ١٥١ .



آغا بُزْلا

محسن بن علي بن محمد رضا الطبراني

التجف وأجيز بالاجتهاد قبل سن الأربعين .
وشارك في قضية الانقلاب الدستوري
في إيران . وانتقل إلى سامراء (١٣٢٩ -
١٣٥٥) ، وعاد إلى التجف لثبابة العمل
في تأليف كتبه ، إلى أن توفي . وقد
أصبح شيخ محدثي الشيعة على الإطلاق ،
وصدر عنه أكثر من أثنى إجازة في
رواية الحديث . من كتبه المطبوعة
« الزبدة إلى تصانيف الشيعة » تسعة
عشر جزء منه ، و « نباء البشر في القرن
الرابع عشر » وهو واحد من ١١ كتابا
في التراجم ، في وفاته المنة الراجعة
الجزيرة فما يليها إلى الآن . افرد كل
كتاب منه بقرن وباسم ، وسمى الجميع
« طبقات أعلام الشيعة » صدر منه ستة
مجلدات . ومن كتبه المخطوطة « ضياء
المغازات في طرق مشايخ الإجازات »
وه مشجرة في الأنساب : قلت : وفي
كلمة أذاعها الشيخ محمد حسن الطالقاني
بالتجف أن صاحب الترجمة كان قد وقف
مكتبه المحتوية على أكثر من خمسة آلاف
كتاب ، وجعل لها قسما من داره ^(١) .

(١) طبقات أعلام الشيعة ، القرن الرابع - طبعته بقلم
والده . وله أن لغة صاحب الترجمة « في بيته كانت
الفارسية ويكلم مع العرب بالفارسية المحكية ولم

محسن بن القائد بن حماد بن
بلكين : ممن تولوا إمارة القلعة المروقة
بقلعة حماد في المغرب . ولم تطل حياته
فيها . نازعه عنه يوسف بن حماد ،
فخرج إليه محسن فاغتاله ابن عمه بلكين
ابن محمد بن حماد (أحد الولاة)
وامتلك القلعة بعد أن تولاهما محسن
ثمانية أشهر و ٧٣ يوما ^(١) .

ابن كرامة

(٤١٣ - ٤٩٤هـ - ١٠٢٧ - ١١١١م)

المحسن بن محمد بن كرامة الجبشي
البهني ، أبو سعد ، ويقال له الحاكم
الجبشي : مفسر ، عالم بالأصول والكلام ،
حنفي ثم معتزلي فريدي . وهو شيخ
الزمخشري . قرأ ببنسبور وغيرها .
واشتهر بصنائه (البين) . وتوفي شهيدا ،
مقتولا بمكة . قيل : لرسالة ألّفها اسمها
« رسالة الشيخ إيليس إلى إخوانه المناجيس » .
له ٤٢ كتابا ، منها « التلخيص - خ »
في تفسير القرآن ، ثمانية مجلدات ،
رأيت منها الرابع والسادس والثامن وهو
الأخير ، كتب سنة ٥٦٥هـ ، في مكتبة
الفاينكان (١٠٢٣ ، ١٠٢٥ ، ١٠٢٦
عربي) و « شرح حيون المسائل - خ »
في علم الكلام ، و « التأثير والمؤثر
- خ » في الكلام أيضا ، و « المنتخب »
في فقه الزيدية ، و « السفينة - خ » في
التاريخ ، إلى زمانه ، أربعة مجلدات
كبار ، و « تحكيم العقول » في الأصول ،
وه الإمامة على مذهب الزيدية ،
وه الرسالة الثامنة في نصيحة العامة
- خ » ، و « جلاء الأضمار » في علم
الحديث ، مستندا ، و « تفسيران »
بالفارسية ، مبسوط وموجز ^(٢) .

(١) تاريخ المغرب العربي .
(٢) من ترجمة الشيخ الفاضل حسين بن أحمد البهاغي .

المُشْتَعِق

(١٠٠٠ - ٩١٤ هـ = ١٥٠٨ - ١٥٠٠ م)

محسن بن محمد بن فلاح ، من سلاطة موسى الكاظم : من سلاطين دولة الممّشعين - من غلاة الشيعة - في الأهواز . وكانت قاعدتهم « الحوزة » بين واسط والبصرة . ولي بعد موت أبيه (سنة ٨٦٦) واستولى على أكثر أنحاء بغداد ، ودخل في طاعته الكرد البختيارية والكرد القبلية . وكان كريماً محباً للفضيلة ، وغربت النفود باسمه في أيامه . واستمر إلى أن مات ^(١) .

مُحْسِنُ الْخُضْري

(١٢٥٤ - ١٣٠٢ هـ = ١٨٣٨ - ١٨٨٤ م)

محسن بن محمد بن موسى الخضري المالكي الجناسي : شاعر ، إمامي ، من أعيان النجف . نسبه الأول إلى جد له يدعى الخضر بن يحيى ، والثانية إلى مالك الأشتر ، والثالثة إلى « تنجاجة » وهي قرية في ضواحي الحلة . مولده ونشأه ووفاته في النجف . كان حسن

= الصنابي الإمامي ، من « نقصد الصناب » ح . و ططبات الزبدية الكبرى - ح . و جهرها ، وحسن بابا السيد - فزاد سيد ، أمين المخطوطات مدار الكتب المصرية ، القامح شنية ، شرح ميرد للكمال ، للشر ١: ٦٧٣ ، S. 1: 584 (419) Broek. وحرره صاحب ميرد ، المحسن ، وضم إليه « كرامته » وكتبه « أثر سيد » وورثه سنة ١٣٦١ ، وكلها فواتر صاحبها البياضي ، بالخراس . أما تاريخ مولده ، فيما ظله البياضي أنه كان لصاحب الترجمة ولد اسمه « محمد » سجع على أنه سنة ١٢٠٢ ، و « قاضي القضاة عبد الله المحسن » سجع على في خزانة سنة ١٣٦١ وسقط ولادته في رمضان ١٢١٣ ووفاته في رجب ١٢١٤ واطر Ambro. B 190 C 261, 287, 288, 289, Broek. 1: 524 (419) دراجس. 290, 466 1731

(١) تاريخ العراق ٣ ١٧١١ وبيداده - مع « آثار بهرست » أن وفاة المصنوع كانت في أيام دخول الشتاء إسماعيل الصوري بغداد ، وأول القصد من تولي أكرم منه ولده أبوب وحل ، لتقصدها الشتاء ولعلها وحل إلى بغداد ، فمرا عليهم فلاح بن محسن ، فاطمير القضاة للثاء ، وكنكك من جاء بعده كانوا عملاً للصعوبة تامين لقيم ، إلى أن انكسرت إمارتهم وانظر ترجمة « محمد بن فلاح » الآتية .

المفاككة ، سريع اليدوية ، كثير الشعر ، رقيقه ، جُمع بفضه في « ديوان » ط - ه ^(١) .

محسني البياضي = يوسف بن ستان الدين ٩٨٦

الكاشي

(٢١٠٠٨ - ١٠٩٠ هـ = ١٦٠٠ - ١٦٨٠ م)

محسن بن مرتضى بن فيض الله محمود الكاشي : مفسر من علماء الإمامية ورد اسمه « محسن بن مرتضى » و « محسن بن محمد » و « محمد محسن » وقيل له « الفيض » وعرف جده بفيض الله والكاشي . وجاءت نسبه « الكاشي » و « الكاشاني » و « القاشاني » ويقال له : ملا محسن فيض الكاشي . وينت ملائله الحكم . من أهل كاشان . قرأ كتب أبي حامد الغزالي وتأثر به وسلك منهجه في كثير من « تصرفاته ونظرفاته » كما يقول صاحب الروضات . له نحو ٨٠ مصنفاً ، بعضها في مجلدات ، وأكثرها تطبيقات ورسائل . دونها في فهرست شرح به موضوع كل منها . ومن كتبه « الصافي في تفسير كلام الله الوافي » ط - ه و « الأصفى » ط - ه .

ببامش الأول ، مختصره ، و « الأصول الأصلية » ط - ه و « نقد الإيضاح » ط - ه مع فهرس الطوسي ، و « منهاج النجاة » ط - ه و « الحقائق في محاسن الأخلاق » ط - ه و « مختصم الشيعة » - خ و « الوافي » - خ و « الثالث والعاشرة » ، في علوم الدين ، والكتابات في مكتبة البياضي ، و « حين اليقين » - خ و في دار الكتب (٦١٨ فلسفة) ^(١) .

(١) ميرد الشيخ محسن الطوسي - ه - ١٧ و ١٨٨ حصة وعلق عليه الشيخ عبد الله الصوري ، وطبعه حصة التبرير الثاني في النجف .

(٢) روضات الجباب ٥١٦ - ٥٢٢ وحرره « محسن بن الله مرتضى بن الله مصدرة » ومخطوطات البياضي ٩٢ ، ١٧٨ ، ١٨٦ وحرره « القاشاني » وفهرس المخطوطات لمصدرة ١٧٣٠ وحرره « محمد مرتضى الله » ملا محسن والكتب بالبياضي « وطول القرآن

مُحْسِنُ الْحَكِمِ

(١٣٠٦ - ١٢٩٠ هـ = ١٨٨٩ - ١٩٧٠ م)

محسن بن مهدي بن صالح بن أحمد الطباطبائي الحكيم : مجتهد إمامي ، نُسب بالمرجع الشيعي الأعلى . ولد في بلدة بنت جبيل (لبنان) وتعلم ونشأ في النجف . وكان أمين سر القيادة في ثورة العراق على البريطانيين (سنة ١٩٣٨) قبل أن يكون المرجع الأعلى . وصنف كتاباً قيل : ٥٠ مؤلفاً أجلاً « مستمك المروة الزكي » ط - ه كبير ، و « توضيح المسائل » ط - ه و « حقائق الأصول » ط - ه و « دليل الناسك » ط - ه في المناسك .



محسن الطباطبائي الحكيم

ومن أعماله تأسيس المكتبة المعروفة باسم « مكتبة آية الله الحكيم العامة » في النجف . وهو أول من أسس مكتبة عامة فيها . وأنشأ لها فروعاً في العراق وأنتونيسيا وسورية ولبنان . وتوفي ببغداد ودفن بالنجف ^(١) .

البُخْطَار = أحمد بن محمد ١٣٠٤

البُخْطَار = حُسين بن حايده ١٣٤٥

المُطَوَّرِي = إبراهيم بن علي ١١١١

٢٥٩ ومباركة العراق : الرقم ٣٧٧ وحرره « محسن الفيض » والأخرى ١ : ٧٧٢ وسركيس ١٥٤٠ .

(١) مكتبة الحكيم ٦٦ ومحمم المقتضى الميراني ٩٢ : ٢ وسائر الرجال ٣ : ١٦١ وفي ولادته في النجف ٢

العامري : كريم جاهلي . اشتهر بأبيات قالها فيه الأعشى . أولها :

نفى الذم عن رطه و الملق و جفنة
ومنها :

« تشب لمخسورين يصطليانها

وبات على النار اللذي وه الملق »
وهو لقب له غلب على اسمه . وصاه صاحب القاموس : عبد العزى بن حشم ، وقال : الملقب بالملحق ، لشجة كانت في وجهه كالحلقة ، من عضة حصان ، أو من أثر كرم . وضبطه صاحب لسان العرب بكسر اللام المشددة (كمحدث) . ومن نسله « أم الهيثم » الكلاية : كانت رواية أهل البصرة (١) .

أبو مُحَلَّم (الشيباني) = محمد بن هشام ٢٤٥

مُحَلَّم بن بكيل

(٥٥٠ - ٥٥٥ - ٥٥٠)

محلم بن بكيل ، من همدان : ملك جاهلي يمني . كان يلقب بذي لموة . واللموة : السواد حول حلمة الثدي . قال الهمداني : كانت « ريدة » دار « اللعيرين » وهي على مسيرة يوم من صنعاء . وكان آل ذي لموة من أوفى بني خيران بن نوف بن همدان ، ودخلوا في قبيلة حمير ، وصاهروها (٢) .

(١) الطه : طيبة لجنة التأليف : ٢٢٩ والجبرائي ، في شرح أدب الكتاب ٢٩٨ وفي : اسمه عبد البرزخ والكنال للبرزخ ، في ربيعة التأمل ١ : ٢٤ تم ٦ : ٢٢٨ والتاج ٦ : ٣٢٢ واللسان : حقة « حلق » .

(٢) مستعربات من خمس العلوم لشعوان الحميري ٢٨ و ٩٥ وهو في الإكمال ١٠ : ١٠٩ محلم ، هو لموة الأوفى ، ابن عثمان بن سوران بن ربيعة بن بكيل . قلت : ويستفاد من أبيات مشوبة إلى « طهفة » بن ذي جند ، في الإكمال ١٠ : ١١٠ أنه كان يدعى محلم ابن بكيل نسبة إلى جده . قال حلقة :

وانظر الإكمال ٨ : ١٥٠ طيبة برنسن و ١١٩ طيبة كركلي ، لأن اسمه في الطيحي ، محلم ، و نجد الكلام على « ريدة » في قصة جزيرة العرب ، طيبة ابن أبيه ، و مصمم البلدان ٤ : ٢٤٨ ولاحظ أن الهمداني في

مُحَلَّم بن ذهل

(٥٥٠ - ٥٥٥ - ٥٥٠)

محلم بن ذهل بن شيان ، من بكر بن وائل ، أبو عوف : جد جاهلي . هو أبو « عوف » الذي يقال فيه : لا حر يوادي عوف . عن ينسب إليه « همام بن يحيى بن دينار » العوفي الملقب ، الأتيه ترجمته : ومن نسله « الضحاك ابن قيس » الصفري (١) .

مُحَلَّم بن سُوَيْط

(٥٥٠ - ٥٥٥ - ٥٥٠)

محلم بن سويط الضبي ، المعروف بالرئيس الأول ، من بني ثعلبة بن سعد ابن ضبة : من كبار فرسان الجاهلية . من أهل نجد . يقال : إنه أول من كتّب الكتائب من العرب . قال ابن حبيب : قاد الرّباب كلها ، وهو أول من سار في أرض مضر برياسة ، وغزا العراق وبه كسرى ، حتى بلغ أحاء العُليب . وأغار في جماعة من بني تميم ، مع الأضيظ بن قريع والنمر بن مرة بن حيان ، على أهل اليمن ، حتى انتهوا إلى صنعاء . وعرفه « الفرزدق » بالرئيس الأول ، من دون أن يسميه :

« زيد الفوارس ، وابن زيد ، منهم ،
وأبو قبيسة ، والرئيس الأول »
وهو من « الجزارين » من مضر ، وقد تقدم أنه لم يكن الرجل يسمى جراراً حتى يراى ألف شخص (٢) .

الإكمال ١٠ : ١١١ و ١٢٠ ذكر حصين بن أمروء القهيري ، فوخسا ، مسلم ، هو لموة ، وهو جلد ، والقالبي ، مضر ، الملقب بلموة السابق ذكره في ترجمة مالك بن سارية بن عديان . ولاحظ أيضاً أن « حيران » ابن نوف « الفرزدق » ذكره في حله الترجمة ، كثيراً ما يخلط الشاعر « حيران » أو « حيران » فصيحاً ، ولي ليمال اليمن « حيران بن عمرو بن قيس بن سارية ابن جشم » و « حيران بن زيد بن مالك بن جشم » وهما جهر « حيران بن نوف » وراجع القاب ١ : ٣٩٩ والقالبي ٣ : ١١٩ تم ١٠ : ١٢٢ - ٢٣ .

(١) القاب ٣ : ١٠٦ وجمهرة لأشباب ٣٠٢ - ٣٠٣ .

(٢) اللبدي ، لأن حبيب ٢٤٨ وتقاليد جرير والفرزدق ١٨٨ و ١٨٩ و ٢٢٨ و ٤٤٥ .

المَحَلِّي (الأحمدي) = يقرب بن إسحاق ٦٠٥

المَحَلِّي (أمين الدين) = محمد بن علي ٦٧٣

المَحَلِّي (جلال الدين) = محمد بن أحمد ٨٦٤

ابن المَحَلِّي = محمد بن أحمد ٨٩٠

المَحَلِّي (جمال الدين) = محمد بن أحمد ٩٩٠

ابن مَحَلِّي = أحمد بن عبيد الله ١٠٢٢

المَحَلِّي = عبد الرحمن المَحَلِّي ١٠٩٨

المَحَلِّي = حسين بن محمد ١١٧٠

أبو مُحَلَّم (الشافعي) = الربيع بن سليمان

محمد (القاضي) = محمد بن يوسف ٣٢٠

محمد (الهاشمي) = محمد بن جعفر ٤٨٧

محمد (الزيدي) = محمد بن الحسن ١٠٧٩

محمد (الشريف) = محمد بن عبيد الله ١٠٤١

محمد (الشريف) = محمد بن عبيد الله ١١٦٩

محمد باي = محمد بن حسين ١١٧٢

محمد (صاحب أبي حنيفة) = محمد ابن الحسن ١٨٩

محمد باي = محمد بن حسين ١٢٧٦

الهَرَوِي

(٥٥٠ - ٥٥٥ - ٥٥٠) (١٠٢٣ م)

محمد بن آدم بن كمال الهروي ، أبو المظفر : عالم بالأدب . من أهل هراة (بخارا) له « شرح الحماسة » و « شرح المتنبي » و « شرح الإصلاح » و « شرح أمثال أبي عبيد » وغير ذلك . توفي بقة (١) .

(١) بيا الرحلة : والواق بالوفيات ١ : ٢٢٢ ورحلة الأرب ٦ : ٢٢٧ .

الخفري

(٥٠ - ١٩٥هـ - ٦٧٠ - ٨١١م)

محمد بن أبان بن ميون الخفري :
شاعر فارس يماني . من نسل معاوية
ابن سفيان بن حمير . كان سيد بني
خفري الحميريين بصعدة . له وقائع
مع عمرو بن زيد الغالي . ولما ولي من
ابن زائدة الشيباني اليمن (نحو ١٤٠ هـ)
قتل الغالي ، خصاصاً ، ولار الخفري ،
أخذاً بثار الغالي ، فعاد من إلى العراق .
وللخفري في ذلك شعر ، وعمر نحو
١٢٥ سنة وتوفي في صعدة ^(١) .

محمد بن أبان

(١٠٠ - ٢٤٤هـ - ٧٠٠ - ٨٥٨م)

محمد بن أبان البلخي ، أبو بكر :
من حفاظ الحديث . كان مستعمل
« وكيع » . له تصانيف في الحديث .
توفي ببلخ ^(٢) .

محمد بن أبان

(١٠٠ - ٣٥٤هـ - ٧٠٠ - ٩٦٥م)

محمد بن أبان بن سجد بن أبان
البلخي : عالم بالعربية ، حافظ للأخبار
والآثار والتواريخ . من أهل قرطبة .
ولي أحكام الشرطة . وكان مكيناً عند
« المستنصر » وألف كتباً ، منها « الساء
والعالم » - ٥ - المجلد الثالث منه ، على
نخط المخصص لابن سبويه ، في خزنة
القرويين (الرقم ٢٦٤٦) ^(٣) .

الفزاري

(١٠٠ - نحو ١٨٠هـ - ٧٠٠ - نحو ٧٩٦م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن حبيب

(١) للمصدرين ١٣٦ والإكمال ٢ : ١١٢ - ١٤٥ وصفه
الأديب في اليمن ٢٤٤ - ٢٤٣ وفيها وفاة سنة ١٧٥
وفي التاج : حفر من أكبر رومي أمين (في
اليمن) .

(٢) تذكرة الحفاظ ٢ : ٧٤ .

(٣) بقية الرسالة ٤ وناريخ حمله الأندلس ٣٢٢ .

ابن سيرة بن جندب الفزاري : أول
من عمل في الإسلام أسطراباً . كان
علماً بالفتك . سباه ياقوت (في معجم
البلدان) قتل عن أبي الريحان البيروني
« محمد بن إبراهيم » . وذكر القفطي
قتلاً عن نظم القند للأدبي أن رجلاً
قدم على الخليفة المنصور من الهند سنة
١٥٦هـ يحمل كتاباً في علم الفلك ،
فأمر المنصور بترجمته إلى العربية وأن
يؤلف منه كتاب تتخذه العرب أصلاً
في حركات الكواكب ، فتولى ذلك « محمد
ابن إبراهيم الفزاري » . وقال الصفدي
(في الوافي بالوفيات) بعد أن سباه « محمد
ابن إبراهيم » إن يحيى بن خالد بن
برمك ، قال : أربعة لم يدرك مثلهم :
الخليل بن أحمد ، وابن المقفع ، وأبو
حنيفة ، والفزاري . وسباه ابن النديم (في
الفهرست) وهو أول من ذكر أسماء كتبه ،
« إبراهيم بن حبيب » ونقل عنه القفطي
ذلك في أخبار الحكماء ، فجاءت ترجمته
فيه مكررة ، مرة باسم « إبراهيم بن
حبيب » ومرة باسم « محمد بن إبراهيم »
وسماه المسعودي « إبراهيم الفزاري »
واقصر الهذلي (في صفة جزيرة
العرب) على تسميته بالفزاري . وذهب
ابن حجر (في تهذيب التهذيب) إلى
أنه إبراهيم الفزاري (المحدث اللخوي
سنة ١٨٨) فأضاف إلى ترجمة هذا ،
قتلاً عن ابن النديم أنه « أول من عمل في
الإسلام أسطراباً وله فيه تصنيف » .
ومن كتب الفزاري (الفلكي) كما في
الفهرست وغيره : « الزيج على سني
العرب » و « المقياس للزوال » و « العمل
بالأسطراب المسطح » و « القصيدة في
علم النجوم » قلت : ورأيت في خزنة
الرباط (٢٦٠ أوقاف) كتاب « الزيج
القديم في فنون التعديل والتقويم » سما
ألفه محمد بن إبراهيم ، وهو يشتمل
على أبواب أولها في التواريخ ، قال :
وهي أربعة : عربي ، ورومي ، وفارسي
وقيطي ، وفارغري مبدؤه من قول يوم

الغيبس ، أول شعر المرحم ، مفتتح
السنه التي هاجر فيها رسول الله ﷺ ..
الخ ^(١) .

ابن الإمام

(١٠٠ - ١٨٥هـ - ٧٠٠ - ٨٠٠م)

محمد بن إبراهيم الإمام ابن محمد بن
علي بن عبد الله بن عباس : أمير عباسي
هاشمي . كان مقبلاً ببغداد . وولي إمارة
الحج والمسير بالناس إلى مكة ، في أيام
المنصور ، عدة سنين ، ثم عزله المهدي ،
فأقام ببغداد إلى أن توفي . وكان يجلس
لولده وولد ولده في كل يوم خميس
يعظمهم ويحدثهم ^(٢) .

ابن طحطبة

(١٧٣ - ١٩٩هـ - ٧٨٩ - ٨١٥م)

محمد بن إبراهيم بن إسحاق بن
إبراهيم بن الحسن المثنى بن الحسن بن علي بن
أبي طالب : أمير علوي ثائر . من أمة
« الزيدية » . كان مقبلاً في المدينة . وحج
سنة ١٩٩هـ والحرب قائمة في العراق
بين الأميين والمأمون العباسيين ، فأقبل
عليه الناس بمكة ، وكثر ترددهم ،
فخاف الفتنة ، فاستتر . وكان من حجاج
تلك السنة رجل من كبار الشيعة يدعى
« نصر بن شبيب » فاجتمع بمحمد ، وعرض
عليه الخروج على بني العباس ، فرفضه
باستشارة من في الكوفة من أنصاره . واستقر
الأمر في العراق بنظر المأمون (سنة ١٩٨هـ)
وأخذ الناس يتحدثون بأن وزيره الفضل
ابن سهل قد تغلب عليه واستبد بالأموار
دونه . وأقبل « نصر بن شبيب » حاجباً

(١) معجم البلدان ١ : ٣٦ أول الصفحة وأخبار
الحكام للفضلي ١٧٧ و ١٢٢ وفهرست ابن النديم :
الفرق الثاني من المقالة السابقة . وعلم الفلك لطيف
١٥٦ - ١٦٢ وتهذيب التهذيب ١ : ١٥١ - ١٥٣ وحلية
الحارثي ١ : ١٠١ والمسعودي ، طبعة باريس ٤ : ٣٧
و Brock. S. I : ٣٩٤ . وهو فيه « إبراهيم بن شبيب »
كما في الفهرست .

(٢) عناية الكلام ٧ وناريخ بغداد ٢ : ٣٨٤ .

الحديث . له «مسند» . توفي في طرسوس .
قال النحوي : وقع لنا جزآن من حديثه ^(١) .

المؤازر

(١٠٠٠ - ٢٨١ = ٨٩٤ م)

محمد بن إبراهيم بن زياد المؤازر ، أبو
عبد الله : فقيه مالكي . من أهل الإسكندرية .
انتسب إليه رئاسة المذهب في عصره . له
«تصانيف» ، منها «المؤازرة - خ» ، «لعنة
منه ، على الرق» ، في ١٦ ورقة ، في فقه
الإمام مالك ، في خزنة محمد الطاهر
ابن عاشور ، بتونس ^(٢) .

البوشني

(٢٠٤ - ٨٢٠ = ٩٠٣ م)

محمد بن إبراهيم بن سعيد البوشني
العبدي : شيخ أهل الحديث في زمانه .
بنسايور . ومن أئمة اللغة وكلام العرب .
له تصانيف ^(٣) .

ابن المختار

(٢٤٢ - ٨٣١٩ = ٩٣١ م)

محمد بن إبراهيم بن المنذر
النيسابوري ، أبو بكر : فقيه مجتهد ،
من الحفاظ . كان شيخ الحرم بمكة .
قال الذهبي : ابن المنذر صاحب الكتب
التي لم يصنف مثلها . منها «لبسوط»
في الفقه ، و«الأوسط في السنن
والإجماع والاختلاف - خ» و«الإشراف
على مذاهب أهل العلم - خ» ، الجزء الثالث
منه ، فقه ، و«اختلاف العلماء - خ»
الأول منه ، و«تفسير القرآن - خ»

المختارين عليها بعد حروب شديدة .
واخط مدينة زيد سنة (٢٠٤) وجعلها
دار ملكه . وأرسل هدايا وأموالا كثيرة
إلى المأمون . وأمدّه المأمون بأهلي فارس ،
فظم أمره وملك بلاد اليمن كلها : الجبال
والتلال وعتدن وحضرموت وصنعاء وبجران .
وامتد في جهة الحجاز . وكان يخطب
لبني العباس ويحمل إليهم الخراج .
ومالت مدته ، فاستمر إلى أن توفي في
زيد ، وكان شجاعاً حازماً من الدهاة ^(١) .

ابن عبيدوس

(٢٠٢ - ٢٦٠ = ٨١٧ - ٨٧٤ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله ، ابن
عبدوس : فقيه زاهد ، من أكابر
التابعين . من أهل القيروان . له «جموعة»
في الفقه والحديث ^(٢) .

الصوفي

(٢٧٠ - ٨٨٣ = ٨٨٣ م)

محمد بن إبراهيم الصوفي ، أبو
حمزة : أستاذ البغداديين في التصوف .
وأول من تكلم ببغداد في ما يسمونه
«صفاء الذكر» و«جمع الهم» و«المحبة»
و«المشق» و«الأنس» لم يسبقه إلى الكلام
بهذا على رؤوس النابر ببغداد ، أحد .
وكان عالماً بالقرارات ^(٣)

محمد بن إبراهيم

(٢٧٣ - ٨٨٦ = ٨٨٦ م)

محمد بن إبراهيم بن مسلم البغدادي ثم
الطرسوسي ، أبو أمية : من حفاظ

في هذه السنة ، فدخل المدينة ، وزار
محمد بن إبراهيم في بيته ، وبألف في
تحريره على الخروج ، وأخبره أن
في الكوفة «سيفاً حداداً وسواهد شديداً»
تنتظر قتلوه . فوافده «محمد» على
اللقاء بالجزيرة . وقصد الكوفة . فدخلها
وكرم خبره . وبأياه فيها نحو ١٢٠ رجلاً .
وتوجه إلى الجزيرة ، فخلقه «نصر»
بجماعته ، وقد اختلفوا فيما بينهم ، وفترت
عزيمة نصر . ورحل محمد يريد العودة
إلى المدينة ، فلقى في طريقه «أبا السرايا»
السري بن منصور (انظر ترجمته)
وهو نازح على بني العباس ، فبأيه السري ،
وقوي به أمره ، فباد إلى الكوفة ، ووافاه
السري ، فدخلها ، وبأياه أهلها (في
جمادى الأولى سنة ١٩٩) ولكنه لم يلبث
أن مرض بخاصرته ، فأوصى بالأمر
من بعده إلى علي بن عبيد الله بن الحسين ،
ومات . ودفن بالكوفة . ومدة غروجه
قراءة شهرين . وكان من أكمل أهل
زمانه ، ومن أشجعهم . وقيل : كان
موته بالسقم ، وله من العمر ٢٦ سنة ^(١) .

ابن زياد

(٢٤٥ - ٨٥٩ = ٨٥٩ م)

محمد بن إبراهيم بن عبيد الله بن زياد
ابن أبيه : أول من ملك اليمن من بني
زيد . كان من الأمراء في عصر المأمون
العباسي . وقربه المأمون ، ووثق به .
واختل في أيام المأمون أمر اليمن ، فوجهه
والياً عليها سنة ٢٠٣ هـ ، وبث معه
جيشاً ، فأضعف تهامة وانتزعها من أبيدي

(١) الصايغ : خ . ومقات الطالبي ٥٨٨ - ٥٢٢
وابن خلدون ٢٤٢ : ٣ والبداهة والنهاية ٢ : ٢٤٤
والطبري ١٠ : ٢٧٧ وتاريخ اليمن للرئيسي ١٨ وفي
بلغ الرام ٣١ : الإيام محمد بن إبراهيم : طرس
المأمون ، وحفده أبو السرايا ، وضائق المسلمين
مضائق شديدة على جسر بغداد ، وقتل من صكرهم
مضى أعت في عدة واقع ، ووافاه الله فاعل : قلت
يمكن أن يقال هذا من أبي السرايا ، أما محمد بن
إبراهيم ، فوي على أن يسميهم أمره . وإتصاف
لمستخرجين ٥٠ .

(١) تاريخ الدول الإسلامية ١٦٦ والمصدر ، لآي
المجلد ٢ : ٢٤ : وابن الرضي ١ : ٢١٣ ومصادر
أخرى ، فلق في طبعة الأول عبيد . وانظر مسجم
البداهة ٤ : ٣٧٦ والفتاوى من تاريخ اليمن ٥٤ وطرغ
لزام ١٣ : ٣٩ : وطلب اليمن ٣٩ .
(٢) حلال الإيمان ٢ : ٩٠ والبيان لغرب ١ : ١٦٦ وروافض
الغيب ١ : ٣٩٠ .
(٣) التبريد الزعفراني ٣ : ٤٦ : وتاريخ بغداد ١ : ٣٩٠ -
٣٩٤ .

(١) لأذرة الخطاط ٢ : ١٤٤ : وتاريخ بغداد ١ : ٣٩٤ .
(٢) لفراني ١ : ٣٣٥ : والفتاوى ١ : ١٧٧ : ومذكرات
حسن حنن حدي الوهاب .
(٣) طراي ١ : ٢٤٢ : والفتاوى ٢ : ٢٠٥ : ولاذرة
الخطاط ١ : ٢٠٧ : وفيه : «مات في آخر يوم من
سنة ٢٩٠ ومات أول سنة ٢٩١» .

کبیر ، وغیرہ ذلک ، توفی بمکہ ^(۱) .

الكَلَامُ الْبَاسِطُ

(११० - १११ = २१८० - १११)

محمد بن إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي
البخاري ، أبو بكر : من حفاظ الحديث .
من أهل بخارى . له « بحر الفوائد - خ »
ويُعرف بمغاني الأخبار ، جمع فيه ٩٩٠
حديثاً ، و هو التعرف لمذهب أهل
التصوف - ط - (٢) .

ابن المقرئ

(P991 - A9A = 23A1 - 2A0)

محمد بن إبراهيم بن علي بن عاصم ،
ابن زاذان الخازن الأسبغاني ، أبو بكر ،
ابن المقرئ : عالم بالحديث . له « الفوائد »
و « المعجم الكبير » - ٨ خ في الحديث ومن
أخذ عنهم ، ثمانية أجزاء في مجلد ،
و « كتاب الأربعين حديثاً » و « مسند أبي
حنيفة » (٣)

اليزدي

(P101A-9P1 = 280A-319)

محمد بن إبراهيم بن جعفر ، أبو
عبدالله الجرجاني اليزدي : مسند أصحابنا
في وقته . ولد في جرجان ونشأ بنسابة
واستوطنها مدة ، وأمل مجالس كثيرة .

(١) لذكره الحاصل ٤٠٣ واليهات ٤٦١: وظفت
 الخليفة ٢: ١٢٦ ولسان المراء ٢٧ فيه تحقيق
 وفاته سنة ٨٣٩ وسير النبلاء - ح الخليفة الثانية
 علمه: ٥٠٥ لم يذكر له صاحب لم يطور مع
 القصور الأولى: وما يذكره محمد وأحمد بن مر
 أو من مره مصنف: ١. والوالي بالواليات ٣٣٠
 والقصير السبتي ٢٢١ وصلة تاريخ الظفرى ١٥٦
 في وليات بن ١٧٨ (١٧٨) والملك ١: ٨٥ و ٩٢٧
 و Broek. 1: 191. S. 1: 306 و

(٧) فهرست الكتب ١: ٣٧٥ وكتب القرن ٢٧٥
وهو في التراث الفقهية ١٦١ : محمد بن إسحاق ،
والتاريخ وكتب ، تاريخ ١: ٣٧٠ وفهرتي ١٦٩ .
(٨) لبطريرك ٧١ والكتب ١: ٣٧٢ وشركات الفقه
Brook S. 1: ١٩٥ ، ١: ٧ .

وتوفي بأصبهان . له : أمال - خ ، أوراق
منها في الظاهرية^(١) .

ابن شيق اللؤلؤ

(91.73 - ... = 22.00 - ...)

محمد بن إبراهيم بن موسى
الأنصاري ، أبو عبد الله ، المعروف بابن
شق الليل : فقيه عارف بمذهب مالك ،
نحوي ، له شعر . من أهل طليطلة .
سكن طليطلة ، وتوفي بها عن نحو ٧٥
عاماً . كان كثير التصنيف ، غزير
العلم بالحديث ورجالها ، له عناية
بأصول الديانات ^(١) .

الأمانتي

$$(p11.7 - 1.11 = 20.0 - 2.1)$$

محمد بن إبراهيم الأسدي : شاعر ،
من أهل مكة تلقى أبا الحسن التهامي في
صباه ، وتصدى لمعارضته . وسافر إلى
اليمن ، فالعراق . وعلم الوزير أبا
القاسم المغربي . ثم رحل إلى خراسان ،
وتوفي بقرنة (٣٧)

الحَصِيرِي

(p11.7-...=20...-...)

محمد بن ابراهيم بن أنوش بن ابراهيم
ابن محمد ، أبو بكر الحصري : فقيه
حنفي . من أهل بخارى . كتب بالعراق
والحجاز وخراسان ، وتوفي ببخارى .

(١) لامي شعبة في الإسلام ، سبعة وهو في تاريخ الترتيب ٢٥٧ في الفريدي ، ص ١٤٠
 الفريدي فاريات ١٠١٢ والإسلام - ح ولم يذكر فيه ، اى حق النيل ، وقال سوانكه في حدود ٢٨٠ وابن الفريدي ١١٦ وضع فاريات ٢٢٠ ، ص ١٤٠
 الفريدي ١٠١٢ والحق الفريدي ١٠١٢ : قلت في ٢٨ : ص ١٤٠
 ص ١٤٠ في حيد النيل ، ص ٢٢٠ في سوري فريدي طيا ، في السبعة الفريدي من الفريدي فاريات ، ورجعت الفكر ليكون حيد فريدي النيل ، وحق الفريدي ، ص ١٤٠
 (٢) يريده التخصيص ٣ : ٢٠ : ١٠ : ١٤٢
 وفي حيد من حيد ، فريدي فاريات فريدي ، تولد : ص ١٤٠
 ص ١٤٠ : ص ١٤٠

المغسائي

(P118Y-... = A8Y6-...)

محمد بن إبراهيم بن أحمد بن أسود ،
أبو بكر الصافي : قاض مفسر . من بيت
علم وورع ، من أهل الحربة بالأندلس .
رحل إلى مصر ، وعاد إلى بلده .
واستغنى بمروية ، مدة طويلة ، ثم
صرف . وسكن مراکش فتوفي بها .
له تفسير القرآن . (٧) .

ابن هانيء (الأصغر)

(١١٧ - نحو ٨٥٥ = ١١١ - نحو

محمد بن إبراهيم بن مفضل الأزدي ،
أبو عبدالله ، ابن هاني : شاعر أندلسي ،
من نسل ابن هاني شاعر المغرب . له
« ديوان » طالع المعاد الأصفهاني بمصر ،
وقتل عنه (في الخريدة) نحو ١٢٥
بيتاً . وقال : « توفي في أواخر أيام
الصالح ابن رزيك ، قبل سنة ٥٦٠ على
ما سمعته من المصريين » .^(٣)

ابن المخل

(... = ۵۵۶۰ نفر ... = ۱۱۱ نفر)

محمد بن إبراهيم بن عبدالله بن
 (١) الخوارزمية ٣ : الإحصاء ج ١ ولم يذكر
 كتابه وهو في كشف اللوحات ١ : ١٦٤ وجمه، وقاله
 ٥٠٥ وهو في التمهيد ١٧٤
 (٢) جنة القمص ٤٦ والصلوة لابن شكران ٥٦٦ وفتح
 الطبيب ، طبه ١٤١ و١٥٢ وروعه ١٥٢
 دة ١٦٦ : ص ١
 (٣) في النفاي : للقدمه ١ : لفتح الأثر حسلي
 ١ : ٢٤٦ Brodsky في ابن حبان
 خاتمة المغرب : محمد بن إبراهيم ، وهو محمد بن
 حالي ، وأما حادثة البصر ، فم شرد مصر

النخل، أبو بكر الميرى الشيلي :
شاعر أندلسي . من أهل شلب - بكسر
الشين وسكون اللام - (Sálves) كان
أديباً ، مشاركاً في علم الكلام . له
١ ديوان شعر ^(١) .

ابن الكيزاني

(١٠٠٠ - ١٠٦٢هـ = ١١٦٦م)

محمد بن إبراهيم بن ثابت بن فرح
الكناني ، المعروف بابن الكيزاني : واعظ
شاعر مصري . تصوف ونسب إليه
« الكيزانية » من طوائف المصوفة بمصر .
وكان ممتازاً ، ومن مقالاته : أفعال العباد
قدمة . له « ديوان شعر » أكثره في
الزهد . توفي بالقاهرة ^(٢) .

ابن مَيَّرة

(١٠٠٠ - ١٠٦٤هـ = ١١٦٨م)

محمد بن إبراهيم بن خيرة ، أبو
القاسم بن المواضي القرطبي الإشبيلي :
أديب أندلسي ، من كتاب الولاة .
من أهل قرطبة . سكن إشبيلية ، وتولى
الكتابة لصالحها « أبي حفص » ، وتوفي
بمراكش . له « ربحان الألباب وريحان
الشباب في مراتب الآداب - خ »
بورش تحفيق في الحرب . نشره ، قال
الصلاح الصفدي : ملكته في مجلدين ،
وهو كتاب متع ، و « الوشاح المفضل »
وكتاب في « الأمثال » ^(٣) .

(١) الإسلام ، لأن قاضي شبة - ح - حقه في ديل
وفيات ٥٩٠ تحت عنوان : « ومن توفي في هذا
السنه » . وزاد المسافر ٨٧ والفتحة لابن الأثير
٢١٤ : ١ .

(٢) وفيات الأعيان ١٨ : ٢ والإعلام - خ - وجه رواية
تأية برده سنة ٥٩٠ والقباب ٦٤ : ٣ وفيه ٤ : قيل :
كان شلبا . والوزاقي للصفدي ١ : ٢٢٧ وفيه :
وفاته سنة ٥٩٠ ويعرف بالذكوري : نسبة إلى محل
الكوزان ، جميع كروز . ورواية القصر ١٨ : ٤٠
والغريب : لشدة الأول من القسم الخامس بمصر ٢٦١
وهو فيه : ابن محمد بن ثابت بن إبراهيم .

(٣) الفتحة لابن الأثير ٢٣٣ والغريب ١ : ٢٢٢ وحجرة
النور ١٥١ والوالي ١ : ٢٥١ وهو فيه ابن المراهني
وكشف القرن ٩ : ٣٣٩ وهو فيه ابن الدماشي .

المُهَنْدِي

(١٠٠٠ - ١٠٩٩هـ = ١١٩٩م)

محمد بن إبراهيم المهندي ، أبو
عبدالله : فقيه . من أهل المهديّة (بالغرب)
تولى بفاس ، وتوفي بها . عرفه صاحب
جذوة الاقتباس بالفقيه العالم الصالح
صاحب كتاب « الهداية » ^(١) .

المُجَافِرِي

(١٠٠٠ - ١٠٦٣هـ = ١١٦٦م)

محمد بن إبراهيم بن أبي الفضل السبلي
المجافري ، أبو حامد ، ميمون الدين : فقيه
شافعي . من أهل « جاجرم » بين نيسابور
وجرجان . اشتهر وتوفي بنيسابور . من كتبه
« بيان الاختلاف بين قولي الإمامين أبي
حنيفة والشافعي - خ » و « أصول الفقه
- خ » و « الكفاية » فقه ، و « القواعد » ^(٢) .

الْرازي

(١٠٠٠ - ١٠٦٥هـ = ١١٦٨م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن
عبد العزيز ، أبو جعفر الرازي :
شيخ الحنفية ومدرسهم بالموصل . أصله
من الري . تردد إلى إربل ، وأقام واشتهر
وتوفي بالموصل . له كتب في « الفرائض »
و « الفقه » و « كتاب » على نسق
التذكرة لابن حملون . قال صاحب الجواهر
المصية : وله كتاب « النوري في مختصر
القدوري - خ » في دار الكتب .
وفي كشف الظنون : « النوري في شرح
مختصر القدوري » ^(٣) .

و Brock. 1:377 (310), S. 1:543 وجه
أعلنت وفاته بمراكش . وجهه فيه فتح ، خيرة ،
فتح الخلد ساكن فيله ، خطأ ، وفي القنوس :
وخيرة ، كنية ، والله إبراهيم الإشبيلي الشاعر .

(١) جلوة الانساب ١٦٩ .

(٢) وفيات الأعيان ١ : ٢٧٧ والإعلام - خ . وطبقات
الشافعية ١٩ : ١٠٦٧ Brock. 1:578 . ودار الكتب :

طبق الجزء الأول ٥٠ والوالي ٢ : ٨ .
(٣) الإسلام ، لأن قاضي خيرة - خ - والجواهر المصية
٥ : ٢ وكشف الظنون ١٦٣ والكشف ٣ : ١٤٥ .

القَصْرُ الفَارِسِي

(١٠٢٨ - ١٠٦٢هـ = ١١٣٤ - ١٢٢٥م)

محمد بن إبراهيم بن أحمد ، أبو
عبدالله ، فخر الدين الشيرازي الفارسي :
متفلسف ، كثير الدعاية ، له شعر فيه
صنعه ورثته . صنف كتاباً في الأصول
والكلام ، بعضها على طريقة فلاسفة
الصوفية . وكان - كما يقول الذهبي -
« كثير الوقعة في العلماء ، مفرى
بوصف القنود والخنود والنهود » .
شيرازي الأصل سكن مصر وتوفي بها .
من كتبه « الأسرار وسر الإسكار - خ »
حاول فيه الجمع بين الحقيقة والشريعة ،
و « تذكرة مناهج السالكين - خ »
و « بلغة الفاصل وعروة الواصل - خ »
و « ملحة القتل وعلية العقل » في علم
الكلام ، و « الفرق بين الصوفي والفقيه »
و « جمعة النهي عن لمة المها - خ »
و « برق النقا وشمس اللقا » و « نتائج
القرية ونفائس الغربة - خ » في
شسترني ^(١) .

ابن أبي السُّرُور

(٩٠٣ - ١٠٦٩هـ = ١٢٠٩ - ١٢٧٧م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن
علي ، أبو عبدالله شمس الدين ابن أبي
السُّرُور القلندي الحنبلي ، زليل مصر :
وأول من ولي قضاء القضاة بالديار
المصرية . ولد وفقه بدمشق . وأقام

(١) شذرات الذهب ٥ : ١٠١ والفتحة لوفيات
الفتحة - خ . الجزء الأربعين . ولسان الميزان ٥ : ٢٩
وميزان الاعتدال ٣ : ١٤ وفيه نوح من مقدمة كتابه
« برق النقا » أوله : « الصدقة الذي لودع الصدود
والقدود الحسن والشمات الحورية السالبة أرواح
الأحرار لتقوية بأسرار الصابنة المكتورة في أرجاء
سرط الشار » قال صاحب الميزان : « إلى أن سرد
تفاع متعة من حلا الهلجان والفتار ١ » وفي تاريخ
ابن القرات ٧ : ١٠٨ : « وفاته سنة ٦٩٦ » . خطأ .

وفيه : « كان القصر الفارسي يقول : سألت أبا أربعن
سنة أن يزلي بعض العرب من علي حتى لم ي ١ »
ونظر Brock. 1:378 . والخطوط المصودة
١ : ١٥٤ ، ١٧٧ ، ١٧٧ ، ١٧٧ ، ١٧٧ ، ١٧٨
والفهرستي ٩ : ٦٥ .

ملة ببغداد . وسكن مصر إلى أن مات .
له « الكلام على أصول الفراءة - خ »
في شترتي ٣٦٦٦ (١) .

ابن النحاس

(٦٢٧ - ٥٩٨هـ - ١٢٣٠ - ١٢٩٩م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، بهاء الدين ، ابن النحاس الحلبي : شيخ الرية بالديار المصرية في عصره . ولد في حلب ، وسكن القاهرة وتوفي بها . له « إملأه على كتاب المقرب » لابن عصفور ، من أول الكتاب إلى باب الوقف أو نحوه ، و « هدي أمهات المؤمنين - خ » و « التلخيص - خ » في شرح ديوان امرئ القيس . وله نظم . وهو غير « ابن النحاس » الشاعر ، فتح الله (٢) .

البغوري

(١٠٠٠ - ٥٧٠هـ - ١٣٠٠ - ١٣٠٧م)

محمد بن إبراهيم البغوري ، أبو عبدالله : عالم بالحديث والأصول . من أهل « بقورة » بالأندلس . زار مصر في طريقه إلى الحج ، ومات بمراكش . له « إكمال الإكمال » للقاضي عياض ، على صحيح مسلم ، وحاشية على كتاب الشباب القراني في « الأصول » (٣) .

ابن الزكّام

(١٠٠٠ - ٥٧٥هـ - ١٣١٥م)

محمد بن إبراهيم بن علي الأوسي المرسى ، أبو عبدالله ، ابن الرقام : مهندس طبيب أندلسي . من أهل مرسية . توفي بفرائط من سن عالية . له كتب ، منها تأليف في « التكسير - خ » أوله :

(١) التلخيص : ٣٥٣ وهو فيه « ابن سرور » .

(٢) نوات الوفيات ٢ : ١٧٢ وبها الرواة ٦ و « نهاية النهاية » ٢ : ٤٦ وأعلام النبلاء ٤ : ٥٣٣ و Brock. 1 : 363 و (3) : 1527 (3) : 1527 و « زب ولاه » ٤ : ١٢٧٧ خط ، و « من كبه » ديوان ابن النحاس - ط - ٤ خطاً أيضاً . و « طوافي » ٢ : ١٠٠ .
(٣) فتح الطب ١ : ٣٠٣ .

التكسير صناعة ينظر فيها في مساحة الأشكال ، منه نسخة في خزنة الرباط (١٥٨٨) و « تقييد من كتاب الفلاحة النبيلة - خ » مبدور الآخر ، في الرباط (١٦٨١) و تأليف في « الطب - خ » ناقص الأول ، في الرباط (١٦٨١) (١) .

الوطواط

(٦٣٢ - ٥٧٨هـ - ١٢٣٥ - ١٣١٨م)

محمد بن إبراهيم بن يحيى بن علي الأنصاري الكشي ، جمال الدين ،

المجلد الأول
عند المصنفين
وعند النسخة
للندوة
مكتبة
عند المصنفين
عند المصنفين

محمد بن إبراهيم الكشي . المعروف بالوطواط
عن الجزء الأول من كتابه « غرر الخصائص » بخطه .
في دار الكتب المصرية

المعروف بالوطواط : أديب مترسل من الطماء . من أهل مصر . كانت صناعته الرواة وبيع الكتب . و « صنف كتاباً منها » غرر الخصائص الواضحة - ط - (٢) و « مناهج الفكر و مباحج العبر - خ » في الكيمياء والطبيعة ، والحيوان والنبات ، ستة مجلدات . منه نسخة في أربعة ، رأيت الأخيرين منها بخطه ، في الرباط (١١٥ أوقاف) . توفي بالقاهرة (٣) .

(١) الدرر الكامنة ٣ : ٢٦٥ و « فهرس مطبوعات الرباط : الثاني من القسم الثاني » الأرقام ٢٤٦٦ و ٢٤٦٤ و Brock. S. 2 : 378 و « أعلام اللسان » ٥٥ .

(٢) غرر الخصائص الواضحة ، تذكر طبعه ، و « جرح التلخيص اسم مؤلفه » إبراهيم بن يحيى ، و « راجعت ما في دار الكتب المصرية من نسخة المطبوعة ، فلم أجد أسماً للمؤلف إلا على واحدة منها ، وهي لمطبوعة بدمشق ١٢٩٧ وقد جاء فيها « محمد بن إبراهيم بن يحيى » وهو الصحيح ، لا فارق مع أقوال مترجيه . ثم ظهرت بإحدى الأول من نسخة خط المؤلف « محمد بن إبراهيم » قول كل أثر فلف .

(٣) الدرر الكامنة ٣ : ٢٩٨ و « آداب الفضل » ١٣٣ و « فهرس التمهيد » ٥٢٠ و « كشف الظنون » ١٨٤٦

ابن السراج

(٦٥٤ - ٥٧٠هـ - ١٢٥٦ - ١٣٣٠م)

محمد بن إبراهيم بن عبدالله الأنصاري القرطبي ، المعروف بابن السراج : عالم بالنبات ، طبيب ، من أهل قرطبة . له كتاب في « النبات » وآخر في « فضائل قرطبة » أثنى عليه ابن الخطيب ، وقال : كان كثير الإحسان للمحتاجين ، يعالجهم مجاناً ويعينهم من عهده . ووصفه بحسن المجالسة والدعابة (١) .

ابن الهيثم

(٦٦٥ - ٥٧٣هـ - ١٢٦٦ - ١٣٣٣م)

محمد بن إبراهيم بن غثائم بن وافد ، أبو عبدالله ، شمس الدين ، ابن الهندس : عالم بالحديث ، دمشق ، من أهل الصالحية . زار مصر وأخذ عن علمائها . وكتب الكثير . ووقف « أجزاء » . قال ابن حجر : كان رأسه يضطرب دائماً لا يقر (٢) .

ابن جماعة

(٦٩٩ - ٧٣٣هـ - ١٢٤١ - ١٣٣٣م)

محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكتاني الحموي الشافعي ، بدر الدين ، أبو عبدالله : قاض ، من العلماء بالحديث وسائر علوم الدين . ولد في حماة . وولي الحكم والخلافة بالقدس ، ثم القضاء بمصر ، ف « قضاء الشام » ، ثم قضاء مصر إلى أن شاخ وعصى . كان من خيار القضاة . وتوفي بمصر . له تصانيف ، منها « المنهل الروي » في الحديث النبوي - خ - في طريقه (٣) و « كشف الماني في المشابهة » (٤) .

و Brock. 2 : 67 (54) ، S. 2 : 53 و « مطبوعات ١٩٢٠ لفت : وهو غير « رشيد الدين » الوطواط ، صاحب « الرمال » - ط - وهو محمد بن محمد ، المعروف بـ ٥٧٣ .
(١) الدرر الكامنة ٣ : ٩٨٧ .
(٢) الدرر الكامنة ٣ : ٢٩١ و « فهرس الطب » ٦ : ١٥٥ و « المعجم الفقهي » ٤ : ٢ .

ابن ساعد السنجاري

(١٠٠٠ - ٥٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م)

محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري السنجاري، ويعرف بابن الأكفاني، أبو عبدالله: طبيب، باحث، عالم بالحكمة والرياضيات. ولد ونشأ في سنجار، وسكن القاهرة، فزاول صناعة الطب، وتوفي فيها. له تصانيف، منها: إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد - ط - وده الدر المنظم في أحوال العلوم والتعلم - خ - وذهب النخائل في أحوال الجواهر - ط - وده كشف الرين في أحوال العين - خ - ودهوضنة اليب في غيبة الطبيب - خ - وده نهاية القصد في صناعة القصد - خ - وده النظر والتحقيق في قلب الرقيق - خ - وده روضة الألبا في أخبار الأطباء، اختصر به عيون الأنباء لابن أبي أصيبعة، وده اللباب في الحساب ^(١).

الجلاد

(٧٢٤ - ٥٧٨٤ هـ - ١٣٣٣ - ١٣٨٢ م)

محمد بن إبراهيم بن يوسف الجلاد، الأشرفي الأفضلي، جمال الدين: فاضل، من أميان اليمن في عصره. كان فقيهاً حنفياً، عارفاً بعلم الفلك والحساب. بنى يزيد مدرسة للحفظة، وأطلقه الأفضل أراضي حرش (سته ٧٦٥) وولي عدن ونظراً إلى أن توفي وهو متول لها ^(٢).

ابن عباد

(٧٣٣ - ١٣٣٣ هـ - ١٣٩٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبدالله بن مالك بن إبراهيم بن يحيى بن عباد الغزي الحميري

الرندي، أبو عبدالله، المعروف بابن عباد: متصوف باحث. من أهل «رندة» بالأندلس. تنقل بين فاس وتلمسان ومراكش وسلا وطنجة، واستقر أخيراً للغزوين بفاس. وتوفي بها. له كتب، منها: الرسائل الكبرى - ط - في التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات، وده غيث المواعب الطيبة بشرح الحكم السلطانية - ط - ويعرف بشرح الغزوي على متن السكندري، وده كفاية المحتاج - خ - وده الرسائل الصغرى - ط - نشر في مجلة المشرق (الجزء الثالث، المجلد ٥١) وده فتح العرفة - خ - وده شرح أسماء الله الحسنى - خ - وده أجوبة كثيرة، في مسائل من العلوم، قال ابن عثون: جمعت منها نحو مجلدين. وله بنية المريد - خ - ونظم به الحكم السلطانية: يذكر الفصل من الحكم، ويأتي بعده بالآيات تحت عنوان «ترجيئه» اقتبته في مجموع أوله درة الفواص لابن فرحون. ولعبد المجيد المالكي الزبائدي «الإفادة المرتاد بالتعريف بالشيخ ابن عباد - خ - رسالة صغيرة في خزنة الرباط (٩٨٤) في سيرته ^(٣).

ابن الشهيد

(٧٢٨ - ٥٧٩٣ هـ - ١٣٧٨ - ١٣٩١ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد، أبو

(١) حلة الأكلبي، آخر الكرش ٢٥ وهو له: محمد بن يحيى بن إبراهيم، ووجلت ابن سعد - ح - وهو له: محمد بن عباد، وكان ابن سعد بن تاجيد. وفتح الحافظ ٣ - ١٧٨ - ١٨٣ وهو له: محمد بن عبد الصادر، وروحت تسيه - محمد بن إبراهيم - كسر عن أبيه في الجمع ومحمد بن سعد، في دائرة المعارف الإسلامية ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ -

« فهرسة » بالسباع والإجازة ، والصلاح
الأقنيسي « أربعين حديثاً » من طرق
أربعين قتيلاً حنيفاً . ومات بمكة ^(١) .

الشاوري

(٥٠٠ - بعد ٨٨٣٩ = ١١٠٠ - بعد)

(١٤٣٥ م)

محمد بن إبراهيم الشاوري الصنعاني :
مقرى . كان وزيراً للإمام الناصر محمد
ابن محمد . له « فكاكة البحر والسبع » ،
في معرفة القرائت السبع - خ : ثلاثة
أجزاء منه ، في دمشق ^(٢)

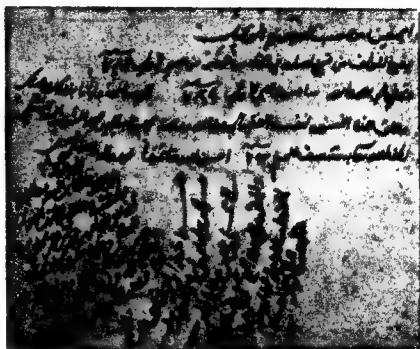
ابن الوزير

(٧٧٥ - ٨٤٠ = ١٣٧٣ - ١٤٣٦ م)

محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى بن
المفضل الحسني القاسمي ، أبو عبد الله ،
عز الدين ، من آل الوزير : مجتهد
باحث ، من أعيان اليمن . وهو أنور
الهادي بن إبراهيم . ولد في هجرة
الظهران (من شطب : أحد جبال
اليمن) وتعلم بصنعاء وصعدة ومكة .
وأقبل في أواخر أيامه على العبادة . قال
الشوكاني : « تمشيح وتوحش في الفلوات
واقطع عن الناس ومات بصنعاء . له
كتب نفائس ، منها « إظهار الحق على
الخلق » ط : « وه تنقيح الأنظار في
علوم الآثار » ط : « في مصطلح الحديث »
وه قبول البشري بالتبشير اليسرى -
ط : « وه العواصم والقواصم في الذب
عن سنة أبي القاسم » - خ : ثلاثة مجلدات ،
طبعت قطعة منه ، ومختصره « الروض
الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم » ط :
مجلدان ، وه نصر الأحياء « في التنفير من
شر أبي العلاء المري » وه البرهان
القاطع في إثبات الصانع - ط : رسالة ،
وه حصر آيات الأحكام الشرعية »

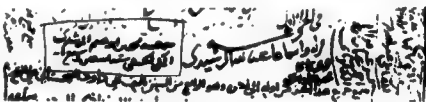
(١) الفهره اللاخ : ٦ : ٢٤١ .

(٢) أنباء الزمن - خ . حدثت سنة ٨٢٩ هـ . ١٠١٠ وفترة
الرجوع : ٢ : ١٩٠ .



محمد بن إبراهيم البشتكي

من الصفحة الأخيرة من مخطوطة « الترمذ بالفتح إلى الترمذ بالفتح » في دار الكتب المصرية ١٠٧٠ - ١٠٧١



محمد بن إبراهيم الرشدي

من مخطوطة السنن لأبي داود (الورقة ٣٨) ويرى ضمن الإطار إشارات لمصاح الرشدي للكتاب سنة ٧٩٠ .

المصاييح - خ : « وخرّج له ولي الدين
المرائي « مشيخة » في خمسة أجزاء .
ولما سافر الناصر فرج إلى البلاد الشامية ،
لقتال الطاغية تيمورلنك ، ذهب معه .
وأُسِر ، ومات غريباً في الفرات ،
وهو مقيد ^(١) .

الرشدي

(٧٧٠ - ٨٨٣٩ = ١٣٦٨ - ١٤٣٦ م)

محمد بن إبراهيم بن أحمد ،
القوي الأصل ، المكي ، الحنفي ، جمال
الدين الرشدي : فقيه ، من المتفنين
للمدرسين . ولد وتعلم بمكة . وزار القاهرة
غير مرة . وأجازة كثيرين . وحدث ودرس
وأقضى . وخرّج له الجمال ابن موسى

البشتكي

(٧٤٨ - ٨٣٠ = ١٣٤٧ - ١٤٢٧ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو
البقاء ، بدر الدين الأنصاري البشتكي :
أديب ، من الشعراء . محقق الأصل .
مولده ووفاته بالقاهرة . نسبته إلى خاتناه

(١) ديوان الإسلام - خ . ومطالع البدر ٨٠ : ٥١ والفهره
اللاخ : ٦ : ٣٧٧ . والتاج : ٧ : ١١٠ .

(١) الرسالة المخطوطة ١٤٠ والفهره اللاخ : ٦ : ٢٤٩
والكتبخانة : ١ : ٣٨٨ .

والكلام - خ - في الأسكوريال (Cas. 1519) و« تعليقات على أوائل الكشاف » و« فضل الجهاد » رسالة ، وغير ذلك ^(١) .

ابن جماعة

(٨٣٣ - بعد ٩٠١ هـ - ١٤٢٩ - بعد ١٤٩٦ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الله ، أبو اليقاء ، نجم الدين ابن جماعة القدسي الشافعي : فقيه ، تزيد شيوخه على (٣٠٠) استقر في مشيخة الصلاحية ببيت المقدس . وعُظم بالأقصى وحدث وأفتى وصنف كتباً ، منها « الدر النظم في أخبار موسى الكليم - خ - » في شترتي ٣٤٦١ و« النجم اللامع » شرح جمع الجوامع ، لابن السبكي ^(٢) .

أبو الجود الأنصاري

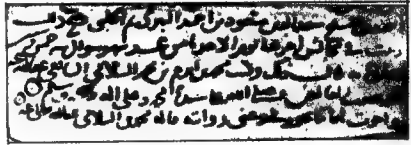
(٨٤٥ - ٩٠٢ هـ - ١٤٤١ - ١٤٩٦ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحيم ، أبو الجود ، الأنصاري الحلبي : فاضل . من أهل الخليل (فلسطين) سكن القدس . وأفتى على مذهب الشافعية . له كتب ، منها « معونة الطالبين في معرفة اصطلاح المريين » و« شرح الجزيرة » و« شرح مقدمة الهداية في علم الرواية » لابن الجزري ^(٣) .

صخر الدين الكبير

(٨٢٨ - ٩٠٣ هـ - ١٤٢٥ - ١٤٩٨ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد بن إسحاق ، يتصل نسبه بالإمام زين العابدين : فقيه إمامي ، من أهل شيراز . يلقب بصخر الدين الكبير . تمييزاً عن « الصدر



محمد بن إبراهيم السلافي

من مخطوطاته ، السيرة ، في الطائفة اليهودية . بصرى .

زار القاهرة وتكرر اجتاعه فيها بالسخاوي (صاحب الفوائد) فقال فيه : كان فقيهاً فاضلاً مفتناً حسن الخط ، دينياً متواضعاً ، لطيف العشرة . نسخ الكثير بالأجرة وغيرها . له « الأنوار البية في شرح المنظومة الرحية - خ - » في الفرائض ، و« شرح غنية الباحث - خ - » في شترتي (٣٢٨٨) ^(٤) .

الملاي

(٨٩٧ - ١٠٠٠ هـ - ١٤٩٢ م)

محمد بن إبراهيم بن عمر بن علي ، أبو عبد الله الملاي : فاضل نسبته إلى بني ملال بالمغرب . كان من تلاميذ محمد ابن يوسف السنوسي التلمساني (المتوفى سنة ٨٩٥) وصنف في مناقبه والواهب القدوسية في المناقب السنوسية - خ - وبالرباط (٩٦٦ د) . وله « شرح صغرى السنوسي - خ - » توحيد ، في الأثرية ^(٥) .

عطيبة زاده

(٩٠١ - ١٠٠٠ هـ - ١٤٩٥ م)

محمد بن إبراهيم الرومي ، محيي الدين افندي عطية زاده : فاضل ، له مشاركة في العقائد والكلام ، من جهات أذربيج ، بقمطوني . له « حاشية على التجريد في العقائد - خ - » في طوبقو ، ودار الكتب ، و« رسالة في بحث الرواية

و« التأديب للكويتي » و« الحسام المشهور في الذب عن الإمام المنصور » و« ترجع أساليب القرآن على قوانين المتدعة واليونان - ط - » و« قواعد التفسير - خ - » و« ديوان شعر » و« مجموع - خ - » من رسائل مختلفة له ، في مكتبة الشيخ زهير الشاوش ببيروت ^(٦) .

الإيجي

(١٠٠٠ - بعد ٨٤٠ هـ - ١٤٢٦ م)

محمد بن إبراهيم الإيجي : مؤرخ . له كتاب « تحفة الفقير إلى صاحب السري - خ - » في التاريخ . في خزنة « أثر خاتمه والده عديده ملكانه ٢٣١ » فرغ منه سنة ٨٤٠ هـ ^(٧) .

محمد السلافي

(٨١١ - ٨٨٩ هـ - ١٤٠٨ - ١٤٧٤ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو عبد الله ، شمس الدين السلافي : فاضل ، من فقهاء الشافعية . ولد باليرة (قرب حلب) ونشأ واشتهر وتوفي بحلب .

(١) الطبق الباني - ج . ٢ . والبر الطالع - ج . ٢ : ٨١ - ٩٣ والفرهاد : ٢٨٨ : ١ وأجود العلوم : ٨٧٧ والبرهان : ٢٨٨ : ١ . وتوضيح الألفاظ : ٩٩ : ١ والدر الفريد : ٤١ والفرد ، الملاح : ٩ : ٢٧٧ وللكتبة الأثرية : ١ : ٤٧٣ واليهودية : ٣ : ٣١٤ . ودار الكتب : ١ : ١٨٨ . لاحظ Brodie S. 2: 243 . قد سمي أما صاحب الترجمة : بالهاني بن إبراهيم : الآية ترجمه « صاحب الهادي » وهذا التان . (٢) إيشاخ للكتون : ١ : ٢٥٥ . والمخطوطات المنصورة : ٢ : ٢٠٠ . (٣) إيشاخ للكتون : ١ : ٢٥٥ . والمخطوطات المنصورة : ٢ : ٢٠٠ . (٤) إيشاخ للكتون : ١ : ٢٥٥ . والمخطوطات المنصورة : ٢ : ٢٠٠ . (٥) إيشاخ للكتون : ١ : ٢٥٥ . والمخطوطات المنصورة : ٢ : ٢٠٠ . (٦) إيشاخ للكتون : ١ : ٢٥٥ . والمخطوطات المنصورة : ٢ : ٢٠٠ . (٧) إيشاخ للكتون : ١ : ٢٥٥ . والمخطوطات المنصورة : ٢ : ٢٠٠ .

(١) ضليل مؤلفه : ١ : ٢٩٤ . وطريق : ٤٩ : ٣ . ودار الكتب : ١ : ١٧٤ . ودية : ٢ : ٢١٨ . ولاسكوريال ، الرقم : ١٥٧٤ . (٢) الفرد : ١ : ٢٥٥ . والكراب : ١ : ٢٥٠ . (٣) إيشاخ للكتون : ١ : ٢٥٥ . والمخطوطات المنصورة : ٢ : ٢٠٠ .



محمد (أبو طاهر) بن إبراهيم الكوراني
عن نسخة بخطه ، في ١٣٥ مصحف ، ليجور ، بدار الكتب لاصرية

العمادي : مفتي الحنيفة بدمشق . مولده ووفاته فيها . له اشتغال بالأدب ونظم دون الوسط ، منه « قصيدة - خ » (١) .

الكوراني

(١٠٨١ - ١١٤٥ = ١٦٧٠ - ١٧٣٣ م)
محمد بن إبراهيم بن حسن ، أبو الطاهر الكوراني المدني الشافعي : فقيه . مولده ووفاته بالمدينة . ولي فيها إفتاء الشافعية مدة . له « اختصار شرح شواهد الرضي » للمدادي (٢) .

البرقي

(١٠٨٣ - ١١٥٧ = ١٦٧٧ - ١٧٤٤ م)
محمد بن إبراهيم البرقي المدني ، أبو طاهر : نحوي حنفي . ولد وتعلم وتوفي بالمدينة المنورة . أصله من تونس . جمع فتاوى والده بعد وفاته . وصنف رسائل صغيرة في النحو ، منها « مسوغات الابتداء بالنكرة - خ » في الرياض (٩ أوراق) (٣) .

الغاربي

(١١٠٨ - ١١٩٩ = ١٦٩٦ - ١٧٨٥ م)
محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن محمد الأريحاوي ، أبو عبد الرحمن ، الشهير بالغاربي : فقيه نسابي ، تصدق

في مكتبة الجامع بصنعاء (٣٣ تاريخ) منظومة في نسب الإمام محمد بن الحسن ابن القاسم (١٠٧٩) ورقة ، و « مختصر من كتاب القواعد - ح » و « آيات الأحكام - خ » و « فوائد من كتاب قبول البشري - ح » و « كتاب العزلة - خ » و « رسالة في علم الأثر - خ » و « هذه الكتب أو الرسائل ، كلها مع غيرها ، في « مجموع » بصنعاء ذكر في علة المورد (١) .

الدكديكي

(١٠٨٠ - ١١٣١ = ١٦٧٠ - ١٧١٩ م)
محمد بن إبراهيم بن محمد بن إبراهيم التركماني الأصل ، المعروف بالدكديكي : فاضل . له نظم واشتغال بالأدب وغيره . مولده ووفاته في دمشق .



محمد بن إبراهيم الدكديكي

عن المخطوط ٤٩٠ مصحف . ليجور ، بدار الكتب لاصرية من كتبه « ديوان شعر » و « تراجم رجال سلسلة الطريقة الشاذلية - خ » قطعة منه في الظاهرية ، و « ديوان خطب » و « شروح » (٢) .

محمد العمادي

(١٠٧٥ - ١١٣٥ = ١٦٦٥ - ١٧٣٣ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الرحمن (١) مراسع تاريخ الحب ٣٠ ومشرع الف ٢ ٤٣٣ ولورد ١٨٩ ٧ ٣ (٢) ملك الدرر ٢٥٠ ٢٥٠ ومطهرات الظهيرة ٢٩٢

سري الدين ، المعروف بابن الصالح : فاضل ، من أهل مصر . كان يبعد الفارسية والتركية ، ويحصل رتبة قضاء القدس . من كتبه « حاشية على شرح الهداية - خ » « للأكمل الباري » و « حاشية على البيضاوي » و « رسالة في المشاكلة » وله نظم (١) .

ابن الفضل

(١٠٢٢ - ١٠٨٥ = ١٦١٣ - ١٦٧٤ م)
محمد بن إبراهيم بن الفضل ، حفيد الإمام شرف الدين الشيباني : من علماء اليمن ومؤرخيه . نشأ في صنعاء وسكن كوكبان ، وتوفي بشيخ . له « السلوك الذهبية - خ » في سيرة جده المتوكل على الله شرف الدين ، و « نظم الورقاء » للجويني . وللشعراء فيه مرث (٢) .

ابن القصور

(١٠١١ - ١٠٩٣ = ١٦٠٢ - ١٦٨٢ م)
محمد بن إبراهيم ، شمس الدين ابن القصور : فقيه شافعي . من أهل حمص (بحورية) أفتى بها نحو ٤٧ سنة . له تأليف ، منها « أجوبة عن أسئلة سأل عنها في التفسير والفقه ، بحلب ودمشق » قال المحبي : رأيها وانتخبت منها أشياء نفيسة ، و « شرح منظومة الفاري - خ » في العقائد ، و « شرح الغاية » في الفقه . توفي بدمشق (٣) .

الشحري

(١٠٠٠ - ١١٠٩ = ١٦٩٧ م)
محمد بن إبراهيم بن يحيى بن محمد السحولي : أديب يمني ولد ونشأ في صنعاء . وتولى الخطابة في « رداع » وتوفي بها . له « أسلاك الدرر - خ »

(١) ملك الدرر ١٧ - ٢٣ ، Brock: 2:360 (280)
(٢) ملك الدرر ٤ ٢٧
(٣) ملك الدرر ٤ ١٦ ونقطة المحف ٩١ ، ٩٤ وحاشية الزيلعي ٢ ٧٧ ، ٢٨

(١) حلاصة الأثر ٣١٦
(٢) حلاصة الأثر ٣ ٣١٨ والدرر المطبع ٢ ٩٥ و 2:551 ، S. 4021 ، Brock: 2:590
(٣) حلاصة الأثر ٣ ٣٢١ ، Brock: 2:420 (322)

للإتقان . ولد في « أريحا » وأقرب بها بعد والده ، وعُطِبَ وأُمِّ بِجَامِعَهَا نحو ستين سنة ، وتوفي فيها . له شعر فيه رقة أُورِدَ منه المرادي تَمْخِيصاً طَوِيلًا^(١) .

الأبراشي

(٠٠٠ - بعد ١٢٥٠ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٣٤ م)

محمد بن إبراهيم الأبراشي : موقت شافعي مصري . له « الأنوار الساطعات - خ » مِيقَات ، بخطه سنة ١٢٣٦ في الأزهرية ، و « تفسير سورة القدر » فرغ منه سنة ١٢٥٠^(٢) .

الكرناسي

(١١٨٠ - ١٢٦٠ هـ = ١٨٤٤ - ١٧٦٦ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد حسن الأصغاني الكرناسي : لقبه إمامي .



محمد بن إبراهيم الكرناسي

مولده وولادته بأصبيان ، ونسبه إلى « حوض كرناس » محلة بقرية . له عشرة كتب بالعربية والفارسية . من العربية « إشارات الأصول - ط » و « منهاج

الهداية إلى أحكام الشريعة - خ » مجلدان^(٣) .

مؤنس

(٠٠٠ - بعد ١٣٠٥ هـ = ٠٠٠ - بعد ١٨٨٨ م)

محمد بن إبراهيم مؤنس : رئيس الخطاطين بمصر في أيامه . له « الميزان المألوف في وضع الكلمات والحروف - ط » طبع حبر سنة ١٢٨٥^(٤)

ابن محمود

(١٢٥٠ - ١٣٣٧ هـ = ١٨٢٤ - ١٩١٤ م)

محمد بن إبراهيم بن محمود : قديم نجد في حصره . من أهل بلدة ضرها ، حفظ بها القرآن وانتقل إلى الرياض (١٢٦٥) فأُعْذِرَ عن عدائها وتقدم ، حتى فاقهم فيه الإمام فيصل بن تركي قاضياً في وادي الدواسر ، ثلاث سنوات ، ونقل إلى ضرها حتى سنة ١٢٨٠ وبعد وفاة الإمام عينه ابنه الإمام . جد الله بن فيصل قاضياً في الرياض . وجلس للتدريس بها . وألف كتباً منها « الرحيق المسلوف في اختلاف الأحوات والحروف » وتوفي بالرياض^(٥) .

محمد السباعي

(٠٠٠ - ١٣٣٧ هـ = ٠٠٠ - ١٩١٤ م)

محمد بن إبراهيم بن محمد ، أبو عبد الله السباعي : مؤرخ أصولي لغوي . من أهل مراكش . نسب إلى قبيلة « نفي

السباع » وهي قبيلة عربية شتتية الأصل . انتهت إليه رئاسة الفتوى في مراكش . وكان ديناً زاهياً ، يكره الرياء ، شديد الشبكة على البتةعين . سجن مرات ، وأبعد سلطان مراكش إلى فاس ، مدة ، لإنكاره على التملق ، فألف كتاباً في أسباب نفيه مغلطاً عن نفسه وعن السلطان بكونه لا تبلغه الأشياء على حقيقتها وأن حاشيته تلبس عليه توصلاً لأغراضها . وتوفي بمراكش . من كتبه « البستان الجامع - خ » ، مجلد ، مبثور الآخر عليه خطه ، في سيرة السلطان الحسن بن محمد ، المتوفى سنة ١٣١١ هـ ، في خزانة الرباط (الرقم ١٣٤٦) و « شرح الأربعين النووية » في مجلدين ، و « مقدمة - خ » في مصطلح الحديث^(٦) .

محمد المولوي

(١٧٧٥ - ١٣٤٨ هـ = ١٨٥٨ - ١٩٣٠ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد الخالق ابن إبراهيم المولوي : أديب ، في إنشائه إبداع . اشهر بكتابه « حسي » هشام - ط » ونشر أبحاثاً ومقالات كثيرة في كبريات الصحف المصرية . نسبته إلى مولاي (من لغور الحجاز) ومولده في القاهرة . تعلم في الأزهر ثم في مدرسة الأنجال (أنجال الخديوي إسماعيل) ونشأ في نعمة ، مع والده (السابقة ترجمته) وولي منصباً في وزارة العقائدية بمصر سنة ١٨٨١ فاستمر ستين . ونشبت الثورة العربية ، فكان من رجالها ، وأصدر منشوراً ثورياً . وعزل بعد الثورة ، فصار إلى أوروبا والآستانة . ثم عاد إلى مصر ، وعمل في تحرير بعض الصحف . وعُيِّنَ معاون إدارة بالقليوبية فالغربية . واستقال . وأنشأ مع أبيه جريدة « مصباح الشرق » سنة ١٨٩٨ وعُيِّنَ مديراً لإدارة الأوقاف ، فظل إلى سنة ١٩١٥ واحتزل

(١) لميل النبوة ٢٠٦٥ هـ . وفيه ١٢٦٠ لمر ٦٦ و ٢٢٢ وسمم للفرقة ١٥٥١ دي إيداع للكون ١ ٨٣ والقبلة ٩٧٠٢ وبلغ سنة ١٢٦٢ كما في أسس الترجمة ١ : ١٢٤ ولرغم Beck, S. S. 1266 لمر ١٢٦٣ ودر ولادة سنة ١٢٦٠ حلا لقصير .

(٢) سركس ١٨١٩ وإيداع للكون ٢ : ٦١٣ .

(٣) لمركزة لمر ١٧٧٠ - ١٧٧٥ .

(٤) معجم الشيوخ ٥٥٠ - ٦١ والجمهورية ٢ : ٩٨ . وطبع مؤرخ لغرب ١ : ١٣٦ .

(٥) قبل ملك للفرق المصري - خ .

(٦) الأزهرية ٦ : ٣٢٢ وإيداع للكون ١ : ٣٠٧ .



محمد بن إبراهيم الفارسي



محمد بن إبراهيم ، شاعر الحمراء ،

حياته ولا سيما الجزء الأخير منها .
قال ابن سودة : أضعاف قومه ، وتوفي
بالسكة القليلة في بيته بمراكش . له
« ديوان » جمعه ليطلبه باسم « روض
الزيتون » وهو اسم للحي الذي كان يقم
فيه ، وانتشر الديوان بعد وفاته ، فجمع
معتصفا « شاعر الحمراء في الغزال »
ما أمكن جمعه من شعره وهو نحو ٧٠٠
بيت ، ويقدر ديوانه بـ ٥٠٠٠ بيت .
ولأحمد الشراوي وإقبال ، « شاعر
الحمراء في الغزال » ط - وفيه نموذجان
من غلظه (١) .

ابن إبراهيم

(١٣١١ - ١٣٨٩ هـ = ١٨٩٣ - ١٩٦٩ م)

محمد بن إبراهيم بن عبد اللطيف ،
من آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب :
قتبه حنبل . كان المفتي الأول للبلاد
العربية السعودية . مولده ووفاته في

شاعر ، كان أبوه سراجا . أصله
من هجرة إحدى قبائل سوس . ومولده
وفاته بمراكش . تعلم بها وبالقرويين .
وانقطع للتدريس في كلية ابن يوسف
(بمراكش) مدة . وكان مكثراً من
نظم « اللزومات » على طريقة المري . له
معان جديدة في شعره وقوة على الجلاء .
ومدح بعضاً من أعيان أيامه وجاراهم
في سياهم مع الاستعمار ، متفصلاً
في ملذاته . واتصل بالكلاوي (باشا مراكش)
ومدحه ، بعد أن جهده وفر منه إلى فاس ،
فساعد على نقفقات الحج ، فحج
(١٩٣٥ م) وألقى قصيدة في مكة أمام
عبد العزيز بن سعود فخلع عليه « وأثابه
توباً جزيلاً » كما يقول مترجموه .
ومر بمصر ، في عودته (١٩٣٧) فسنت

له فرصة ألقى بها محاضرة عن « ابن
عباد ويوسف بن تاشفين » انتقد فيها
خطأ بعض المؤرخين في ظلمهم لابن تاشفين ،
وعاب على « شوقي » ما جاء في روايته
التحيلية « أميرة الأندلس » عن ابن
تاشفين . وألقى عقب تمثيل هذه الرواية
قصيدة ، منها :

« تأمل شوقي عن قريب فما اعتدى
وما خر شوقي لو تأمل من بعد »
وهاج بعض الوطنيين في المغرب (سنة
١٩٣٧) فهاج معهم . وسجن قريباً
من شهر . غلب عليه اليأس في أكثر

العمل ، فزمر منزله ، وألف كتابه
الثاني « علاج النفس - ط » وطلع في
أواخر أيامه . وتوفي ليلة عيد الفطر في
منزله ببلوان (من ضواحي القاهرة) (١) .

العسبي

(١٢٧٠ - ١٣٥٩ هـ = ١٨٥٤ - ١٩٤٠ م)

محمد بن إبراهيم الحسيني : مفسر
طرابلسي المولد والوفاة . تعلم في الأهر
بمصر ، وعاد إلى بلده في لبنان ، فكان
مبيناً وعالمياً . وصنف كتباً ، منها
« تفسير الحسيني - ط » الأول منه ،
و « فريدة الأصول - ط » في الأصول .
ورسالة في « المقولات العشر » ورسالة
في « تطبيق المبادئ الدينية على قواعد
الاجتماع » (١) .

شاعر الحمراء

(١٣١٥ - ١٣٧٥ هـ = ١٨٩٧ - ١٩٥٥ م)

محمد بن إبراهيم ابن السراج
المراكشي ، المعروف بشاعر الحمراء
(مراكش) ويقال له ابن إبراهيم :

(١) النسخ ٥ شوال ١٣٦٨ والأرقام ٢ مارس ، والعدد
وكوكب الشرق ٥ مارس ١٩٣٠ والشيخ عبد العزيز
الشرقي ، في مجلة الرسالة : السنة الثانية . والمهرس
الجانب ٣٣٢

(٢) ترجمه طرابلس ١٣٦ في ترجمة عبد القادر بن
سبي . وسركيس ٧٧٤ والألفية ١ : ٣٣٢ وانظر
أعلام الأدب والحق ٢ : ٣١٧ .

(١) ابن مكر الريحاني ، في حريضة البحر - طرابلس -
١٩٦٩/١٠/٢٦ والعليل النافع لإحياء الطالع - ح
١١/٧/٧١٧ في البحر أبيض ١٦ فبراير ١٩٦٦
قال السيد البطل (المراكشي مؤلفاً وروفاً .
١٣٤١ - ١٣٨١ هـ ، ١٩٢٣ - ١٩٦٩ م) تحدث به
عن سيرة شاعر الحمراء ، فقال : إن أمه كان إسحاقياً
أنها تكلم مسجراً ، لا يتعلم ، فقام الشعر ، فحدث على
شبه وحل الناس ، وكان يرجو أن يكون أبه ، فحدثه
حقاً ، له بركة ، فلهذا ملازمة القائل بين البيت والمسجد ،
وأقر به قلبه لمجد أن يحدث عليه ، فبلغ أن كان
يرثي القائل في يوم وليلة . وما شبه ودخل جامع
ابن يوسف فخطب العلم ، كان أبه ينتع خطابه وينظر
إلى أوزار وكفه ، وهو على أبيه يهرل من شكلا ،
فإذا وجد بينها كتاباً فربما سي إلى ألقابه بألف :
ما هذا الكتاب لأن عرف أنه ديوان « ابن عباد »
ملا ، وعرف أنه شعر ، وإن الفراء بهم الفوارن ،
عاد إلى البيت ووجه رجلاً ليمدح الشاع الطالب
سجل من في البيت ليمدح لأفانها . ويكون الأمر
أسوأ يوم يلهو أن الرائد من أبحاث لغة الفطرح ...
وتدرك الرائد ، وصفي إياه ، فخلق المشرق ، وعرف
بأنه شاعر الحمراء . في تلك البنية ، ويهني
تلك البنية تكوّن ابن إبراهيم . أما شعره فكثير منه ،
من الشعر إلاها ، وكان وبنات ، والرفيعة الثالثة ،
لأصنافه في الإطنافية ، وما قاله في زيارته فشرق
لا يحد أن يكون من مرافقه مع شبه ومع البعل
الثاني . انتهى للنفس من لقل ، والكتب والقلم
من يد وأند .

شعره ، وقال : مات بعد سنة ٢٨٠ أو ٢٨١^(١) .

ابن كيسان

(١٠٠٠-٨٢٩٩ = ٠٠٠-٩١٢ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم ، أبو الحسن ، المعروف بابن كيسان : عالم بالعربية ، نحواً ولغة . من أهل بغداد . أخذ عن المبرد وتعلب . من كبة تغلب القسواني وتلقب حركاتها - ط - « المذهب » في النحو ، و« غلط أدب الكاتب » و« غريب الحديث » و« معاني القرآن » و« المختار في علل النحو » و« خزنة شجري » الرقم ٣٥٣٨ المصاحح القرآن العظيم « لأبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان »^(٢) .

المقتدي

(١٠٠٠-٨٣٠١ = ٠٠٠-٩١٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبيد الله المقتدي : قاضي بغداد . من رواة الأخبار . له كتاب « أسماء المعدنين » و« كتابهم » خ - . نسبه إلى جد له اسمه « مقدم » من موالي تقيف^(٣) .

ابن معدان

(١٠٠٠-٨٣٠٩ = ٠٠٠-٩٢١ م)

محمد بن أحمد بن راشد بن معدان التقي بالولاء ، أبو بكر : محدث ابن محمد . من أهل أصحان . حدث ببغداد . ورحل رحلة واسعة . ومات بكرمان . له تصانيف منها « القوائد »

(١) لـرادي ٤٥٢

(٢) إزداد الأريب ٦ : ٢٨٠ وخطت البحرين والقريب

١٧٠ وصغر لخطوط ٢٩٩ وورقة الأولى ٣٠١ وشدت

المعد ٢ : ٣٢٢ ولي كشف الطول ١٧٢

« مصابيح الكفا » لأبي كيسان محمد بن أحمد

البحري القزويني سنة ٣٣٠ ، و« ١ : ١٣٤ » Brock. S.

« المصاحح » ح - لأبي عبيد الله محمد بن أحمد البجلي

أبو الفضل البرقي . كان يتركها سنة ٣٣١ هـ .

(٣) أربع بغداد ١ : ٣٢٠ و« ١ : ٣٢٠ » Brock. S.

« خ » في الحديث ، بالظاهرية^(١) .

الدولابي

(٢٢٤-٨٣١٠ = ٨٣٩-٩٢٣ م)

محمد بن أحمد بن حماد بن سعد بن مسلم ، أبو بشر الأنصاري بالولاء ، الرازي الدولابي الوراق : مؤرخ من حفاظ الحديث . كان ورعاً ، من أهل الري ، نسبته إلى « الدولاب » من أعمالها . رحل في طلب الحديث ، واستوطن مصر ، وتوفي في طريقه إلى الحج ، بين مكة والمدنية . وكان يصنف . له تصانيف ، منها « الكنى والأسماء - ط - جزآن^(٢) .

الجبلي

(١٠٠٠-٨٣١٣ = ٩٢٥ م)

محمد بن أحمد الجبلي ، أبو عبيد الله : عالم بالأحكام . من أهل قرطبة . طلب للشورى فأبى . له كتاب « الأحكام » وما يجب على الحكام علمه^(٣) .

المُصَنِّع

(١٠٠٠-٨٣٢٠ = ٩٣٢ م)

محمد بن أحمد بن عبيد الله البصري ، أبو عبيد الله ، المعروف بالْمُصَنِّع : شاعر ، عالم بالأدب . من غلاة الشيعة . من أهل

(١) تذكرة الحفاظ ٣ : ٣٢٠ وشدت النصف ٢ : ٢٨٨ و« ٢ : ٣٦٠ والرازي تاريخ ٣ : ٢٨٠ وهو فيه : محمد بن راشد بن معدان ، والرازي ٤٢٢

(٢) البداية والنهاية ١١ : ١٤٥ والبيان - ح - والمعلم

٦ : ١٦٩ وتذكرة الحفاظ ٢ : ٢٩١ و« ٢ : ٢٩١ و« ٢ : ٢٩١

٤١ : ٤١ و« ٢ : ٢٩٠ و« ٢ : ٢٩٠ و« ٢ : ٢٩٠

١ : ٥٠٧ وهو « ٢ : ٢٩٠ و« ٢ : ٢٩٠ و« ٢ : ٢٩٠

طبعة في التلخيص وموافيق الطبعة و« ٢ : ٢٩٠

حسن التصحيح ، وفي الكتاب ١ : ٤٣١ « الدولابي ،

يتم الكتاب ، سنة إلى القوائد ، والتصحيح في هذه

الأسئلة مع الكتاب ولكن الثاني بضمها : و« ٢ : ٢٩٠

في السطحي : سنة ٣٣١

(٣) أم القري ١ : ٣٣٢ وفي رواية ثانية في « ٢ : ٢٩٠

٣١٠ وجودة القنن ٣٧ والبرهان لفظية ٣٠

وهو فيه « ٢ : ٢٩٠ ، تصحيح « ٢ : ٢٩٠ ولم يذكر

المجلي ،

البصرة . كانت بينه وبين ابن دريد مهاجرة . له كتب ، منها « الترجمان » في الشعر ومعانيه ، و« المثلث » على نسق الملاحن لابن دريد ، و« عرائس المجالس » و« أشعار الجوالي » و« غريب شعر زيد الخيل »^(١) .

ابن الخياط

(١٠٠٠-٨٣٢٠ = ٠٠٠-٩٣٢ م)

محمد بن أحمد بن منصور ، أبو بكر ابن الخياط : نحوي . أصله من سمرقند . أقام في بغداد ، وتوفي بالبصرة . من كبة « معاني القرآن » و« الموجز » و« الملقح » و« النحو »^(٢) .

ابن طَبَّاطِيَا

(١٠٠٠-٨٣٢٢ = ٠٠٠-٩٣٤ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن إبراهيم طباطبا ، الحسني العلوي ، أبو الحسن : شاعر مطلق وعالم بالأدب . مولده ووفاته بأصبهان . له كتب ، منها « عيار الشعر - ط - » و« تهذيب الطبع » و« العروض » قيل : لم يسبق إلى مثله . وأكثر شعره في الغزل والآداب^(٣) .

الرؤفدياري

(١٠٠٠-٨٣٢٢ = ٠٠٠-٩٣٤ م)

محمد بن أحمد بن القاسم ، أبو علي الرؤفدياري : فاضل ، من كبار الصوفية .

(١) حبة الرمث ١٣ وإزداد الأريب ٦ : ٢١٤ و« ٦ : ٢١٤

الذبح ٢ : ١٦٩ و« ٢ : ٢١٤ و« ٢ : ٢١٤ و« ٢ : ٢١٤

٤٦٤ والرازي تاريخ ١ : ١٢٩ وهو فيه : محمد بن

محمد ، و« ٢ : ٢١٤ و« ٢ : ٢١٤ و« ٢ : ٢١٤

الذخيرة ١ : ١٢٩ و« ٢ : ٢١٤ و« ٢ : ٢١٤

البحري ، « ٢ : ٢١٤ و« ٢ : ٢١٤ و« ٢ : ٢١٤

١٠٤ و« ٢ : ٢١٤ و« ٢ : ٢١٤ و« ٢ : ٢١٤

في كبر التاريخ من معانيه لمصنف آخر القلي كما

له من جوف الطولوزي .

(٢) زبدة الألب ٣٢٢ و« ١ : ١٦٩ وإزداد الأريب

٢ : ٢١٤

(٣) إزداد الأريب ٦ : ٢٨٨ ومحمد التقي ٢ : ١٢٩

والرازي ٤٢٢ .

سهل القطان المتوثي : أديب من القدمين في الحديث . نسبته إلى متوث (بين ترقوب والأهواز) في العراق . أخذ عن بشر بن موسى الأسدي (٢٨٨ هـ) ومحمد بن يونس الكندي (٣٨٦) والمبرد ، وأبي العيناء ، وطلب ، وغيرهم . وطلع وكان ينزل دار القطن غربي بغداد فنسب إليها . وكان على رأي المجبرة (الفرقة التي تقول إن الإنسان مجبر في أعماله لا اختيار له فيها)^(١) .

القراريطي

(٢٨١ - ٣٥٧ هـ = ٨٩٤ - ٩٦٧ م)

محمد بن أحمد بن عبد المؤمن الإسكافي القراريطي ، أبو إسحاق : وزير ، من الكتاب . كان كاتب محمد ابن رائق . واستوزره « المتي » العباسي ، بعد البريدي (سنة ٣٢٩) ثم عزل بعد ٣٩ يوماً ، وغرم مئتي ألف دينار . ووزر بعد أشهر ، فاستمر ٤٠ يوماً . ولبت في وزارته الثالثة ثمانية أشهر و ١٦ يوماً ، وقبض عليه . وأطلق ، فترجع إلى الشام ، فكان من كتاب « سيف الدولة » مدة ، وقبض عليه أيضاً (سنة ٣٣٥) ثم عاد إلى بغداد في وزارة « المهلب » ولم يتول صلا بعد ذلك . وكان من الدعاة ، وفي سيرته شدة وعسف^(٢) .

ابن الصوّاف

(٢٧٠ - ٣٥٩ هـ = ٨٨٣ - ٩٦٩ م)

محمد بن أحمد بن الحسن بن إسحاق ، أبو علي ابن الصوّاف : محدث بغداد في عصره . له « القوائد » - ٥ خ - في الطاهرية ، حديث^(٣) .

(١) للمصنفين ٧٧ .

(٢) مير التلاد - ٥ خ : الطبعة المشرقة . والكامل ،

لاين الأخير : سوانت سنة ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٥ .

(٣) البدر ٢ : ٣١٤ وابن لامي شية - ٥ خ . وانظر الفرائد

١٧٩ - ١

التستري

(٢٧٣ - ٣٤٥ هـ = ٨٨٦ - ٩٥٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عمرو ، أبو عبد الله التستري : قاض من أهل البصرة . من أقارب سهل بن عبد الله التستري العابد المشهور . كان علماً بمذهب مالك ، وصنف في « مناقبه » نحو عشرين جزءاً . قال القاضي عياض في ترتيب المدارك : طالبها وانتقيت في هذا الكتاب ، في أخبار مالك ، عيونها . وله كتاب في « فضائل أهل المدينة » وكان قد تدب لتفقيه أهلها وأقام بها زمناً . وعاد إلى البصرة ففقد قضاها مدة وصرف . وجرت له مع المعتزلة أفاقيص (كما يقول عياض) ونبت به الدار ، فقصد بغداد ، فمات بها عام وصوله إليها^(١) .

العسّال

(٢٦٩ - ٣٤٩ هـ = ٨٨٣ - ٩٦٠ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم الأسياني ، أبو أحمد المعروف بالمال : قاض ، من العلماء بالحديث ، متفنن ، من أهل أصبهان . ولي القضاء بها وأخذ عن شيوخها وشيوخ همذان وبغداد والكوفة والبصرة والحرمين وواسط والري وخوزستان . من كتبه « الشيوخ » و « التفسير » و « التاريخ » و « الأمثال » و « المسند » على الأبواب ، و « غريب الحديث » و « واحدات مالك » و « المعرفة » و « الرقائق »^(٢) .

المكثري

(٣٤٩ - ٤٠٠ هـ = ٩٦٠ - ٩٨٠ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله ، أبو

(١) ترتيب المدارك - ح : الثاني . وفيه أن القرطبي ذكر

رواية أخرى في اسم للترحم له : « أحمد بن محمد »

و « الصحيح » محمد بن أحمد و « ابن لامي شية » -

ح -

(٢) ذكر أخبار أصبهان ٢ : ٢٨٣ وسير التلاد - ح

الطبعة المشرقة .

بسمار محمّ ، دفعتين . وهو أول من سمل من الخلفاء . وحسبه ثم أطلقوه . وتوفي ببغداد . كان أسير ربة أصيب الشعر طويل الأنف^(١) .

الصيّري

(٣٣٩ - ٤٠٠ هـ = ٩٥٠ - ٩٨٠ م)

محمد بن أحمد الصيّري ، أبو جعفر : كاتب معز الدولة ابن بويه ، ومستشاره ووزيره . كان حسن التدبير شجاعاً ، فيه دهاء . توفي محموراً بإحدى قرى الجامعة من أعمال واسط ، وهو محاصر لعمران ابن شاهين^(٢) .

ابن الحدّاد

(٢٦٤ - ٣٤٤ هـ = ٨٧٨ - ٩٥٥ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن جعفر الكناي : قاض ، من فقهاء الشافعية ، من أهل مصر . ولي فيها القضاء والتدريس . وكان قزّالاً بالحن ، عاضياً الأحكام ، فصيحاً ، متعبداً . له كتاب « الفروع » في فقه الشافعية ، شرحه كثيرون ، و « الباهر » في الفقه ، مئة جزء ، و « أدب القاضي » أربعون جزءاً ، و « الفرائض » نحو مئة جزء . مات بالقاهرة ، ودفن ببلع المقطم^(٣) .

(١) نكت الهيثام ٣٦٦ و تاريخ بغداد ١ : ٣٣٩ وابن

الأثير ٧٦٨ : ٩٤ و « ربيع » ٢ : ٣٤٩

و ٣٦١ و « مروج الذهب » ٢ : ٤٠٠ و « التلويح » ٣ : ٣٠٣

و « التلويح » ١١٣ و « وفاته سنة ٣٣٧ و في تمام القرن

المسلمي : ٤ : ٤٠٠ قال لقتل واستقلت الأركان في تمام

بعد خليفة ، قال مؤنس المظفر : هذا محمد بن أحمد

المظفر ، وحل سني مرة الخلافة ، فهو أول من لم

يسم ، فاحضر القاهر بقاء و « وجع » و « وجع له الأمر ،

وكان مؤنس المذكور أول من نهى الخلفاء » .

(٢) تجارب الأمم ، لشكري ٦ : ٥١ و ٩١ و ١٢٣ و في

حاشية الصفحة ١٢٣ « مير طريف له ، مع العزيز

المهلب » و « التلويح » ٣ : ٣٠٣ و « ابن الأثير

٨ : ١٦٠ .

(٣) الأتلا والفتحة ٥٥١ و « الفرائد » ١ : ٤٥٨ و « سير البلاء

٥ خ : الطبعة المشرقة . و « مغلط الحاشية » ٢ : ١٧٥

ابن التائلي

(١٠٠٠ - ٣٦٣هـ - ١٩٧٤م)

محمد بن أحمد بن سهل ، أبو بكر الرملي المعروف بابن التائلي : شاعر من أهل الرملة في فلسطين ، أصله من نابلس له اشتغال في الحديث . كان يكثر الدم بعدد بن اسماعيل (المزي الفاطمي) وبلغ أنه يريد حبه فهرب من الرملة إلى دمشق فقبض عليه واليا وأرسله إلى مصر فسلخ وحشي جلده تبا وصلب . عرفه ابن قاضي شهبة بالشيد ، وقال : لما وصل إلى مصر ، سئل : هل أنت القاتل لو أن ممي عشرة أسهم لرميت تسعة في المغاربة وواحد في الروم ؟ فاعترف بذلك ، فأمر المزي بسلخه وصلبه ^(١) .

الأذهلي

(٢٨٠ - ٣٦٧هـ - ٨٩٣ - ٩٧٨م)

محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر الأذهلي ، أبو الطاهر : فقيه مالكي محدث . من قضاء مصر . كان محدث زمانه . أصله من البصرة . ولي قضاء « مدينة المنصور » نحو أربعة أشهر (سنة ٣٢٩) ثم ولاة المستكني قضاء الشرقية (ببنداد) سنة ٣٣٤ نحو خمسة أشهر . وولي قضاء مصر سنة ٣٤٨ فاستمر إلى أن دخل « جوهر » مصر ، فأقره ، وأقره أن يحكم في الموارث والطلاق والهلل يقول الشيعة . ووصل « المزي » فأشرك معه في القضاء علي بن النعمان . وأصيب بفالج ، فصرف عن العمل سنة ٣٩٠ وأقام بمصر إلى أن توفي . وكان شاعراً حسن البديهة ، متأنظراً قوي الحجة ، جواداً ^(٢) .

(١) للمصنفين ١١٧ والإعلام - ح - لأن قاضي شهة (٢) الرواة والفقهاء ٨٨١ للمصنف .

الأزهرى

(٢٨٧ - ٣٧٠هـ - ٨٩٥ - ٩٨١م)

محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي ، أبو منصور : أحد الأئمة في اللغة والأدب . مولده ووفاته في هراة بخراسان . نسبته إلى حده « الأزهر » . عني باللقب فاشترى به أولاً ، ثم غلب عليه البحر في العربية ، فرحل في طلبها وقصد القبائل وتوسع في أخبارهم . ووقع في إسار القرامطة ، فكان مع فريق من هوازن « يتكلمون بطابعهم البدوية ولا يكاد يوجد في منطقهم لمن » كما قال في مقدمة كتابه « تهذيب اللغة - ط - . ومن كتبه « غريب الألفاظ التي استعملها الفقهاء - خ » و « تفسير القرآن » و « فوائد منقولة من تفسير للمزي - خ » ^(١) .

ابن مجاهد

(١٠٠٠ - ٣٧٠هـ - ٩٨٠م)

محمد بن أحمد بن محمد بن يعقوب بن مجاهد ، أبو عبد الله الطائي البندادي : عالم بالكلام ، من المالكية ، من أهل البصرة . صاحب أبها الحسن الأشعري . وسكن ببنداد ، فقرأ عليه أبو بكر الباقلاني علم الكلام . له كتاب في « أصول الفقه » على مذهب مالك ، ورسالة في « الاعتقادات » على مذهب أهل السنة ، وكتاب « هداية المستنصر ومعوثة المستنصر » . قال القاضي عياض : رأيت سماعة في كتاب الأصلي بخطه ^(٢) .

(١) الرهبت ١٠١ ، وصلة للمصنف الطي العربي ١٧٠٠ ، تم ٧٢ - ٥٠٤ ورواه الأريب ٦ ٢٧٧ وأدب اللغة ٣٠٨ وفهرست الكشكاش ٤ ١٩٩٠ والقرنبر السني ٢٤١ وده ١٨ مطبوع في التبيين والسبكي ١٠٦٠٧ ومطبع السادة ١ ٩٧١ ثم ١٧٥ ١٩٧٧ ، S. ١: ١٩٩ (١٩٩) Brock. وبنبرورية ١ ٢٧٤ .

(٢) ترتيب للمصنف . لفظة الثاني - ح - ولم يذكر وفاته ، وإنما أورد رسالة من إلى أبي ريث يستعذه في كتاب للمصنف والرواة ، مؤرخة سنة ٣٨٨ وخشعة القور ٩٢ والنباح ٢٨٨ ومدينة ٤٩٠ وشذرات ٣ : ٧٤ والإعلام - ح - لأن قاضي شهة في وفاته ٣٧٠ .

النيسابوري

(٢٨٣ - ٣٧١هـ - ٨٩٦ - ٩٨٧م)

محمد بن أحمد بن حمدان بن علي ، أبو عمرو النيسابوري : محدث نيسابور . كان من النحاة والقراء سمع بنيسابور والموصل وجرجان وبنداد والبصرة . وكان المسجد فرائشه ثلاثين سنة . وعمي في كبره . له كتب ، منها « الفوائد - خ » في الحديث بالظاهرية ^(١) .

القطري

(١٠٠٠ - ٣٧٧هـ - ٩٨٧م)

محمد بن أحمد بن الحسين بن القاسم بن السري بن القطري ، أبو أحمد القطري الجرجاني الرباطي : حافظ للحديث ، صنف كتباً ، منها « المسند الصحيح » وفي مخطوطات الظاهرية ، جزء من « حديث القطري - خ » و « أحاديث حسان - خ » قال الذهبي : توفي عن سن عالية ^(٢) .

المطلي

(١٠٠٠ - ٣٧٧هـ - ٩٨٧م)

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن ، أبو الحسين المطلي الصقلاني : عالم بالقرآت . من فقهاء الشافعية . من أهل « مطلية » نزل بمسقلان ، وتوفي بها . له تصانيف في الفقه وغيره ، منها « التبيين والرد على أهل الأهواء والبدع - ط - » و « قصيدة » في ٥٩ بيتاً ، عارض بها قصيدة لموسى ابن عبيد الله الخاقاني ، في وصف القراءة والقراء ^(٣) .

(١) الشعر للنبي ٣ ٣ والإعلام - ح - لأن قاضي شهة . وفيه ١٠٤ جزء مؤلفات ، كان بخطه . ونظر قرائت ٣ ١٠٣٠ .

(٢) الشعر ٣ ٣ والإعلام ، لأن قاضي شهة - خ . وقرائت ١٠٣٠ : ١٠٣٠ وده ١٠٣٠ : ١٠٣٠ أو أحمد بن أحمد فقيهي من القاسم .

(٣) الفهرست للإسفل ٧٣ وخطبة النجاة ٧ : ٢٧ وإيضاح للكرد ١ : ٣٨٨ وخطبة النجاة ٧ : ١١٧٢ .

ابن دؤود

(١٠٠٠ - ٨٣٧٨ = ٩٩٨ م)

محمد بن أحمد بن داود بن علي ، أبو الحسن : فقيه إمامي . من أعيان قم . له كتب : منها الرسالة في عمل السلطان وكتاب المدح والذم للمؤمنين وروايات عن حقيقة الصيام (١) .

ابن سُرَج

(٩١٥ - ٨٣٨٠ = ٩٦٧ - ٩٩٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن يحيى بن مفرج القرطبي ، أبو عبد الله : قاض محدث . من أهل قرطبة . رحل إلى المشرق رحلة واسعة ، سنة ٣٣٧ - ٣٤٥ هـ ، فاقبل بالحكم المستمر ، وآلف له عدة كتب ، فاستضاء على إستجة (Eciz) ثم على ربة إلى أن توفي المستمر (سنة ٣٦٦) من كتبه : « فقه الحسن البصري » سبع مجلدات ، و« فقه الزهري » عدة أجزاء . وكان من أولئك المحدثين بالأغلس وأصحهم كتباً (٢) .

ابن سديد

(١٠٠٠ - ٨٣٨٠ = ١٠٠٠ - نحو ٩٩٠ م)

محمد بن أحمد بن سديد : شاعر مصري أدركه أوامر الدولة العثمانية . وخرج إلى الشام ونزل بيت المقدس ونقل في البلدان المجاورة له . قال القفطي : له يد في جميع فنون الشعر من المديح والمطلع والقصائد والتشبيهات وذكر الأثرار وأوصافها والخمرات والفزل والمراثي والرهز (٣) .

(١) الجاني ٣٧٢

(٢) ابن القزويني : ت ١٣٨٨ ص ٣٨٤ - ٣٨٦ وعدد القلتس ٣٨ والبيان : لا يصر التبريد - ع - ورواة الحداد ٤٠٩ : في فقه الطب ١ - ٤٣٧ - ورواه سنة ٣٣٨ ورواه سنة ٣٣٨ كلاماً مطبوعاً . وفيه : استغناء على إسبغ ثم لم : الروية : قلت : له تصحيح ربة .

(٣) للمصنف ١٥٩

لقيني

(٩٩٠ - ٨٣٨٠ = ٩٤٧ - نحو ٩٩٠ م)

محمد بن أحمد بن أبي بكر البناء ، القندي وقال له البشاري ، شمس الدين ، أبو عبد الله : رحلة جغرافي . ولد في القدس . وتطاول التجارة ، فتجشم أسفاراً حيات له المعرفة بفرامض أحوال البلاد ، ثم انقطع إلى تتبع ذلك ، فطاف أكثر بلاد الإسلام ، وصنف كتابه « أحسن التمام في معرفة الأقاليم - ط - » قال المشرق غلديستر (Gildmeister) : امتاز القندي عن سائر علماء البلدان بذكورة ملاحظاته وسعة نظره . وقال سيرنغر (Sperneger) : لم يتجول سائح في البلاد كما تجول القندي ، ولم يتبع أحد أو يحسن ترتيب ما علم به مثله (١) .

ابن الجندب الإسكافي

(١٠٠٠ - ٨٣٨١ = ٩٩١ - نحو ٩٩١ م)

محمد بن أحمد بن الجندب ، أبو علي : فاضل إمامي ، من أهل الري ، له نحو عشرين كتاباً ، منها تهذيب الشيعة لأحكام الشريعة ، نحو ٢٠ مجلداً (٢) .

الولائي

(١٠٠٠ - ٨٣٨٢ = ٩٩٢ - نحو ٩٩٢ م)

محمد بن أحمد بن سليمان النوقاني ، أبو عمر : أعقوب من أهل سجستان (ونوقات محلة فيها) دخل خراسان وما وراء النهر . وصنف كتباً ، منها « آداب المسافرين » و« آداب الكتاب » و« أخبار السجاق » وله

(١) مجلة المشرق : ١٣٠ - ١٣٢ - ١٣٥ وأحسن التمام ٤٣ ومجموع المطبوعات ١٧٧٦ وBrook. S. ٤:٤١٥ (٢) فهرست الشريسي ١٣٤ والتجاني ٣٧٢ والقرينة ١ : ٢٩٩ .

شمر (١)

الزوايد

(١٠٠٠ - ٨٣٨٥ = ١٠٠٠ - نحو ٩٩٥ م)

محمد بن أحمد الحضاني دمشق ، أبو الفرج ، المعروف بالزوايد : شاعر مطبوع ، حار الألفاظ : في معانيه رقة . كان مبدأ أمره منادياً بدار الطيخ في دمشق . له « ديوان شعر - ط - » (١) .

ابن سَمُون

(٣٠٠ - ٨٣٨٧ = ٩١٢ - ٩٩٧ م)

محمد بن أحمد بن إسحاق بن حميس بن سمعون ، أبو الحسين : زاهد واعظ ، يلقب « الناطق بالحكمة » مولده ووفاته ببغداد . علت شهرته ، حتى قيل : « أوعظ من ابن سمعون ! » وقال الحريري في المقامة ٢١ الرازية ، في الكلام على واعظ : « ويؤتون ابن سمعون دونه ! » جميع الناس كلامه ودونوا حكمته . من كلامه « رأيت الماضي نفاذاً ، فتركها مروعة ، فاستحلت ديانة ، قال الشريشي : كان وحيد حصرة في الاختيار عما يحسب في الأفكار (٢) .

العَوَاذِي

(١٠٠٠ - ٨٣٨٧ = ١٠٠٠ - نحو ٩٩٧ م)

محمد بن أحمد بن يوسف ، أبو

(١) إرشاد الأريب ٦ : ٣٢٤ ومجمع البحار ٨ : ٣٢٧ (٢) غرات الزوايد ٢ : ١٤٢ ومطالع البور ١ : ٥٧ ونبذة الشعر ١ : ٢٥٠ ومجلة لطيف قلبي العربي ٧٨ : ٢٥٠ مجلة القصص ٧ : ٣٦٦ والشريسي ١ : ٣٢٢ (٣) إرفقات ، طبعة من سنة ١ : ٢٥٠ وطبقات العصابة ٧ : ١٥٥ - ١٦٧ ومختصره قاتاني ٣٥٠ وابن علكان ١ : ٤٣٢ وفاروق بغداد ١ : ٣٧٤ ودين ملكان ١ : ٢٠٠ - ٢٠٦ وللطبع ٧ : ١٩٨ وورد اسم جده ، في بعض النسخ « حميس » ومكان حميس : تحريفاً ، انظر الفاج ٤ : ١٩٨ ورواه فيه عريفه بن « شمعون » من نسخة القليبي ، قال ابن علكان في ترجمته : « وسموه » ، يتبع النص للملكة .

عبدالله ، الكاتب البلخي الخوارزمي : بحث . من أهل غراسان . له كتاب « مفاتيح العلوم » ط - له ألفه وأهدها للوزير العتي (عبيدالله بن أحمد) المظلمة ترجمته . ويعدّ كتابه من أقدم ما صنفه العرب على الطريقة الموسوعية (Encyclopédique) قال القريزي : وهو كتاب جليل القدر ^(١) .

الشمسي

(١٠٠٠ - ٨٣٩٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ نحر)
(١٠٠٠)

محمد بن أحمد بن سعيد التميمي ، أبو عبدالله : طبيب ، عالم بالنبات والأشباب . ولد في القدس ، وانتقل إلى مصر ، فسكنها وتوفي بالقاهرة . من كتبه « مادة البقاء في إصلاح فساد الهواء والحرز من ضرر الأرباب » عدة مجلدات ، صحته للوزير يعقوب بن كلس بمصر ، ومقالة في « ماهية الرمد وأنواعه وأسبابه وعلاجه » وه المرشد إلى جواهر الأغذية - خ - وه السر الحصون والعلم المكتون - خ - ويسمى « منافع القرآن » وه خواص القرآن « منه نسخة في صوفيا ونسخ في دمشق دخلت أرقامها في التصوف ^(٢) .

كاتب ابن جثّة

(١٠٠٠ - ٨٣٩٩ = ٠٠٠ - ١٠٠٨ م)

محمد بن أحمد بن علي بن الحسين ، أبو مسلم ، المعروف بـ « كاتب الوزير أبي الفضل (جعفر بن الفضل) ابن حترابة » ، ويقال له أبو مسلم الكاتب :

(١) كشف الظنون ١٧٥٦ وخلاصة القريزي ١ ٢٥٨ ونشرت في هامان E. Wiedemann في دائرة المعارف الإسلامية ١٧ : ٩ .

(٢) طبقات الأطباء ٢ ٨٧ وكشف الظنون ١٧٥٦ و ١٢٤٥٩ ، S. 1: ٤٧٢ (837) Brock . ونسبى المجلد ٥ : ٣٧٠ - ح - خلاصة القريزي من منافع القرن القريزي : تنسيق الحكم ، ربي على السور ، وفي طبع القرن ٩٨٦ : كان حيا عصر سنة ٣٩٠ ، وعمر الكتاب المجلد ١ : ١٨٦ وصلة ٢ : ٤٩

أعيب من الكتاب . ينادي . تزل هصر وتوفي بها . صنف كتاب « المجالس - خ - في دار الكتب المصرية ، يقتصر الجزء الأول ولوراثاً من الثاني ، وهو خمسة أجزاء ، في الألباب والأخبار . وروى عن ابن حديد بعض « أماليه » أو كلها ، رأيت منها جزءاً عنوانه « تعليق من أمالي أبي بكر محمد بن الحسن بن حديد الأزدي » رواية أبي مسلم محمد بن أحمد بن علي الكاتب - خ - في مكتبة الزاوية الناصرية بـ « مكرات (المغرب) ^(١) .

المقيم الإفريقي

(١٠٠٠ - ٨٤٠٠ = ٠٠٠ - ٠٠٠ نحر)
(١٠١٠)

محمد بن أحمد الإفريقي ، أبو الحسن ، المعروف بالقيم : أعيب ، من الشعراء . إفريقي الأصل ، استقر في أسبانيا . ورأه العتالي في بخاري و شيوخاً رث المنيّة ، وقال : « كان يتقلب ويتنعم ، وأما صناعته التي يمتدح عليها فالشعر » له « الانتصار المني عن فضل التني » وه أقطار الندماء وه ديوان شعر كبير ^(٢) .

ابن جُمَح

(٣٠٥ - ٨٤٠٦ = ٩١٧ - ١٠١٢ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، ابن جُمَح الشافعي الصيداوي ، أبو الحسين : عالم بالحديث ورجاله . من أهل صيدا . قام برحلة في طلب الحديث ، طاف بها العراق والشام ومصر والسجستان وإيران . وجمع « الحجم - خ - » منه الجزء الأول والثاني ، في الأزهر ، باسم « مصمم

(١) تاريخ بغداد ١ : ٣٣٣ والإسلام - ح - لا يلقى شهية . وفهرس دار الكتب لمصر ٣ : ٣٣٧ والفرائد ٥٧ : ٢ وفاتر التراث ١ : ٥٩٤ .
(٢) طبقات الشعراء ٤ : ٨١ وسيد صاحب طبقات الشعراء ٧ : ٢٧٧ وفاتر عن أحمد بن محمد « وفاتر التراث » ١٠٦ : ٨

الشافعي » ، في تراجم شيوخه الذين أجازوه أو أخذ عنهم ^(٣) .

الغالب بالله

(٣٨٧ - ٨٤٠٩ = ٩٩٢ - ١٠١٩ م)

محمد (الغالب بالله) بن أحمد (القادر بالله) بن إسحاق بن جعفر المقتدر بالله ، أبو الفضل العبّاسي : وليّ عهد . كان أبوه رشحه للخلافة ولقبه « الغالب بالله » ونقش اسمه على السكة ، وأمر بالدعاء له في الخطبة ، فمات قبل أن يلي الخلافة . ودفن في الرصافة ، ببغداد ^(٤) .

هَنَاجَر

(٣٣٧ - ٨٤١٢ = ٩٤٨ - ١٠٢١ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان ، أبو عبدالله ، المعروف بهَنَاجَر : مؤرخ ، من أهل بخاري . له « تاريخ بخاري » قال ابن ناصر الدين : من أجل المستغفات ^(٥) .

الدُّكُونِي

(٣٣٣ - ٨٤١٩ = ٩٤٥ - ١٠٢٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن الهمداني الأصهباني الدُّكُونِي : محدث من أهل أسبانيا . من العلول ، سمع بمكة والأهواز والبصرة والري . وحدث ستين سنة ، وصنف « مصمماً » لنفسه . وله « الأمالي - خ - » في الظاهرية . نسبته إلى جدّه له اسمه ذُكُون ^(٦) .

(١) سير السلا - ح - الطبقة الثانية والعشرون والكتبة الأثرية ١ : ٣٣٧ طبعة الأمانة

(٢) تاريخ بغداد ١ : ٣٧٩

(٣) التتالي - ح - وفاتر ١٧٩ وهو هـ محمد بن أبي بكر بن أحمد . وفاتر ٩ : ٣٩٩ وفاتر ١٠ : ٥٩٤

(٤) ٤٢٢ وعنه فائدي .
(٥) ابن ناصي شهية خطه في الإسلام والكتاب ١ : ٤٤٣ وفاتر التراث ١ : ٥٥٨

الهائشي

(٣٤٥ - ٤٧٨ هـ = ٩٥٧ - ١٠٣٧ م)

محمد بن أحمد بن أبي موسى الهائشي ، أبو علي : قاض ، من علماء الحنابلة . من أهل بغداد ، مولدًا و وفاة . كان أثيراً عند الإمامين القادر بالله والقائم بأمر الله العباسيين ، له حلقة في جامع المنصور . وصفت كتباً ، منها : الإرشاد في فقه ، و شرح كتاب الخري ^(١) .

العبيدي

(٤٣٣ - ٥٠٠ هـ = ١٠٤٣ - ١١٠٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد العبيدي ، أبو سعد : أديب من الكتاب . سكن مصر ، وولي ديوان الترتيب فيها ، ثم ديوان الإنشاء في أيام المستنصر سنة ٤٣٧ من كبه و تنفتح البلاغة و عشر مجلدات ، وده العروض وده القواني وده الإبانة عن سرقات النبي - ط ^(٢) .

البيروني

(٩٢٠ - ١٠٤٨ هـ = ٩٧٣ - ١٠٤٨ م)

محمد بن أحمد ، أبو الريحان البيروني الخوارزمي : فيلسوف رياضي مؤرخ ، من أهل خوارزم . أقام في الهند بضع سنين ، ومات في بلده . اطلع على فلسفة اليونانيين والهنود ، وعلت شهرته ، وارتفعت منزلته عند ملوك عصره . وصنف كتباً كثيرة جداً ، متقنة ، رأى ياقوت فهرستها بمرور ، في ستين ورقة بخط مكتنف ، وياقوت مكرر من النقل عن كبه . منها : الآثار الباقية عن القرون الخالية - ط ، ترجم إلى الإنجليزية ، وده الاستيعاب في معرفة الأسطرلاب - خ ، وده الجواهر في معرفة الجواهر - ط ، وده تاريخ الأمم الشرقية - ط ، وده القانون المسعودي - ط ،

(١) طبقات الحنابلة ٢ : ١٨٢ - ١٨٣ ، ومبصرة الناسي

٣٦٨ والفتح لأحمد - خ ، ولقد الأرش - خ .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٣٦٨ ودية الرملة ١٩ .

في الهيئة والنجوم والجغرافية ، وده تاريخ الهند - ط ، ترجم إلى الإنجليزية في مجلدين ، وده الإرشاد - ط ، في أحكام النجوم ، وده تحنيد نهايات الأماكن لتصحيح مسافات المساكن - ط ، في جملة معهد المخطوطات العربية : الجزئين الأول والثاني من المجلد الثامن ، وده تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مرخولة - ط ، وده الفهم لصناعة التنجيم - ط ، في الفلك ، رسالة كتبها بالعربية والفارسية ، وده استخراج الأوتار في الدائرة - ط ، هنسة ^(١) .

السناني

(٣٦١ - ٤٤٤ هـ = ٩٧٢ - ١٠٥٢ م)

محمد بن أحمد بن محمد السناني ، أبو جعفر : قاض حنفي . أصله من سنان العراق . نشأ ببغداد ، وولي القضاء بالموصل إلى أن توفي بها . وكان مقدّم الأشرعية في وقته . وضع عليه ابن حزم . له تصانيف في الفقه ^(٢) .

ابن مطرف

(٣٨٧ - ٤٥٤ هـ = ٩٩٧ - ١٠٦٢ م)

محمد بن أحمد بن مطرف الكتاني ، أبو عبدالله : عالم بالقرآن . من أهل قرطبة . له : كتاب القرطين - ط ، جمع فيه بين كتابي غريب القرآن وده مشكل القرآن لابن قتيبة ^(٣) .

(١) حكاية الإسلام ٧٢ ودية الرملة ٢٠ وإرشاد الأريب ٦ : ٣٠٨ وتاريخ مختصر للفول ٣٢٤ والدرية ١ : ٥٠٧ ، تم ٢٠٠ : ٢٦ والقدس الشهابي ٤٨٧ : ١٩٠ وآداب اللغة ٢٤٥ : ٢٤٥ ومحمد مسود ، في الأهرام ١٩٣٥/١٩٣٦ وبروكسل وآسرون في دائرة المعارف الإسلامية ٣٩٧ - ٤٠٣ والجزيرة الميسورية ٢ : ٤٣ وكتاب ١ : ١٩٠ وفي سنة وفاته خلاف كبير . ودي سنة ٢ : الرمي ، من مطبوعات ماكس ، في خزانة ١٣٧٢ بحث عن البيروني ، كنه في أميري ، بحسب الأخلاق عليه

(٢) تبين كيف لتقري ٢٥٩ والحرمان لقسبة ٢ : ٧١

ونكت الميمان ٣٧٧ .

(٣) تاريخ علماء الأندلس ٢ : ١١٤ وكتاب القرطين :

القبادي

(٣٧٥ - ٤٥٨ هـ = ٩٨٥ - ١٠٦٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد القبادي ، الهروي ، أبو حاتم : فقيه شافعي ، من القضاة . ولد بهراء وتلقه بها وبينسبور ، وانتقل في البلاد . وصنف كتباً ، منها : أدب القضاء ، وده المبسوط وده الهادي إلى مذهب العلماء وده طبقات الشافعيين - ط ^(١) .

ابن بظران

(٣٨٠ - ٤٦٢ هـ = ٩٩٠ - ١٠٧٠ م)

محمد بن أحمد بن سهل ، أبو غالب ، المعروف بابن بشران ، ويقال له أيضاً ابن الخالة : أديب ، له شعر فيه رقة . مولده بسايس ، من قرى واسط ، ووفاته بواسط . وبشران جده لأمه : كان معتزلياً . له كتب ، قال ياقوت : إنها ذهبت على طول المدى . منها ديوان من « أشعار العرب » وده فضائل بيت المقدس - خ ، في دار الكتب ، مصورة عن نسخة كتبت سنة ٥٨٣ ^(٢) .

البيضاوي

(٣٩٢ - ٤٦٨ هـ = ١٠٠٢ - ١٠٧٦ م)

محمد بن أحمد بن العباس ، أبو بكر البيضاوي : فقيه من كبار الشافعية ، له علم بالأدب . صنف كتباً منها : التبعة ، مختصر في الفقه ، وشرحه والتذكرة - خ ، مجلدان في طوبقى ، وده الإرشاد ، في شرح الكفاية للصيري ^(٣) .

مقدمه ، ومقدمة الناصر . وعناية النهاية ٢ : ٨٩ وانظر

Brook. S. 1: 599, 721

(١) وديت الأريب ١ : ٤٣٣ وطبقات المصنف ٥٩ وBrook. S. 1: 669 (٩٨٥) ياقوت وتكررت

في نسخة القبادي أبي حاتم ، وهو نقد ابن قاضي شهيد في الإسلام - خ ، أبو حاتم .

(٢) إرشاد الأريب ٦ : ٣٩٩ ولسان الميزان ٥ : ٤٣ وفيه

ولاحته سنة ٣٨٨ وسجلات السناني - خ . ودار

الكتب ١ : ٢٩٩ وطبقات عبيد .

(٣) طبقات السناني ١ : ٢٠١ وعناية ٢ : ٧٣ ، وطوبقى

بمصر أي نصر هبة الله ، و ه الرسالة
المسعودية (١) .

القنبي

(١٠٨٩ - ١٠٠٠ = ٤٨٢ هـ - ١٠٠٠ = ١٠٨٩ م)

محمد بن أحمد بن أبي جعفر
القبلي : محدث صوفي ، من أهل
طبرستان بين نيسابور وأصبهان وكرمان .
له تصانيف ، منها « بستان العارفين » (٢) .

ابن سهل الترسني

(١٠٩٠ - ١٠٠٠ = ٤٨٣ هـ - ١٠٠٠ = ١٠٩٠ م)

محمد بن أحمد بن سهل ، أبو
بكر ، شمس الأئمة : قاض ، من كبار
الأحناف ، مجتهد ، من أهل مريخس
(في خراسان) . أشهر كتبه « المبسوط
- ط - في الفقه والتشريع ، ثلاثون جزءاً ،
أملأه وهو سجين بالجلب في أوزجند
(بفرغانة) وله « شرح الجامع الكبير
للإمام محمد ، منه مجلد مخطوط ، وشرح
السير الكبير للإمام محمد - ط - أربع
مجلدات ، و « النكت - ط - وهو شرح
لزبادات الزيادات للشيباني ، و « الأصول
- خ - في أصول الفقه ، و « شرح
مختصر الطحاوي - خ - . وكان سبب
سجنه كلمة نصح بها الخاقان ولما أطلق
سكن فرغانة إلى أن توفي (٣) .

المروزي . أصله من وادي آش (Gundix)
سكن الحرية (Almeria) واختص بالمصنم
محمد بن ممن بن صادق ، فأكثر من
مدحه ، ثم سار إلى سرسطة (Sarasote)
سنة ٤٦١ فأكرمه « المقتدر » ابن هود
وابنه « المؤنس » من بعده . وعاد إلى
المصنم ، وتوفي في أيامه ، بالبرقة (٤) .

ابن طاهر

(١٠٨٧ - ١٠٠٠ = ٤٨٠ هـ - ١٠٠٠ = نحو

١٠٨٧ م)

محمد بن أحمد بن إسحاق بن زيد بن
طاهر ، أبو عبد الرحمن القيسي ، من
قيس عيلان : أمير أندلسي أديب . كان
صاحب مرسية . ولها بعد وفاة أبيه
(سنة ٤٥٥ هـ) وعني بالأدب وأمله .
وكان جواداً مجتهداً ، ويشبهونه في أدبه
بالمصاحب ابن عباد . له « رسائل » في أدبه
مدونة . ولأبي الحسن ابن بسام كتاب
فيها ، ساه « سلك الجواهر من ترسيل
ابن طاهر » وفد عليه أبو بكر ابن عمار
يلتمس صلته ، ثم ثار عليه ، في حديث
طويل ، وعلمه عن سلطانه واعتقله سنة
٤٧١ ثم أطلقه . وتوفي منزلاً (٥) .

البيكندي

(٣٩٤ - ٤٨٢ هـ - ١٠٠٤ - ١٠٨٩ م)

محمد بن أحمد بن حامد البيكندي ،
أبو جعفر : عالم بالكلام على مذهب
المعتزلة ، داعية إلى الاعتزال . من أهل
بخارى . يعرف بقاضي حلب . زار مصر ،
ونظر بعض علماء الإسماعيلية . ومنع
من دخول بغداد ، ثم دخلها واستوطنها
وتوفي بها . من كتبه « تحقيق الرسالة
بأوضح الدلالة » في النبوات ، و « الهدى
والإرشاد » في الرد على مقدم الإسماعيلية

البرداني

(٣٨٨ - ٤٦٩ هـ - ٩٩٨ - ١٠٧٦ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو
الحسن البرداني : فريسي من الشراء .
نسبه إلى « البردان » من قرى بغداد في
شمالها . اشتهر بأبيات من شعره ، منها :
« لا تمجيبي يا سلم من رجس
ضحك الشيب برأسه فبكي » (١) .

الرؤباري

(١٠٧٦ - ١٠٠٠ = ٤٦٩ هـ - ١٠٠٠ = بعد

١٠٧٦ م)

محمد بن أحمد بن الهيثم ، أبو بكر
الرؤباري : عالم بالقرآن ، من أهل بلخ .
استوطن مدينة غزنة . له « جامع القراءات »
قال ابن الجزري : لم يؤلف مثله ، ألفه
باسم السلطان إبراهيم بن مسعود بن
محمد بن سيكتكين ، وفرغ منه سنة
٤٦٩ هـ (٢) .

ابن الوليد

(١٠٧٨ - ١٠٠٠ = ٤٧٨ هـ - ١٠٨٦ م)

محمد بن أحمد بن عبدالله بن أحمد بن
الوليد ، أبو علي : متكلم ، من رؤساء
المعتزلة وأئمتهم . من أهل بغداد . كان
يلتزم علم الاعتزال والفلسفة والمنطق . قال
ابن الجزري : واضطره أهل السنة إلى أن
لزم بيته خمسين سنة لم يصر على الخروج
منه (٣) .

ابن الحداد

(٤٨٠ - ١٠٠٠ = ١٠٨٧ م)

محمد بن أحمد بن عثمان القيسي ، أبو
عبدالله ، ابن الحداد : شاعر أندلسي . له
« ديوان شعر » كبير مرتب على حروف
المعجم ، وكتاب « المستط » في

(١) للنظم ٩ : ٥٢ و البداية والنهاية ١٢ : ١٣٩ : و ه :
« كان حي للبعد في الفروع ، منزلاً في الأصول ،
والجواهر للغة ٢ : ٨٠ ولسان الزا ٥ : ١١ وكتف
القول ٨٩١ : قلت : ورسالة « المسعودية » أعلن نسبتها
إلى أبيه « مسعود » وكان من علماء النحلة أيضاً ،
كتبه « أبو البرق » ورواه ٤٩١ : كما في الجواهر
للغة ١٧٠ : ١٧٠ .

(٢) ذخرات الذهب ٣ : ٣٧٧ و مصمم البلدان ٦ : ٢٨ .

(٣) الشواهد الذهبية ١٥٨ و الجواهر الذهبية ٢ : ٢٨
و ٢ : ٢٥٩ (373) (373) (373) ولسان الزا ٥ : ١١ وكتف
القول ٨٩١ : قلت : ورسالة « المسعودية » أعلن نسبتها
إلى أبيه « مسعود » وكان من علماء النحلة أيضاً ،
كتبه « أبو البرق » ورواه ٤٩١ : كما في الجواهر
للغة ١٧٠ : ١٧٠ .

(١) الكلمة لابن الأثير ١٣٣ والخبر : للجد الثاني
من القسم الأول ٢٠١ وله مخطوطات من شعره .

وفاة الرؤباري ٢ : ١٧٧ .

(٢) مجلة البرق ١٨٦ : ١٩٠ .

(١) المصنم ٥٦

(٢) غاية النهاية ٢ : ٩٠

(٣) للنظم ٩ : ٢٠ ولسان الزا ٥ : ٥٦ و الكمال لابن
الأثير : حوادث سنة ٤٧٨ .

له تأليف ، منها : المقدمات للمهدات - ط ، في الأحكام الشرعية ، وه البيان والتصيل - خ ، فقه ، وه مختصر شرح معاني الآثار للطحاوي - خ ، وه الفتاوى - خ ، وه اختصار البسطة ، وه المسائل - خ ، مجموعة من فتاويه ، في معهد المخطوطات . مولده ووفاته بقرطبة (١) .

ابن رُحيم

(١٠٠٠ - ٥٢٠ - ١١٢٦ م)

محمد بن أحمد بن رُحيم ، أبو بكر ذو الوزائين الأندلسي : شاعر من كبار الكتاب كان صاحب الديوان بإشبيلية . أورد صاحب الخريدة نماذج حسنة من شعره (٢) .

ابن الحاج

(٤٥٨ - ٥٢٩ - ١٠٦٦ - ١١٣٤ م)

محمد بن أحمد بن خلف التميمي ، المعروف بابن الحاج : قاضي قرطبة . كانت الفتيا في وقته تدور عليه . واستمر في القضاء إلى أن قُتل ظمناً بجامع قرطبة وهو ساجد . له كتاب في « نوازل الأحكام » تدلوه الناس زماناً بعده (٣) .

الغزقي

(١٠٠٠ - ٥٣٣ - ١١٣٨ م)

محمد بن أحمد بن أبي بشر المرزوي ، أبو بكر ، المعروف بالغزقي : فقيه فاضل متكلم . نسبته إلى « غرق » وهي من قرى

مرو . أقام مدة بنيمايور ، وتوفي بقرته . من كتبه : التبرعة في علم البنية - خ ، رأيت نسخة منه في مكتبة لورانتزانا ، بفلورانس (رقم ٩٥ شرقي) ومنه نسخة في خزنة أيا صوفية (الرقم ٢٥٧٨ و ٢٥٨١) (١) .

السرقتدي

(١٠٠٠ - ٥٤٠ - ١١٤٥ م)

محمد بن أحمد بن أبي أحمد ، أبو بكر علاء الدين السرقتدي : فقيه ، من كبار الحنفية . أقام في حلب ، واشتهر بكتابه « تحفة الفقهاء - ط » وله كتب أخرى ، منها « الأصول » (٢) .

المقضي لأشرف

(٤٨٩ - ٥٥٥ - ١٠٩٦ - ١١٦٠ م)

محمد بن أحمد ، المقضي ابن المستظهر ابن القتيبي العباسي : من أعظم الخلفاء العباسيين . بيع سنة ٥٣٠ ، والسلاجقة قابضون على أزمة الأمور ، فجمع مالاً والفرأ وهياً قوة وسلاحاً وقبض على من في بغداد منهم ومن أهوانهم بعد موت السلطان محمود زعيمهم الأكبر ، واستقل بأصقال الدولة . وكان حازماً ، مقداماً ، يباشر الحروب بنفسه . وهو أول من انفرد بإدابة شؤون الملك بنفسه ، من أول عهد العليم إلى عهده ، وأول خليفة تمكن من الخلافة وحكم على عسكره وأصحابه من حين تحكم الممالك بالخلفاء من عهد المستنصر إلى أيامه ، لم يقلعه بذلك غير المعتضد . ودامت له الخلافة أربعاً وعشرين سنة وثلاثة أشهر ، وتوفي ببغداد . كان يقظاً كثير العناية بأخبار البلاد ، يبدل الأموال العظيمة على الأرصاء والعيون

(١) البرهان البنية ٩٢ والكتاب ١ : ٥٦ وكشف القرون ٣٣٨ وجه سبط ، البرقي ، بكسر الحاء وفتح الفاء ، ص ١ ، وليس جواب . وادركه القرون ١٦١ (٢) الخلفاء البنية ١٥٨ والبرهان البنية ٦ : ٢ وصحبه المخطوطات ١٠٢٤ وفتح السطحة ٢ : ٧٣٣ - ٧٤ .

فلا يكاد يفوته شيء مما يحدث في ملكته وغيرها (١) .

ابن صدك

(٤٧٨ - ٥٥٦ - ١٠٨٥ - ١١٦١ م)

محمد بن أحمد بن صدقة ، أبو الرضى ، جلال الدين : وزير . استوزره الراشد بالله منصور ابن المسترشد العباسي (سنة ٥٢٩) ثم أولفه إلى الموصل لتدبير بعض الأمور عند أميرها (زنكي بن آقئ ستر) فلما اجتمع بزنكي حاله بأنه في خوف من انقلاب « الراشد » عليه وطلب منه أن يستيقه عنده ، ويفارق خيعة الراشد ، فأجاب . وأقام عنده ، فظلمه الراشد ، فأعلم بحاله ، فتركه . ثم صلحت حاله مع الراشد فعاد إلى منصبه . ولما خرج الراشد ببغداد سنة ٥٣٠ تأخر أبو الرضى عنه ، وطمع الراشد وبويع للمقضي ، فاستوزره . وتوفي ببغداد (٢) .

الأواني

(١٠٠٠ - ٥٥٧ - ١١٦٢ م)

محمد بن أحمد بن الحسين بن محمود الأواني ، أبو نصر : كاتب من أهل أوانا (بقرب بغداد) له « رسائل » حسنة مدونة ، وشعر جيد . من رسالته « الريحية » حسناً مفخرة الرياحين ووصف السحاب والسمام وتفضيل الريح على سائر الفصول . ولله الوزير ابن هبيرة الكتابة في أعمال السواد ، وتوفي في أوانا (٣) .

(١) التراث ١٥٦ وابن الأثير ١١ : ١٦ و ٩٦ وتاريخ آك ساجق ١٤٣ - ١٢٢ ودرج القرون ١٣١ - ١٢٣ . وفيه : القضي خبر حس ، من جهة « قلت - تسبك ، قلت - كاذبة ، عني سدا من ليس بقصد فقلت لي أشك ، قلت - أجل ، القضي ليس به أحد ! » .

(٢) دبل التاريخ السعدي - خ . (٣) دبل التاريخ السعدي - خ . وصحبه البني : أوانا وولات الفرات ٢ : ١٦٨ ودرج بالمندوبي : وروقت في سده الأولى : من خط الخلف .

(١) فصل الأندلس ٩٨ وفضلة ٥٨٨ ودية المكس ٤٠٠ وأثر ابن الرضا ٣ : ٥٩ والدياج ١٧٨ و Brock ١٠٥٥٥ S. ودار الكتب ١ : ١٤٥ نسخة منه المخطوطات ٤ : ٧٣ ودرج السمر الرابع من كتابه « البيان والتصيل » في عنوان الفراء ٩٣ (أوقات) وفتح القرون ٥٦ : فيها ١٢٧٢ كافي . (٢) لندسبون ٧٩ وفتح القصر ، قسم شركة القرب والأندلس : طبعة لونس ٣ : ٥٠١ - ٤٠٩ . (٣) أثار الرضا ٣ : ٦١ والإسلام ، لأن كافي شهة - خ . وفضلة لابن يثقال ٥٢٢ .

البكري

(١٠٠٠ - ٨٥٥٩ = ١١٦٤م)

محمد بن أحمد بن عامر البكري السبلي الطرطوشي، أبو عامر: من أهل العلم بالتاريخ والأدب والطب. أندلسي. أصله من مدينة سالم (Medinaceli) كان من سكان طرطوش وانتقل إلى مرسية ومات في إشبيلية. له كتب منها: درر القلائد وخرر القوائد - خ - في الأدب والتاريخ، وده الشفاء في الطب، وده أنموذج العلوم - خ - وكتاب في اللغة وآخر في التشخيص^(١).

اللمخي

(١٠٠٠ - ٨٥٧٧ = ١١٨١م)

محمد بن أحمد بن هشام بن خلف اللمخي، أبو عبدالله: عالم بالأدب. أندلسي. سكن سبتة. من كتبه: المنخل إلى تقويم اللسان وتعلم البيان - خ - وده الفصل والجميل في شرح أبيات الجمل وإصلاح ما وقع في أبيات سيويه وفي شرحها للأعلم من الوهم والخلل - خ - في خزانة عابدين بمدقم، وده شرح الفصيح، ولعلب، وده شرح مقصورة ابن ريد - خ - وده الرد على الزبيدي في لحن العرام - خ - وغير ذلك. قال ابن الأبار: وجدت الأخذ عنه والسماع منه في سنة ٨٥٥٧. توفي بإشبيلية^(٢).

السررقي

(١٠٠٠ - ٨٥٧٩ = ١١٦٤م)

(١١٨٠م)

محمد بن أحمد السررقي، أبو منصور: قبيح حنفي. من أهل سررند. من كتبه: تحفة الفقهاء - ط - في الفروع. وهو شيخ أبي بكر بن مسعود الكاشاني (المتقدمة ترجمته)^(١).

ابن نيهان

(٨٨٦ - ٨٥٨٠ = ١٠٩٣ - ١١٨٤م)

محمد بن أحمد بن محمد بن سعيد، أبو الفرج ابن نيهان: محدث عراقي من أهل الكرخ. كان يقول الشعر ويمدح به. قال القفطي: من بيت الرواية والمحدث، حدث هو وأبوه وجده^(٢).

المفيد

(١٠٠٠ - ٨٥٨٢ = ١١٨٦م)

محمد بن أحمد بن داود، أبو الرضى، المعروف بالمفيد: مؤدب، حاسب. من أهل بغداد. كانت له مدرسة يعلم فيها الخط والحساب. له تصانيف، منها كتاب في الحساب^(٣).

ابن رشد

(٥٢٠ - ٨٥٩٥ = ١١٦٦ - ١١٩٨م)

محمد بن أحمد بن محمد بن رشد الأندلسي، أبو الوليد: الفيلسوف. من أهل قرطبة. يسميه الإفرنج (Averroes) عني بكلام أرسطو وترجمه إلى العربية، وزاد عليه زيادات كثيرة. وصنف نحو

(١) الحواشي للكتاب ٢: ٩. وكشف الظنون ٣٧١ والقوائد الجنية ١٥٨. قلت: لم أجد صلاً على تاريخ وفاته، وقد توفي تلميذه وروى عنه الكندي، سنة ٨٥٧ هـ، فظهرت ما بينها بالتاريخ عشرة سنة، وقدر Brock. S. 1: 660. وقافة سنة ٨٥٠ هـ. وقد من صفاته وحلف الرواية - خ - وهو لمجد بن عبد الحميد الأندلسي السررقي، الآتية ترجمته.

(٢) المصنوع ٥٦.

(٣) قبل تاريخ السبلي - خ - والإعلام، لابن قاضي شبة - خ -

خمسین کتاباً، منها: فلسفة ابن رشد - ط - وتسميته حديثة وهو مشتمل بعض مصنفاته، وده التحصيل، وفي اختلاف مذاهب العلماء، وده الحيوان، وده فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من الاتصال - ط - وده الضروري، في المنطق، وده منهاج الأدلة، في الأصول، وده المسائل - خ - في الحكمة، وده تهافت التهافت - ط - في الرد على الغزالي، وده بداية المجتهد ونهاية المقتصد - ط - في الفقه، وده جوامع كتب أرسطاطاليس - خ - في الطبيعيات والإلهيات، وده تلخيص كتب أرسطو - خ - وده علم ما بعد الطبيعة - ط - وده الكليات - ط - بالتصوير الشمسي، في الطب، ترجم إلى اللاتينية والإسبانية والعبرية، وده شرح أرجوزة ابن سينا - خ - في الطب، في خزنة القرويين (الرقم ٢٧٨٦) بفاس، وده تلخيص كتاب النفس - ط - ورسالة في حركة الفلك. وكان دمث الأخلاق، حسن الرأي. عرف المنصور (المؤمني) قدره فأجله وقدمه. واتهمه خصومه بالزندقة والإلحاد، فأوفروا عليه صدر المنصور، ففاد إلى مراکش، وأحرق بعض كتبه، ثم رضي عنه وأذن له بالعودة إلى وطنه، فعاجلته الوفاة بمراكش. ونقلت جسده إلى قرطبة. قال ابن الأبار: كان يفرغ إلى فتواه في الطب كما يفرغ إلى فتواه في الفقه. ويلقب بابن رشد «الحديد» تمييزاً له عن جدّه أبي الوليد محمد بن أحمد (الثاني سنة ٥٢٠) وصاح كتب فيه: ابن رشد وفلسفته - ط - لفرح أنطون، وده ابن رشد - ط - ليوحنا قمير، وده ابن رشد الفيلسوف - ط - لمحمد يوسف موسى، وده ابن رشد - ط - لمباس محمود المقاد^(١).

(١) نقلة الأندلس ١١١ والفلك لابن الأبار ١: ٢٩٩ والإعلام - ج - في وفاته سنة ٨٥٥ والمطب ٢٥٢ و ٣٠٥ وفيه: وفاته في آخر سنة ٨٩٤ وقد تاجر الفنتين. وخطبات الأندلس ٢: ٧٥ وخطرات الشعب ٣٢٠ وكتاب الفلك ١٠٤ والفهرس المبتدئ - ج -

(١) الإعلام، لابن قاضي شبة - ج - والفلك، لابن الأبار ١: ٢٩٣ وفيه الرواية ١٢ و Brock. S. 1: 658.

(٢) النكتة لابن الأبار ١: ٣٧٠ وفيه الرواية ١٩ وفيه نقلة الرواية: توفيق البشار. وانظر: Brock. S. 1: 341 (308) 375 وشرح الطائفة ٣٠٠ - ٣١١ وتعليقات عبد وهد القدير الأحراري. في علة محمد لخطوط ٣: ١٢٩. تلا من النيل والفلك - ج - لابن عبد الله المراكشي.

الأمة صلاحاً كثيراً على يديه . وقال سبط ابن الجوزي ، وهو يذكر وفاته : قد ذكرنا ما جرى عليه من الشدائد والتعصب الزائد وما جمح من الغصص ، وكانت خلافته تسعة أشهر وأياماً ، وبألفها دامت أعواماً^(١) .

الرُّكْبِي

(١٠٠٠ - نحو ٨٦٣٣ = ١٠٠٠ - نحو

(١٢٣٥م)

محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن بطال الرُّكْبِي ، أبو عبد الله ، ويعرف ببطل : فقيه ، نسبته إلى قبيلة « الركب » من الأشرعيين ، في اليمن . كان مسكنه في بلدة « ذي يمد » إحدى قرى الدملوعة ، ورحل إلى مكة ، فجاور بها ١٤ سنة . وعاد إلى بلده ، فبنى مدرسة ، وقف عليها كتبه وأرضه . وكان فاضلاً ورعاً . له مصنفات ، منها « النظم المستطد » ، في شرح غريب المهذب - ط - « مجلدان ، وه أربعون حديثاً ، وله شعر . توفي في بلده^(٢) .

الصَّابِرِي

(١٠٠٠ - ٨٦٣٥ = ١٠٠٠ - ١٢٣٧م)

محمد بن أحمد ، الصابري الصدي ، أبو بكر : شاعر من أهل إشبيلية . عمت شهرته في الأندلس . وزار المشرق ، فوفى بالإسكندرية ، في طريقه إلى القاهرة . قال ابن الأبار : ختمت الأندلس شعرها به^(٣) .

أبو عبد الله : عالم بالأدب . ولد بمالقة ، وسكن إشبيلية . وزار مصر والشام وبلاد الجزيرة وبغداد وأصبهان وبلاد الجبل . ومات شهيداً ، قتلته النار ، في بروجرد . له شعر ومقامات وتصانيف . من كتبه « البيان والتبيين في أنساب الملحنين » ستة أجزاء ، وه البيان فيما أبهم من الأسماء في القرآن ، مجلد ، وه أنساب البلاغة وأحكام الصناعة ، مجلدان ، وه شرح الإيضاح للفارسي ، خمسة عشر مجلداً ، وه شرح المقامات ، مجلد^(٤) .

ظهير الدين

(١٠٠٠ - ٨٦١٩ = ١٠٠٠ - ١٢٢٢م)

محمد بن أحمد بن عمر البخاري ، أبو بكر ، ظهير الدين : فقيه حنفي ، كان المحتسب في بخارى . من كتبه « الفتاوى الظهيرية - خ^(٥) .

الظاهر بأمر الله

(٥٧١ - ٨٦٣٣ = ١١٧٥ - ١٢٢٦م)

محمد بن أحمد ، أبو نصر ، الظاهر ابن الناصر ابن المستنصر العباسي : من خلفاء الدولة العباسية في العراق . برع بعد وفاة أبيه (سنة ٦٢٢ هـ) وحملت أيامه ، على قصرها ، وعانى مصائب كثيرة . وكان معاصراً لابن الأثير المؤرخ ، فقال فيه : كان مستقيماً ، محباً للخير ، أطلق المكوس التي كان قد وضعها والده ، وخفف الأموال على بعض رعيته ، وأخرج المسجونين ، ومنع جلسوية الحراس وكانوا يكتبون للخلفاء كل ما يدور بين الناس من الحديث . وقال ابن كثير : كان من أجود بني العباس ، وأحسنهم سيرة وسيرة ، ولو طالت مدته لصلحت^(٦) .

(١) مع الفيل ، طبعه بولاق ١٩٠٠ هـ ، وهو في : محمد ابن سليمان ، وتصحيح من مصادر نواحي الإسلام - خ .

(٢) لاقي فقيه ، والفقه لو لم يكن - خ .

(٣) المعاني المدي ، بمطبعها

(٤) لبرهان فقهية : ٢٠ : وطلوع الساعة : ١٤٠ : والصلوة ، الرابع من الطبعة ١٨٩٠ . ودار الكتب

(٥) ١ : ٤٨٨ : وانظر Brock. S. 1:569 .

وحلق الإبراهيم . ولولع بالترحل والتقل ، فرار المشرق ثلاث مرات إحداهما سنة ٥٧٨ - ٥٨١ هـ ، وهي التي ألف فيها كتابه « رحلة ابن جبر - ط - ومات بالإسكندرية في رحلته الثالثة . ويقال : إنه لم يصنف كتاب « رحلته » وإنما قيد معاني ما تضمنته فتوى ترتيبها بعض الآخذين عنه . ومن كتبه « نظم الجمان في التشكي من إخوان الزمان » وهو ديوان شعر ، على قدر ديوان أبي تمام ، وه نتيجة وجد الجوانح في تأيين القرن الصالح « مجموع ما رثى به زوجته « أم المجد »^(٧) .

ابن اللحام

(٥٨٨ - ٨٦١٤ = ١١٦٣ - ١٢١٧م)

محمد بن أحمد بن محمد اللخمي ، أبو عبد الله ، ابن اللحام : فاضل ، كان واعظ عصره في المغرب . ولد واشتهر بتلمذ . واستقدمه المنصور يقبض ابن يوسف إلى مراکش ، فاستوطنها . وحظي عنده وعند ملكها الناصر والمستنصر ، وكان يتصدق ويجهز ضيافات البناات بما يحسنون به إليه . كتب بصره . وتوفي بمراكش . له « حجة الحافظين ومحبة الواعظين » كبير ، في الوظ^(٨) .

الزُّهري

(١٠٠٠ - ٨٦١٧ = ١٠٠٠ - ١٢٢٠م)

محمد بن أحمد بن سليمان بن إبراهيم الزهري الأندلسي الإشبيلي ،

(١) مع الفيل ١ : ٥١٥ و ٥٧٥ والفقه لو لم يكن الفقه ج - اخره ٣١ والإسلام - ج - وفتاوى الفقه ٥ : ٦٠ وفقيه الهابة ٦٠ : وفتاوى المغرب الإسلامية ١ : ١١٦ ورحلة ابن جبر معلومات طبعه ليد سنة ١٩٠٧ وحلوة التماس ١٧٢ والإحاطة ٢ : ١٦٨ وفي زاد المعاد ٧٢ : ٢٢٢ : فاجع من شعره ولذكور محمد بن سليمان زيادة : معاصرة ، فوجر باربعة ابن جبر في ٢٢ صفحة ، نشرها بيت المغرب في القاهرة - سنة ١٩٣٩ و (٤٧٨) Brock. S. 1:879 .

(٢) جنة الرواد ٢٧ وتاريخ الخلفاء ٢ : ٣٥٢ .

(١) الكامل لابن الأثير ١٢ : ١٦٩ و ١٧٧ والإسلام ،

لاقي فقيه - ج - وثبت المعاني ٣٣٨ وتاريخ

الحمير ٢ : ٣٩٩ وفتاوى الشريفي ١ : ٢٢٠

والمعاني ١٢٣ : ٥ : وكانت موفته حادثة آفة ،

وحده ليعاد جسراً كلاً طيباً وأيق عليه ملاكاً ،

فصار في بغداد على مدخلها جسران . والزيادة

والزيادة ١٣ : ١١٢ ومرتبة قرآن ٨ : ٦٤٢ : وفيه

« حكي له أنه دخل يوماً إلى الجراح ، فقال له غلامه

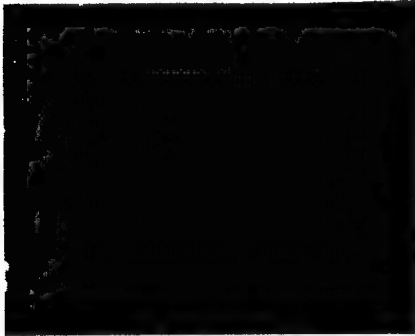
في ألبان طوله : فقال : ما سبكت الخراف من الضل ،

فخرج ولفظ في سبيلك ، فإن لم يبع شغل الجراح .

(٢) تاريخ فخر عبد ٢٠٠ : ٢٠٠ : وبتة الرواة ١٨ .

(٣) فتح القلبي ٢ : ٦٤٢ ولم يذكر وفاته . فبجاءت القراءات

٢ : ١٦٨ : لرح وفاته سنة ٨٦٠ هـ ، فلا من غير الأثر .



محمد بن أحمد ، ابن سحمان (الكري) القرطبي
من شترني ، القوس ٥٨ ، الخطوط ٢٤٥٦

ابن القدراس

(١٠٠٠ - ٨٦٧هـ - ١٢٧٥م)

محمد بن أحمد بن محمد الأموي ،
أبو القاسم ، المعروف بابن اندراس :
طبيب ، من أهل مرسية (Murcie)
استوطن بجاية (Bougie) وتولى طب
الولاية فيها ، مع بعض خواص الأطباء .
وسمى به أمير المؤمنين المستنصر (محمد
ابن يحيى الحفصي) فاستدعاه إلى تونس ،
فكان أحد أطبائه وجلسائه . له « أرجوزة »
نظم بها بعض الأدوية ، وشرح في
نظم « الأدوية المفردة » من قانون ابن
سينا . وتوفي بتونس ^(١) .

ابن الطهور الإبريلي

(٦٠٢ - ٨٦٧هـ - ١٢٠٥ - ١٢٧٨م)

محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد
ابن أبي شاعر الإبريلي ، مجد الدين ،
ابن الطهور : شاعر ، أديب . من فقهاء
الحنفية . ولد بإربل ، وتقل في العراق
والشام ، ومات بمشقق . له « تذكرة
الأريب وتبصرة الأديب » - خ - و « مختصر
أمثال الشريف الرضي » - خ - و « ديوان
شعر » في مجلدين ^(١) .

العززي

(٦٠٧ - ٨٦٧هـ - ١٢١١ - ١٢٧٩م)

محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين
العززي ، أبو القاسم ، من نسل ابن أبي
عزقة اللخمي : أول من ولي الإمارة من
بني أبي عزقة ، بسبت . ثار فيها ، وقتل
والها ، وكأثر ، وملك طنجة ، ودخل
أصيلا (بقرب طنجة) وهدم سورها .
ومات بسبت . دامت دولته ثلاثين سنة
وشهرين و١٦ يوماً . وكان حليماً لافلاً ،

(١) عوار الأديب : ٤٥ .

(٢) فوات الزهراء ٢ : ١٧٤ وفيه . دولة سنة ١٢٧٧ ،
عسا . وابن الخرات ٢ : ١٢٧ و ١٣٧ و الخوام
للخبي ٢ : ١٦ و ١٠١ و الخراس ١ : ٥٧٧ و Brock
١ : ٢٤٤٤ (R53) ، ١ : ٢٢٥٤

له نظم . أكمل « الدر النظم » في
مولد النبي العظيم « من تأليف أبيه أبي
العاس أحمد ^(١) .

ابن سحمان القرطبي

(٦٠١ - ٨٦٨هـ - ١٢٠٤ - ١٢٨٦م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله
ابن سحمان الوائلي البكري الشريفي
المالكي . أبو بكر ، جمال الدين :
فقيه ، نحوي . ولد في شريش ، ورحل
إلى المشرق ، فسمع بالإسكندرية ودمشق
وحلب وإربل وبغداد وأقام بمشقق ،
يفتي ويدرس . وطلب للقضاء فيها فامتنع
ورحاً . وتوفي بها . له « شرح ألفية
ابن منجي » - ح - في النحو ، مجلدان ،
وكتاب في « الاشتقاق » ^(١) .

القسطلاني

(٦١٤ - ٨٦٨هـ - ١٢١٨ - ١٢٨٧م)

محمد بن أحمد بن علي القيسي

(١) ردهم الرياض ٢ : ٣٧١

(٢) مع الطب ١ : ٤٢٢ وفيه النص على « محمد »

وصية الرحلة ١٨ وخرائط المص ٥ : ٣٩٢ و

خرجات ١ : ٤٦ و التكملة ٤ : ٣٦ .

الشاطبي ، أبو بكر ، قطب الدين
الترززي القسطلاني : عالم بالحديث
ودرجاله . أصله من توزر (بإفريقية)
من بلاد قسطلية ، ومولده بمصر ، ومنشأه
بمكة . قام برحلة سنة ٦٤٩ فأنجز من
علماء بغداد والجزيرة والشام ومصر .
وحلب من مكة ، فخرى مشيخة دار
الحديث الكاملية بالقاهرة إلى أن توفي .
له « الإيضاح عن المعجم من المعاص
والمجيب » في أسانيد رجال الحديث ،
رتبه على الحروف و « اقتداء الغافل
باعتداء العاقل » - خ - و تصوف ، ورسالة في
« تفسير آيات من القرآن الكريم » - خ -
و « لسان البيان عن اعتقاد الجنان » - خ -
و « مراد الصلوات في مقاصد الصلاة » -
ط - و « مدارك المرام في مسالك
الصيام » - ط - و « تكميم المعيشة بتحريم
الحشيشة » - خ - رسالة ، و « تنعيم
التكريم لما في الحبش من التحريم » - خ -
رسالة ، و « ما في جزء صغير ، في غزاة
الرباط » - ٩٨ - كتابي . كتب في حياة
المصنف سنة ٨٦٧ . يخط غلامه أحمد
ابن سقر ^(١) .

(١) طبقات الناصية ١٨ وخرجات الزهراء ٢ : ١٨١ -

المُؤَوِّف

(٦٦٦ - ٦٩٣ هـ = ١٢٦٩ - ١٢٩٤ م)

محمد بن أحمد بن خليل بن سحابة
للخوري ، شهاب الدين ، أبو عبد الله :
قاضي دمشق ، وابن قاضي . مولده
وفاته فيها . ولي قضاء القدس سنة
٦٥٧ ثم قضاء حلب ، قضاء الديار
المصرية ، ونقل إلى قضاء الشام . وكان
فقيهاً شافئياً باحثاً ، له تصانيف منها
« أقلام الطالب - خ » في إحصاء العلوم
٨٤ ورقة ، و « شرح الفصول الخمسين ،
في النحو ، لابن معطي - خ » في دار
الكتب (١٩١٨) و « الجبر والمقابلة »
و « الهيئة » ومنظومات في « البيان »
و « الفرائض » و « العروض » وكتاب
يشتمل على عشرين فناً ، في مجلد كبير ،
و « نظم علوم الحديث » لابن الصلاح ،
و « نظم الفصح » للثعلب . وغير
ذلك . وخرّج له عييد بن محمد
الإمرودي « مشيخة » على حروف المعجم
اشتملت على ٢٣٦ شيئاً ، وله نحو
٣٠٠ شيخ لم يذكر في هذا المعجم .
والخوي : نسبة إلى « خوي » من أعمال
أذربيجان ^(١) .

ابن القرطبي

(٥٠٠ - ٦٩٣ هـ = ١٢٩٤ م)

محمد بن أحمد ، كمال الدين ابن
غياث الدين ، ابن القرطبي : مؤرخ ،
من أهل قنا (في صعيد مصر) كانت له
رياسة ووجاهة . صنف كتاباً في التاريخ
عدة مجلدات ^(١) .

الشمري

(٥٠٠ - ٦٩٤ هـ = ١٢٩٥ م)

محمد بن أحمد بن محمد النبري ،
أبو خالد : قاضي ، له شعر . من أهل
وادي آش (بالأندلس) سكن سبتة ،
ومات قاضياً ببسطة (Baza) ^(١) .

ابن المحب الطبري

(٦٣٦ - ٦٩٤ هـ = ١٢٣٨ - ١٢٩٥ م)

محمد بن أحمد بن عبد الله ، جمال
الدين ابن محب الدين الطبري : قاضي
مكة ، مولده ووفاته بها . شافعي ،
متأدب ، له نظم حسن . تولى القضاء عدة
مرات وعزل نفسه وأعادها الملك المظفر
صاحب اليمن . له كتب ، منها « التثويق
إلى البيت العتيق - خ » و « منك » في خزنة
حمزة ، بدمشق و « نظم كفاية المتحفظ »
في اللغة ^(١) .

الحموي

(٥٠٠ - نحو ٥٧٠ هـ = نحو ١١٧٠ م)

محمد بن أحمد بن علي الحموي :
طبيب . له « البيان في كشف أسرار
الطب للبيان - خ » و « ديار الكتب المصرية .
ألفه لأبي الفتح عمر بن يوسف الرضوي
الموتى سنة ٦٩٦ هـ ^(١) .

الأمر محمد

(٥٠٠ - ٥٧٠ هـ = ١١٧٠ - ١٢٣٠ م)

محمد بن أحمد بن يحيى بن حمزة ،
تاج الدين : أمير ، من أشراف اليمن .
كان صاحب الحصون الفرية (كحلان
والطويلة وغيرهما) وامتنع على السلطان
الملك المؤيد (صاحب اليمن) زمناً ،
ثم أقبل بطاعته فسر به المؤيد وأكرمه .
ولم يزل على ولاه إلى أن توفي ^(١) .

التجاني

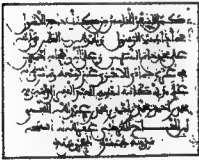
(٥٠٠ - بعد ٥٧١ هـ = ١١٧١ - بعد ١٢٣١ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو
عبد الله التجاني : أديب . له « تحفة
العروس وزهرة النفوس - ط » وأشار
فيه إلى أن له كتاباً آخر سماه « الوفا
في شرح الشفا للقاضي عياض » ^(١) .

ابن الحاج

(٦٣٨ - ٥٧١ هـ = ١٢٤١ - ١٣١٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن
أحمد ، أبو الوليد ، ابن الحاج
التجبي القرطبي ثم الإشبيلي : إمام محراب
المالكية بدمشق ووالد إمامه ، ومن شيوخ
الذهبي . كان أهله بيت العلم والقضاء
بقرطبة . ولما أخذها الفرنج انتقلوا إلى
إشبيلية ، فولد بها صاحب الترجمة .



محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد . ابن الحاج
هبة الجزء الخامس من محفوظ . طبع الأصول في
أحداث الزمور ، لابن الأمر في دار الكتب المصرية
كتاب سنة ٦٩٤

(١) المعتمد القرطبي ١ : ٣٨٢ و ٣٨٩ .

(٢) المعتمد القرطبي ٢ : ١٤١ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٤٤ .

(١) الفتح السعيد ٢٦٧ وعطش سارك ١٤ : ١٢٤ .

(٢) سيرة الزمور ١٧ .

(٣) الفتح السعيد ١ : ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ .

أحمد حيد .

(٤) لمطهرات المصرية ، الطب ٣٥ .

« والمرامطة المسطرة ٩٢ وخرط التبع ٥ ٢٩٧
والنوم الزمور ٥ ٣٣٣ وحسن المصيرة ١ ٢٣٦
والنوم ، القسم الخامس مصر ١ ٢٩٩ وفي التاج ٨
٨٠ ضبط السطحي ، ودار الكتب ٦ ٢٥٠
Brock, S. I: 289 و ١٨١

(١) الأسس الخليل ٢ : ٤٦٦ وخرط الزمور ٢ ١٨٢
والدابة والهيئة ١٣ : ٣٣٦ وصية الزمور ١٠ والندرس
١ ٢٩٧ وخرط فهرسته والفهرس المصيري ٥٦٦
وخرط في كتاب « طبقة » مطبوع ، أنه انقل من
قضاء القدس إلى مصر بسبب ورود الخبر إلى بلاد
الشام ، ثم إلى قضاء البصرة ، ثم انقل إلى قضاء
حلب ، فإلى الديار المصرية ، فإلى قنا ، وكان كبير الفوائد
للناس ، مع حب للنصب وحرف عليه ، فليل
المارة ، بمس طريق الصلاة ، وخرطت عليه
للتيمة بالعرف به بأبي سعادة الحموي ، للهلي ،
وفي طبقات السكي ٥ : ٨ ترجمة لأبي ، مرده فيها
بالحموي ، الراسكي ، وروى اسمه في الفهرات ٥ :
٢٩٣ ، شهاب النور ، والصفراء ، محمد هـ
و دار الكتب ٧ : ٤١٧

ومصادر « ابن الأحمر » جده بشيرين ألف دينار . ومات أبوه وجده (٦٤١) فتشأ يتيماً . واشتغل بالقرآن والأدب واللغة . وكانت له عدة كاملة من الخيل والسلاح ، أعدها للفرقة ، من ماله . وانتقل إلى شريش فخرافة فونس . ورحل إلى المشرق ، فسكن دمشق (سنة ٦٨٤) وأمّ بمحارب المالكية فيها وعرضت عليه نيابة الحكم ، فامتنع . وتوفي بها . كان جميل الخط ، حل الطريقة الأندلسية . كتب بيده لنفسه ، ولإعانة ولديه ، نحو مئة مجلد ، من كتب الحديث واللغة والفقه ^(١) .

ابن المحروق

(٦٧٢ - ٧٢٩ = ١٢٧٣ - ١٣٢٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد ، أبو عبد الله بن المحروق : وزير أندلسي ، من أهل غرناطة . كان وكيل السلطان إسماعيل بن فرج النصري في بعض أعماله ، واعتل السلطان إسماعيل وبويع لابنه (محمد) سنة ٧٢٥ هـ ، وهو في العاشرة من عمره ، فتولى ابن المحروق وزارته وحجبه وتعلب على ملكه (مرعانة) واستمر إلى أن تهرع محمد ، فكان أول ما شعر به حب التحرر من كابوس ابن المحروق ، فأوخر بقتله ، وقتل ^(٢) .

الألففري

(٦٦٥ - ٧٣١ = ١٢٦٧ - ١٣٣١ م)

محمد بن أحمد بن أمين بن معاذ الألففري : مؤرخ رحالة . ولد في « آتشير » ببقونية . ورحل إلى مصر ، ثم إلى المغرب . وجمع « رحلته » إلى المشرق والمغرب في عدة مجلدات كثيرة . وجاور بالمدينة ، ومات فيها . وله

- (١) الدور الكلاسة ٣ - ٣٥١ والنداء والنداء ١٤ . ٩١
والإعلام ، لابن قاضي شعبة - ج - ٦ : ٢٦٠
والندوات ١٠٦ - ٥١ ورحل إلى مصر ونظر مخرج خطه .
(٢) السيرة البديرة ٧٧ و ٨١ ونظر الدور الكلاسة ٣ .

« الروضة » في أسماء من دفن بالبقع ^(١) .

المُتَمَسِّك بالله

(٧٣٦ - ٨٠٠ = ١٣٣٦ م)

محمد بن أحمد بن أبي علي العباسي ، الملقب بالمتمسك بالله : أمير . من بيت الخلافة العباسية الثانية بمصر . وهو ابن الحاكم بأمر الله (العباسي) وأبو « الواقف بالله » إبراهيم بن محمد . مات « المتمسك » في حياة أبيه ، مسجوناً بالبرج من القلعة ^(٢) .

ابن سَمُون

(٧٣٧ - ٨٠٠ = ١٣٣٧ م)

محمد بن أحمد بن سمعون ، ناصر الدين : موقت . له « التحفة الملكية في الأسئلة والأجوبة الفلكية - خ » و « الأصول الثائرة في الأعمال بربح المسطرة - خ » و « كثر الطلاب في الأعمال بالأسطرلاب - خ » ^(٣) .

ابن القَصَّاح

(٦٥٦ - ١٢٥٨ = ١٣٤٠ م)

محمد بن أحمد بن إبراهيم بن حيدرة ، أبو عبد الله ، ابن القصاص القرشي الشافعي المصري : مفسر ، من فقهاء الشافعية . تاب في الحكم بجامع الصالح (بالقاهرة) ونسب إلى التساهل في الأحكام ، فامتنع عز الدين ابن جماعة من استنابته ، فأقبل على تدريس الفقه إلى أن مات . له « جامع » كثيرة ، مشتملة على فرائد ، وكتاب في « تفسير القرآن - خ » ^(٤) .

- (١) الدور الكلاسة ٣ - ٣٠٩ وفي عايشة اصطلاح السج
في تاريخ وصلة سنة ٧٣٦ أو ٧٣٧ أو ٧٣٨ .

(٢) الدور الكلاسة ٣ - ٣٤٤ و ٣٧٥ .

(٣) فهرست الكتبخانة ٥ - ٢٢٢ وفهرس السجدي ١٨٨

(٤) Brock. 2:155 (156)

(٥) الدور الكلاسة ٣ - ٣٠٣ وفهرسة الكتب المنطوقة
في غرناطة الجامع الأعظم بالغرناطة ٣ .

ابن جُزَيّ الكَلْبِي

(٦٩٣ - ٧٤١ = ١٢٩٤ - ١٣٤٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله ، ابن جزى الكلبى ، أبو القاسم : فقيه من العلماء بالأصول واللغة . من أهل غرناطة . من كتبه « القوانين الفقهية في تلخيص مذهب المالكية - ط » و « بتونس ، و « تقريب الوصول إلى علم الأصول » و « الفوائد العامة في لحن العامة » و « التسهيل لعلوم التنزيل - ط » و « تفسير ، و « الأنوار السنية في الألفاظ السنية - ط » و « وسيلة المسلم » في تهذيب صحيح مسلم ، و « البارع في قراءة نافع » و « فهرست » كبير اشتمل على ذكر كثيرين من علماء المشرق والمغرب . وهو من شيوخ لسان الدين ابن الخطيب . قال القرطبي : لقد وهو يحرض الناس يوم معركة طريف ^(١) .

المطري

(٦٧١ - ٧٤١ = ١٢٧٢ - ١٣٤٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن خلف الحضرجي الأنصاري السدي المدني ، أبو عبد الله ، جمال الدين المطري : فاضل ، عارف بالحديث والفقه والتاريخ . نسبته إلى المطرية (بمصر) وهو من أهل المدينة المنورة . ولي نيابة القضاء فيها ، وألف لها تاريخاً ساه به التعريف بما أنست الهجرة من معالم دار

- (١) مع الطب ٣ - ٧٧٧ والدرر الكلاسة ٣ - ٣٥٦

ولكنه الأخرى ١ - ١٨١ وأربعاء الرياض ٣ - ١٨٤

وهرة المطري ٢ - البهيرة ١٦ - واسط Brock.

2: 377 (364) S. 2: 348 والدياح للمصنف ٢٩٥

قلت : وفي الرحلة الثانية من كتاب « حلال حرولة ،

ذكر المسطرة من كتاب « القرائن ، لصادق الترتجة ،

في حراته إسماعيل ، بالموسى ، كمال صاحب سلاط

حرولة - فليسا يتنكر أن تصح عليها طاعة ترس

وقال له : وفي حراته فراط - ١١٢٤ - د - نصبة

من طاعة . في تصدير أصحاح نصبة أخرى القيس

٣٨ بدأ سطحا .

أقول لرمي أو لصالح أصحاحي .

ألا هم صباؤها أيها الشلل فلان !

نسخة في الأسكوريال كبت سنة ١٧٧٣ م^(١).

ابن حجلان

(٧٦٨ - ٨٧٨٨ - ١٣٦٦ - ١٣٨٦ م)

محمد بن أحمد بن حجلان بن ربيعة ابن أبي نبي : شريف حسني ، من أمراء مكة . ولد فيها ، وشارك أباه في إدارة شؤونها سنة ٧٧٨ ثم استقل بإمارتها بعد وفاة أبيه (سنة ٧٨٨) فاستمر مئة يوم وقلته أبناء عمه ، بمساعدة أمير الحج المصري لهم ، على أبواب مكة^(٢).

المنصور المبريني

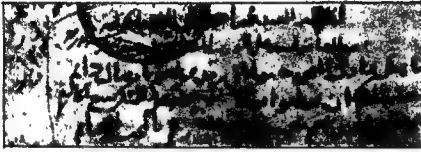
(٧٨٣ - بعد ٨٧٨٨ - ١٣٨١ - بعد

١٣٨٦ م)

محمد بن أحمد أبي العباس ابن أبي سالم المبريني ، أبو زيان : طفل ، من ملوك الدولة المبرينية في المغرب الأقصى . كان مع أبيه في الأندلس ، ثم في فارس . واعتقل أبوه ، فأرسل إلى بني الأحمر بقرطاجنة . وولي الملك المتوكل على الله (موسى بن فارس) ومات موسى ، فعمد وزيره مسعود بن عبد الرحمن بن ماساي إلى محمد (صاحب الترجمة) وهو طفل ، فأخذ له بيعة أهل غاس (سنة ٧٨٨) ولقبه بالمنصور بالله ، وحكم البلاد باسمه ، فلم يستمر سوى ٤٣ يوماً وخلع وأرسل إلى أبيه في الأندلس . ولم أجد له غيراً

(١) السداد ١٨٤ - ١٩٠ وجزء الانساب ١٤٠ وقرس المهارس ٣٩٤ ومع الطيب ٣ ٢٠٣ والانشعا ٢ : ١٢٣ وخبره البر ٤٣٦ والتهرب من جلدون ٤٩ - ٥٤ وبل الاجاح . جاش البهاج ٢٧٧ و ٢: ٣٣٥ (٢٣٥) S. 2: 310 Brock. والإجماع على حل مراكش ٣٦

(٢) الجزء القرطبي ٢ : ١٨٩ وفي الجزء المرأة ١١ : ٢٤٥ حكاية منقطة ، كما يأتي : ٥٠ قدم مكة الأمير تقي لارجهي ، أمير الحاج ، خرج الشريف محمد بن أحمد ابن حجلان أمير مكة ظلي على العدة ، وركل وركل الأرض من قبل حلف جمل للفصل ، وعضا التني وركب عليه ففدراين ، فربه أعضا بنجر في منه وعضا يقران : غريم السلطان « صر صيا ».



محمد بن أحمد ، أبو الفتح ابن الهيثم
من مطبوعة ، الفرر المصرية في شرح نظم الدرر السنية ، من تأليفه في دار الكتب المصرية ١٠٤٠٠ جلد ١

أبو الفتح ، محب الدين ابن الهيثم : فاضل مصري الأصل ، مقدسي الإقامة والوفاء . اشتغل بالفقه والحديث ، وعزج لنفسه ولغيره . ومات في حياة والده (المتقدمة ترجمته) له : الفرر المصرية في شرح نظم الدرر السنية - خ - وهو شرح لألفية العراقي في نظم السيرة النبوية^(١).

السلي

(٨٨٠٠ - ١٣٩٨ م)

محمد بن أحمد بن عمر ، أبو عبيدة السلي : مفسر أسلام ، له : الإشارة إلى علم العبارة - خ - في تعبير الرؤيا . منه نسخ كثيرة^(٢).

السعودي

(٨٨٠١ - ١٣٩٨ م)

محمد بن أحمد بن عمر ، أبو عبيدة السعودي الحنفي : فقيه مصري بن أهل القاهرة . نائب في الحكم وتصدى للتفتيش . وصنف « الدر الرصين - خ » ، بدار الكتب ، في شرح الأربيعين النووية . قال السخاوي : ورأيت له كراريس من مصنف سماه « تذهيب النفوس » في الوضوء . وذكر إجازة منه لأحد تلاميذه سنة ٨٠١ اطلع عليها ، ووصفه

(١) لطرات الذهب ٦ : ٣٥٥ والكتيبة ١ : ٢٧٣ .
(٢) حشري ٣٧١١ وعلية ٢ : ١٧٧ ودار الكتب ٦ : ١٧٣ والأرمية ٩ : ٤١١ وكشف ٩٧.

بعد ذلك ، وإنما أوردت ترجمته لأنه سمي « ملكاً » وإن لم يكن له أثر في الملك ولا غيره^(١).

المنجي

(٧٠٤ - ٨٧٩٠ - ١٣٠٤ - ١٣٨٨ م)

محمد بن أحمد بن عبد الرحمن المنجي : قاض . هو آخر من حدث عن ست الوزراء ، بمسند الشافعي .

محمد بن أحمد المنجي

محمد بن أحمد المنجي
تولد من سنة حرمت المبريني

كان خطيب المزة . وولي بأخرة قضاء الزيداني^(٢).

ابن وهاس

(٨٧٩٢ - ١٣٩٠ م)

محمد بن أحمد بن علي بن وهاس : فقيه يمني . له علم بالأدب ، ومكاتبات ومراسلات^(٣).

ابن الهيثم

(٨٧٩٨ - ١٣٩٠ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن حماد ،

(١) الانشعا ٢ : ١٣٨ وجزء الانساب ١٤٠ .
(٢) ذخرات ٣١٤ : ٣١٤ والدر ٣ : ٢٧٣ .
(٣) الفقيه اليمني - خ - وفي الحاج ٤ : ٢٧٠ وروايت : بن من الطين للمسجد والسن .

نضلك وكان ذكر علي بن عبد العزيز المعتبر المعترف بالخط
والنصير محمد بن أحمد بن أبي البسطامي لم يرقه الشيوخ ابن الخطيب
كتاب اسع عليه توب من صحتنا في سادس شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥
لأصب من شهر سنة تسع وتسعين وسبع مائة ايد احسن الله

محمد بن أحمد ابن الأبطاني

من كتابه ، روضة الجور ومعدن السرور في مناقب أبي يزيد البسطامي والجميد البخاري ، في معجم المخطوطات
بجامعة الدول العربية (المجلد ٢٦٨ أربع)

المشقة مجاز الفرائد العظمى

تأليف أبو بكرة بن النعمان الشنقي
عليه السلام اختصر على الفقيه المشهور عنه

محمد بن أحمد ، ابن خطيب فارسي

من مقدمة كتابه ، مجال القرآن ، طبع مصر سنة ١٣٧٤ هـ

بحسن الخط ، ولم يذكر وفاته (١).

ابن الركن

(٧٧٣ - ٨٠٣ - ١٣٣٣ - ١٤٠٠ م)

محمد بن أحمد بن علي بن سليمان ،
أبو عبدالله شمس الدين ابن الركن ،
الحري الحلبي ، الشافعي : أديب تروعي ،
ينسب إلى عمّ لابن العلاء . تعلم بالمرقة
وبدمشق . وولي الخطابة بجامع حلب .
وأنشأ خطباً ، في جملة . وكتب بخطه
كتباً كثيرة . وصنف كتباً ، منها : بجة
السرور في غرائب النظم والمثور - خ -

ابن الأبطاني

(٧٤٨ - ٨٠٧ - ١٣٤٧ - ١٤٠٥ م)

محمد بن أحمد بن محمد الحلبي

(١) القصة التاسع ٧ : ١٢ وحية الطريف ٧ : ١٧٦

وغيره ، في الباب ٢٠ وقرئ المخطوطات للضرورة
١٢٧٦ وله وفاته ١٢٧٦ ومسا .

(١) القصة ٧ : ٣٣ ودار الكتب ١١٥ : وحية ٧ :

١٧٦ وله وفاته ٢٨٠٣

البسطامي ، شمس الدين ابن الأبطاني :
فاضل مصوف . مولده ووفاته في حلب .
عرضت عليه نيابة القضاء فامتنع . وتردد .
وسافر إلى القدس فلبس غرقه التصوف
من عبادة البسطامي . وجاور بمكة مراراً .
له : روضة الجور ومعدن السرور في
مناقب أبي يزيد البسطامي والجميد البغدادي
- خ - في معجم المخطوطات (٢٦٨ تاريخ)
كتبه سنة ٧٩٩ هـ و ذكره المريد هـ
وه تحفة الطالب السهام في رؤية
التي عليه السلام هـ وه بنية الطالب
لأعر الطالب - خ - رسالة في دار الكتب
(٢٢٢٦٥ ب) ضمن مجموعة ، وه مقدمة
في أصول الدين - خ - في الأسكوريال
(١٦٥٨ ، ١6٥8) (١)

ابن خطيب فارسي

(٧٤٥ - ٨١٠ - ١٣٤٤ - ١٤٠٧ م)

محمد بن أحمد بن سليمان بن
يقرب الأصباري الخزرجي ، النمشي
المولد ، البستاني الوفاة : أديب ، جيد
الشعر ، حسن التصنيف . كان شاعر
دمشق في عصره . وصنف كتباً ، منها
الإمداد في الأضداد ، وه ملذ
الشواذ ، في شواذ القرآن اللغوية ،
وه اللغة مرتب على الحروف ، وه نموذج
مراسلات - خ - من إنشائه ، وه روثق
المحدث ، أوجزة ضمنها أساء رواة
الحديث من الصحابة وعدد ما رواه
كل منهم من الأحاديث ، وه تحصيل
الأدوات بتفصيل الوفيات ، في بيان
من حمل موته من الصحابة ،
وه مطالب الطالب ، في معرفة تعليم
العلوم ، وه شرح آية ابن مالك ، في
النحو ، وه ديوان شعر - خ - في خزنة
الرباط (٢٢٥٥) صدره بمقدمة من إنشائه
وجاء نسبه في صدر هذه النسخة : أبو

(١) القصة التاسع ٧ : ٨١ وإمام البلاغ ٥ : ١٥٥ -

- ١٤٧ وقرئ المخطوطات للضرورة ٧ : ١٢٧

ومخطوطات دار ١ : ١٠٤ والأبوكريال ، رقم

١٧١٣

المعالي محمد بن أحمد بن سلم بن صاكر
(كذا) الأنصاري الخزرجي السدي^(١).

الأنصاري

(٧٥٩ - ٨١٩ هـ = ١٣٥٧ - ١٤١٦ م)

محمد بن أحمد بن عثمان الترنسي
الأنصاري، تزيل الحرمين: عالم بالتفسير
والفرائض والحساب. ولد في تونس،
ومات بمكة، له كتاب على قواعد ابن
عبد السلام، وشرحون مؤالا من
المشكلات، بث بها إلى القاضي البلقيني،
فأجابها عنها، فرد عليه الأنصاري بنقض
أجوبته^(٢).

الكثيري

(٧٥٧ - ٨٣١ هـ = ١٣٥٦ - ١٤٢٧ م)

محمد بن أحمد بن موسى، أبو
عبدالله، شمس الدين الكثيري الدمشقي:
عالم بالحديث. له نظم كثير، وليس
بشاعر. ولد في الكثير (قرب دمشق)
ونشأ وهاش في دمشق. وألقى ودرس
وكتب الكثير بخطه لنفسه ولغيره.
وجاور بمكة سنة ٦٧ هـ. وحدث بها
وبيلده. ومات بدمشق بعد مرض طويل.
له تصنيفات عدة السخاوي من جعلتها
والتلويح إلى معرفة الجامع الصحيح
خمس مجلدات، في شرح البخاري.
قلت: والمرووف أن التلويح هو
لفظولغا. وفي فهرس دار الكتب الشعبية
في صوفيا، الجزء الثالث من الكوكب
الساوي في شرح صحيح البخاري -
خ. للكثيري - صاحب الترجمة - ؟.
ومما ذكر له السخاوي: الأحكام في
أحكام المختار، ومختصره، منتخب المختار
في أحكام المختار، و زهر الروض

انحصر به الروض للسبي^(١).

القلي القليسي

(٧٧٥ - ٨٣٢ هـ = ١٣٧٣ - ١٤٢٩ م)

محمد بن أحمد بن علي، تقي
الدين، أبو الطيب لمكي الحسني:
مؤرخ، عالم بالأصول، حافظ للحديث.
أصله من فاس، ومولده ووفاته بمكة.
دخل اليمن والشام وعصر مراراً. وولي
قضاء المالكية بمكة مدة. وكان أشع
يمل تصانيفه على من يكتب له، ثم عمي
سنة ٨٧٨ قال المقرئ: كان بحر
علم لم يخلف بالحجاز بعده مثله. من
كتبه «العقد الثمين في تاريخ البلد
الأمين» - ط - ثمانية مجلدات، على حروف
الهجاء، و«شفاء الغرام بأخبار البلد
الحرام» - ط - متخبات منه، ومختصره
«نخبة الكرام بأخبار البلد الحرام» - خ -
وساه أيضاً «مجالسة القرى للراغب في
تاريخ أم القرى» - خ - ومختصر المختصر
«تحصيل المرام» - خ - و«الفتح من أخبار
الملوك والخلفاء» - ط - القسم الأول
منه، و«ذيل كتاب النبلاء للذهبي»
مجلدان، و«سمط الجواهر الفاخر»
- خ - في السيرة النبوية، مجلد ضخم
في خزانة الرباط (١٤٠١ كتابي).
وه إرشاد الناسك إلى معرفة الناسك،
وه مختصر حياة الحيوان للهميري.
واشترط في وقف كتبه ألا تمار لمكي،
فسرق أكثرها وضاع^(٢).

(١) الفهرست ٧: ١١١ ودار الكتب الشعبية ١: ٢٤٣

(٢) قبل طبقات الفضل ٢٩١ و ٣٧٧ وفي عهد ١٩٩

والفهرست ٧: ١٨ و«التبوية ٣: ٢٢٣

والفهرست في مجلة الفيل ٧: ٣٤٣ و ٥٠٤ و ٥٠٩

و Brock 2:221 (178), S. 2:221 و«مجموع

الطبقات ١٢٩ و«مجد الجمار في الفيل ٧: ٥٤٢

والفهرست ٣٦ و«آداب اللغة ٣: ٢٠١ و«الفهرست

المتنبي ٣٣ و ٤٠٨ و«فقه الفرق ٤: ٤٠٨ و«دعوت

في وفاته ٥٢٩ و«من عهد النسخ.

العقيد ابن مرزوق

(٧٦٦ - ٨٤٢ هـ = ١٣٦٤ - ١٤٢٨ م)

محمد بن أحمد بن محمد، ابن
مرزوق النجسي التلسماني، أبو عبدالله،
المعروف بالعقيد، أو عقيد ابن مرزوق:
عالم بالفقه والأصول والحديث والأدب.
ولد ومات في تلسمان، ورحل إلى
الحجاز والشرق. له كتب وشروح
كثيرة، منها «المنايع المرزوقية لحل
الأقوال واستخراج غايات الخزرجية» - خ -
و«أنواع الدراري في مكررات البخاري»
و«نور اليقين في شرح أولياء الله المظنين»
و«تفسير سورة الإنشلاص» على طريقة
الحكماء، وثلاثة شروح على «البردة»
و«التبج الربيع» في شرح صحيح
البخاري، لم يكمل، وكان منه الجزآن
الأول والثاني، بطله، في الجامع
الجديد بالجزائر، ثم فقد الأول،
و«الروضة» - خ - رجز في علم الحديث،
وأرجوزة في «القرأت» على نمط
الشاطبية، وأرجوزة نظم بها تلخيص
الفتاح في المعالي والبيان، وأرجوزة
انحصر بها «ألفية ابن مالك» وأرجوزة
في «الليقات» و«شرح جعل الخويجي»
و«الحديقة» - خ - و«اختتام القرصة»
في محادثات عالم نقصة - خ - و«إظهار
صدق المودة» - خ - في شرح البردة.
قال المختار السوسي: من شرحه للبردة
شرحان أحدهما في جلد ضخم، في
خزانة مسعود الوفاوي، في قبيلة مسكينة
بالسوس، والثاني صغير في خزانة
الصالحين الإلغيين. و«شرح مختصر
خليل» - خ - و«شرح الجمل» - خ -
و«برنامج الشوارد» - خ - و«إسراع
الصم» في إثبات الشرف من جهة الأم -
خ - في المكتبة الوطنية بالجزائر^(١).

(١) على الأحكام ١٩٣ والسناد ٢٠١ و ٢١١ و«الفهرست

الجامع ٥٠٠ و«فهرست الفهرست ١: ٣٩٦ و Brock

S. 2: 345 و«فهرست الكيفيات ١٩٩ و«مجلد

جروزة: الرحلة الرابعة ص ٦٤ من مطبوعة مؤلف.

والفهرست الجزائر العام ١٩٥: ١٩٩.

(١) بنية الرعدة ١٠ و«فهرست الجامع ٦: ٣١٠ و«

وفاته سنة ٨١١ و«التبوية ٣: ٩٠ و Brock

S. 2: 17 (15), S. 2: 17

(٢) بنية الرعدة ١٣ و«فهرست الجامع ٧: ١٧٨ و«فهرست

الجامع ٣: ٧.



محمد بن أحمد الأقبسي ، ابن الصناد
من شتريني ، لوحة ٣٩ ، المطبعة ٣٣٣٠

بدار الكتب ، والقاهرة (١٥١ ورقة)
انتهى منه سنة ٨٤٢ و ه سيرة الظاهر
جقيقه (١) .

العَبَّالُ

(٨٦٧ - ١٠٠٠ = ١٤٦٣ م)

محمد بن أحمد بن أبي يحيى العبَّالُ :
فلكي فريقي ، من أهل تلمسان . من كتبه
« بنية الطلاب في علم الأسطرلاب » - « خ »
« أرجوزة » ، وشرحها ، و « نظم رسالة
الصفار » في الأسطرلاب ، و « شرح
التلسانية » في الفرائض ، و « تحفة
الحساب في عدد الستين والحساب » -
« خ » (٢) .

ابن الصناد الأقبسي

(٧٨٠ - ٨٦٧ = ١٣٧٨ - ١٤٦٤ م)

محمد بن أحمد بن عماد بن يوسف بن
عبد النبي ، أبو الفتح ، شمس الدين
الأقبسي : فاضل ، من فقهاء الشافعية .
من أهل القاهرة ، مولداً و وفاة . نسبته
إلى « أقبس » من عمل البهنا ، بمصر .
نسب إليه كتاب « الذريعة إلى معرفة

بعض الكتب فامتلاً بدنه حرارة . وكان
مهيئاً صدأها بالحق ، يواجه بذلك الظلمة
والحكام ، ويأتون إليه . فلا يأذن لهم .
وعرض عليه القضاء الأكبر فامتنع .
وصنف كتاباً في التفسير أمه الجلال
السيوطي . فسمي « تفسير الجلالين
- ط - و « دكتور الراغبين - ط - و جلدان ،
في شرح المنهاج في فقه الشافعية ،
و « البدر الطالع ، في حل جمع الجوامع
- ط - في أصول الفقه ، و « شرح
الورقات - « خ » « أصول ، و « الأنوار
المضية - « خ » « شرح مختصر للبردة ،
و « القول القيد في النيل السعيد - « خ »
و « الطب النبوي - « خ » (٣) .

الروحي الغزي

(٨١١ - ٨٦٤ = ١٤٠٩ - ١٤٥٩ م)

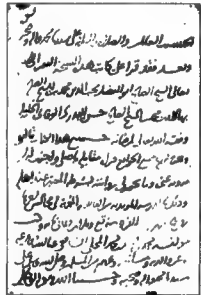
محمد بن أحمد بن عبد الله بن بكر ،
أبو البركات ، رضي الدين ابن شهاب
الدين العمري الغزي : مؤرخ من
الشافعية ، دمشقي المولد والوفاة . تعلم
بها بالقاهرة . وناب في القضاء بدمشق .
وألقى وحُرس . من تصنيفه « بجهة
التأخرين - « خ » في تراجم الشافعية ،

ولد ونشأ بحلب . وقرأ بها وبدمشق .
وولي قضاء حلب وعزل نفسه بعد أشهر
لأن نالها طلب منه قرصاً من الأوقاف أو
من مال الأيتام ، ولم يفتك عن النيابة
عمن يليه . وحدث فسمع منه ابن فهد
والسخاوي وآخرون . له « استفاء
المقول فيما يصح أن يدعى به من المجهول
- « خ » في شتريني ٣٨٤٩ ولم يذكره
له السخاوي (٤) .

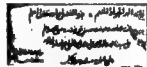
جلال الدين العملي

(٧٩١ - ٨٦٤ = ١٣٨٩ - ١٤٥٩ م)

محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم
المحل الشافعي : أصولي ، مفسر . مولده
وفاته بالقاهرة . عرفه ابن العماد
بفتازاني العرب . وكان يقول عن نفسه :



محمد بن أحمد العملي
(لوحة مسطرة من اليد أحمد حيد)



محمد بن أحمد العملي
من مطبوعات البرهري ، في دار الكتب المصرية
٥٧٠ ج ١ ، ٥٧٠ ج ٢

إن شعني لا يقبل الخطأ . ولم يكن يقدر
على الحفظ : حفظ مرة كرساً من

(١) الفهرس ٧ : ٣٢٤ ودار الكتب : ٥ : ١١١
والمطبوعات المصرية ٢ : ٢١ ودمشق القاهرة
٢٥٧ - ٢٥٨

(٢) Brock : ٢٥٣ (١٩٥٥) ، ٢ : ٣٥٥
٢١٩ ودمشق الرباط ٢ : ٢٩٠

(١) حسن القاهرة ١ : ٢٨٢ وشرحات القتب ٧ :
٣٠٢ وعطت مبارك ١٥ : ٣١ وصنعت لم تشر ٦٨
والفهرس ٧ : ٣٩ - ٤١ والعقيق البهائي - « خ »
١ (١٤١٦) Brock : ٢١٩٥ وانظر فهرس . ودار
الكتب ١ : ٥١ ، ٥٢

من الشافية . له « غاية المراد في معرفة
إخراج الضاد - خ » رسالة صغيرة
(١٣ ورقة) في مجموعة بصوفية ، لعلها
رسالة في « الفرق بين الضاد والطاء
- خ » في الظاهرية . وله « الرد المستقم
- خ » رسالة في التجويد بالظاهرية
أيضاً ^(١) .

الطبيب النابلسي

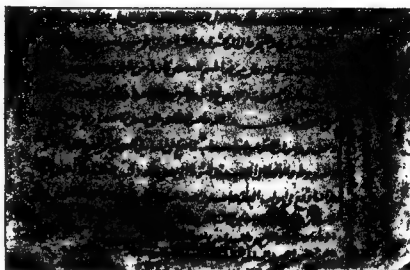
(٧٨٢ - ٨٧٤هـ = ١٣٨١ - ١٤٧٠م)

محمد بن أحمد بن أبي بكر بن علي ،
أبو عبدالله ، الطبيب النابلسي : فقيه
شافعي بمني من أهل زبيد مولداً ووفاته ،
اختص بالظاهر يحيى بن إسحاق :
صاحب اليمن . وأثنى له مكتبة في
في تمز بلغت نحو ٥٠٠ مجلد . وولي
قضاء الأقضية في زبيد (٨٤٤) واستمر
إلى أن مات . وكان أرفع من درس الحاي .
قال السخاوي : هو وأبوه وجده وجد
أبيه ووالده عطماء ، وقل أن يتفق ذلك .
وكتب الكثير بخطه الفاية في الصحة .
له كتب منها « إيضاح الفتاوى في النكت
المتعلقة بالحاوي - ح » ، « ثلاثة مجلدات
أجزه سنة ٨٥٥ تصويره في دار الكتب ^(٢) .

النبهاني

(٨١٣ - ٨٨٠هـ = ١٤١٠ - ١٤٧٥م)

محمد بن أحمد بن علي بن عبد
الخالق ، شمس الدين السيوطي ثم
القاهري الشافعي المنهجي : فاضل مصري .
ولد وتعلم بأسوط ، وجاور بمكة مدة ،
واستقر في القاهرة . له كتب ، منها
« إتحاف الأخصا بفصائل المسجد الأقصى
- خ » طبع نبد منه ، و« فضائل
الشام - خ » في دار الكتب ، و« تحفة
الظرفاء - خ » و« هداية السالك إلى



محمد بن أحمد بن عبد الله

من سورة - اللزقة في أبعاد الشريعة ، من تأليف ، كما في سائر المصادر إلا أن
السخاوي يقول في ترجمته : « ولد طاع نبها نصيبه الفرية ، وسماه يقول الله من تصادف أبيه هر به في
سورته ، قلت . وهذه السورة في « القورانية ، طروانس ، ولم ٩١ قرأ » . وسمي لذلك طاعيا ، ابن الصناديق ،
وكان أرو يعرف بابي الصناديق »

- ح » أروجزة في تاريخ الخلفاء
والسلطين الذين تولوا مصر إلى عهد
الأشرف برساي ، و« منحة اللبيب - خ »
أروجزة نظم بها السيرة النبوية لمطاعي ،
و« تخسيس قصيدة ابن زريق - خ »
ومير ذلك . مولده ووفاته في دمشق ^(٣) .

النبلي

(١٠٠٠ - ٨٧١هـ = ١٠٠٠ - ١٤٦٧م)

محمد بن أحمد بن قاسم بن سعيد
النبلي : فقيه ، من أهل تلمسان . ولي
فيها قضاء الجماعة . له « حفظ الشعائر
وتغيير التماكر - خ » ^(٤) .

ابن النجار

(٧٨٨ - ٨٧١هـ = ١٣٨٦ - ١٤٦٦م)

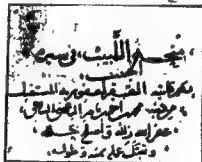
محمد بن أحمد بن داود ، أبو عبدالله
شمس الدين ابن النجار : قارئ دمشقي ،

(١) ديوان الإسلام - ح وثبات الفتا ٣ . ١٧٩ وهدرات
الذهب ٧ . ٣١٠ والقصر الرابع ٧ . ١١٥ وده :
وهو سنة ٨٧١ وده Brock. 2:50 (41). S.
2:38
(٢) Brock. S. 2:346 (٢) والصلابة : الرابع من الفرية

الباهوي

(٧٧٦ - ٨٨٧٠هـ = ١٣٧٤ - ١٤٦٦م)

محمد بن أحمد بن ناصر ، شمس
الدين الباهوي المبعشي : فاضل . له
« بابايع الأحران » و« تحفة الظرفاء »



محمد بن أحمد الباهوي

في المخطوط ٧٠ ص . الرابع ، دار الكتب المصرية

(١) الضوء الرابع ٧٤ و« الكسابة ٢ ٢٥٦ ٣

(١) الضوء ٦ : ٣٠٨ ودار الكتب المصرية ١ : ١٧٤
وطرم العراق ٤٤١ : ٤٤
(٢) الضوء ٦ : ٢٩٨ والأزمنة ٢ : ٤٤٩ والمخطوطات
الصور ١ : ٢٨٨

لتولي عقد النكاح ، و شرح المدخل ، وغير ذلك ^(١) .

ابن أيوب

(٨٤٠ - ٨٩٠هـ = ١٤٣٧ - ١٤٩٨م)

محمد بن أحمد بن أيوب الأنصاري الشافعي أبو الفضل ، مجد الدين : فاضل دمشق . من كتبه : شرح المنهاج ، و شرح المفردة ، وتخصيبها ^(٢) .

ابن شرف الدين

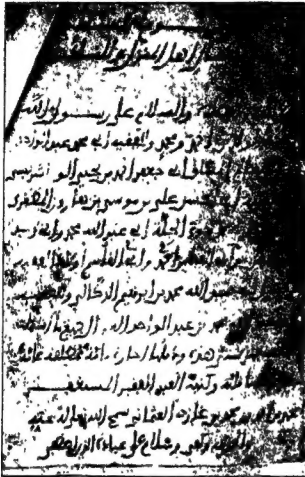
(٨٠٠ - بعد ٨٩٠هـ = بعد ١٤٩٨م)

محمد بن أحمد ، شمس الدين ابن شرف الدين : متأذب من الكتاب . شافعي . من أهل المدينة المنورة . كان متصلاً بالسلطان قاضيه العوري . وصف في سيرته ، و مواهب اللطيف في فضل المقام الشريف - خ - بخطه ، في دار الكتب (٢٩ تاريخ حليل أغا) ٥٢ ورقة ^(٣) .

ابن غازي

(٨٤١ - ٨٩٩هـ = ١٤٣٧ - ١٥١٣م)

محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي العثاني المكناسي ، أبو عبدالله : مؤرخ ، حاسب ، فقيه ، من المالكية ، من بني عثمان (قبيلة من كتامة بمكناسة الزيتون) ولد بها وتفقها بها وبغلاس ، وأقام زمناً في كتامة . واستقر بغلاس سنة ٨٩١ وتوفي بها له : الروض الهتون - خ - في أخبار مكناسة ، و الفهرسة المباركة - ح - في أسماء محدثي غلاس وكتاتها ، وتسمى : التلطل برسوم الأسناد - خ - و غنية بالطلاب في شرح منية الحساب - ط - شرح أرحورة له ، في الحساب . و كلييات



محمد بن أحمد ، ابن غازي
من إتحاف أملاك الأس ١١

الدمياطية

(٨٩٢١ - ١٠٠٠هـ = ١٥١٥م)

محمد بن أحمد ، أبو عبدالله ، شمس الدين الديرومي ثم الدمياطي : واعظ مصري أزهرى . له كتب ، منها : المطومة الدمياطية - خ - في جامعة الرياض (١٥٩٩م / ٤) قصيدة في التوسل بأسماء الله الحسنى و الفوائد الجلية في حل ألقاظ الأندلسية ^(١) .

ثم العراء العاصم من الأعلام ولبه العراء العاصم

فقهية على مذهب المالكية - ط - و شعاع الغليل - خ - أوضح به غوامض مختصر خليل ، فقه ، و إنشاء الشريد - ح - في رسم القرآن ، و تفصيل الدرر - ح - في القرآت ، و نظم نفاظر رسالة القيرواني - خ - فقه ، شرحه الخطاب ، و إتحاف ذوي الاستحقاق - خ - شرح لألفية ابن مالك ، في الرباط (٣٢٣) و إرشاد اللبيب إلى مقاصد حديث الحبيب - خ - في الرباط (الجزء الأول من القسم الثاني) ٥٢ ، (٢٩٦) و غير ذلك . وأفرد عبدالله كون الرسالة الثانية عشرة من كتبه : ذكريات مشاهير المغرب و ترجمته ^(٢) .

١٢ و ١٣ وآداب اللغة ٣ : ٢١٥ و مجلة لمحع المجلس
البرق ٢٨ - ٤٣٩ و التيمورية ٣ : ٢١٦ و Brock
S. 2:337 (240) و 2:311 و سقوط الألقاس ٢ .
٧٧ - ٧٧ .

(١) حنية ٢ : ٢٢٧ و مصطوفيات الرياض . ١٢٦ .

(١) ط الإتحاف ، مباشر الفتح ٣٣٣ و شعرة الدور
٢٧٦ و قطب العراء - ح و إتحاف أملاك الأس ٤ : ٢١٠
و وب و لادنة سنة ٨٨٨ و هجرس الهجرس ١ : ٢١٠
و حلهو الألقاس ٣ من الكراس ٢٦ و هجرس لخرار

(١) البر السافر ٢٣ و علة العراء ٩٤
(٢) الكواكب السائرة ٣٠
(٣) المطبوعات لمصورة التاريخ ٢ : القسم الرابع ٤٣٩

